

3. Signorina... Letterina amorosa (1875)

Alla Signora Matilde Juva-Branca

CANTO

$\text{♩} = 160$

ALLEGRETTO

leggero e parlato

Si - gno -
Fair young

5

-ri-na, O-ra-mai da ven-ti gior-ni La veg-go o-gni mat-ti-na en-tra-re in chie -
la - dy, There is one who dai - ly sees you En - ter the church for morn'ng's pt - ous du -

8

rit. - - - - - a tempo

-sa, Ri-man-go ad a-spet-tar ch'Ella ri-tor-ni E sto na-sco-sto
-ty, And lng-ers near, con-veal'd, not to dis-please you, To catch a pass-ing

col canto *a tempo*

11

cres.

per non far - le of - fe - sa. Quando la veg - go mi si stringe il co - re, Non so
glimpse of your rare beau - ty. When I be - hold you, great is my con - fu - sion, I scarce

15

rit.

più se star fer - mo o cam - mi - na - re: Bril - la ne - gli occhi suoi tan - to splen -
know if on head or heels I'm stand - ing, 'Fore those bright eyes I dare make no in -

18

*lento**rit.**a tempo*

- do - re Che fis - so in vi - so non la so guar - da - re. Ma
- tru - sion, No pow'r of thought or look or speech com - man - ding. No

21

non ne pos-so più d'un tal sof - fri - re, E se non vuol man-darmi al campo-san-to Mi ri -
 long-er can I bear so hard a tri - al, And if you would not have me die heart-bro-ken, Send me

a tempo

24

- spon - da, e seu - san-doun tan-to ar - di - re, Ab-bia pie-tà di
 an - swer, oh! with - out se - vere de - ni - al, Ra-ther of pi - ty

ppp e rit.

a tempo con anima

pp e rit. col canto

legato

27

me che l'a-mo tan-to.
 deign some gra-cious to - ken.

ten.

col canto

p

pp