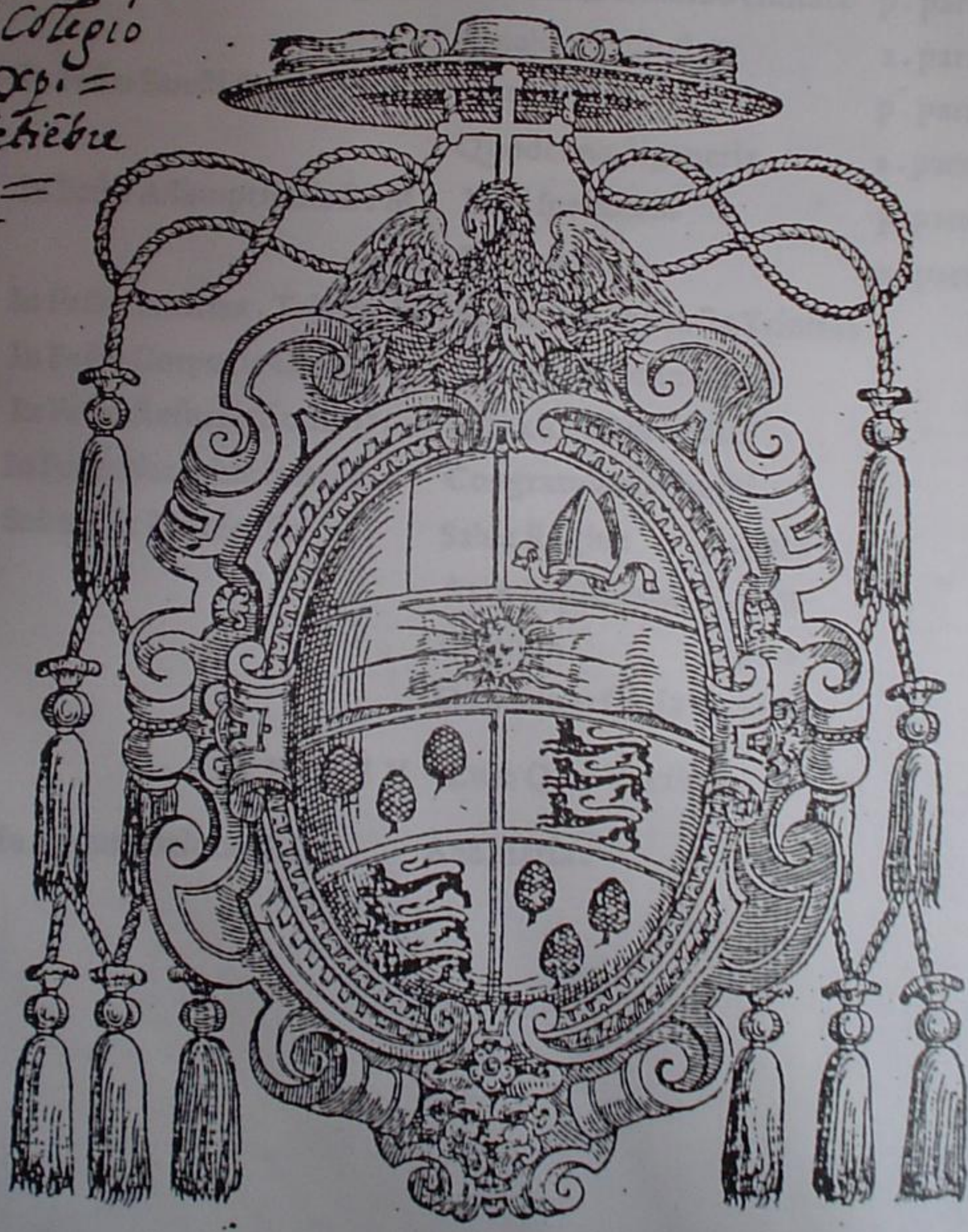
3 - F

TOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA ABVLENSIS,

MOTECTA

QVE SENIS VOCIBVS CONCINVNTVR.

