Die Wacht.

Hymne von M. Hartmann

für

Solostimmen, Chor und Orchester

componirt

von

FERD. HILLER.

Op. 99.

Dichtung und Composition Eigenthum des Verlegers.

Partitur. Pr. 10 rSg.
Klavierauszug Pr. 3 rSg. 10 Sgr.
Orchesterstimmen Pr. 6 rSg. 15 Sgr.
Singstimmen Pr. 2 rSg.
Textbuch 1 ½ Sgr.

BRESLAU, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER.)

F. E. C. L. 16.72.

[1861]

DIE NACHT.

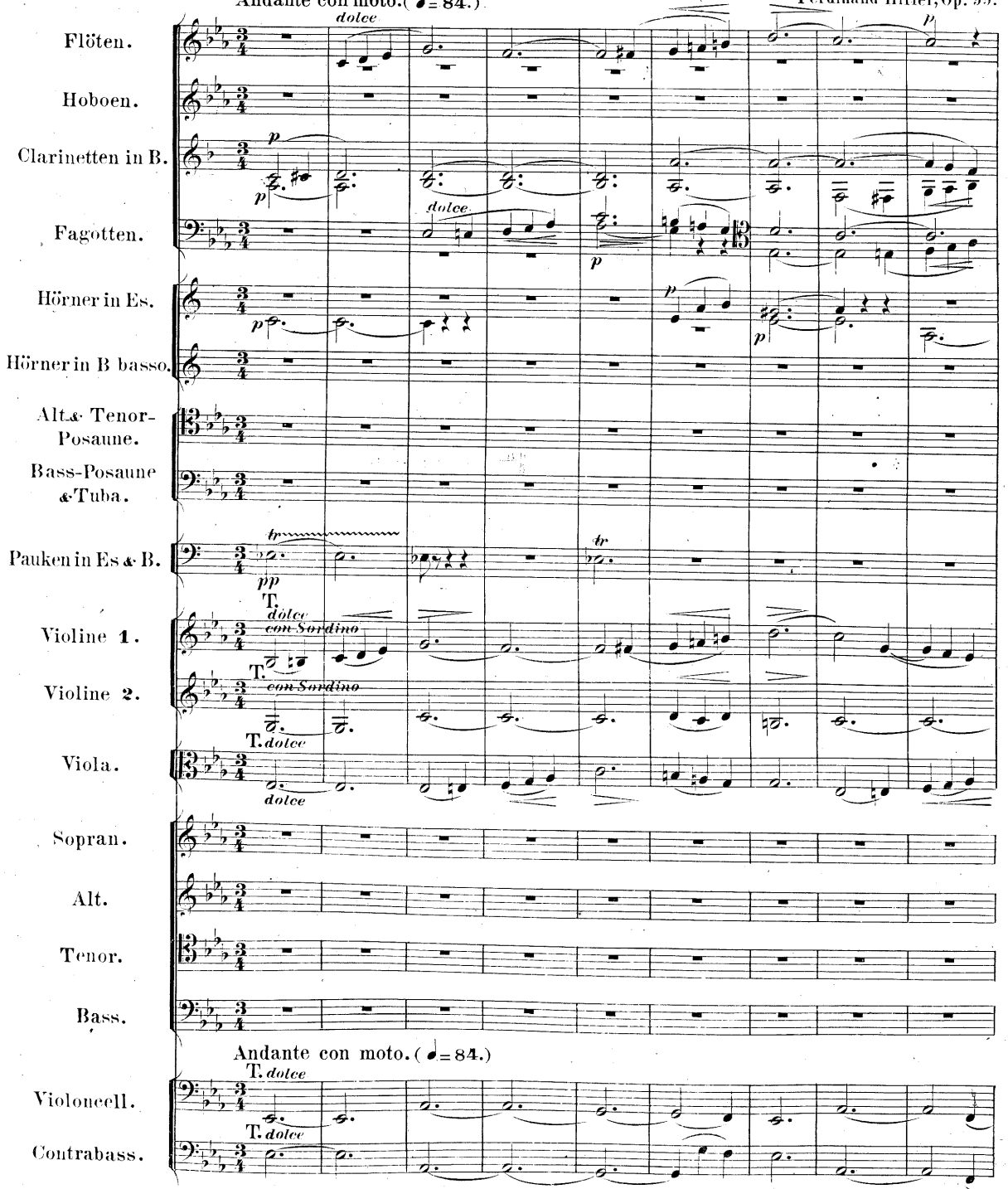
HYMNE.

№ 1.

(Moritz Hartmann.)

Andante con moto. (♩ = 84.)

Ferdinand Hiller, Op. 99.



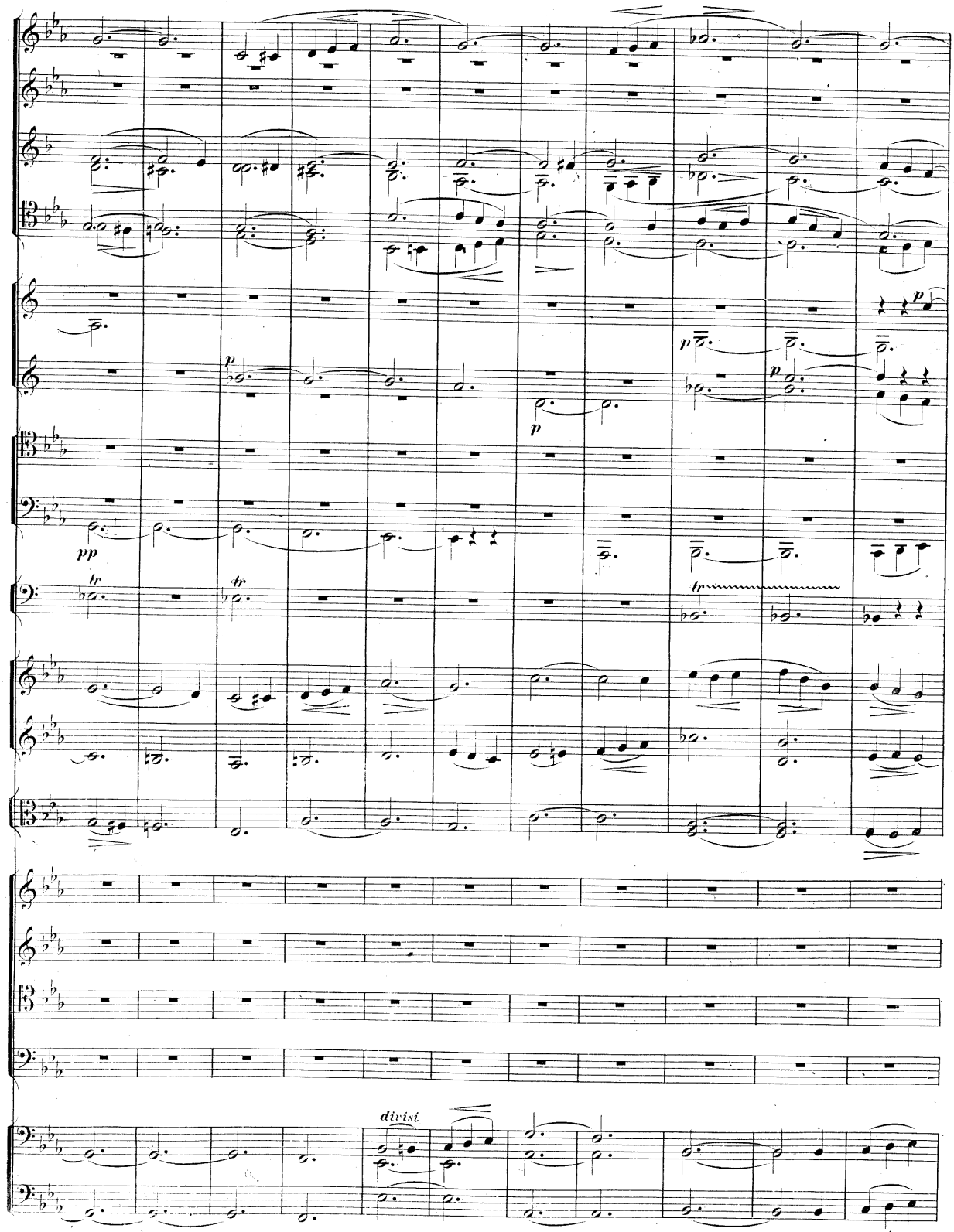
Andante con moto. (♩ = 84.)

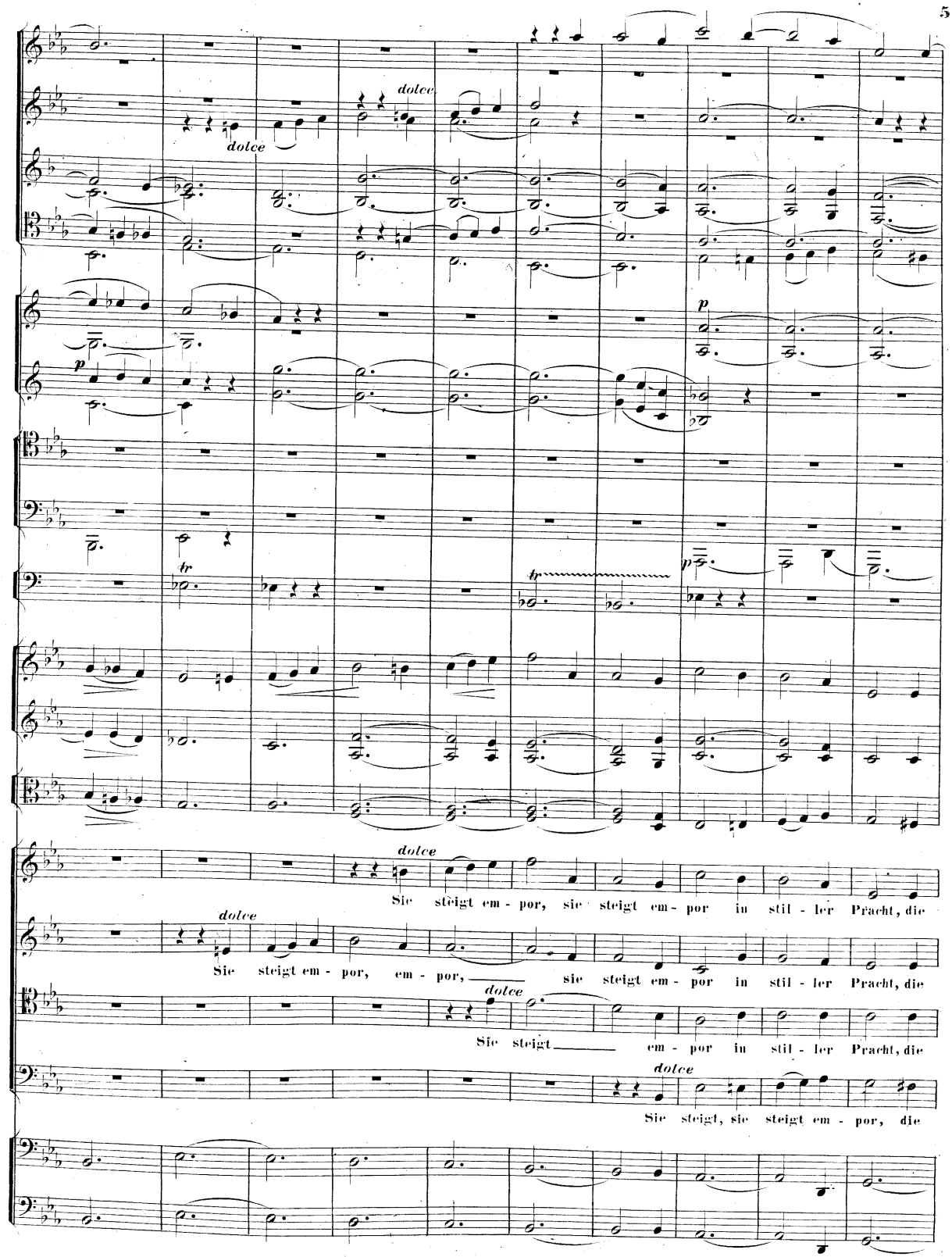
Anmerkung. (S, Solo, T, Tutti.) Der Dirigent wird, je nach der Stärke der Besetzung, zu bestimmen haben, wie viele Pulte der Streichinstrumente bei den mit S. bezeichneten Stellen mitzuwirken haben.

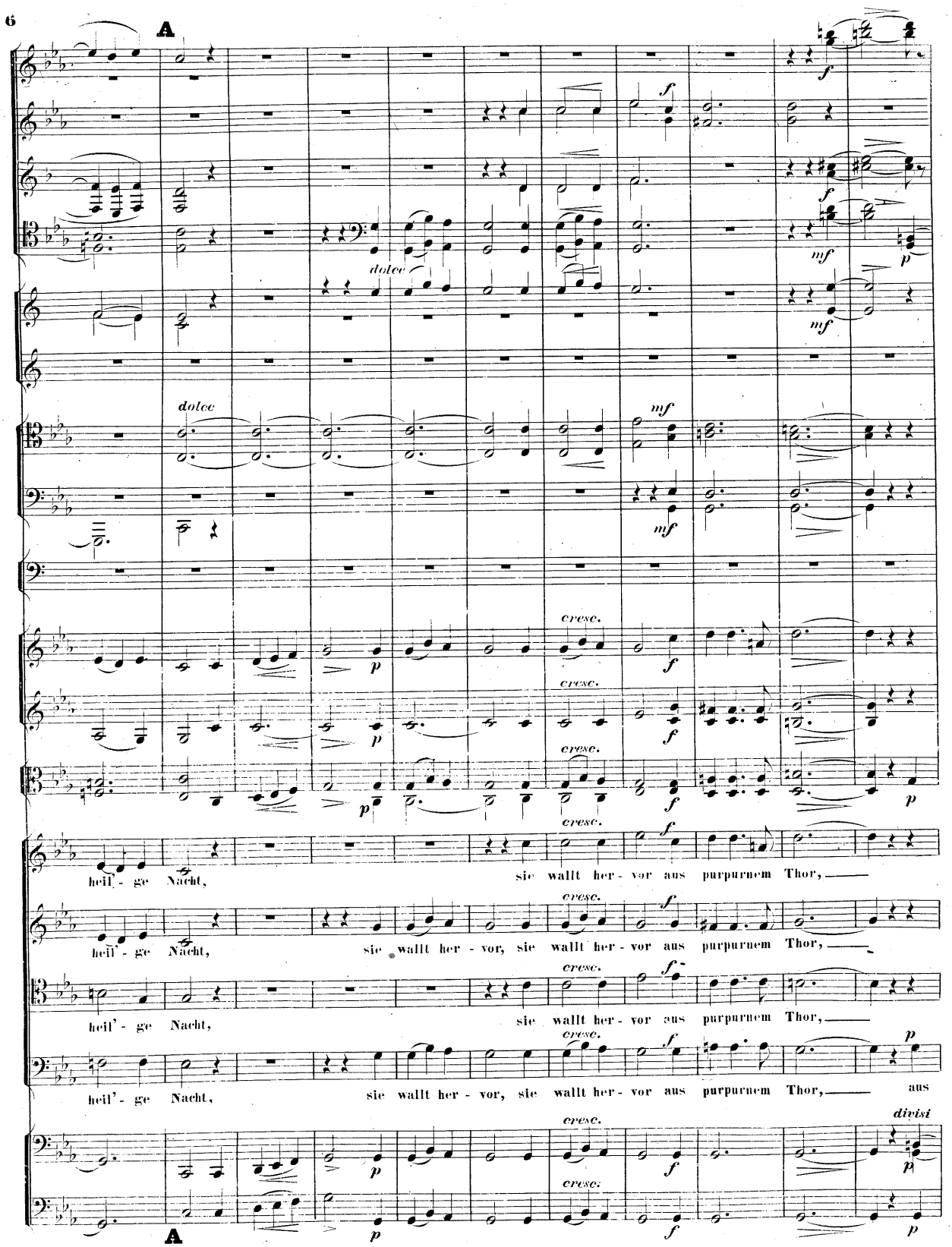
Bearbeitung und Composition Eigenthum des Verlegers.

