

Continuo

BACH

Magnificat

BWV 243

Magnificat

BWV 243

J. S. Bach

1. Magnificat anima mea

7 5 6 6

6

11

16

21 2

27

31

37

42

2. *Et exultavit spiritus meus*

10

Et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus_ me - us,

18

et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus_ me-us et ex-ul

forte *piano*

26

ta - vit spi - ri - tus_ me - us et ex - ul - ta - - -

32

- - vit_ spi - ri - tus_ me - us in De - o sa - lu -

39

- ta - ri, sa - lu - ta - - - - -

46

- ri me - o, in De-o sa-lu - ta - ri me - o.

forte

53

Et ex - ul - ta - vit spi-ri - tus_

piano

62

me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - -

69

- ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri in De - o_

76

sa - lu - ta - ri me - o in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

forte

83

3. *Quia respexit humilitatem*
Adagio

Adagio

5

Solo.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem,

8

hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su - ae,

11

qui - a__re - spe - xit hu-mi - li - ta - tem, hu-mi - li - ta - tem an -

14

cil-lae_ su - ae:

18

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec-ce e-min ex hoc be

21

a - tam, ec - ce e - min ex hoc be - a - tam, be - a -

23

- tam me di - cent be - a - - - - - tam me di -

4. Omnes generationes

cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -
o - - - - - mnes, o - mnes, o - mnes
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,
o - - - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -
3
6
8
11
14

Detailed description: This musical score is for the piece 'Omnes generationes'. It consists of five vocal staves and one basso continuo staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The vocal parts are arranged in a SATB format. The lyrics are: 'cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - mnes, o - mnes, o - mnes o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -'. The basso continuo line is marked with measure numbers 3, 6, 8, 11, and 14. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.

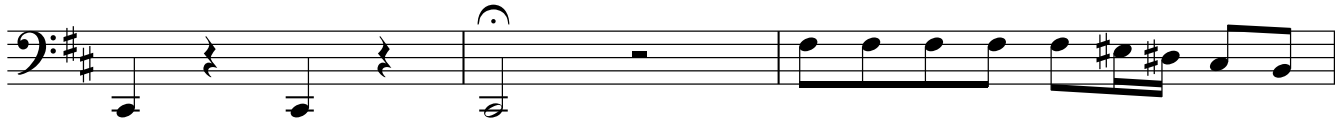
17



19



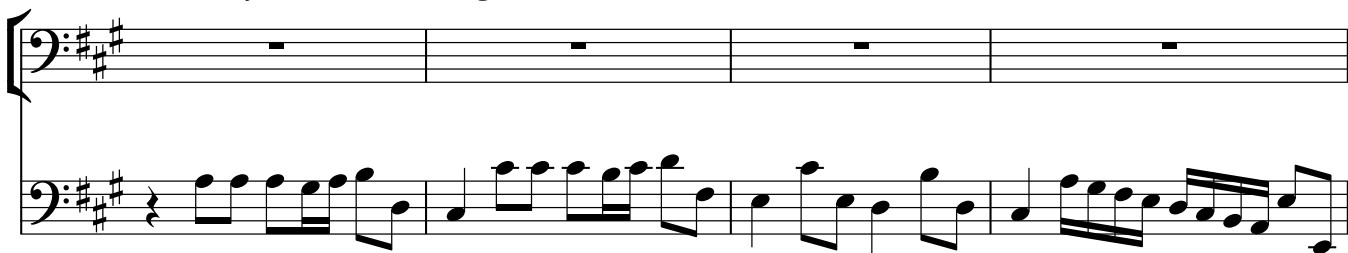
23



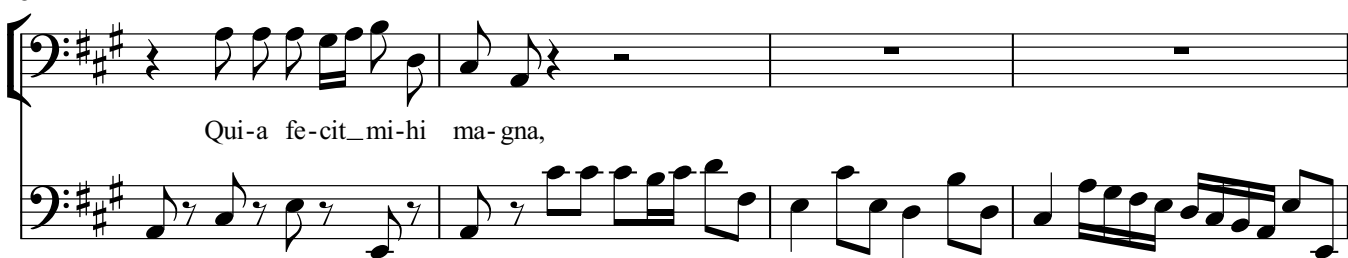
26



1 5. *Quia fecit mihi magna*



5



9



12

- - tens, qui po - tens est; qui - a fe - cit mi - hi

15

ma - - - gna qui po - - - tens est, et san - ctum no - men -

18

- e - jus, et san - - - ctum no - men, et san - ctum no - men e - jus, san -

21

- ctum no - men e - jus san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e -

24

- jus; qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

27

- est, et san - - - ctum no - men, san - ctum no - men e -

30

jus.

32

1

6. *Et misericordia*

4

Et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri -

Et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri -

6

cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

8

es,
es,

11

et mi-se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni - e

piano

14

in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um,
- ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um,

17

ti - men - ti - bus e - um,

ti - men - ti - bus e - um,

20

et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri -

et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri -

22

cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -

cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

24

es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

27

e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - - - ti - bus, ti -

e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - - - ti - bus, ti -

30

men - ti - bus e - um, ti - men - - - ti - bus e -

men - ti - bus e - um, ti - men - - - ti - bus e -

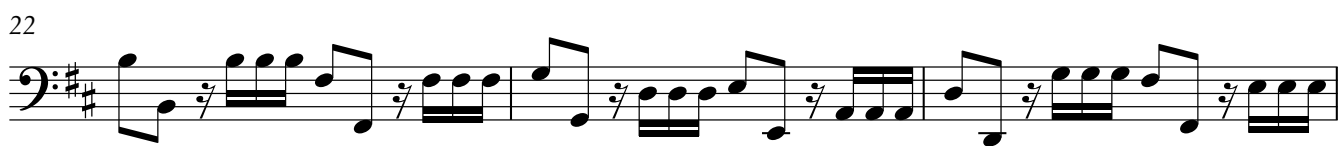
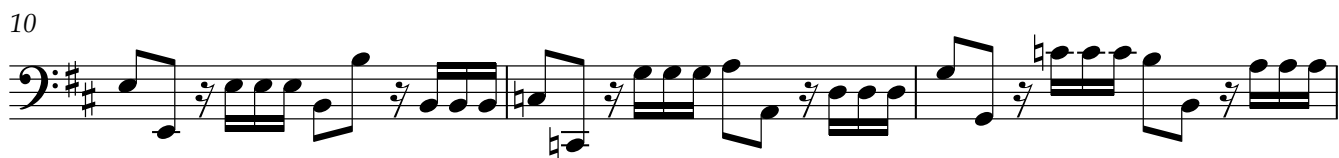
32

-um.

-um.

forte

34

1 7. *Fecit potentiam*

31



8. Deposuit potentes



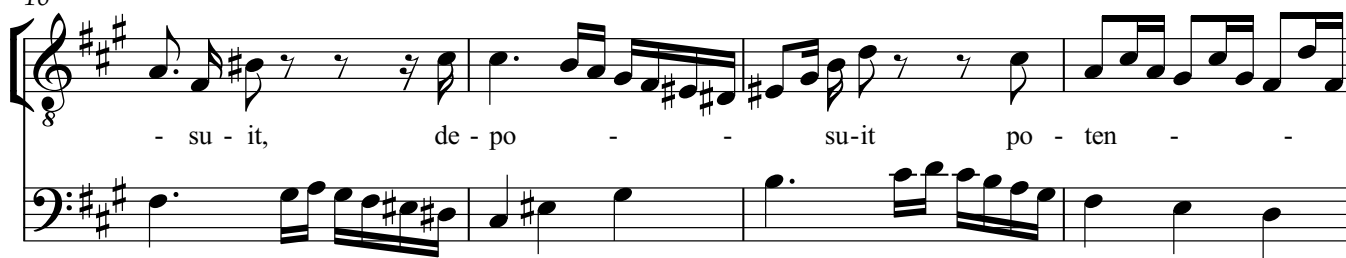
6



11



16



20



24

8

vit hu - mi - les;

29

8

de

35

8

po - su - it, de - po - su - it po -

39

8

ten - tes de se - de, et

43

8

ex - al - ta - vit, et ex - al -

47

- ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta -

52

vit hu - mi - les.

57

62

9. *Esurientes implevit bonis*

pizz.

5

E - su - ri - en - tes im-

9

ple - vit bo-nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo-nis, et

12

di - vi - tes_ di - mi - sit, et di - vi - tes_ di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, et

15

di - vi - tes_ di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes;

18

e - su - ri - en - tes im -

22

ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

25

nis, im - ple -

28

30

vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di -

33

-mi-sit, di-mi - sit in - a-nes, di mi - sit in - a - nes, di-mi-sit in-a -

36

nes.

40

10. Suscepit Israel

Su-sce - pit__ I - sra-el pu - e - rum_ su - um, su-sce - pit__
 Su-sce - pit__ I - sra-el pu - e - rum_
 Organo e Violoncelli
 senza Violone e Bassoni
 Su-sce - pit__ I - sra-el pu - e - rum_ su - um,

6

I - sra-el, su-sce - pit__ I - sra-el, su-sce - pit__ I - sra-el,
 su - um, su-sce - pit__ I - sra-el, su-sce - pit__
 su-sce - pit__ Is - ra-el, su-sce - pit__ I - sra - el__ pu - e - rum_

11

su-sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, su-sce - pit, su-sce-pit I -

I - sra-el, su-sce - pit I - sra - el, su - sce-pit I - sra - el

su - um, su - sce - pit I - sra-el, su-sce - pit I - sra - el

16

- sra-el pu - e - rum su - um, re - cor - da-tus mi - se - ri - cor

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi -

pu - e - rum su - um, re - cor - da-tus mi - se - ri - cor

22

- - - - - di-ae su - ae,

se - ri - cor - - - - di - ae, re - cor - da - tus mi -

- - - - - di - ae, re - cor -

27

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae
 - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor -
 - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

32

su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
 di - ae su - ae.
 - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

11. *Sicut locutus est*

7



13



19



25



32



38



44



49