Don Diego Vique
Siruio con estos
Libros al Colegio
de Corpus Xpi. =
a 27 de Setiembre
= 1641 =



SEX TVS

Venetijs Apud Filios Antonij Gardani.

1572

ILLVSTRISS. AC REVEREN.
D. D. OTHONI TRVCHSES
CARDINALI AVGVSTANO AMPLISSIMO,
PATRONO COLENDISSIMO.

QVIDEM, Cardinalis Ampliſſime, in Muſica arte, quam conſtat laudatiſſimam eſſe, iamdiu tuo fretus patrocinio ita verſor, vt ſi voluntati par fuiſſet ingenium, non me (credo) laboris, operæ diligentiæq. meæ pęniteret. Nunc vero quoniam recte agentem nihil vnquàm fruſtrari aut fallere poteſt, decet me optima ſpe niti, cui nihil præter Dei Opt. Max. gloriam, & communem hominum vtilitatem propoſitum fuit, fore, vt hoc meum qualecunque ſtudium optimo cuique maximè probetur. Interim vero, quaſi ſpecimen quoddam, aut pignus meæ in te voluntatis pias quaſdam Cantiones Muſico artificio elaboratas (Motecta vulgo appellant) quas ad bonorum omnium, atque in primis huius ſcientiæ ſtudioſorum vtilitatem ædere placuit, tuo nomini conſecraui. Neq. ſanè iniuria. id enim, ut facerem, multa erant quæ ſuaderent. primum quod mei ſuſcepto patrocinio nihil omnino eorum omittis, quæ ad me augendum, atq. hõneſtandum pertinere videantur. & me, qui tibi ſemper fidelissimo beneuolentiæ, & obſeruantiæ uinculo fui obſtrictus quæ à te officia profecta ſunt, & nunc maxime proficiſcuntur quo animo, hoc eſt, quàm libenti, quàm grato excipiantur, aliquo item minime vulgari officiorum genere, tum ipſi tibi, tum cæteris omnibus teſtatum relinquere maxime decebat. Deinde Muſicæ Cantiones, & Cantiones piæ, ad quem obſecro potius mitti par fuit, quàm ad eum, qui & cantu præcipuè delectatur, & diuinarum rerum ſtudia in toto ſuæ vitæ curſu cunctos opibus, atq. honoribus antepoſuit? cui vero meorum laborum primum hunc fructum magis, quàm tibi perſoluere æquum erat, à quo, ut id poſſem præſtare, acceperam, & quicquid eſt in me huiuſce cognitionis, ſi quid tamen eſt, aut etiam quodcunq; eſt, profectum eſſe intelligo? Quare me quidem præter cæteros tantum tibi debere fateor, quantum vix homini hominem debere fas ſit. In cuius rei teſtimonium hos meos qualeſcunque labores, ingenijq. primitias tuo potiſſimum inſcriptas nomine, in publicam vtilitatem ædere conſtitui. Quas ſi tibi probari cognouero, hoc tuo iudicio contentus aggrediar ad alia & quid cæteri de me vel ſentiant vel loquantur, non laborabo. In interim quoniam iam hoc tribuiſti humanitati tuę, ut me in tuam clientelam ſuſcipies, tribue idem conſtantiæ, vt ſuſceptum tuearis, ac ornes. Vale.

Humilimus Seruus

Thomas Ludouicus de Victoria.

INDEX Cum Sex Vocibus. 34

In Festo Natalis Domini	Quem vidistis Pastores	p. pars	35
	Dicite quid nam vidistis	2. pars	36
In planctu Beatiss. Virg. M.	Vadam & circuibo ciuitatē	p. pars	37
	Qualis est dilectus	2. pars	38
In Festo Sancti Petri	Tu es Petrus	p. pars	39
	Quodcunq; ligaueris	2. pars	40
In Festo Assumptionis B. M.	Vidi speciosam	p. pars	41
	Que est ista	2. pars	42
In Festo Sanctiss. Trinitatis	Benedicta sit Sancta Trinitas		43
In Festo Corporis Christi	O Sacrum Conuiuium		44
In Festo Resurrectionis D.	Surexit Pastor bonus		45
In Festo Natiuitatis B. M.	Congratulamini mihi		46
Sabato in Pentecoste	Salue Regina	p. pars	47
	At te suspiramus	2. pars	48
	Et Iesum	3. pars	49
	O Clemens O pia	4. pars	50

INDEX Cum Octo Vocibus.