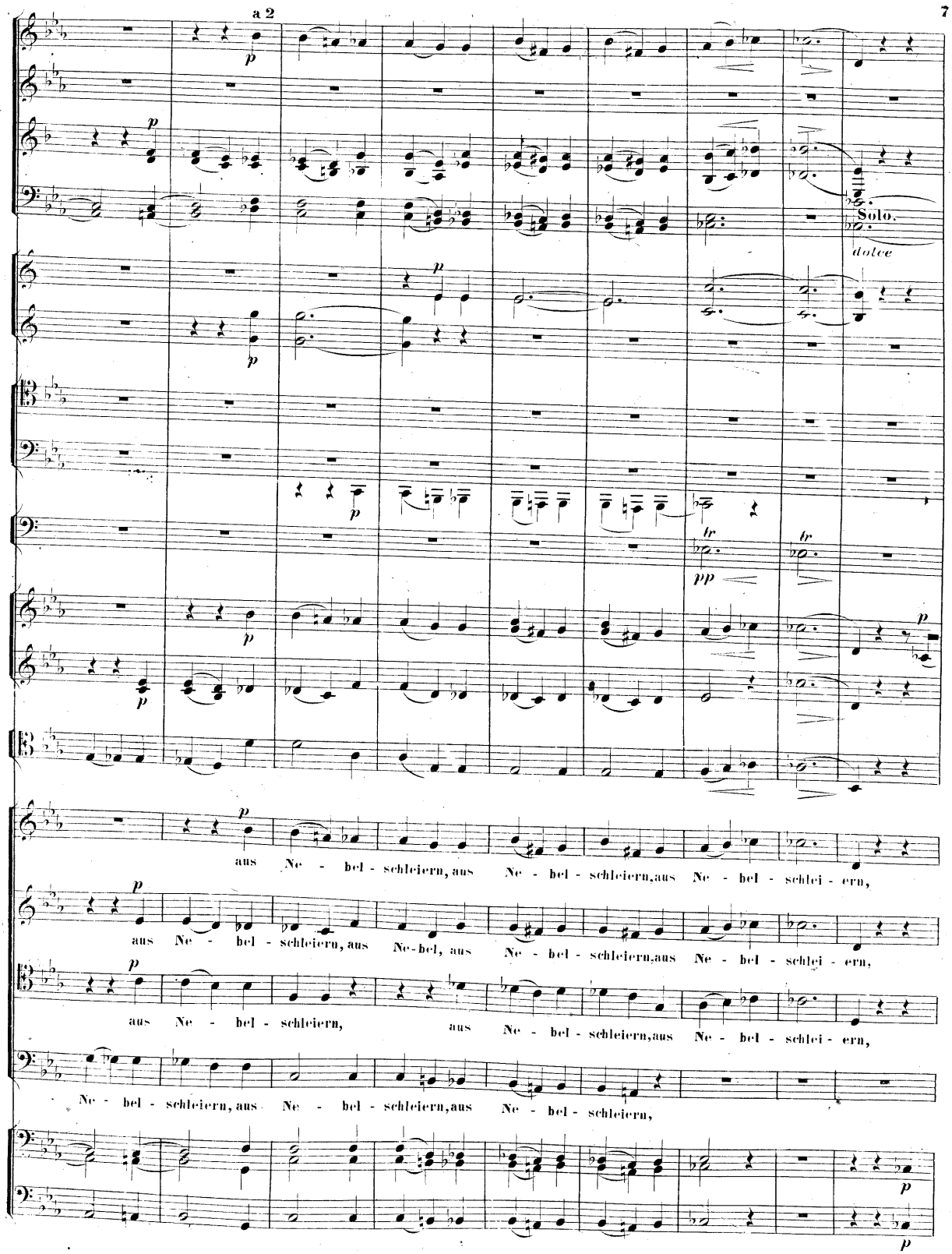
F. E. C. L. 1672

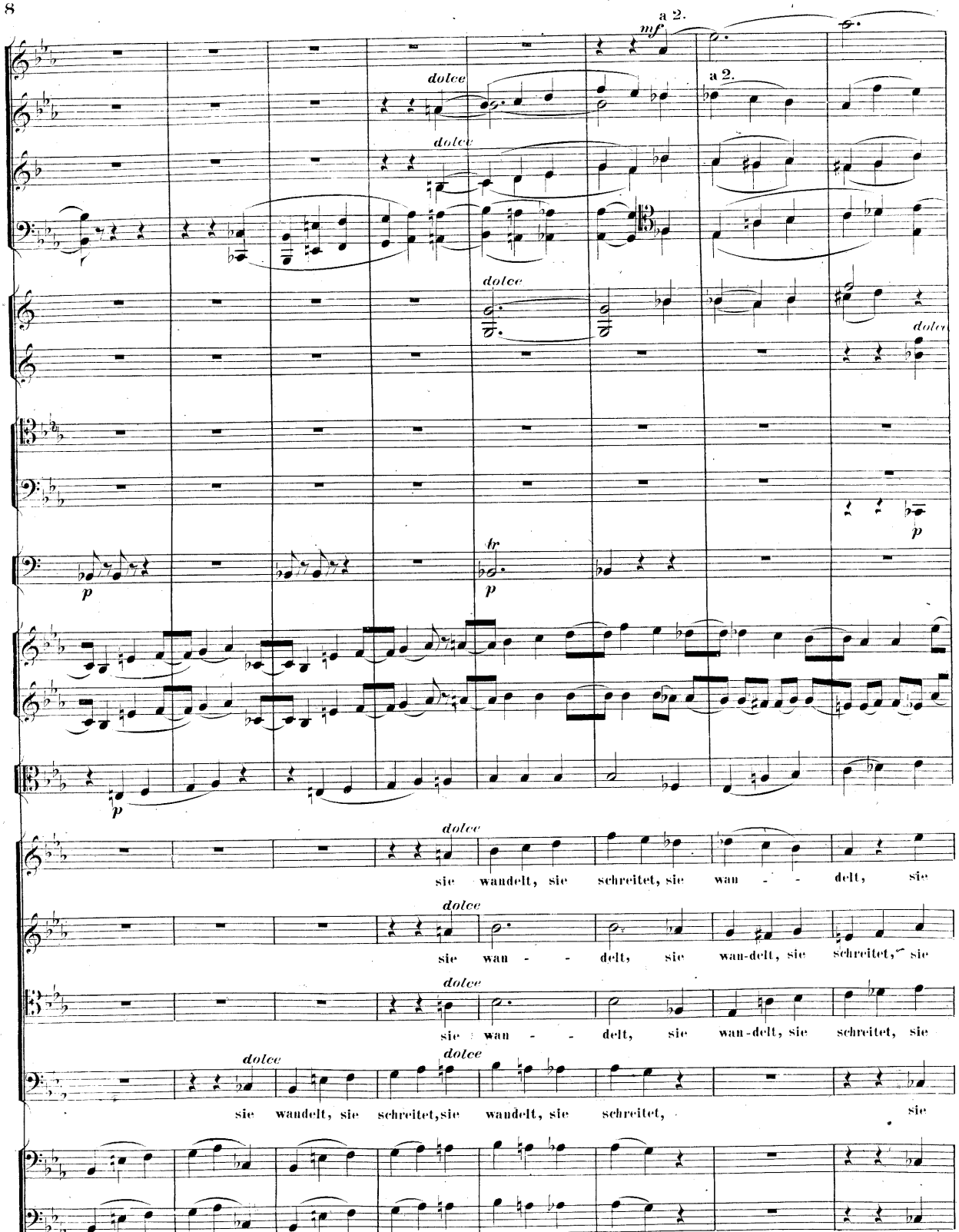
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

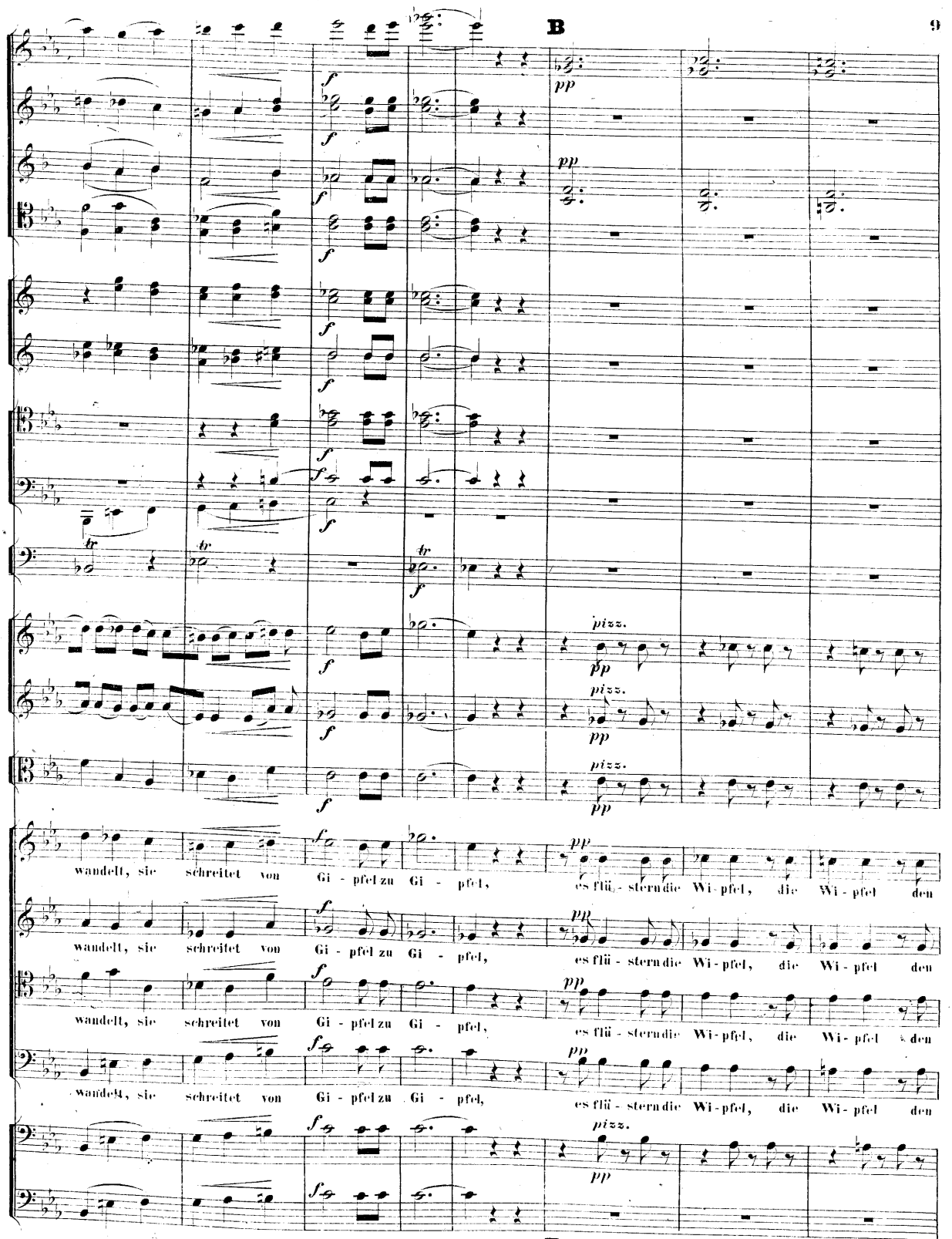

pp
tr
tr
p
p
p
p
p
tr
divisi

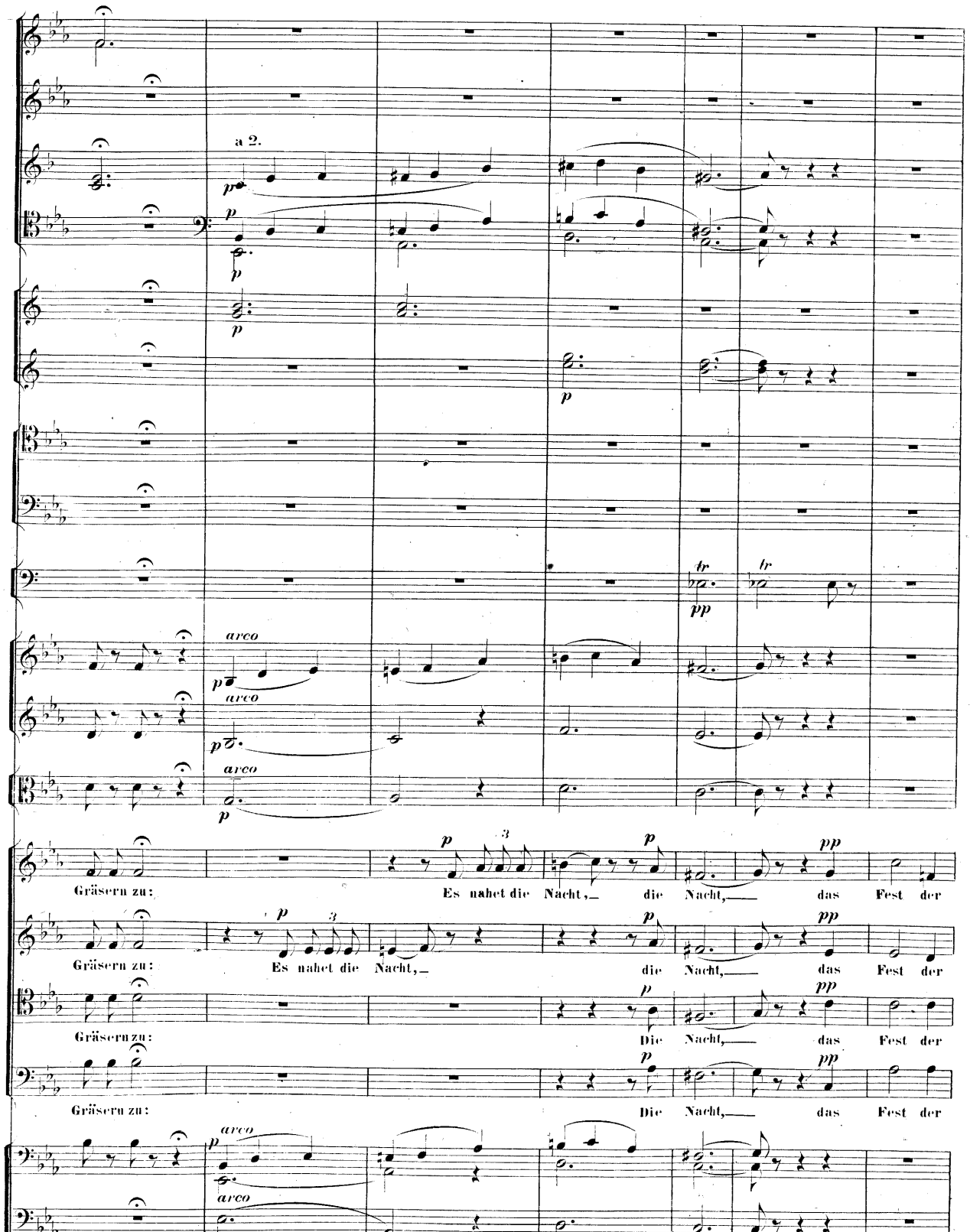

dolce
dolce
p
fr
fr
p
dolce
Sie steigt em - por, sie steigt em - por in stil - ler Pracht, die
dolce
Sie steigt em - por, em - por, sie steigt em - por in stil - ler Pracht, die
dolce
Sie steigt em - por in stil - ler Pracht, die
dolce
Sie steigt, sie steigt em - por, die

