

~: Magnificat sexti & primi toni .

C exultavit ~//~ et exultavit
 spiritus meus spiritus meus spiritus
 meus spiritus meus In deo
 in deo salutari salutari meo salutari
 meo salutari meo salutari meo ~:

E xultavit et exultavit
 Et exultavit spiritus meus spiritus spiri
 tus meus In deo in deo
 salutari salutari meo salutari
 meo salutari meo salutari meo

Authore Nicolao Gombert

L exultant et exultant spiri
tus meus spiritus meus spiritus meus
spiritus meus spūs meus In deo in deo sa:
lutari meo salutari meo salutari
salutari meo

G exultant et exultant spiritus meus
spiritus meus
spiritus meus in deo salutari salutari meo
salutari meo salutari meo
salutari meo

Dia fecit mihi magna
mihi magna qui potens est qui potens
est et sanctum nomen eius et sc̃tum no:
men eius et sanctum nomen eius

Dia fecit Quia fecit mihi ma:
gna mihi magna qui potens est
qui potens est et sanctū nomen eius
et sanctus nomen eius et sanctum nome eius nomen eius

D^{omi}nia fecit mihi magna
 qui potens est qui potens
 est et sanctum nomen eius et scum
 nomen eius et sanctum nomen eius nomen eius

D^{omi}nia fecit mihi magna
 mihi magna qui potens est qui potens
 est et sanctum nomen eius
 et sanctus nomen eius nomen eius

Ecce potentiam in brachio suo
 in brachio suo ~//~ disperfit
 superbos mente cordis sui mente cordis sui
 mente cordis sui

Ecce potentiam fecit potentiam in bra-
 chio suo ~//~ in brachio suo dis-
 perfit superbos disperfit superbos mente cordis sui ~//~
 mente cordis sui

Ecit potentiam in brachio suo
 in brachio suo in brachio suo disperfit
 superbos disperfit superbos mente cordis sui
 mente cordis sui ~//~ mente cordis sui

Ecit potentiam in brachio suo
 in brachio suo ~//~ disperfit sup:
 bos mente cordis sui ~//~ mente cordis sui mente cor:
 dis mente cordis sui

Suriences esuriences

pleuit bonis ~//~ impleuit bonis

et diuites dimisit . manes dimisit ma:

nes dimisit manes ∞:-

Surientes impleuit imple
uit bonis impleuit bonis et diuites dimi
sit manes dimisit manes dimisit ma
nes

Surientes esurientes imple
uit bonis impleuit bonis impleuit bonis et di
uites dimisit manes dimisit manes dimisit ma
nes dimisit manes



Sicut locutus est ad patres no-
 stros ad p̄res nostros ad patres nostros ad p̄res
 nostros Abraham et semini eius et semini
 eius in secula in secula



Sicut locutus est ad p̄res
 nostros ad p̄res nostros ad p̄res nostros
 Abraham et semini et semini eius in secula in se
 cula in secula in secula

Sicut locutus est sicut locutus est
 ad patres nostros ad patres nostros ad patres
 nostros Abraham et semini eius in secula et semini eius
 in secula in secula

Sicut locutus est
 nostros ad patres nostros ad patres
 nostros ad patres nostros Abraham et semini eius in secula in secula
 in secula in secula

Sicut erat sicut erat
in principio et nunc et semper
et nunc et semper ~//~ et nunc et sem :

Icut erat Sicut erat
sicut erat in principio
in principio et nunc et semper et nunc et semper et
nunc et semper



Sicut erat sicut erat sicut
erat in principio in principio
et nunc et semper et nunc et semper



Sicut erat sicut erat in principio
in principio et nunc et semper et nunc et
semper et nunc et semper, et



Sicut erat sicut erat sicut erat
in principio et nunc et semper
et nunc et semper et nunc et semper : **Clarke** :

per et in secula seculorum amen seculorum A:

men seculorum Amen seculorum amen se:

culorum amen

This block contains the first system of a musical score. It features three staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The bottom two staves are empty, suggesting a four-part setting.

per et in secula seculorum amen seculorum A:

men seculorum amen seculorum amen seculorum amen

seculorum , Amen

This block contains the second system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple lines. The bottom two staves remain empty.

men seculorum amen

This block contains the third system of the musical score. It begins with a decorative initial 'M' on the left. The lyrics 'men seculorum amen' are written below the notes. The bottom two staves are empty.



per et in secula seculorum Amen seculorum a:
men seculorum amen seculorum amen seculorum ame
seculorum Amen seculor Ame



in secula seculorum amen ~//~ se:
culorum amen ~//~ seculorum amen seculorum
Amen



per et in secula secu loruz amen seculorum a:
men seculorum amen ~//~ seculorum a: