

7 Lieder von Franz Schubert

Wohin?

Erschienen 1846

13. *Moderato, più tosto Allegretto vivace*

*una corda
dolciss. murmurando*

con grazia

p 3

Ich hört ein Bäch - lein

sempre leggerissimo

rau - schen wohl aus dem Fel - sen - quell hin - ab zum Ta - le

rau - schen so frisch und wun - der - hell. *espressivo ma sempre piano* Ich weiß nicht wie mir

wur - de, nicht wer den Rat mir gab, ich muß - te auch hin -

sempre dolciss.

un - - ter mit mei - nem Wan - der - stab,

ich muß - te auch hin -

un - - ter mit mei - nem Wan - der - stab.

Hin - un - ter und im - mer

wei - - ter,

und

im - mer dem Ba - che nach,

und

im - mer fri - scher rausch - te und im - mer hel - ler der Bach,

und

im - mer fri - scher rausch - te und im - mer hel - ler der Bach.

leggerissimo Ist das denn mei - ne Straße? 0

pp

Bäch - lein, sprich, wo - hin? wo - hin? sprich, wo -

poco cresc. *espressivo* *e poco rallent.*

sempre Pedale simile

hin? Du

a tempo

hast mit dei - nem Rau - schen mir ganz be - rauscht den

Sinn, du hast mit dei - nem Rau - - - schen mir

marcato

Was sag ich denn vom Rauschen? das kann kein Rau - schen

leggierissimo

rit. - smorz.

sein:

Es sin - gen wohl die

pp

sempre dolcissimo e leggierissimo

Ni - - - xen tief un - ten ih - ren Reihn, es

simile

sin - gen wohl die Ni - - - xen tief un - ten ih - - ren

Reihn.

Laß sin - gen Gesell, laß rau - - - schen, und

wan - dre fröh - lich nach! Es gehn ja Müh - len -

rä - - - der in je dem kla - ren Bach, - es

gehn ja Müh - len rä - - - der in je - dem kla - ren

Bach. Laß sin - gen Ge - sell, laß rau - - - schen, und

sempre dolce grazioso

wan - dre fröh - lich nach, fröh - lich

poco a poco perdendosi

nach, fröh - lich nach! (*più tosto animato*)

in tempo ppp murmurando

poco rit.

smorz. *mancando*