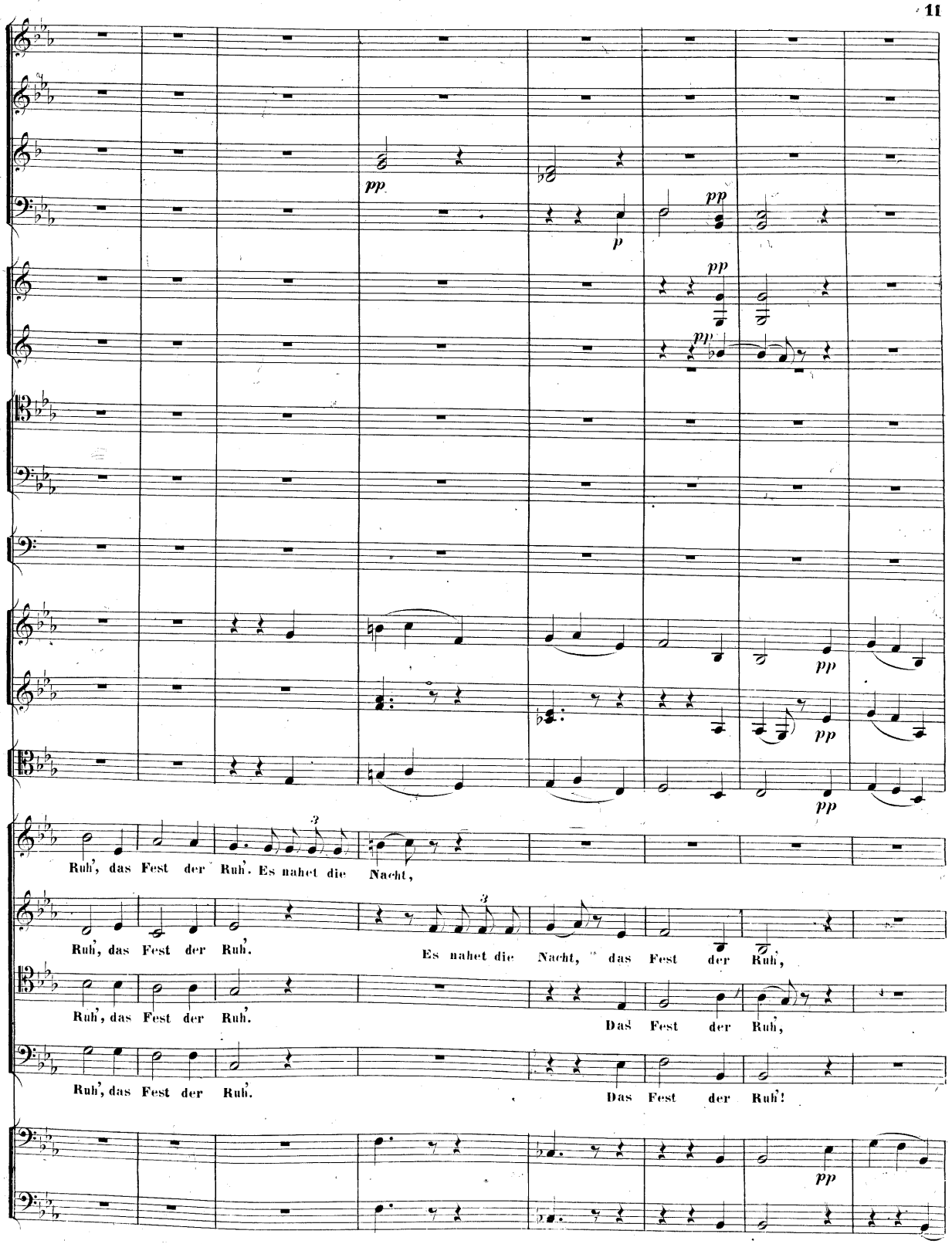

A
dolce
mf
cresc.
f
p
heil' - ge Nacht,
sie wallt her - vor aus purpurnem Thor,
sie wallt her - vor, sie wallt her - vor aus purpurnem Thor,
aus
divisi
A

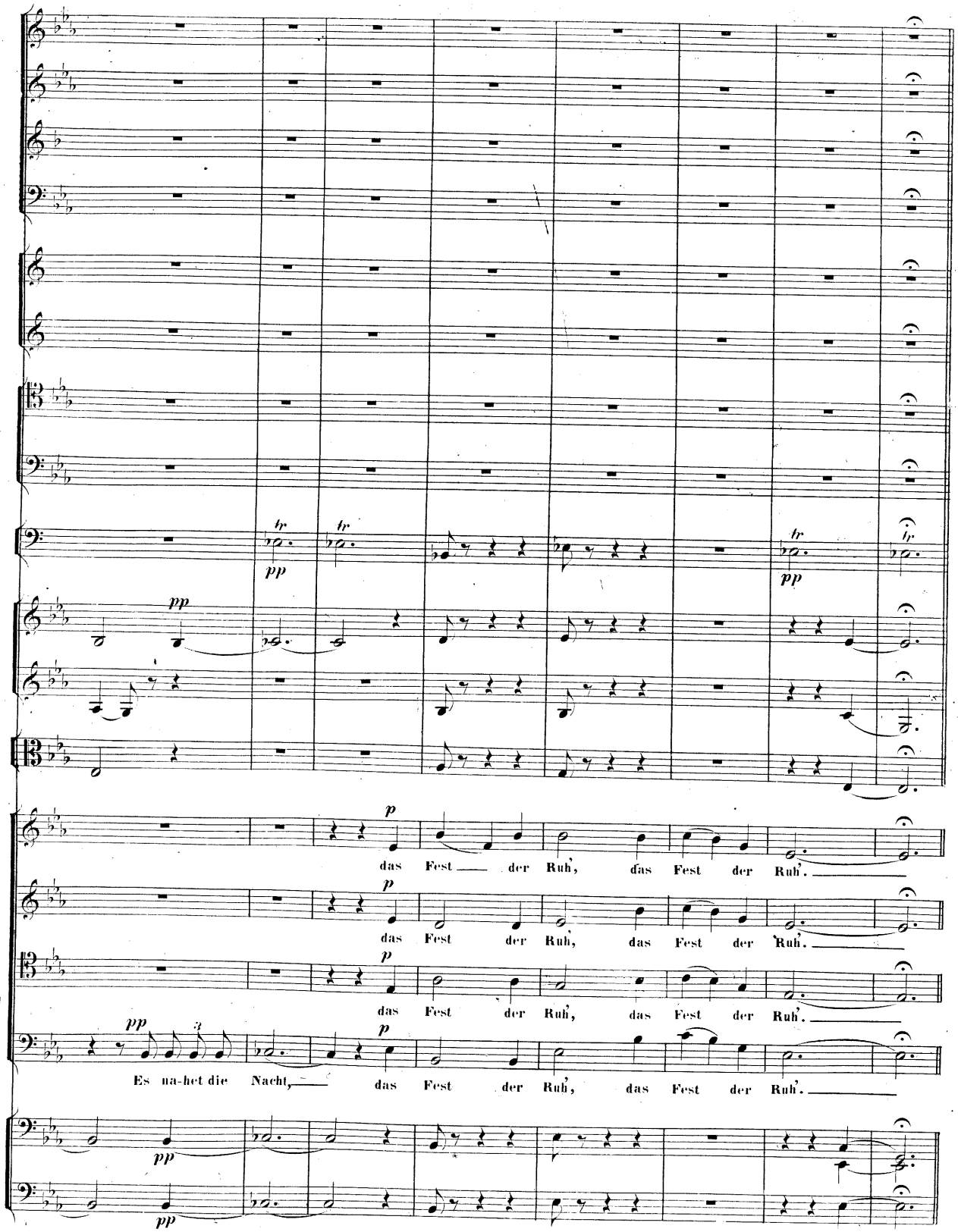

a 2
Solo.
dolce
aus Ne - bel - schleiern, aus Ne - bel - schleiern, aus Ne - bel - schlei - ern,
aus Ne - bel - schleiern, aus Ne - bel, aus Ne - bel - schleiern, aus Ne - bel - schlei - ern,
aus Ne - bel - schleiern, aus Ne - bel - schleiern, aus Ne - bel - schlei - ern,
Ne - bel - schleiern, aus Ne - bel - schleiern, aus Ne - bel - schleiern,


a 2.
mf
dolce
a 2.
dolce
dolce
dolce
p
tr
p
p
dolce
sie wandelt, sie schreitet, sie wan - - delt, sie
dolce
sie wan - - delt, sie wan-delt, sie schreitet, sie
dolce
sie wan - - delt, sie wan-delt, sie schreitet, sie
dolce
dolce
sie wandelt, sie schreitet, sie wandelt, sie schreitet, sie


B
pp
pizz.
wandelt, sie schreitet von Gi - pfel zu Gi - pfel, es flü - stern die Wi - pfel, die Wi - pfel den
B

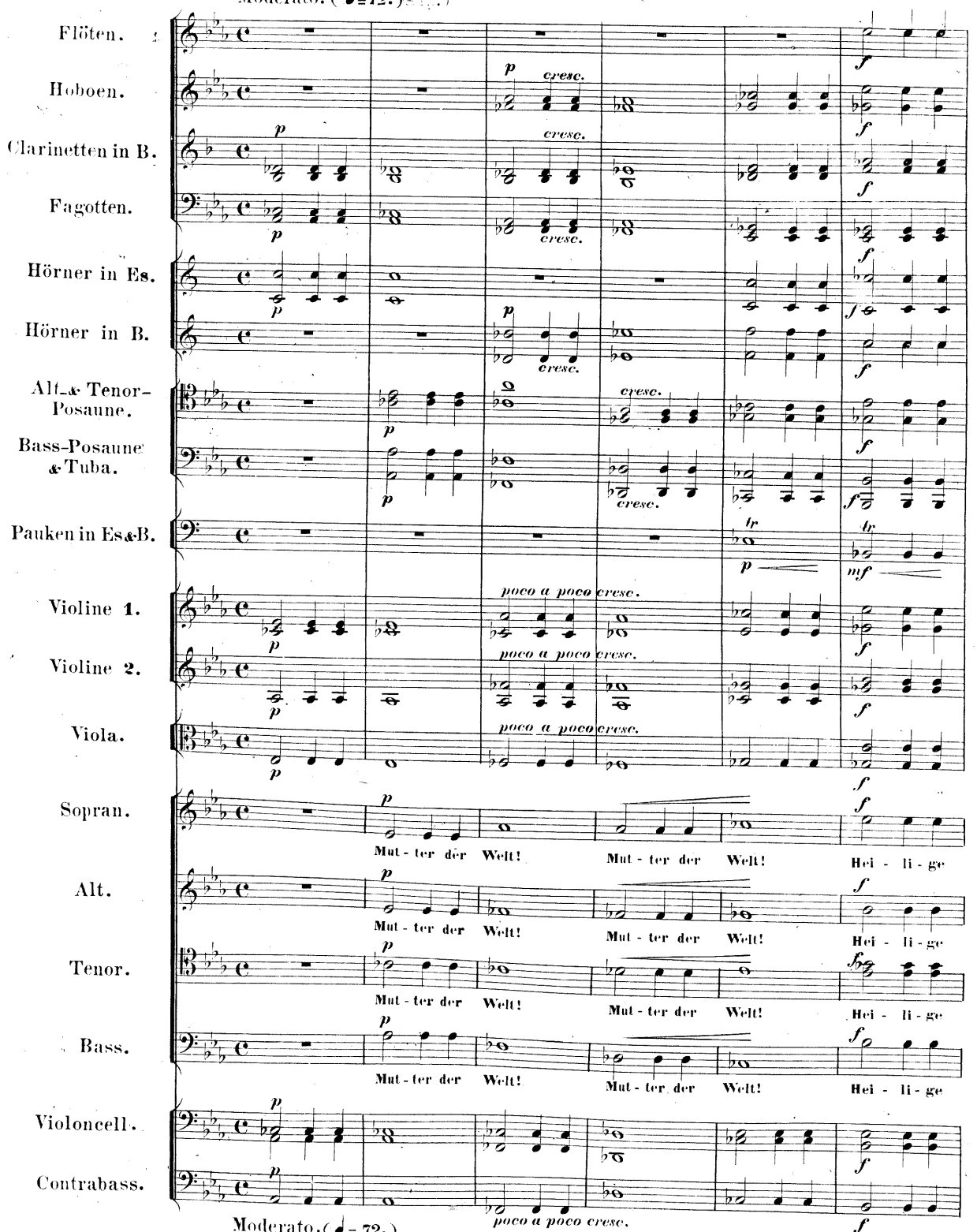

a 2.
arco
Gräsern zu: Es nahet die Nacht, die Nacht, das Fest der
Gräsern zu: Es nahet die Nacht, die Nacht, das Fest der
Gräsern zu: Die Nacht, das Fest der
Gräsern zu: Die Nacht, das Fest der

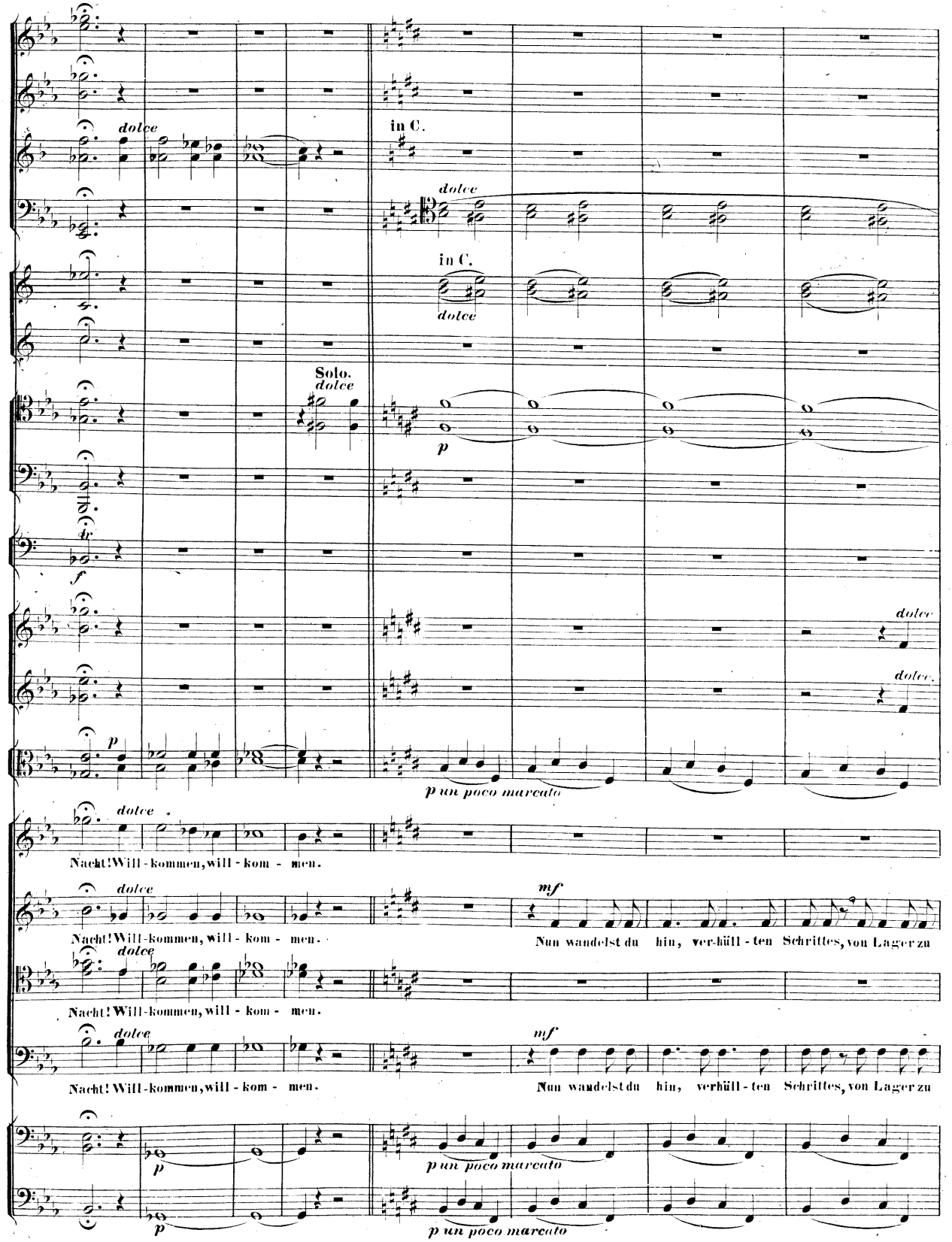

pp
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
Ruh', das Fest der Ruh'. Es nahet die Nacht,
Ruh', das Fest der Ruh'.
Es nahet die Nacht, das Fest der Ruh',
Ruh', das Fest der Ruh'.
Das Fest der Ruh',
Ruh', das Fest der Ruh'.
Das Fest der Ruh'!
pp

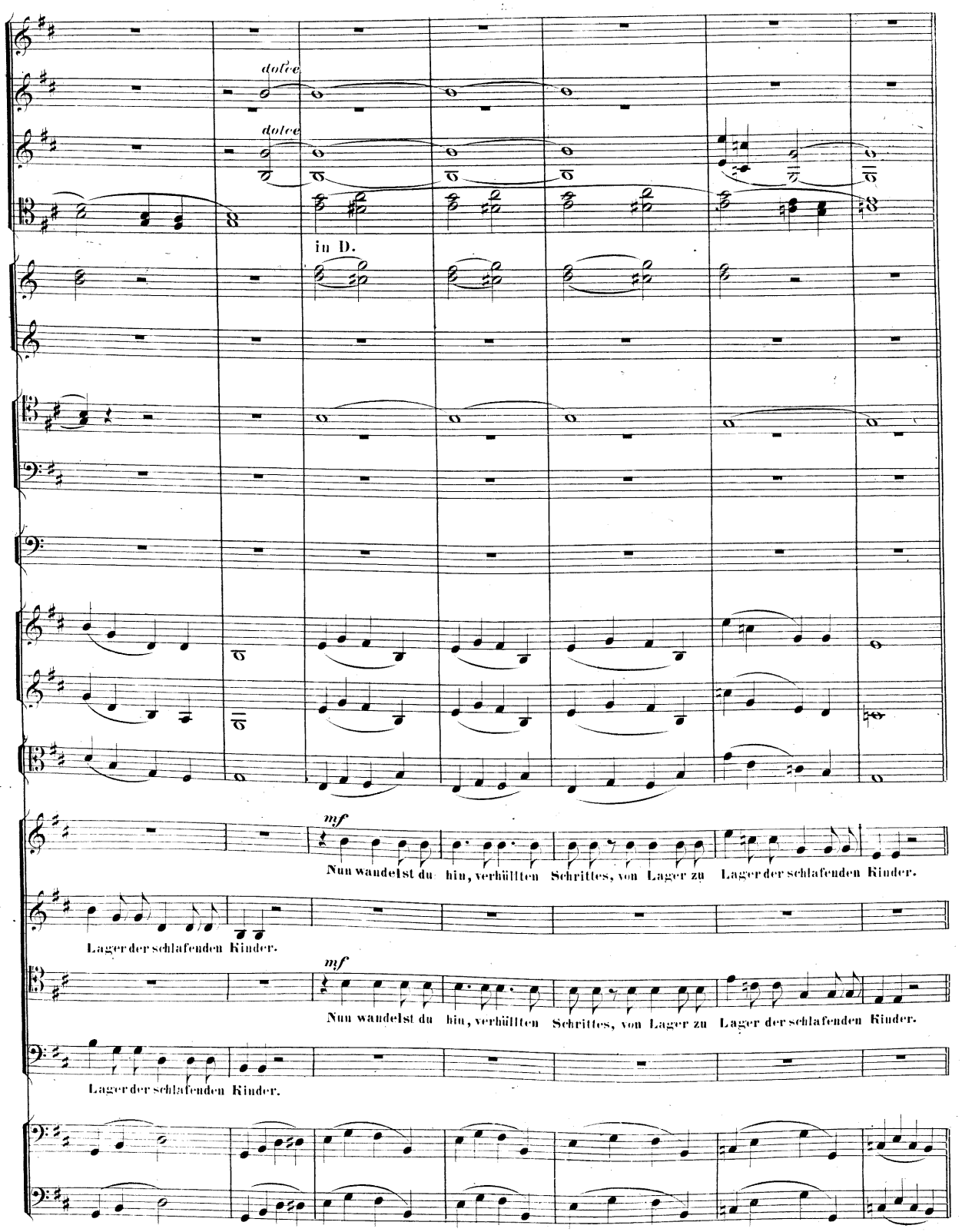

tr
pp
tr
tr
pp
tr
pp
p
das Fest der Ruh', das Fest der Ruh'.
p
das Fest der Ruh', das Fest der Ruh'.
p
das Fest der Ruh', das Fest der Ruh'.
pp
3
p
Es na-het die Nacht, das Fest der Ruh', das Fest der Ruh'.
pp
pp

№ 2.

Moderato. (♩=72.)

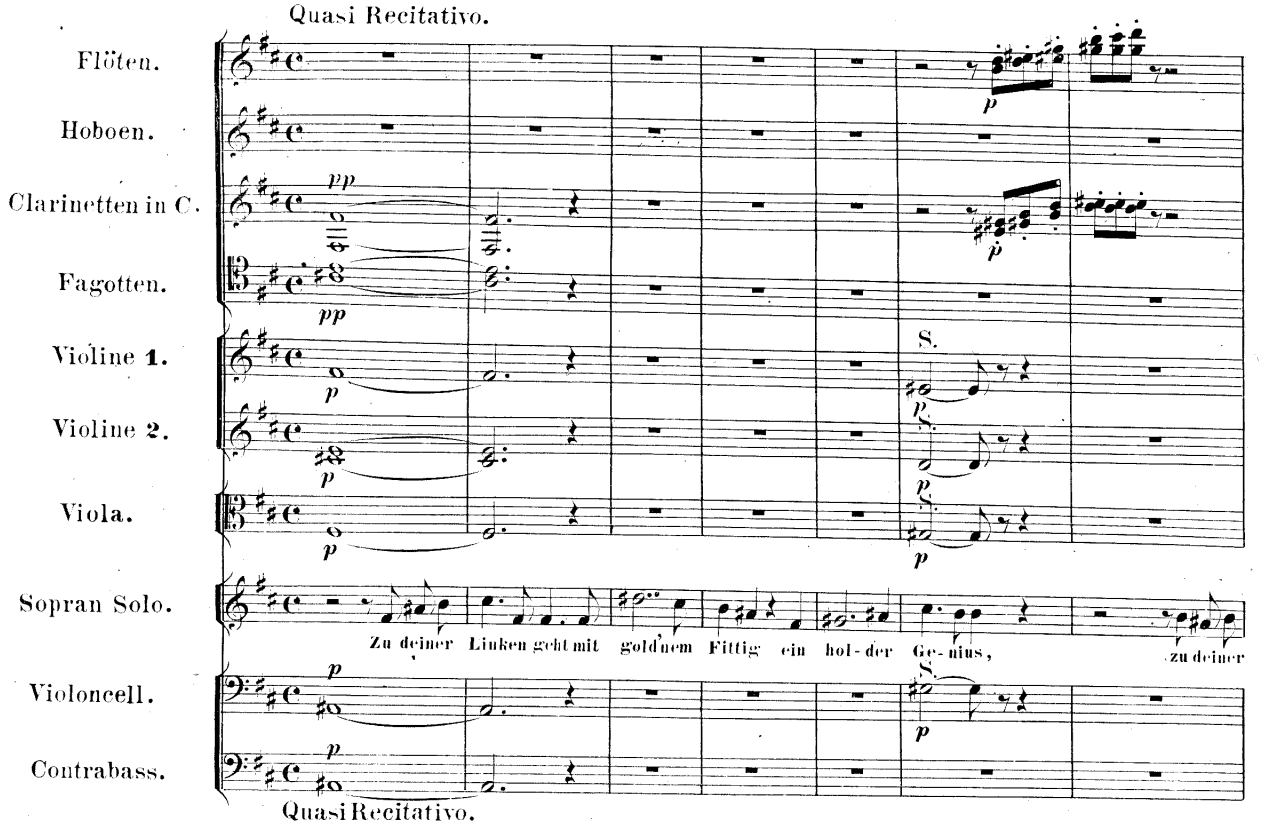



dolce
in C.
dolce
in C.
dolce
Solo.
dolce
p
f
dr
p
dolce
dolce.
p un poco marcato
dolce
Nacht! Will-kommen, will-kom-men.
dolce
Nacht! Will-kommen, will-kom-men.
mf
Nun wandelst du hin, ver-hüll-ten Schrittes, von Lager zu
dolce
Nacht! Will-kommen, will-kom-men.
dolce
Nacht! Will-kommen, will-kom-men.
mf
Nun wandelst du hin, verhüll-ten Schrittes, von Lager zu
p
p un poco marcato
p
p un poco marcato

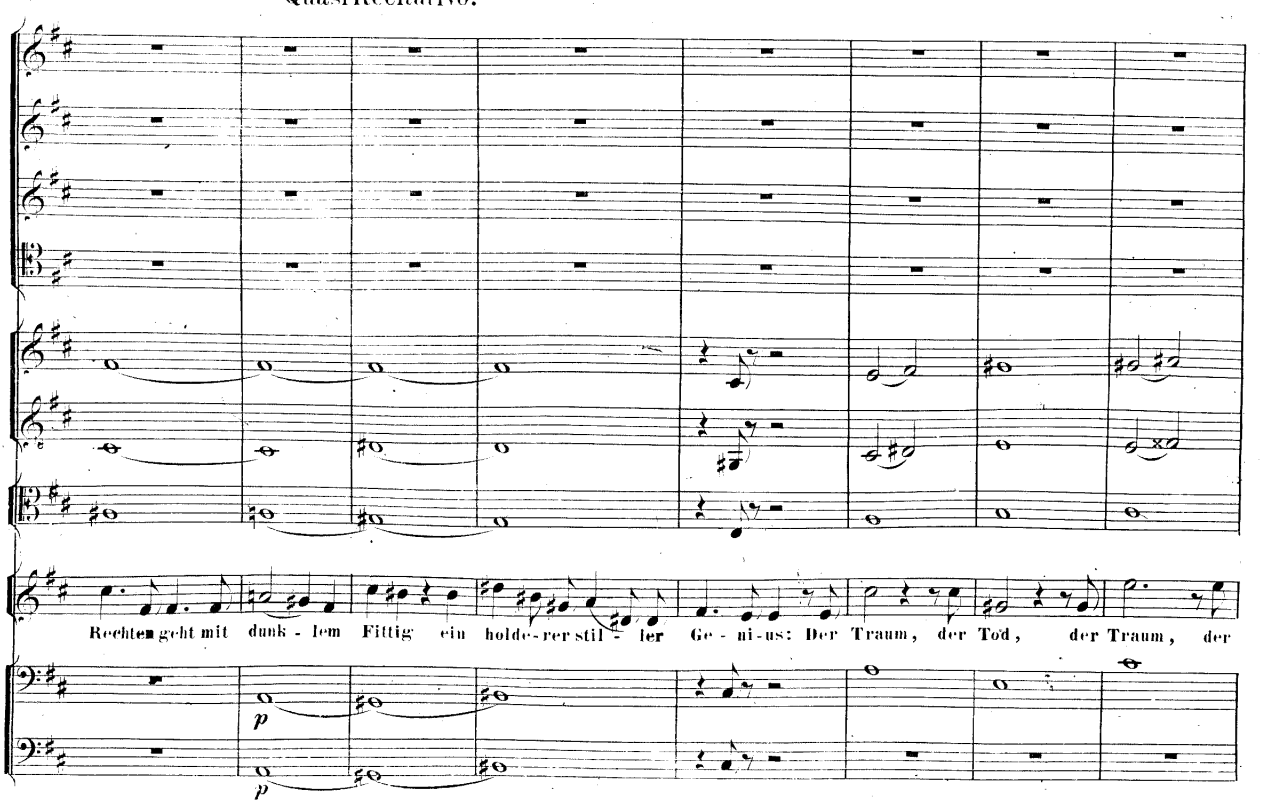

dolce
dolce
in D.
mf
Nun wandelst du hin, verhüllten Schrittes, von Lager zu Lager der schlafenden Kinder.
Lager der schlafenden Kinder.
mf
Nun wandelst du hin, verhüllten Schrittes, von Lager zu Lager der schlafenden Kinder.
Lager der schlafenden Kinder.

