



No. 2171.

SMYTH

Streichquintett.

Opus 1.



To the memory of
RHODA GARRETT.

Quintett

in E dur

für
2 Violinen, Bratsche und 2 Violoncelli
von

E. M. SMYTH.

OP. 1.
Partitur. Stimmen.

Eigenthum des Verlegers.
Entf. Stat. Hall.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Violino I.
QUINTETT.

Allegro con brio.

E. M. Smyth.

Violino I. Quintett score by E. M. Smyth, Allegro con brio. The score is written for Violino I and consists of 11 staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions.

Dynamic markings and performance instructions include:

- ff** (fortissimo)
- p espr.** (piano, esprimo)
- cresc.** (crescendo)
- f** (forte)
- p** (piano)
- pp** (pianissimo)
- molto cresc. ff** (molto crescendo, fortissimo)
- decresc.** (decrescendo)
- sf** (sforzando)
- p** (piano)
- cresc.** (crescendo)
- p** (piano)
- dolce** (dolce)
- cresc.** (crescendo)
- f** (forte)
- ff** (fortissimo)
- sempre ff** (sempre fortissimo)
- pizz.** (pizzicato)
- G. P.** (Grave, Piano)
- p^{no}** (piano)
- arco** (arco)
- pp** (pianissimo)

Rehearsal marks **A1** and **B** are present. The score also includes first and second endings, indicated by "1." and "2." above the notes.

CLOSED
SHELF
500
DAY

408925

Violino I.

a tempo *pp* *poco meno mosso* *1 C 3*

II Cello *ff* *pp* *pp*

1 D 2 *mp* *mf* *espr.* *p*

f *mf espr.* *cresc.* *ff* *sempre f* *E* *ff* *f*

Violino I.

Violino I. musical score page 4, featuring 12 staves of music in A major (three sharps). The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *p espr.* (piano, expressive), *cresc.* (crescendo)
- Staff 2: *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *cresc. molto* (crescendo, very much)
- Staff 3: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *di-* (diminuendo)
- Staff 4: *mi - nu - en - do* (melodic line), *pp* (pianissimo)
- Staff 5: *F* (F major chord), *sf* (sforzando), *p* (piano), *1* (first ending)
- Staff 6: *cresc.* (crescendo)
- Staff 7: *p* (piano), *dolce* (dolce)
- Staff 8: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *G* (G major chord)
- Staff 9: *sempre ff* (sempre fortissimo), *2* (second ending)
- Staff 10: *p* (piano), *f* (forte), *G.P.* (Grave), *p* (piano), *1* (first ending)
- Staff 11: *H* (Harmonics), *pp* (pianissimo), *4* (fourth ending), *pp* (pianissimo), *poco rit* (poco ritardando)

Violino I.

5

a tempo 4 *poco rit.* *a tempo*

pp *p* *a tempo*

poco rall. *cresc.*

p *dim.*

pp *ppp*

Andantino poco allegretto.

6 *pp* *mf* *f*

p *cresc.* *arco* *f* *decresc.*

pizz. *pp* *cresc.* *f*

dolce *dim.* *mf*

pp *poco rit.* *cresc.*

ff *mf* *pizz.* *pp* *attacca*

Scherzo.

Violino I.

Allegro vivace.

I^o
pizz.

arco

Viol. II.

2 % 8 9 10

ff *pp* *cresc.*

ff p *pp* *cresc.*

mp *mf* *p*

decresc. *pp*

pp

pp *B tr*

cresc.

Trio.

(lo stesso movimento)

D.C. lo Scherzo dal segno & fin' al segno ♪ e poi attacca la coda.

Coda.

Violino I.

Adagio con moto.

pp cresc. - - mf

dim. p espr.

cresc. - - p cresc. espr. dim.

pp molto espr. cresc. pp pp

pp p espr.

pp pp

Allegro molto.

pp

p

pp

pp cresc. molto f

cresc. - - ff

Violino I.

9

Violino I. musical score page 9. The score is written for Violino I and Violino II. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 7/8. The score includes several measures with dynamic markings such as *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *ff*, *p*, *mf*, and *decresc.*. There are also markings for *Viol. II.* and *7*. The score is divided into sections labeled **B**, **C**, **D**, and **E**. Section **B** is marked *1* and *12*. Section **C** is marked *C*. Section **D** is marked *1*, *2*, *3*, *4*, and *5*. Section **E** is marked *3*. The score ends with a double bar line.

Violino I.

Violino I. musical score page 10, featuring ten staves of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *pp*, *cresc.*
- Staff 2: *f*, *pp*, *legato*
- Staff 3: *cresc.*, *mf*, *p*, *dim.*
- Staff 4: *pp*, *pp*, *cresc.*, *f*
- Staff 5: *cresc.*, *ff*, *G.P. mp*
- Staff 6: *p*, *G.P. p*, *pp*, *pp*
- Staff 7: *pp*
- Staff 8: *p*
- Staff 9: *pp*
- Staff 10: *H*, *pp*, *cresc. molto f*, *cresc.*, *ff*
- Staff 11: *7 Viol. II.*

The score also includes several fermatas and slurs, indicating specific phrasing and articulation. The page number 8 is visible at the bottom right.

Violino I.

11

p *pp* *cresc.*
f *dim.* *1* *8* *p cresc.*
f
p *cresc.*
pp *cresc.* *ff* *K*
4 *pp* *2*
pp
cresc. *f*
ff *L* *pesante*
ff

No.	Klavier zu 2 Händen.
1820	Bach, J. S., Sämtliche Werke. — Album.
276	Bach, Ph. E., 6 Sonaten (Bülow).
297	Beethoven, Sämtliche Sonaten. — Sämtl. Stücke, Rondos etc.
298	— Sämtl. Variationen (Köhler).
144	— Sämtl. Conc. u. Fant., Op. 80.
758	— Leichteste Comp. (Köhler).
196	— Sämtl. Sinfonien (Horn).
490	— Septett, Op. 20.
1300	— 6 Quartette, Op. 18 (Rösler).
1301	— Romanzen & Polonaisen.
2172	— Serenade, Op. 8.
371	— Lieder (Kirchner).
1824	— Album.
146	Chopin, Sämtl. Werke (Scholtz).
145	Clementi, Sonaten (Köhler).
1101	— Sämtl. Sonatinen (do.).
184	— Préludes & Exercices.
186	Cramer, Etuden.
1896	Diabelli, Sonaten, Op. 151.
1962	— Sonatinen, Op. 168.
274	Dussek, Sonaten und Stücke.
1302	— Sonatinen, Op. 20.
491	Field, 17 Nocturnes (Köhler).
1069	— Asdur-Concert.
1827	Gluck, Album.
1963	Grieg, Vier Stücke, Op. 1.
1353	— Poet. Tonbilder, Op. 3.
1139	— Humoresken, Op. 6.
1269	— Lyrische Stückchen, Op. 12.
2164	— Concert, Op. 16.
1482	— Tänze u. Volksweisen, Op. 17.
1270	— Aus dem Volksleben, Op. 19.
1470	— Ballade, Op. 24.
1870	— Albumblätter, Op. 28.
1871	— Improvisata, Op. 29.
2150	— Neue lyrische Stückchen, Op. 38.
2151	— Suite in 5 Sätzen, Op. 40.
2152	— Klavierstücke nach eigenen Liedern, Op. 41.
4	Händel, Compositionen (Köhler).
1821	— Album.
713	Haydn, Sämtl. Sonaten (Köhler).
484	— Compositionen.
197	— 12 berühmte Sinfonien (Horn).
1303	— Quartett-Sätze.
1822	— Album.
275	Hummel, Sonaten und Stücke.
714	— Concerte (Am. & Hm.).
1961	— Septett.
1148	Jensen, Wanderbilder, Op. 17.
1817	— Etuden, Op. 32.
2196	— Serenade, Op. 32 No. 9.
1463	Kirchner, Aquarellen, Op. 21.
1465	— Walzer, Op. 23.
1040	Köhler, Kinder-Übungen, Op. 218.
1313	— Kinderfreund, Op. 243.
1969	— Praktische Klavierschule, Op. 300.
2038	— Schule der linken Hand.
715	Kuhlan, Sonatinen (Köhler).
372	— Rondos (Roitzsch).
1382a	Lanner-Album (Beliebte Walzer).
1318/19	Loeschhorn, Etuden, Op. 38 u. 52.
1416	— Klavier-Technik.
2096	— Tonleiterschule.
2134	— Kinder-Etuden.
2135a	— Klassisches Jugend-Album.
1385b	— Romantisches Jugend-Album.
1705	Mendelssohn, Smtl. Compositionen.
1707	— Sinfonien.
1709	— Lieder.
1783	— Duette.
1773	— Märche.
486	Mozart, Sämtl. Sonaten.
273	— Sämtl. Stücke (Köhler).
765	— Smtl. Variationen (do.).
198	— 7 Concerte (Dörffel).
1305/6	— 6 berühmte Sinfonien (Horn).
1823	— Quartett- und Quintett-Sätze.
1320	— Album.
279	Müller, Caprices.
2198	— Instructive Übungsstücke.
277	Reinecke, Serenaden für die Jugend.
2175	Scarlatti, 13 Stücke (Bülow).
498	Schmitt, Jac., Sonatinen, Op. 248, 249.
150	Schubert, Sämtl. Sonaten.
1514	— Sämtl. Stücke.
1307	— Sämtl. Tänze.
1309	— Lieder (Wittmann).
1310	— Octett und Quintette (Stark).
1311	— Quartette (Jadassohn).
126	— Rosamunde (do.).
726	— Sinfonie Cdur (Ulrich).
1383	— Sämtl. Märche (Jadassohn).
1825	— Polonaisen (Jadassohn).
1176	Schumann, Sämtl. Werke.
1177	— Quintett, Sinfonien.
1107a	Spindler, Frisches Grün, Op. 5.
489	— Wellenspiel, Op. 6.
1826	Wagner, Kaisermarsch (Ulrich).
375	Wied, Pianoforte-Studien.
1322	Wohlfahrt, Volks-Klavierschule.
1314	Alte Klaviermusik.
1865	Ballet-Album.
1967	Etuden-Album.
1884	Gavotten-Album.
1895	Liederschatz ohne Worte.
396	Melodien-Album. (Köhler).
768	Menuett-Album. (do.).
1968	Pianoforte-Album.
2123	Rondo-Album.
2114	Sonaten-Album.
1238	Sonatinen-Album.
2044	Transcriptionen-Album.

No.	Ouverturen zu 2 und 4 Händen.
	Beethoven. — Bellini, Rossini. — Gluck, Haydn, Mehul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schubert, Spohr. — Schumann. — Suppé. — Weber. — Ouverturen-Album.
No.	Klavierauszüge zu 2 u. 4 Händen (ohne Text.)
	Matthäus-Passion. — Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — Puritaner. — Romeo. — Johann von Paris. — Heimliche Ehe. — Orpheus. — Messias. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — Zar. — Waffenschmied. — Undine. — Wildschütz. — Paulus. — Elias. — Sommernachtsstraum. — Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone. — Oedipus. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberköte. — Requiem. — Barber. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — Nachtlager. — Paradies und Peri. — Genoveva. — Manfred. — Faust.
No.	Klavier zu 4 Händen.
	Bach, J. S., Orgelcomp. u. Suiten. — Beethoven, Original-Compositionen.
285	— Sinfonien.
910	— Violin- und Violoncell-Sonaten.
985/86	— Streich- und Klavier-Trios.
987/88	— Streichquartette und Quintette.
989/90	— Klavierquintett und Sextette.
991	— Septett.
992	— Concerte.
1921/4	Chopin, Walzer, Mazurkas etc.
1323	Clementi, Sonaten.
1872	Diabelli, Sonatinen.
1005	Gade, Märche, Op. 18.
1439	Grieg, Symphonische Stücke, Op. 14.
1483	— Sigurd Jorsalfar, Op. 22.
1484	— Peer Gynt, Op. 23.
2056	— Norwegische Tänze, Op. 35.
2156	— Walzer-Capricen, Op. 37.
1068	Händel, Fugen.
186	Haydn, Sinfonien.
993/94	— Trios und Quartette.
725	Hummel, Sonaten und Nocturno.
1325	— Septett.
1062	Kaliwoda, Walzer, Op. 27 und 169.
1006	Kiel, Kleine Sonaten, Op. 6.
728	Kuhlan, Sonatinen.
1982b	Lanner-Album (Beliebte Walzer).
1011	Loeschhorn, Tonbilder, Op. 51.
2136	— Kinderstücke, Op. 182.
1716	Mendelssohn, Sinfonien.
1717/18	— Octett, Quintette, Quartette, Trios, Concerte.
1722	— Lieder und Gesänge.
1723	— Lieder ohne Worte.
1784	— Märche.
12	Mozart, Sämtl. Original-Compos.
187	— Sinfonien.
995	— Trios.
996	— Klavierquartette und Quintett.
997/98	— Streich-Quartette und Quintett.
999	— Concerte.
2132	Saint-Saëns, 4 Poèmes symphoniques.
2133	Schmitt, Jac., Sonatinen, Op. 208, 209.
2165	Schubert, Original-Compositionen.
155	— Sämtl. 16 Märche.
749	— Sämtl. Polonaisen.
787	— Sämtl. Tänze.
719	— Lieder.
720/23	— Sonaten.
752	— Stücke.
724	— Duos und Trios.
769/70	— Quatuors und Quintuors.
771/72	— Octett, Op. 166.
127	— Cdur-Sinfonie.
766/68	— Tragische, Bdur u. Hmoll-Sinf.
1485	— Rosamunde.
2347	Schumann, Original-Compositionen.
2348	— Sinfonien.
1042	— Quartette, Quintett, Concert.
1108	Spohr, Nocturne, Op. 34.
188a	Wagner, Kaisermarsch.
188b	Weber, Smtl. Original-Compositionen.
1064	— Compositionen, Op. 21, 62, 65, 72.
1390	— Concertstück, Op. 79.
1404	Wohlfahrt, Kinderfreund, Op. 87.
1978	Melodien-Album, 3 Bde.
	Pianoforte-Album.
No.	2 Klaviere zu 4 Händen.
2200	Bach, 2 Concerte, Cdur und Cmoll.
1982	Clementi, Original-Sonaten.
1327	Mozart, Original-Compositionen.
No.	2 Klaviere zu 8 Händen.
1406/8	Beethoven, Septett, Sinfonien.
1730	Beethoven, Mozart, Weber, Ouvert.
1785	Mendelssohn, Ouverturen.
2363	— Märche.
2364	Schumann, Sinfonien.
1236	— Ouverturen.
	Wagner, Kaisermarsch.
No.	Violine allein.
228	Bach, Sonaten.
253	Forlito, 36 Etuden (Hermann).
1381	Gavines, Etuden (Hermann).
1897	Herrmann, Violinschule.
2031	— Etuden für Anfänger.
2127	— Tonleiter und Lagenschule.
384	Kreutzer, 40 Etuden.
1819	Mazas, Etuden.
281	Rode, 24 Capricen.
2211	— 12 Etuden.
2118	Melodien-Album.

No.	2 Violinen.
1986	Gebauer, Duos facili.
1082	Hauptmann, Duos.
1083	Janss, Duos, Op. 4.
1084	Kaliwoda, Duos.
1955/8	Mazas, Duos, Op. 2.
1776	Mendelssohn, Li.
1085	Pleyel, Op. 8, 48.
2205	Schubert, Lieder.
2365	Schumann, Lieder.
1086	Spohr, Op. 3, 9.
1087	Viotti, Duos, Cdur.
1987/9	Melodien-Album.
2117	Ouverturen-Album.
No.	Klavier und Violine.
13a	Bach, Sämtliche Werke.
13b	Beethoven, Smtl. Sonaten (David).
189	— Sämtl. Variat. u. Rondos (do.).
189	— Concert, Op. 61 und Romanzen.
748a	— Sämtl. Violoncell-Sonaten arr.
1411	— Sämtl. Streich-Trios (Hermann).
1896	— Quartette, Op. 18 (Hermann).
1837	— Septett, Op. 20.
2229	— Sinfonien.
398	— Berühmte Ouverturen.
494	Belini, Rossini, Ber. Ouverturen.
1915/7	Chopin, Walzer, Mazurkas, Nocturnes.
1340	Grieg, Sonate, Op. 8.
2210	— Violoncell-Sonate, arrangirt.
2176	— Brautzug, Carneval, Lieder.
287/88	Hauptmann, Sonat., Op. 5 u. 23.
190	Haydn, Sämtl. Sonaten (David).
1331	— 6 Sinfonien (Hermann).
1332	— 6 Quartette (do.).
1090	Kaliwoda, Walzer, Op. 103.
1091	Kreutzer, Concert 13, 14, 18, 19.
1382c	Lanner-Album. (Beliebte Walzer)
1092/93	Laub, Romanze und Polonaise.
1731	Mendelssohn, Concert.
1733	— Lieder und Gesänge.
1734	— Lieder ohne Worte.
1736	— Berühmte Ouverturen.
1786	— Märche.
14	Mozart, Sämtl. Sonaten.
2198	— 2 Concerte, A und Esdur.
1333	— 4 Sinfonien (Hermann).
1334/35	— 3 Quartette, 3 Quintette.
392	— Berühmte Ouverturen.
1094	Rode, Air varié.
1095	— Concert 4, 6, 7, 8 (Hermann).
1341	Rust, Sonate (David).
156a	Schubert, Sonatinen (David).
156b	— Duos, Op. 70, 159, 160, 162 (David).
157/60	— Lieder (Hermann).
1412	— Märche (do.).
2366/8	Schumann, Compositionen.
2369	— Sinfonien.
1096	Spohr, Polonaise, Op. 40.
1097	— 6 Salonstücke, Op. 145.
1098	— Concert 2, 6, 7, 8, 11 (David).
1449	Suppé, Berühmte Ouverturen.
1099	Tartini, Sonaten.
1100	Viotti, Concert 22, 23, 28, 29 (Herm.).
191	Weber, Sämtl. Sonaten (David).
894	— Berühmte Ouverturen.
1413	Klassische Stücke.
729	Melodien-Album.
238a	Bach, 5 Sonaten.
2077	Dotzauer, 6 Sonaten.
1417	Grützner, 6 Sonaten.
2107	Kump, 6 Sonaten.
No.	3 Violinen.
239	Bach, 3 Sonaten.
748	Beethoven, Sämtl. Sonaten.
1928a	Chopin, Sonate, Op. 65, Polonaise, Op. 3.
1918	— Transcriptionen (Walzer etc.).
1996/7	Görlmann, Duos, Op. 13 u. 15.
2157	Grieg, Sonate, Op. 36.
1995	Hummel, Sonate.
1735	Mendelssohn, Compositionen.
1738	— Lieder ohne Worte.
2170	Mozart, Sonate.
1343	Romberg, Concerte.
2023	— Nationallieder u. Concertstücke.
2373	Schumann, Compositionen.
2374	— Concert.
1418	Klassische Stücke.
2181	Lieder mit Piano und Violoncell.
730	Melodien-Album.
No.	Trios.
237	Bach, Trios f. 2 Violinen u. Klavier.
231	— Concert f. 2 Violinen u. Klavier.
166	Beethoven, Klavier-Trios.
194	— Streich-Trios u. Serenade.
192	Haydn, Klavier-Trios.
753	Hummel, Klavier-Trios.
1740	Mendelssohn, Klavier-Trios.
193	Mozart, Klavier-Trios.
2206	— Symph. concert f. Viola, V. u. P.
1077	Reissiger, Klavier-Trios.
167	Schubert, Klavier-Trios.
2377	Schumann, Klavier-Trios.
1473	Weber, Klavier-Trios.
No.	Quartette.
195	Beethoven, Streichquartette.
2192	Dieterdorf, Streichquartett.
15	Haydn, Streichquartette.
1741	Mendelssohn, Klavierquartette.
1742	— Streichquartette.
272	Mozart, Klavierquartette.
1617	— Streichquartette.
168	Schubert, Streichquartette.
2379	Schumann, Streichquartette.
2380	— Klavierquartett, Op. 47.
2177	Weber, Klavierquartett.

No.	Quintette.
599	Beethoven, Streichquintette.
422	Hummel, Klavierquintett.
743	Mendelssohn, Streichquintette.
919	Mozart, Streichquintette.
381	Schubert, Klavier- u. Streichquintette.
	Schumann, Klavierquintett, Op. 14.
No.	Orgel.
407	Bach, Orgelwerke.
478	— Album (progressiv).
744	Mendelssohn, Orgelwerke.
383	Orgel-Album (progressiv).
2086	Präcluden-Album.
No.	Harmonium.
384	Album I—X. (Stapf und Bibl.)
No.	Flöte.
234/5	Bach, Sonaten, Fl. u. P.
2018	Händel, Sonaten, Fl. u. P.
2066	Haydn, Violin-Sonaten, arr.
1775	Mendelssohn, Lieder ohne Worte.
No.	Gesänge.
180	Abt, Album I, II, hoch u. mittel.
1425	Beethoven, Sämtliche Lieder.
1460	Brahms, Duette, Op. 28.
1925	— Lieder, Op. 63.
1044	Chopin, Lieder, hoch u. mittel.
466a/e	Carschmann, Album, hoch u. mit.
1351	Franz, Album I—IV.
1453	Grieg, Album I—V.
982	Haydn, Sämtliche Lieder.
981	Jensen, Album, hoch u. mittel.
1106	Kücken, Album, hoch u. mittel.
1774	— Duette, Op. 8 u. 21.
1747	Loewe, Album (Balladen) 2 Bde.
239	Mendelssohn, Sämtliche Lieder.
2014	— Duette.
2209	Mozart, Lieder, hoch u. mittel.
1055	Reissiger, Album.
2392	Schubert, Sämtl. 383 Lieder.
2393	— Duette.
2394	Schumann, Sämtl. Lieder.
2395	— Sämtl. Duette.
2190	— Gesänge für Frauenstimmen.
1357	Span. Liederspiel, Op. 74.
278	Span. Liebeslieder, Op. 138.
1445	Stockhausen, Gesangsmethode.
1424	Taubert, Kinderlieder, hoch u. mit.
1423	Weber, Lieder, hoch u. mittel.
738	Winter, Singschule.
2139	Arien-Album f. Sopran, Mezzo-Sopr.
1349	Alt, Tenor, Bariton u. Bass.
983	Chor-Album (30 klass. Chöre).
1348	Choralbuch (90 Choräle).
2181	Duett-Album (42 Duette).
	Frauenchor.
	Instructives Album.
	Jugend-Album (112 Kinderlieder).
	Lieder mit Piano u. Violine.
	Lieder mit Piano u. Violoncell.

Partituren und Chorstimmen

Bach, Choräle, Matthäus-Passion, Hn Messe, 4 kurze Messen, Weihnachts-Orator Johannes-Passion, Motetten, Magnificat Orchesterwerke. Beethoven, Sinfonien, Ouverturen, Septett, Fidelio, Egmont, 3 solemn. Gluck, Orpheus, Iphigenie in Aulis, und auf Tauris. Händel, Messias. Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten, Quartette, Sinfonien, Joseph. Mendelssohn, Sinfonien, Oetett, Quartette, Concerte, Pa Ouverturen, Oetett, Quartette, Concerte, Pa Elias, Sommernachtsstraum, Walpurgisnacht, Kirchenmusik, Lieder für gemischte Chöre, Männerchor. Mozart, Quartette, Quinten, Sinfonien, Figaro, Don Juan, Zauberköte, quiem. Schubert, Quartette, Quintette, Oetett, Sinfonien, Gesänge für gemischten- u. Männer-Chor. Schumann, Sinfonien, Quartette, Concert, Paradies und Peri, Genov Rose Pilgerfahrt, Manfred, Faust. Wagner, Kaisermarsch. Weber, Freischütz.

VIOLINO II.

Violino II.

QUINTETT.

Allegro con brio.

E. M. Smyth.

Musical score for Violino II. The score is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of 11 staves of music. The first staff begins with a 3-measure rest, followed by a series of notes with dynamic markings *ff*, *f*, *pp*, and *p*. The second staff continues with a *cresc.* (crescendo) leading to a *f* (forte) dynamic. The third staff starts with a *p* (piano) dynamic and includes a *pp* (piano-piano) marking. The fourth staff features a *molto cresc.* (much crescendo) leading to a *ff* (fortissimo) dynamic. The fifth staff has a *decresc.* (decrescendo) and a *p* (piano) dynamic, with a first ending bracket labeled "1" and a section marker "A" with measure numbers 9 and 10. The sixth staff includes a *pizz.* (pizzicato) section with a *p* (piano) dynamic. The seventh staff is marked "B arco" (arco) and shows a *cresc.* (crescendo) leading to a *ff* (fortissimo) dynamic. The eighth staff continues with a *ff* (fortissimo) dynamic and is marked *sempre ff* (always fortissimo). The ninth staff has a *pp* (piano-piano) dynamic. The tenth staff includes a *pizz.* (pizzicato) section with a *p* (piano) dynamic, a first ending bracket labeled "1", and a section marker "G. P." (Grave/Piano). The eleventh staff has a first ending bracket labeled "1" and a second ending bracket labeled "2", both with measure numbers 2.

