A MON "MI

Monsieur Letellier,

Témoignage d'affection et de reconnaissance

LA JOTA ARAGONESA

CAPRICE ESPAGNOL

Composé par

L. M. GOTTSCHALK.

Tiré de la grande symphonie à 10 Pianos "EL SITIO DE ZARAGOZA" *exécutée à Madrid, le 28 Juin 1852, devant toute la Cour d'Espagne, et qui valut à son auteur le titre de Chevalier, la croix en brillants d'Isabelle la Catholique et l'épée d'honneur qui lui fut présentée par "El Chiclanero".*

NEW YORK

Published by WILLIAM HALL & SON, *239 Broadway.*

PARIS. „ BUREAU CENTRAL.

MAYENCE. „ SCHOTT & FILS.

LONDON. „ SCHOTT.

MILAN. „ LUCCA.

Entered according to Act of Congress A.D. 1855 by L.M. Gottschalk, in the Clerk's Office of the District Court of the Eastern District of Louisiana.

TEMOIGNAGE D'AFFECTION ET DE RECONNAISSANCE .

à

mon vieux maitre et ami

Mr LETELLIER .

LA JOTA ARAGONESA

CAPRICE ESPAGNOL

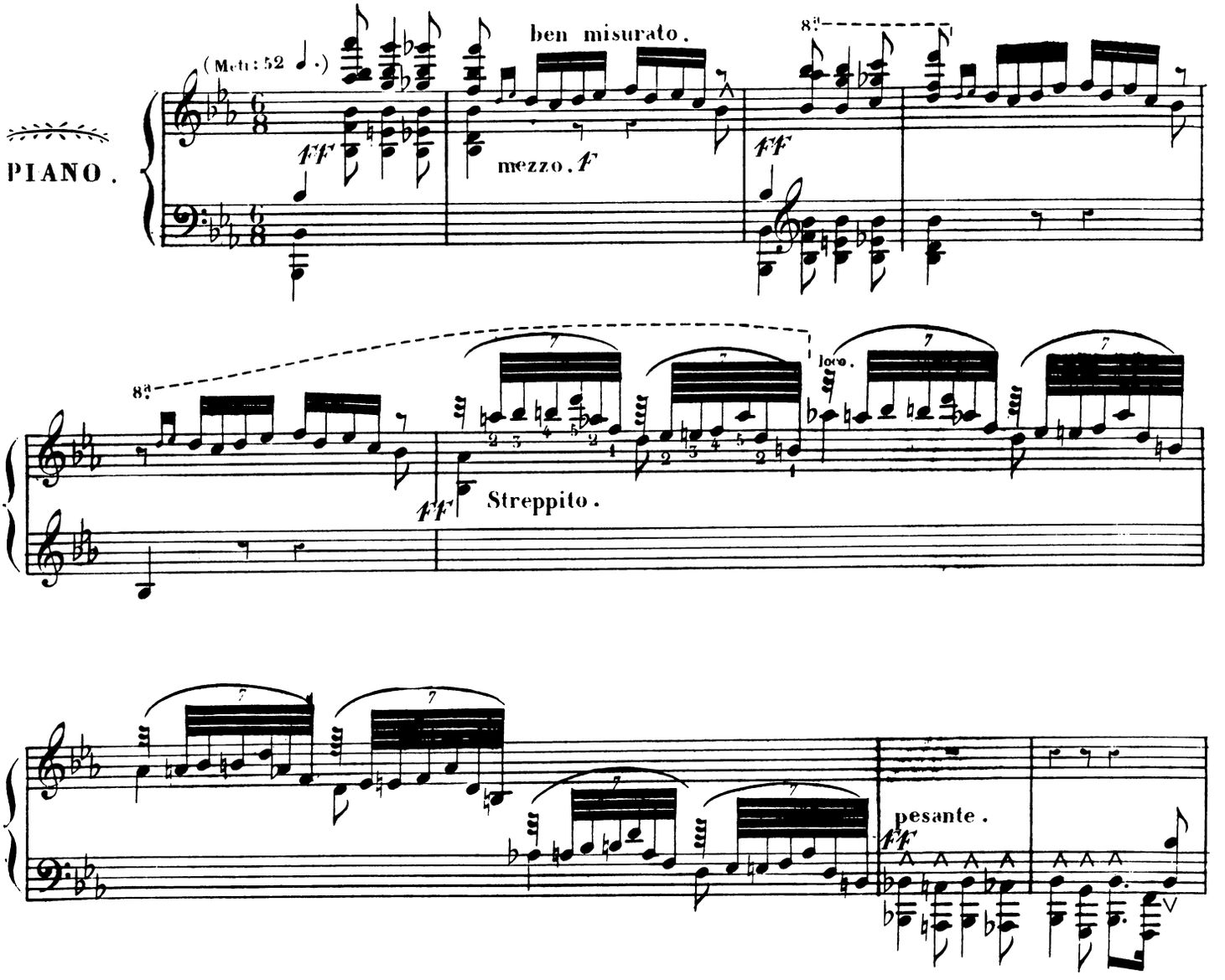
Composé pour le

PIANO

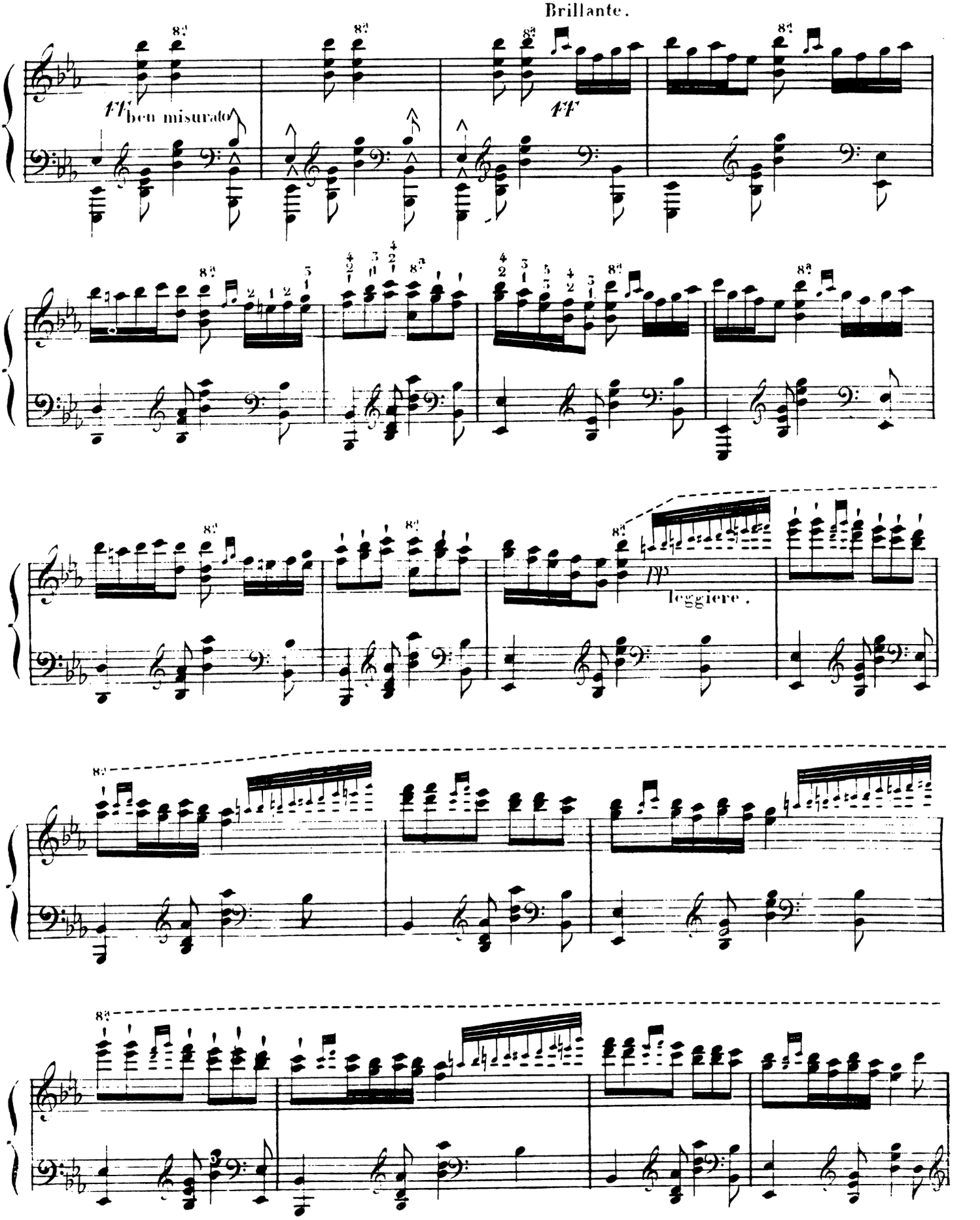
par

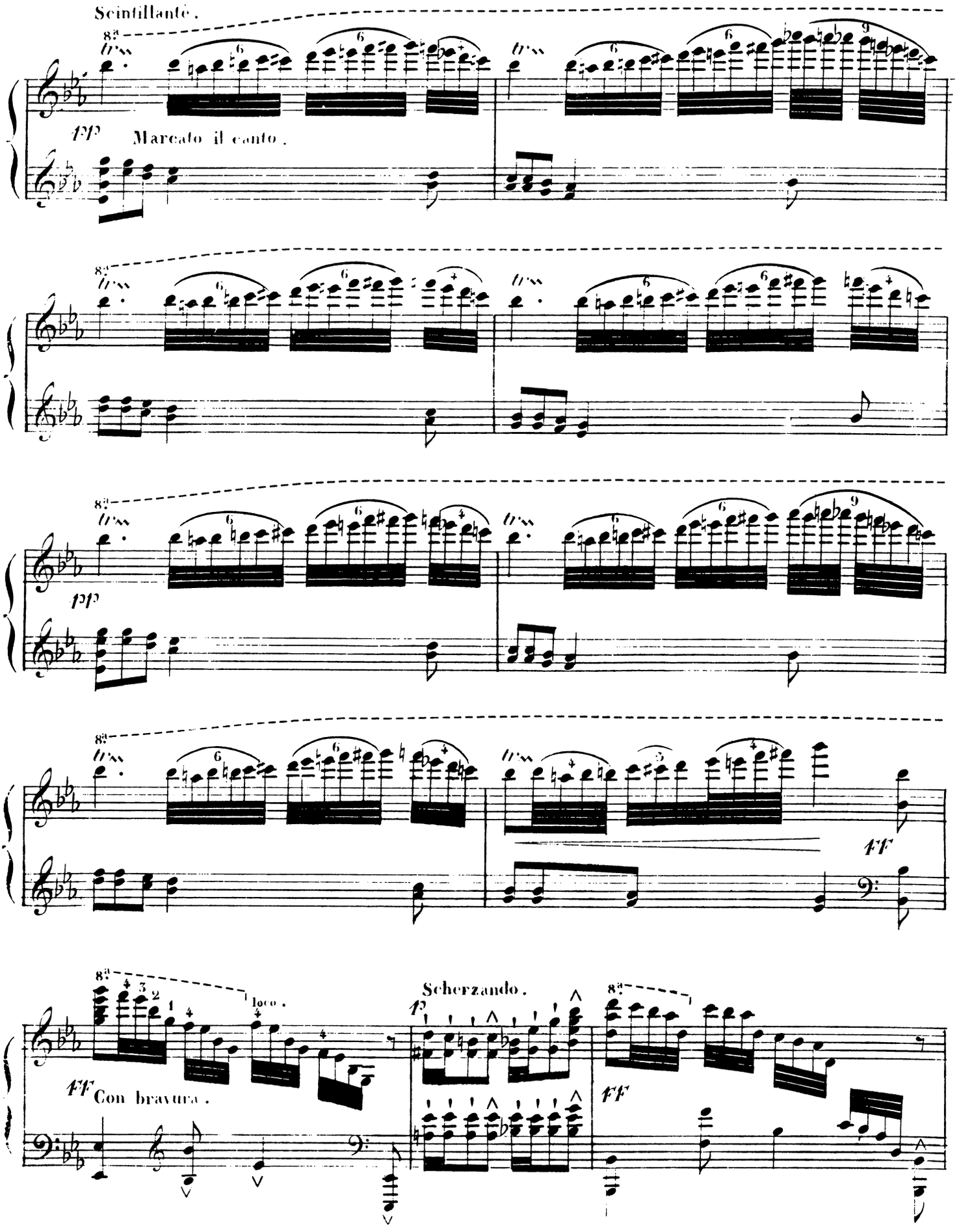
L. M. GOTTSCHALK .