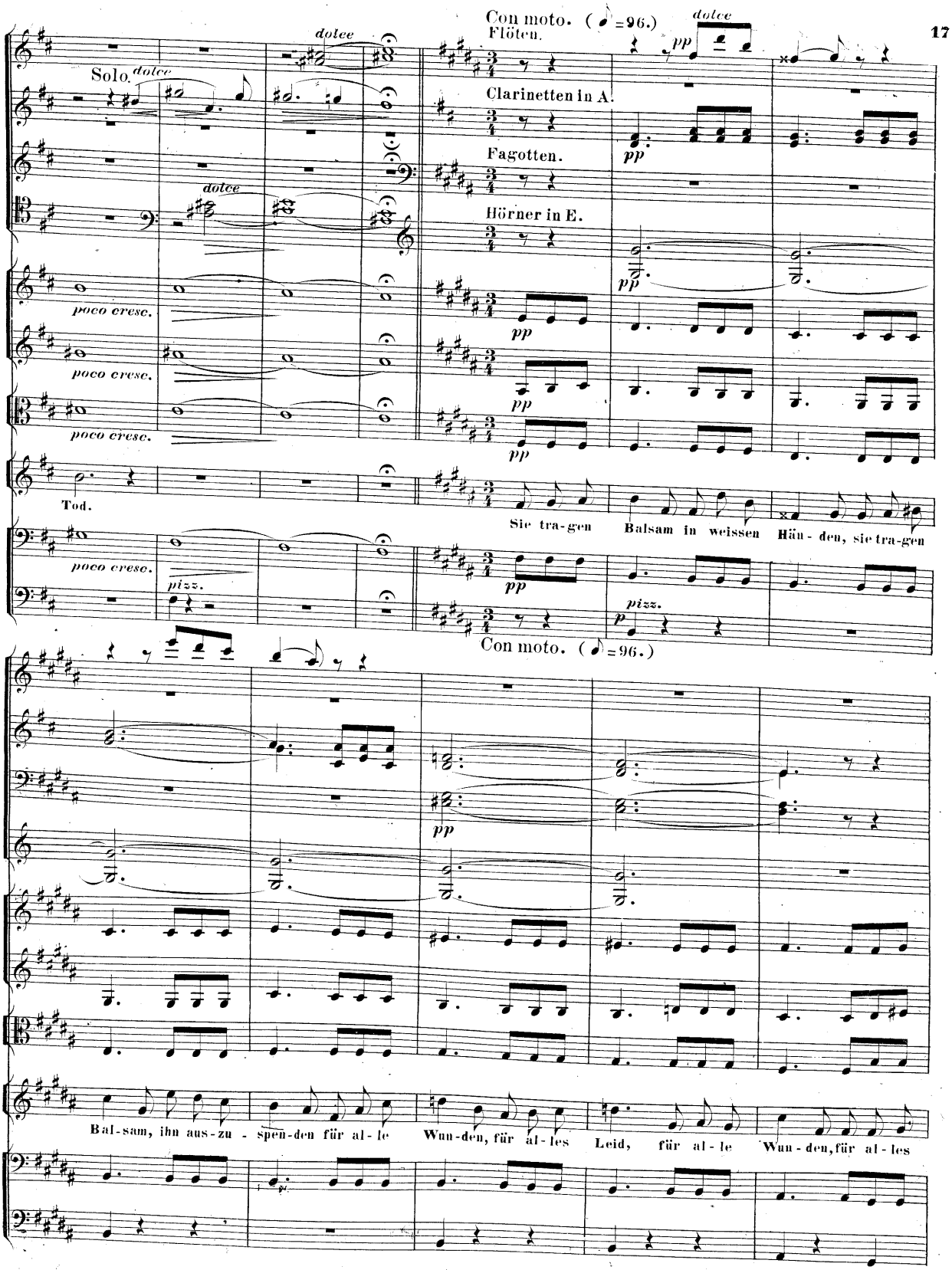
№ 3.

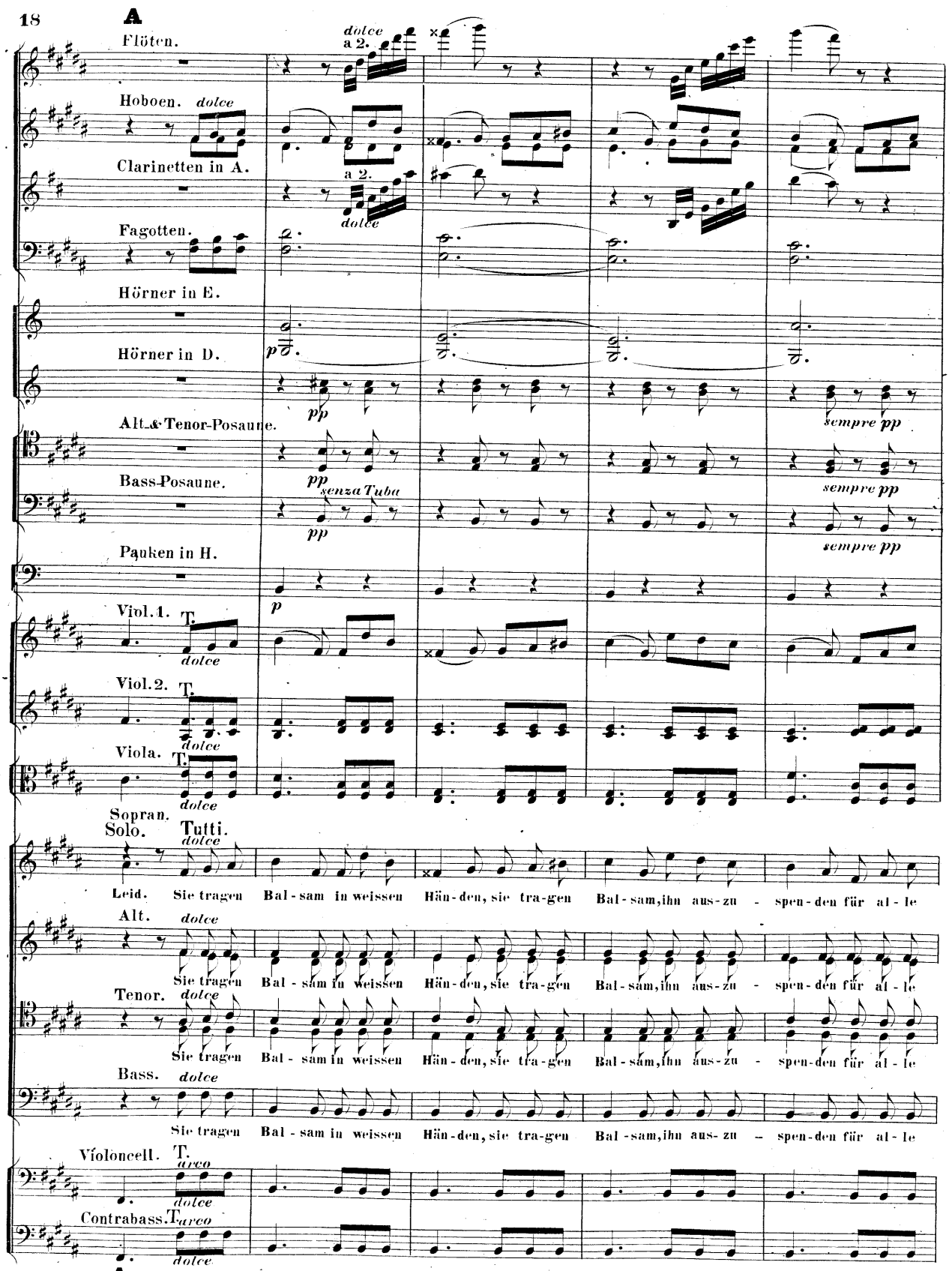
Quasi Recitativo.

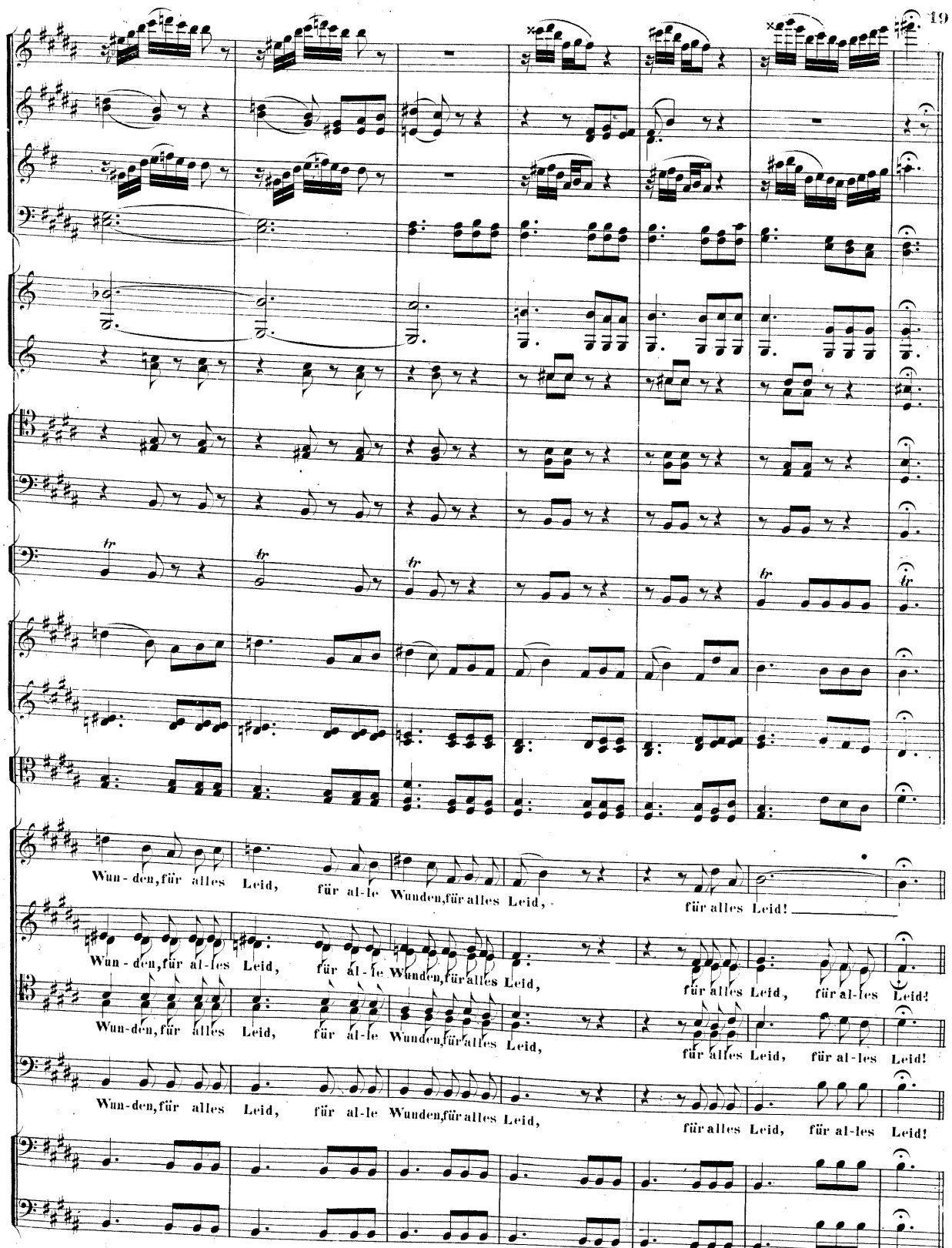


Quasi Recitativo.



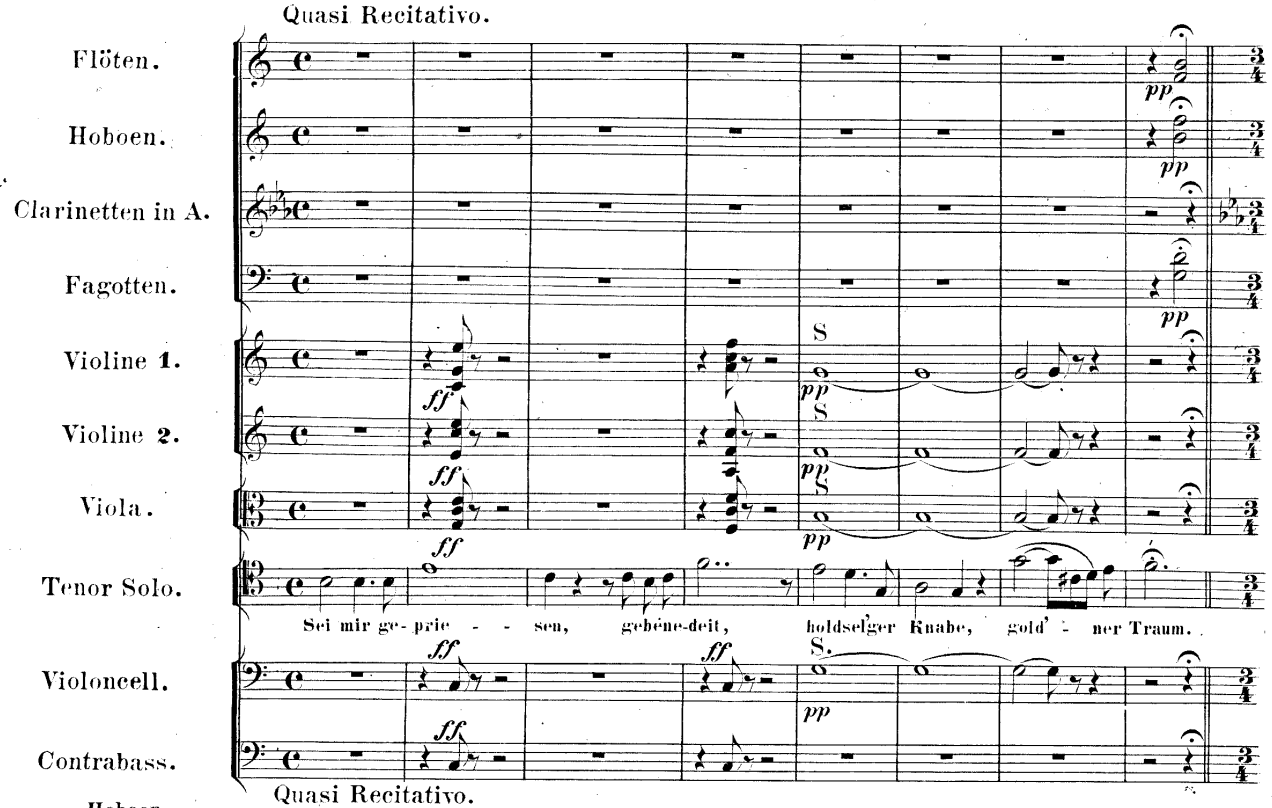

Con moto. (♩=96.)
Flöten.
Clarinetten in A.
Fagotten.
Hörner in E.
Solo.
dolce
poco cresc.
Tod.
Sie tra-gen Balsam in weissen Hän-den, sie tra-gen
pizz.
Con moto. (♩=96.)
Bal-sam, ihn aus-zu-spen-den für al-le Wun-den, für al-les Leid, für al-le Wun-den, für al-les