40892^o
Violino II.

3

1 2 3 4 5 C 3

a tempo *pp* *pp* *poco meno mosso*

II. Cello. *ff*

pp *pp* *mp* *p* *mf* *p* *f* *espr. mf* *cre.* *scen* *do ff*

4 D 2

1 E 3

ff

Violino II.

Violino II. musical score, 12 staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f*, *pp*, *p*
- Staff 2: *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 3: *pp*, *cresc. molto*, *ff*
- Staff 4: *pizz.*, *f*, *dim.*
- Staff 5: *arco*, *pp*
- Staff 6: *f*, *p*, **F**
- Staff 7: *pizz.*, *cresc.*, *p*
- Staff 8: *cresc.*, *f*, **G** *arco*, *ff*
- Staff 9: *sempre ff*
- Staff 10: *p*, *f*, *G. P.*, *p*, 1, 1

Violino II.

5

pp

a tempo

poco rit.

a tempo

poco rallent.

cresc.

dim.

pp

pp

Andantino poco allegretto.

pizz.

arco

pp

mf

f

p

mp cresc.

pizz.

f

p decresc.

pp

cresc. molto f

dim.

1.

arco

mf

2.

arco

pp

cresc.

ff

pizz.

mf

pp

attacca

decresc.

Scherzo.

Violino II.

Allegro vivace.

2/4 2 6

pp cresc. f mf

1 2 3 4

cresc.

ff

p cresc.

ff p

A *tranquillo*

pp mp

mf p decresc.

1 2 3 4

pp

1 2 3 4 5 6

pp

pizz.

B

pp

arco

cresc. f

Violino II.

7

ff

Trio. (*l'istesso movimento*)
delicatissimo

f *pp*

mf *ff*

p

pp *pp* *D.C. lo Scherzo dal segno % fin' al segno ♦ e poi attacca la coda.*

Coda.

ff *sfp*

pp *poco rit.* *a tempo* *ff*

mf

pizz. *p* *pp* *G.P.*

dim.

Violino II.

Adagio con moto.

pp cresc. mf dim. pp cresc. p cresc. pp molto espr. cresc. pp pp pp pp

A **B**

Allegro molto.

Viol. I.

pp pp cresc. molto f cresc. ff pp

A

Violino II.

9

mf *p* *pp*
cresc. *f* *dim.*
B *p*
cresc. *f*
p *cresc.*
pp *cresc.* *ff*
 2 1
D 2 *pp*
pp *cresc.* *pp*
cresc. *mf* *decresc.*
E *pp* 3

Violino II.

Violino II. musical score page 10, featuring 12 staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and fingerings.

Staff 1: *pp* *cresc.* *f* *p*

Staff 2: *cresc.*

Staff 3: *mf* *p* *dim.* *pp*

Staff 4: **F** *pp cresc.* *f cresc.* *ff*

Staff 5: *G. P.* *mp* *p*

Staff 6: *G. P.* *p* *pp* **G** *pizz.* *p*

Staff 7: *pp* *p* *arco*

Staff 8: *pp*

Staff 9: **H** *pp cresc. molto* *f* *cresc.*

Staff 10: *ff*

Staff 11: *pp* *<mf*

Staff 12: *p* *pp* *cresc.* *f*

Violino II.

11

Violino II. Musical score page 11, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *I* (first ending).
- Staff 2: *f* (forte).
- Staff 3: *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
- Staff 4: *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *K* (coda).
- Staff 5: *p* (piano), *delesc.* (decrescendo), *pp* (pianissimo).
- Staff 6: *pp* (pianissimo).
- Staff 7: *cresc.* (crescendo).
- Staff 8: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pesante* (heavy).
- Staff 9: *pp* (pianissimo).
- Staff 10: *pp* (pianissimo).