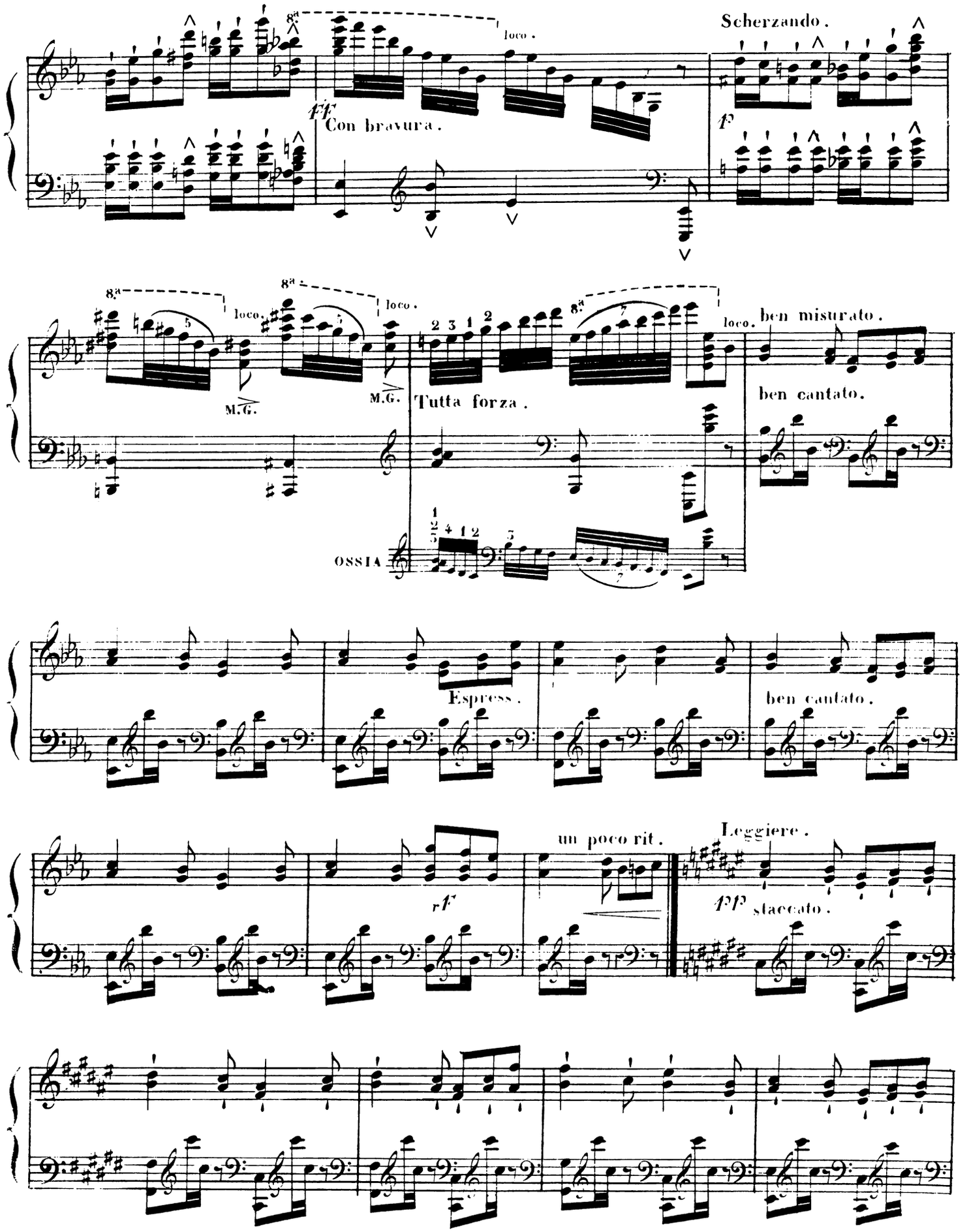
(tiré de la grande symphonie
à 10 Pianos
"EL SITIO DE ZARAGOZA.")