A
Flöten.
dolce
a 2.
Hoboen.
dolce
Clarinetten in A.
a 2.
dolce
Fagotten.
Hörner in E.
Hörner in D.
p
pp
Alt- & Tenor-Posaune.
sempre pp
Bass-Posaune.
pp
senza Tuba
sempre pp
Pauken in H.
sempre pp
p
Viol. 1. T.
dolce
Viol. 2. T.
dolce
Viola. T.
dolce
Sopran. Solo.
Tutti.
dolce
Leid. Sie tragen Bal-sam in weissen Hän-den, sie tra-gen Bal-sam, ihn aus-zu-spen-den für al-le
Alt.
dolce
Sie tragen Bal-sam in weissen Hän-den, sie tra-gen Bal-sam, ihn aus-zu-spen-den für al-le
Tenor.
dolce
Sie tragen Bal-sam in weissen Hän-den, sie tra-gen Bal-sam, ihn aus-zu-spen-den für al-le
Bass.
dolce
Sie tragen Bal-sam in weissen Hän-den, sie tra-gen Bal-sam, ihn aus-zu-spen-den für al-le
Violoncell. T.
arco
dolce
Contrabass. T.
arco
dolce
A

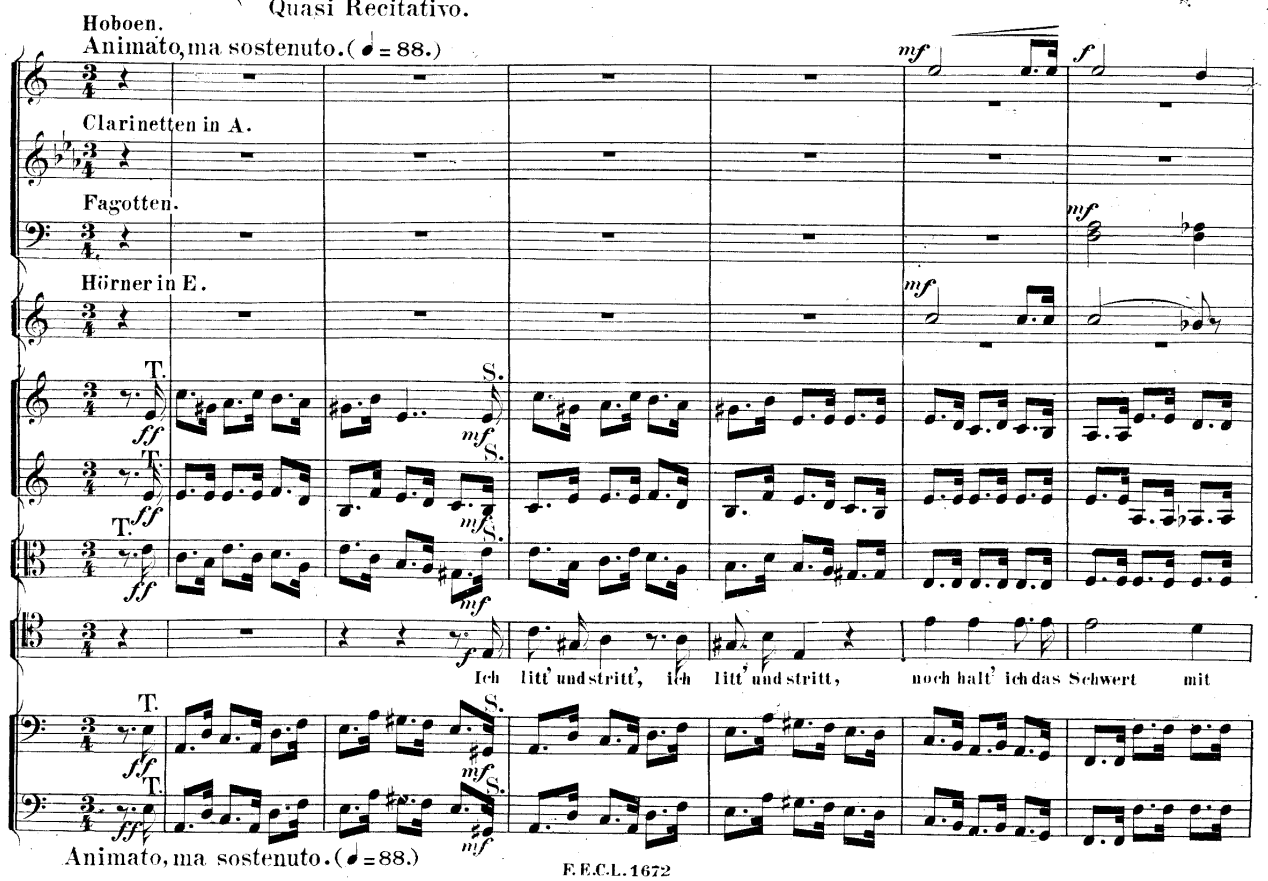

Wun - den, für alles Leid, für al-le Wunden, für alles Leid, für alles Leid!
Wun - den, für al-les Leid, für al - le Wunden, für alles Leid, für alles Leid, für al-les Leid!
Wun-den, für alles Leid, für al-le Wunden, für alles Leid, für alles Leid, für al-les Leid!
Wun-den, für alles Leid, für al-le Wunden, für alles Leid, für alles Leid, für al-les Leid!

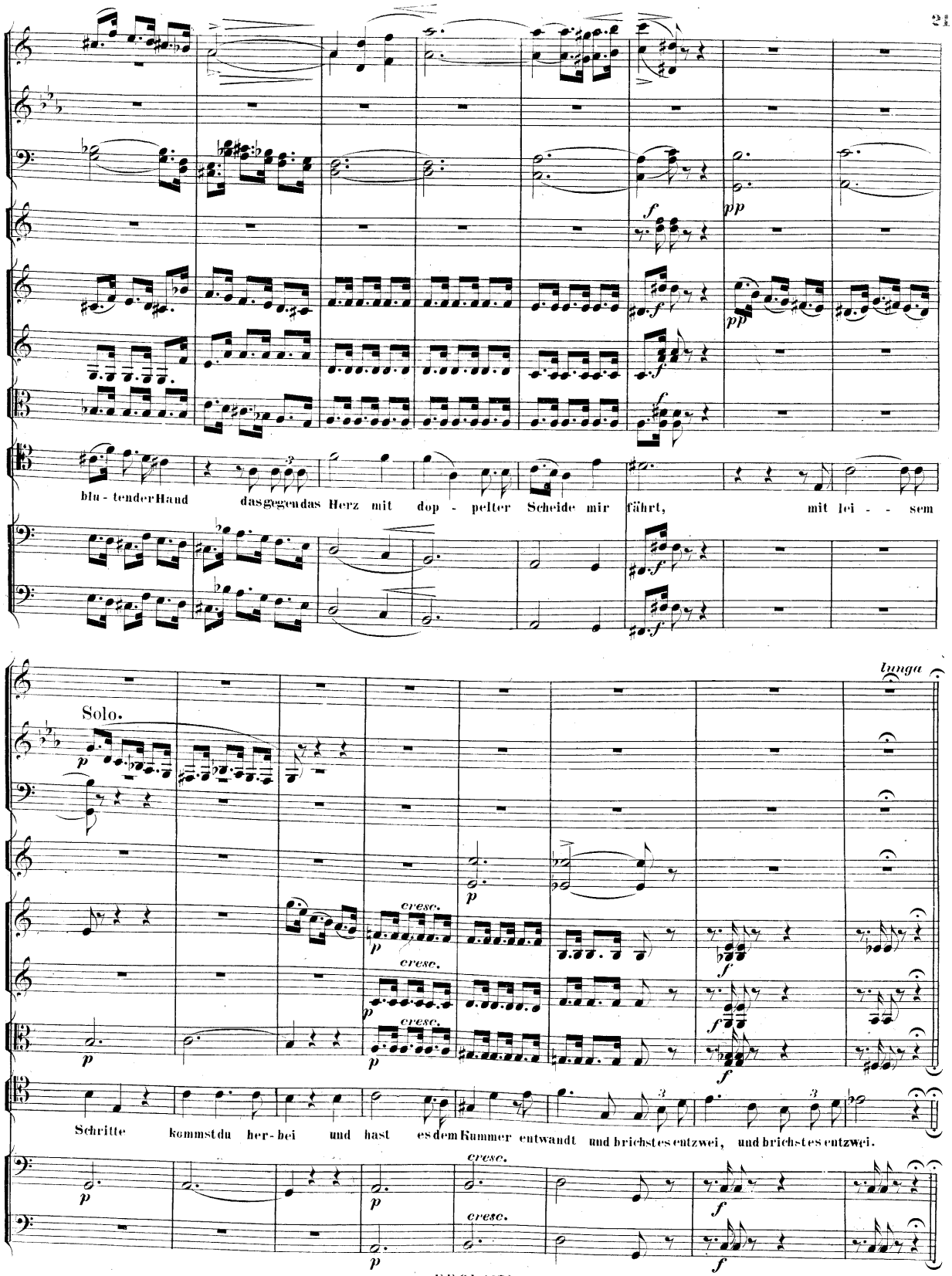
№ 4.

Quasi Recitativo.



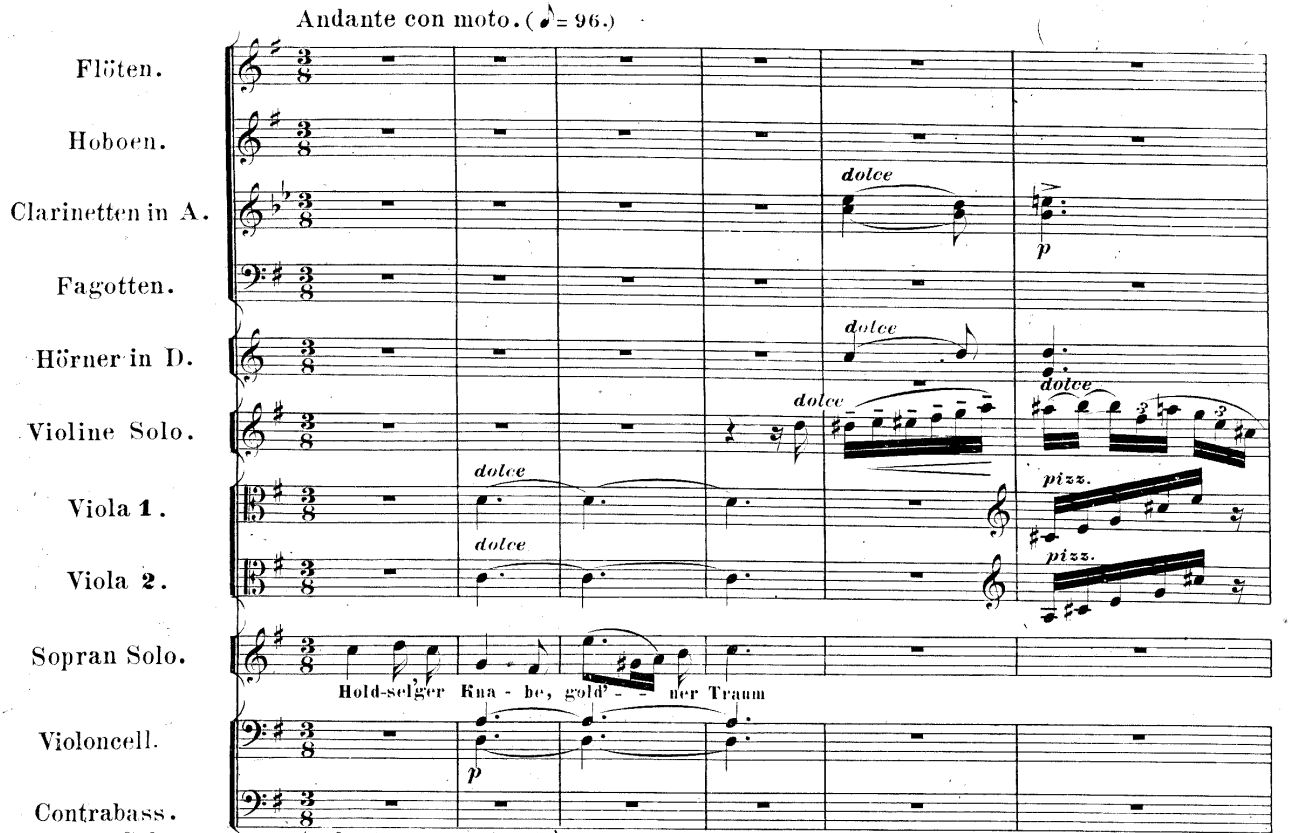
Quasi Recitativo.



