

# 9. T'amo ancora! (1877)

Melodia

A Miss Cecilia Eleuthera Douglas Bayley

**CANTO VOICE**

*ANDANTINO*  
*p*

Al - lor che ca - don l'om - bre de la se - - ra  
When last in ev'ning's gloom the day - light fa - - ded,

*ANDANTINO*  
*pp e legato*

5

Cogliu - na mar - ghe - ri - ta su quel pra - - to: Le sue fo - glie in quel -  
Cross - ing the field where oft my love was spo - - ken, This fair dat - sy, while

*cres:.....* *p*

10

*cres:.....* *p e rit. assai* ten.

- l'o - ra di pre - ghie - ra ..... Po - trandirti, cru - del, quanto t'ho a - ma - -  
peace the scene per - va - ded, ..... Gen - tly I cull'd to prove my faith un - bro - -

*p e rit.* *col canto*

*p*

16 **PIÙ LENTO** *ppmez. voce*

- to, L'ul - ti - ma fo - glia ti ca - drà sul co - re  
 - ken; May ev' - ry leaf - let on your heart de - scen - ding

*pp e legato assai*

**PIÙ LENTO**

*pp*

21 *cres:..... sempre* *con anima*

Co - me il ri - cor - do del tradi - to a - mo - re; E su quel fio - rel -  
 Breath in re - mem - brance of love nev - er end - ing; For me the pret - ty

*cres:.....*

*cres.*

26 *forte.....* *forte e stentato*

- lin..... ri pen - sa al lo - ra Che se tu più non m'a - mi io t'amo an -  
 flow'r..... whis - pers sin - cere - ly, E'en if no more you love him, he loves you

*forte*

*col canto*

37 *ten.*

- CO - - ra.  
 dear - - ly!

*a tempo*

*col canto pp*

*legato ppp*

*p*

*pp*

36

*pp*

41 *I. TEMPO*

*pp*

*cres:.....*

Pen-sach'iot'a\_moan\_co-ra, e se la squil - - la..... Lon-ta - napian-ge-  
 Know, still I love you dear-ly, and when at dis - - tance..... The ves - per bell shall

*I. TEMPO*

*pp*

*cres:.....*

46

- rà mo-ren-te il gior - - no Al ciel ri-vol-gi l'alma e la pu-  
 mourn the sun's re - mo - - val, Re - flect on love's pure light, still in ex -

*p*

*p*

51

- pil - la ..... Ed il mio amo - rea te fa - rà ri - tor - -  
 - is - tence, ..... And let my pray'r ob - tain be - nign ap - pro - -

*p e rit. assai* *ten.*

*p e rit.*

*col canto*

*p*

56

- no. Se mi tra-di - sti, a te fe-del son i - o,  
 - val! Though you de - ceive me, my love re - mains un al - ter'd,

*PiÙ LENTO* *p*

*pp e legato assai*

*PiÙ LENTO*

*pp*

61

*sentito*

Chiedi del fal - lo tu - o per dono a Di - - o, Tor - na al mio  
 Why then, a - las! O why should yours have fal - - - ter'd? Turn to me,

66

*forte e ritenuto*

co - re, e po - trò dir - ti al lo - ra Che se tu più non m'a - mi io t'amo an -  
 dear - est, while I re - peat sin - cere - ly, E'en if no more you love me, I love you

71

*ten.*

- co - - ra.  
 dear - - ly!

*a tempo*

*diminuendo*

76

*rit.*

*p*

*pp*

*rit.*

*p*