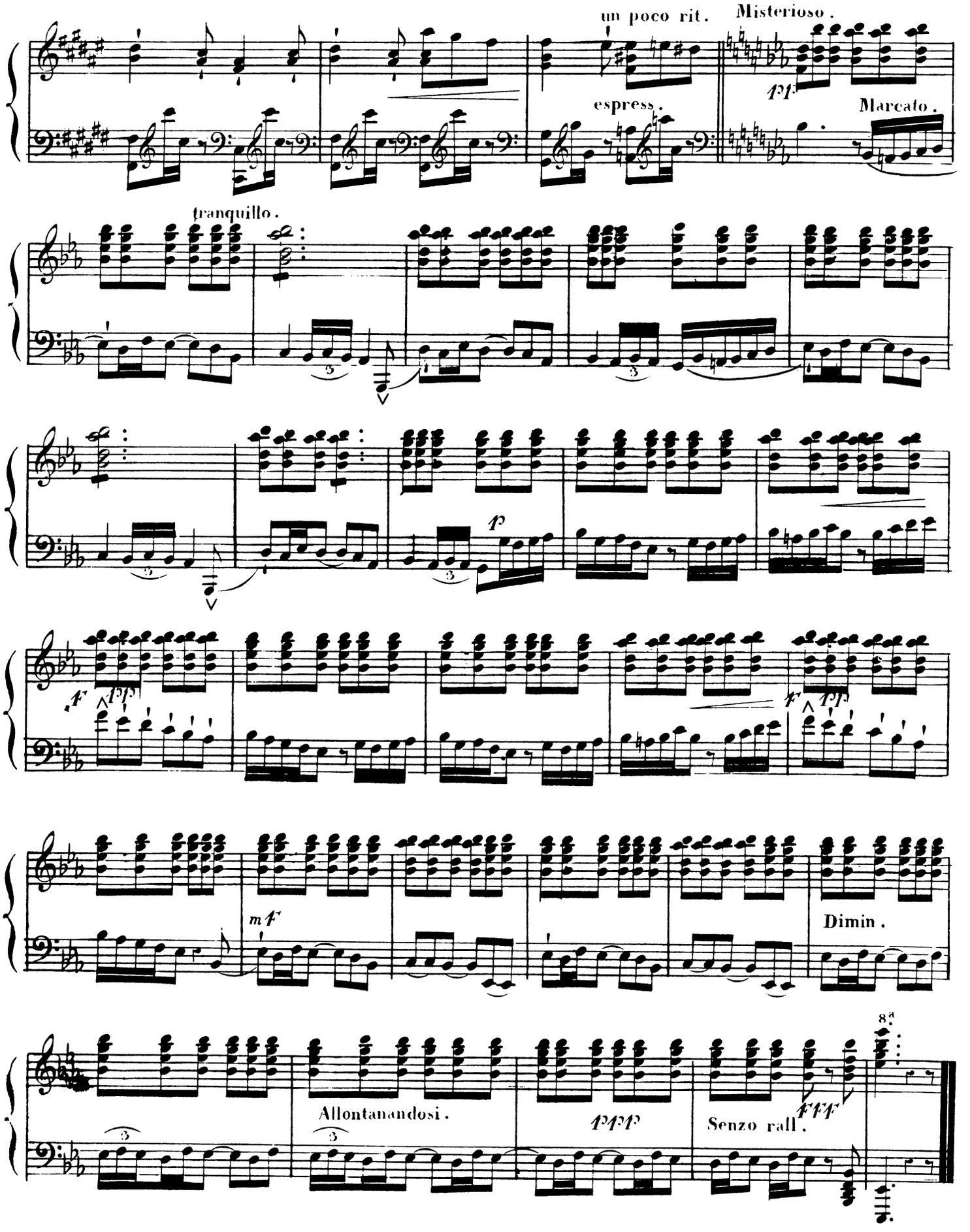


Entered according to Act of Congress in the year 1855 by L M GOTTSCHALK in the Clerks Office of the District Court of the East Dist of Ls


Brillante.
ff
ben misurato
ff
pp
leggiere.


Scintillante.
pp
Marcato il canto.
pp
ff
ff
Con bravura.
loco.
Scherzando.
p
ff


Scherzando.
loco.
ff
Con bravura.
f
8a
loco.
M.G.
Tutta forza.
ben misurato.
ben cantato.
OSSIA
Espress.
ben cantato.
rf
un poco rit.
Leggiere.
pp
staccato.


un poco rit.
Misterioso.
espress.
pp
Marcato.
tranquillo.
p
f
fff
mf
Dimin.
Allontanandosi.
ppp
Senzo rall.
fff