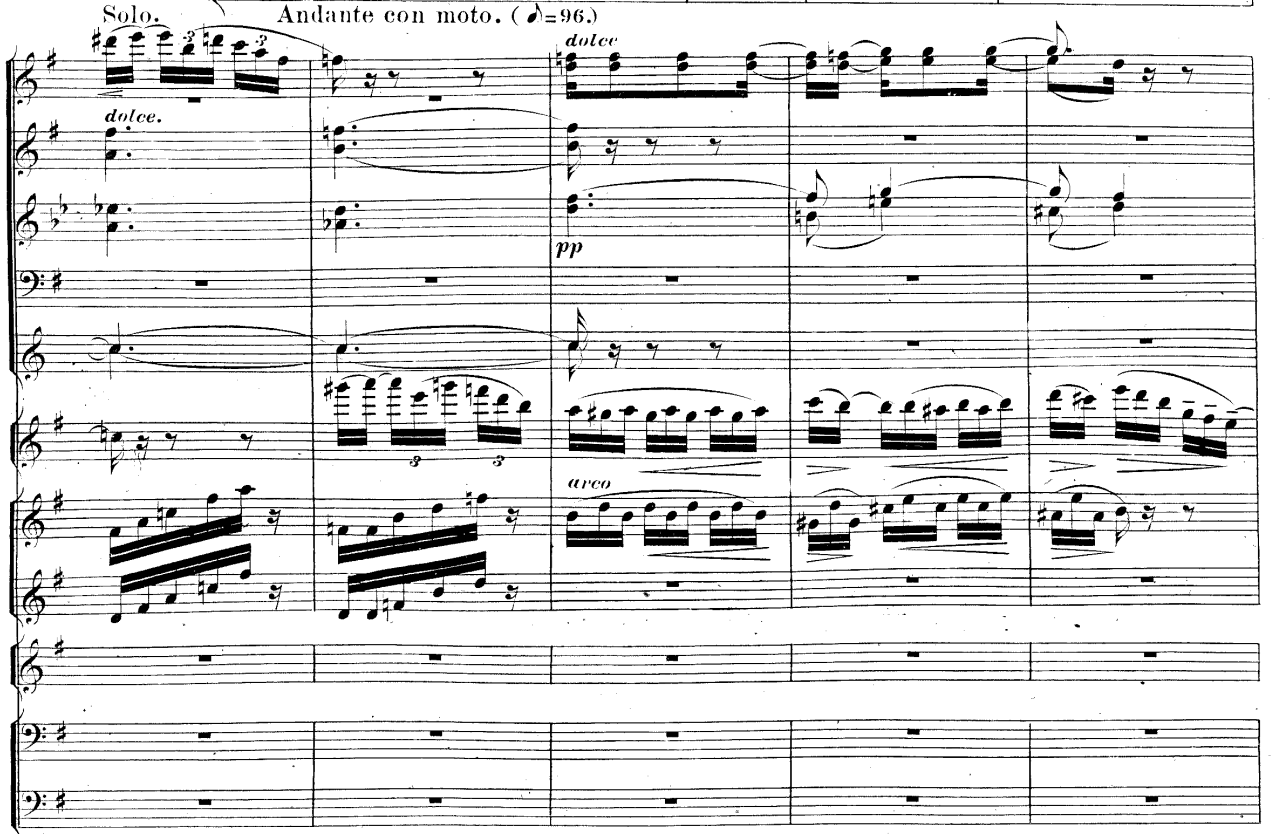

blu - tender Hand
das gegen das Herz mit dop - pelter Scheide mir fährt,
mit lei - - sem
Solo.
Schritte kommst du her - bei und hast es dem Kummer entwandt und brichst es entzwei, und brichst es entzwei.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
lunga

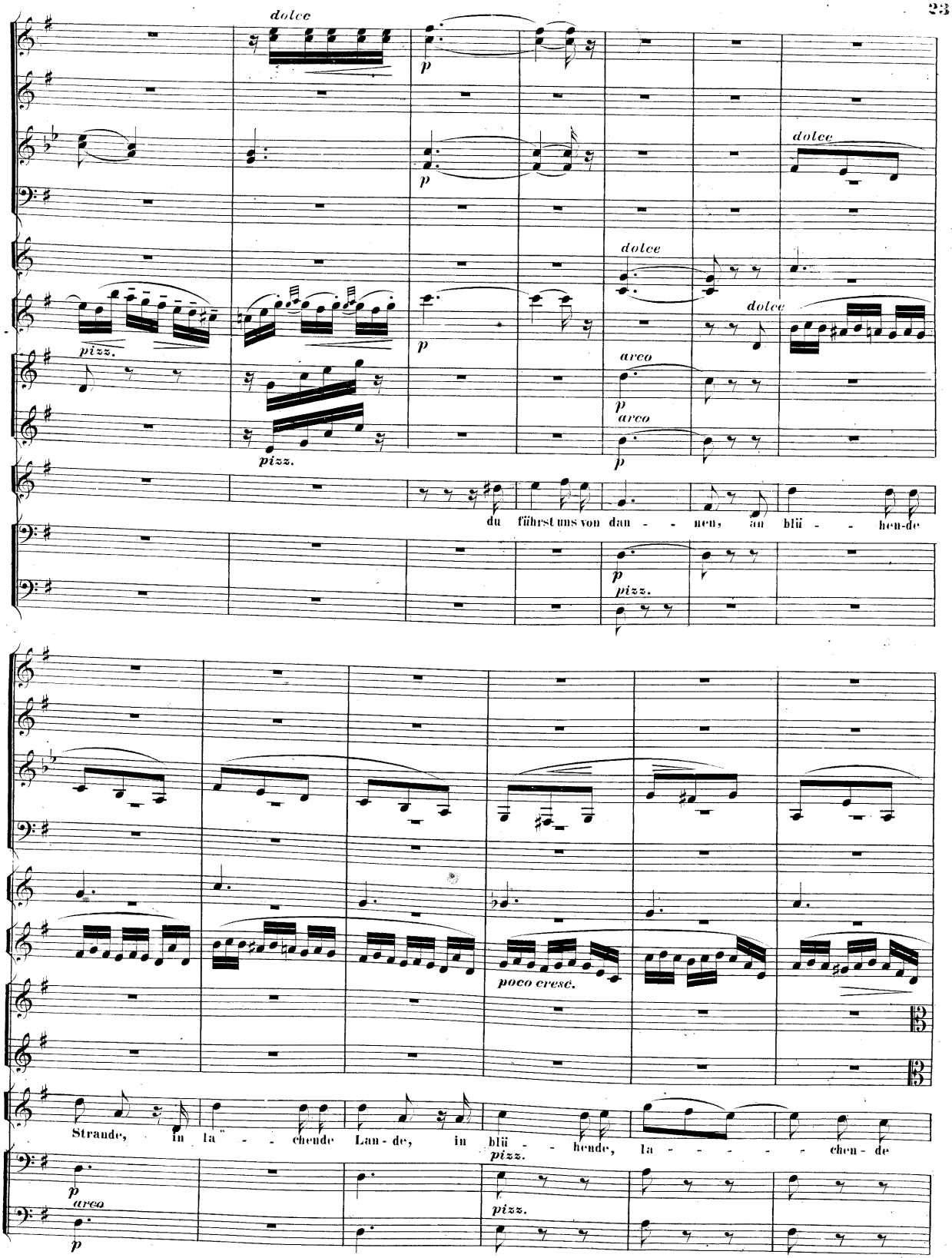
№ 5.

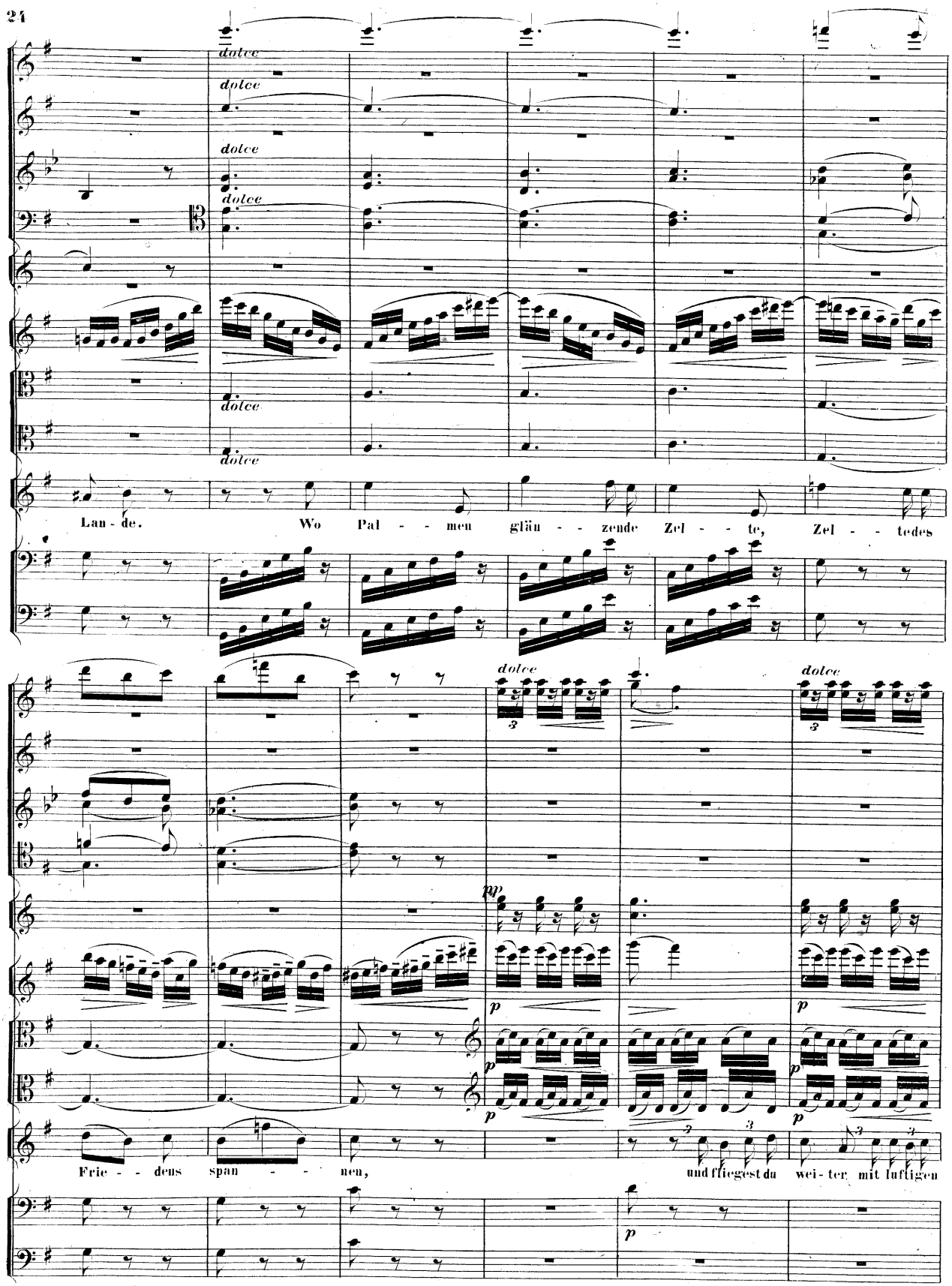
Andante con moto. (♪ = 96.)

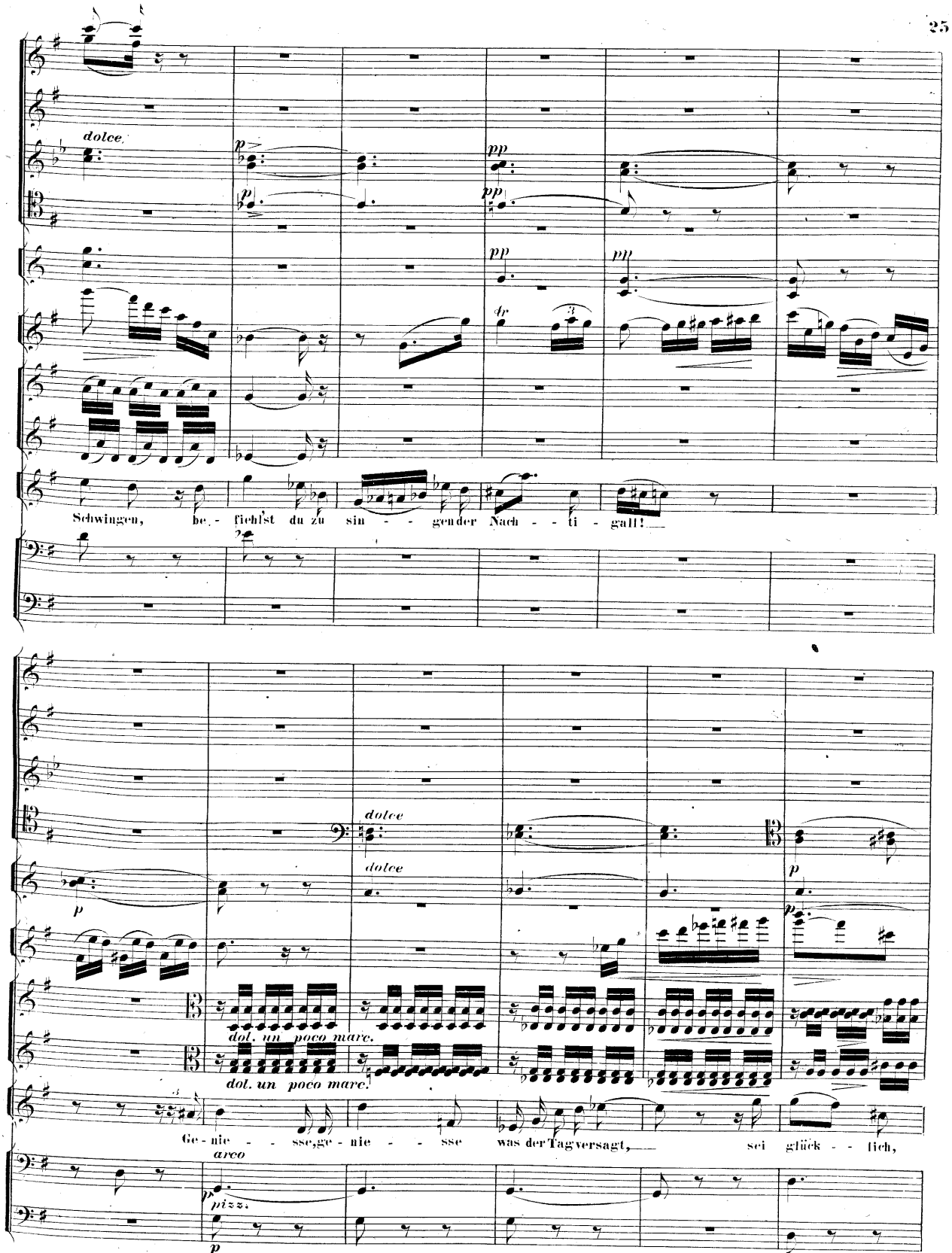


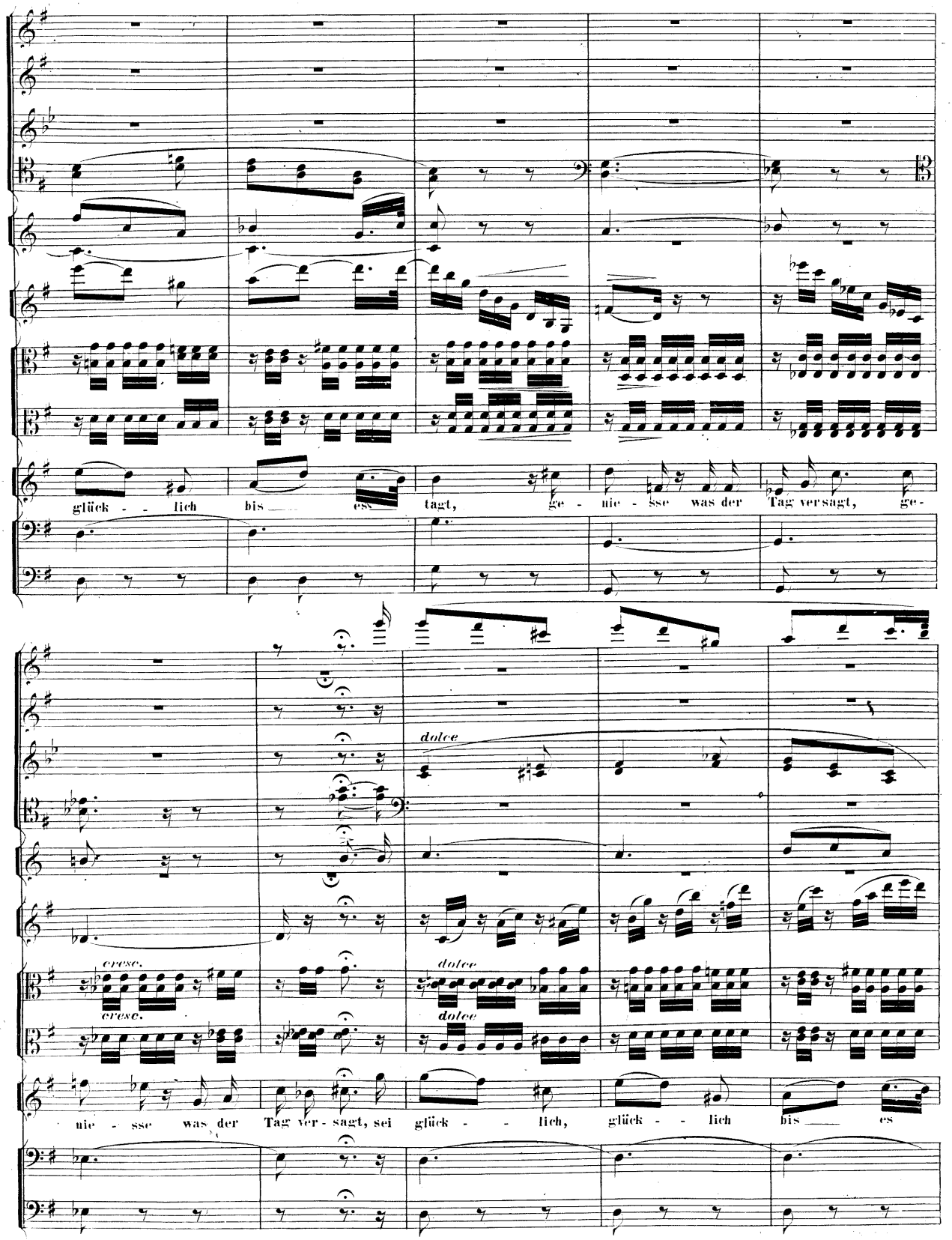
Solo. Andante con moto. (♪ = 96.)