In Annuntiatione B. M.	Aue Maria.	51

Cantus ſecundus

Q

Vem uidi ſtis paſto res di-

cite dicite dici-

te dicite annuntiate no bis quis aparuit quis aparu-

it quis apa ruit natum midimus &

choros angelorum & choros angelo rum & choros angelorum

collaudantes dominum collaudantes dominum collaudantes domi-

num alle luya jj

alle lu-

ya ja

Cantus ſecundus

D Icite quid nã uidiſtis Dicite quid nã ui-

di ſtis Dicite Dicite quid nã uidiſtis

Et annuntiate no bis Et annuntiate no-

bis Chriſti natiuitatem Chriſti natiuitatem natum uidi-

mus natum uidimus & choros angelo rum & choros angelo-

rum & choros ange lorum collaudantes dominum collaudãtes domi-

num collaudantes dominum alle lu-

ya ij alle lu-

ya ij alle lu ya ij.

A dā & circuibo ci uita tem

& circuibo ciuita tem per vi-

cos & plate as querā quē diligit anima me-

a querā quē diligit anima me a queſiui illum &

nō inueni & nō inue ni adiuro uos ij fili-

e Hieru ſalem Si inueneritis dilectum me um di-

le &ú me um ut annuncietis e i ut an-

nuncietis ei quia amore langueo quia amore lan-

gueo quia amore langueo quia amore lan gue o.

Valis eſt. Dilectus meus candidus & ru-

bi cun dus electus ex mil-

libus talis eſt talis eſt dilectus me us & eſt amicus me-

us filie Hieru ſalem quo abijt quo abijt di-

lectus tuus dilectus tuus o pulcherrima mu lie rum o pul-

cherrima mulierum quo declina uit quo declina uit &

queremus eum te cũ & queremus & queremus e um te-

cum aſcendit in pal man & aprehendit fructus eius & apre-

hẽdit fruſtus e ius & aprehendit fru ctus e ius-

Cantus ſecundus

V es Petrus Tu es Petrus & ſuper hãc petrã &

ſuper hãc pe tram edifica bo e-

difica bo Eccle ſiam meam & porte inferi &

porte in feri non preuale bũt non preuale-

bunt aduerſus e am aduerſus e am & tibi

da bo & tibi dabo claues regni celorum & tibi

dabo claues regni celo rum claues regni ce-

lorum celo rum ce lo rum.

Vodcumq; ligaueris ſu per

ter ram erit ligatum & in

ce lis & quod cumq; ſolueris ſuper terram erit ſolutum

& in celis & in ce lis & in celis Et tibi dabo

claues Regni Celo rum claues Regni Celo rum Et

tibi dabo claues Regni Celo rú claues Regni Celorum Ce-

lorum Ce lo rum.

I di spe cioſam ſicut co-

lumbā aſcenden tem ſicut colum bam

ſicut columbā aſcenden tem deſuper riuos aqua rum

deſuper riuos a quarum cuius in eſtimabilis odor erat

odor e rat nimis in ueſtimentis eius & ſicut dies uer-

ni & ſicut dies uerni circundabāt e am flo res roſa-

rum & ſicut dies uerni circūdabāt e am flores ro-

ſa rum & lilia & lilia con uallium & lilia conual-

lium & lilia & lilia conual li um.

Secunda pars. 6. Voc.

Cantus Secundus

Ve eſt iſta que aſcendit per deſer-

tum que aſcendit per de-

ſertum ſicut uirgula fumi ſicut uirgula fu mi fu mi ex

aromatibus myrre & thu ris myrre & thu ris myr-

re & thuris & ſicut dies uerni & ſicut dies uerni circundabant e-

am flo res roſa rum & ſicut dies uerni circun-

dabant e am flores roſa rum & lilia & lilia con ualli-

um & lilia conual lium & lilia &

lilia conual li um.

Enedicta sit sancta Trinitas Benedi-

cta sit san cta Trinitas san cta Trini-

tas atque in diuisa v nitas Confi-

tebimur e i confitebimur

e i quia fecit nobiscum nobis-

cum quia fecit nobis cum misericor di-

am suam misericordiam su am misericordiam suam alle-

luya alle lu ya alle-

lu ya.

Altus Secundus

Sacrũ conui uium O sacrũ con-

uiuium in quo Xp̃s su-

mitur recolitur memoria recolitur recolitur me mo-

ria recolitur memo ria pasſionis eius pasſi-

o nis eius mẽs impletur gratia mẽs impletur gratia

& future glo rie nobis pignus datur nobis pignus

datur nobis pignus datur alle luya alleſu ya

alleluya al leluya alle luya.

Cantus Secundus

S

Vrrexit pa ſtor bo nus

Surrexit pa ſtor bo-

nus qui animam ſuam qui animam ſuam po ſu-

it po ſuit pro ouibus ſu is pro ouibus

ſuis pro ouibus ſuis & pro grege ſu o & pro grege

ſuo pro grege ſuo mori digna-

tus eſt mori digna tus eſt digna-

tus eſt allelu ya alleluya alleluya al-

leluya alleluya alle lu ya.

Cantus Secundus

Ongratulamini Congratulamini mihi om-

nes qui diligitis Do minum

qui diligitis Do minum quia cum essem

par uula quia cum essem par-

uula placui placui altis- fi-

mo altissimo al tissimo altis simo & de

meis uisce ribus genui Deum & ho minem

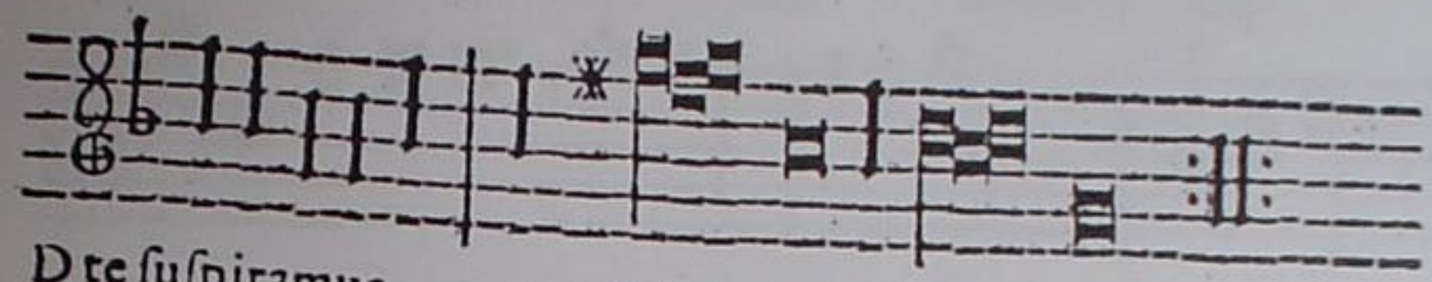
genui De um & hominem genui Deum genui Deum & homi-

nem alle luya alle lu ya alle luya.

Alue Salue Sal-

ue Salue Salue Salue

Salue.


D te ſuſpiramus.
Salue
Salue.

Cantus Secundus

T Ieſum Et Ie ſum bene-

di &ū benedictum fru-

&ū uentris tui uentris tu i uentris tu-

i uentris tui Nobis poſt hoc exilium o ſtende Nobis

poſt hoc exilium oſten de oſten de o-

ſten de.

Cle mens O cle-

més O clemens o pi a o pi a

Virgo Mari a o dulcis Virgo Mari-

a o dulcis Virgo Mari a.