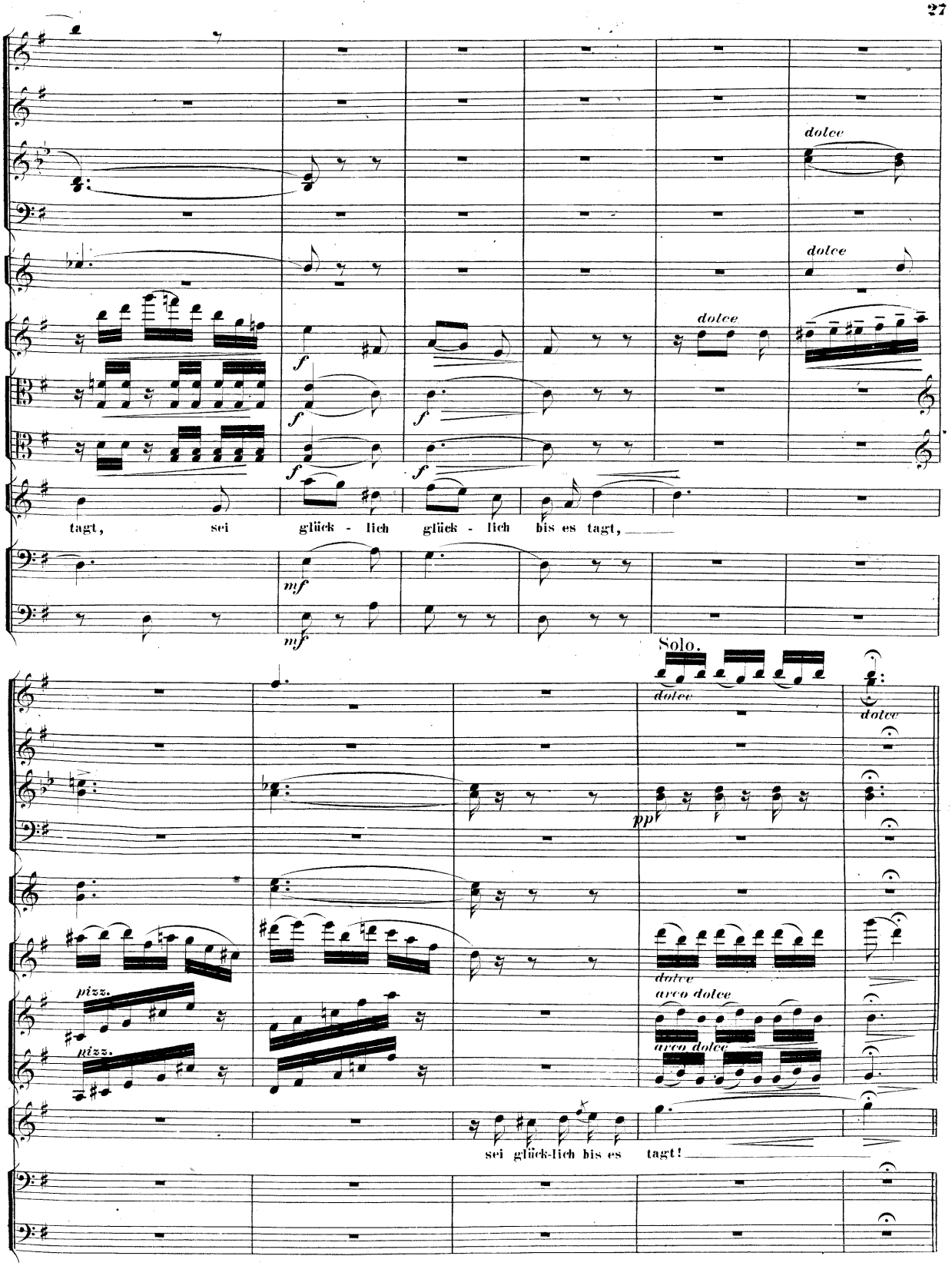



dolce
p
pizz.
arco
du führst uns von dan - - nen, an blü - - hen-de
poco cresc.
Straude, in la - - chende Lan - de, in blü - - hende, la - - - - - chen - de


dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
Lau - de. Wo Pal - - men gläu - - zende Zel - - te, Zel - - tedes
dolce
dolce
pp
p
p
p
p
p
Frie - - dens span - - - nen, und fliegest du wei - ter mit luftigen
p


dolce.
Schwingen, be. - fiehl'st du zu sin - - - gender Nach - - ti - gall!
dolce
dol. un poco marc.
Ge - nie - - - sse, ge - nie - - - sse was der Tag versagt, sei glück - - lich,
arco
pizz.


glück - - lich bis es tagt, ge - nie - sse was der Tag versagt, ge-
dolce
cresc.
dolce
cresc.
dolce
nie - sse was der Tag ver - sagt, sei glück - - lich, glück - - lich bis es


dolce
dolce
dolce
f
f
f
f
tagt, sei glück - lich glück - lich bis es tagt,
mf
mf
Solo.
dolce
dolce
pp
dolce
arco dolce
arco dolce
pizz.
pizz.
sei glück-lich bis es tagt!

№ 6.

L'istesso tempo.

Flöten.

Hoboen.

Clarinetten in A.

Fagotten.

Violine 1. *Senza Sordini.* *pp*

Violine 2. *Senza Sordini.* *pp*

Viola. *pp*

Sopran Solo. Traum! Traum! ahn'st du,

Violoncell. *pp*

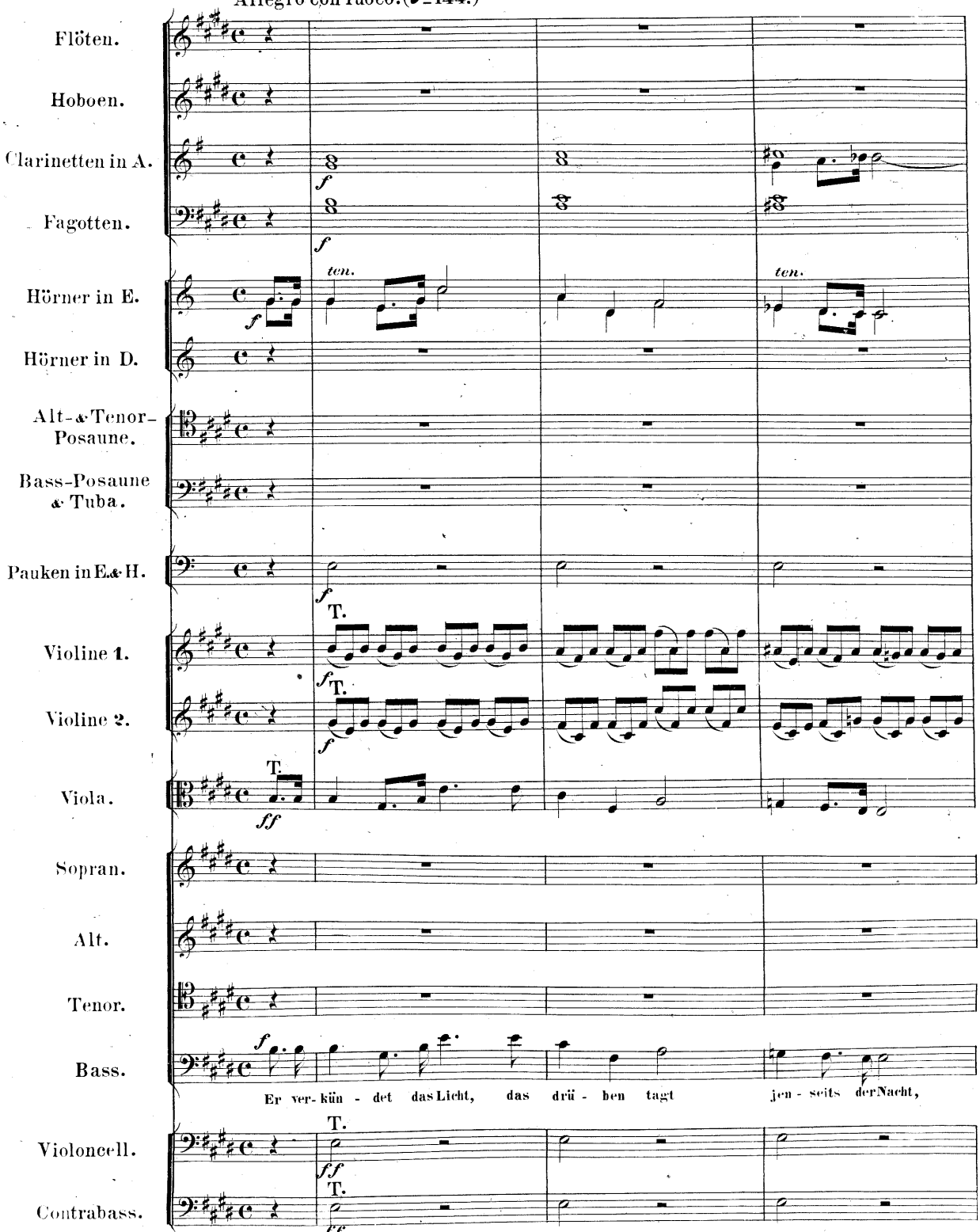
Contrabass.

L'istesso tempo.

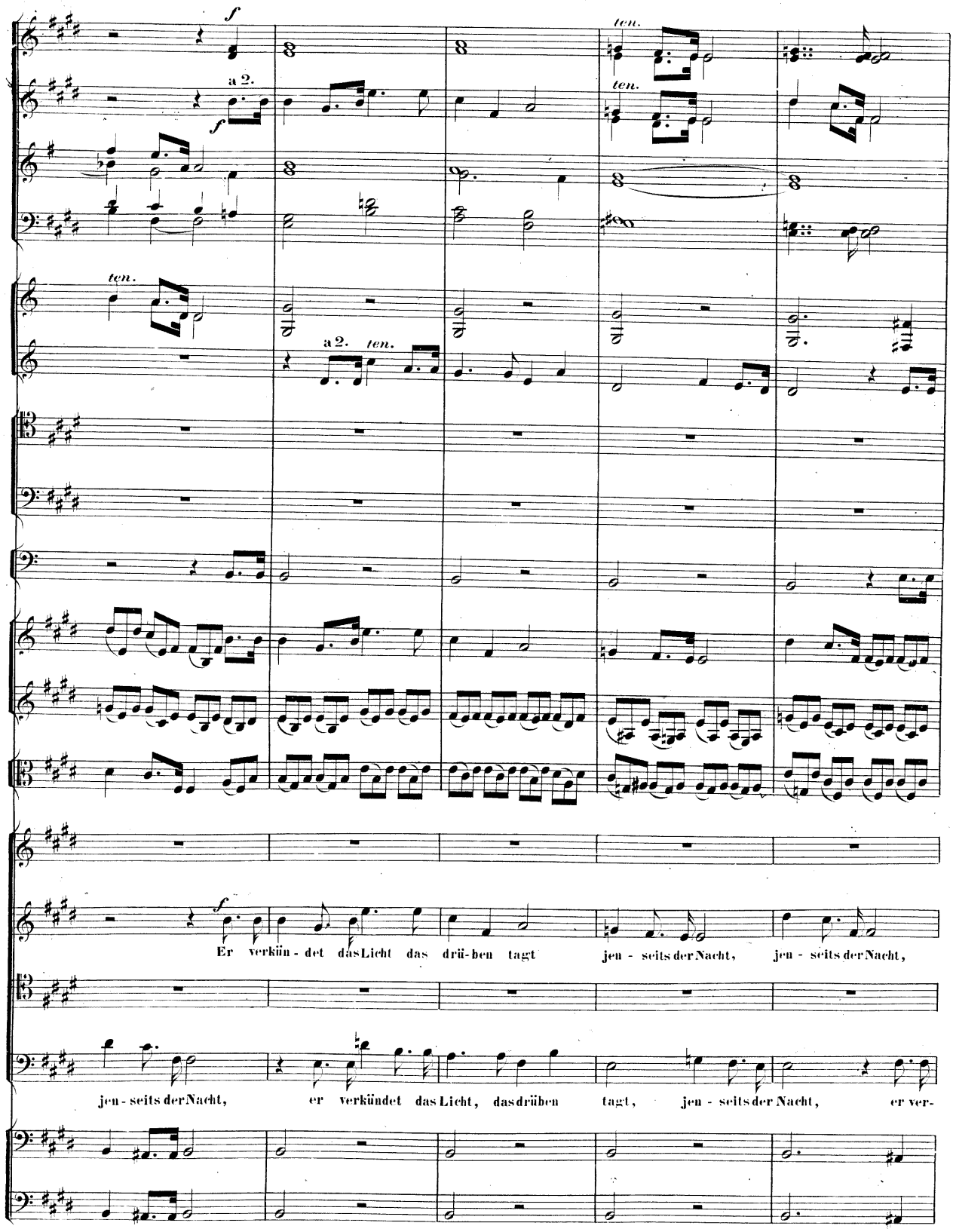
See - le was er flü - sternd sagt von un - fass - - ba - rer Pracht.

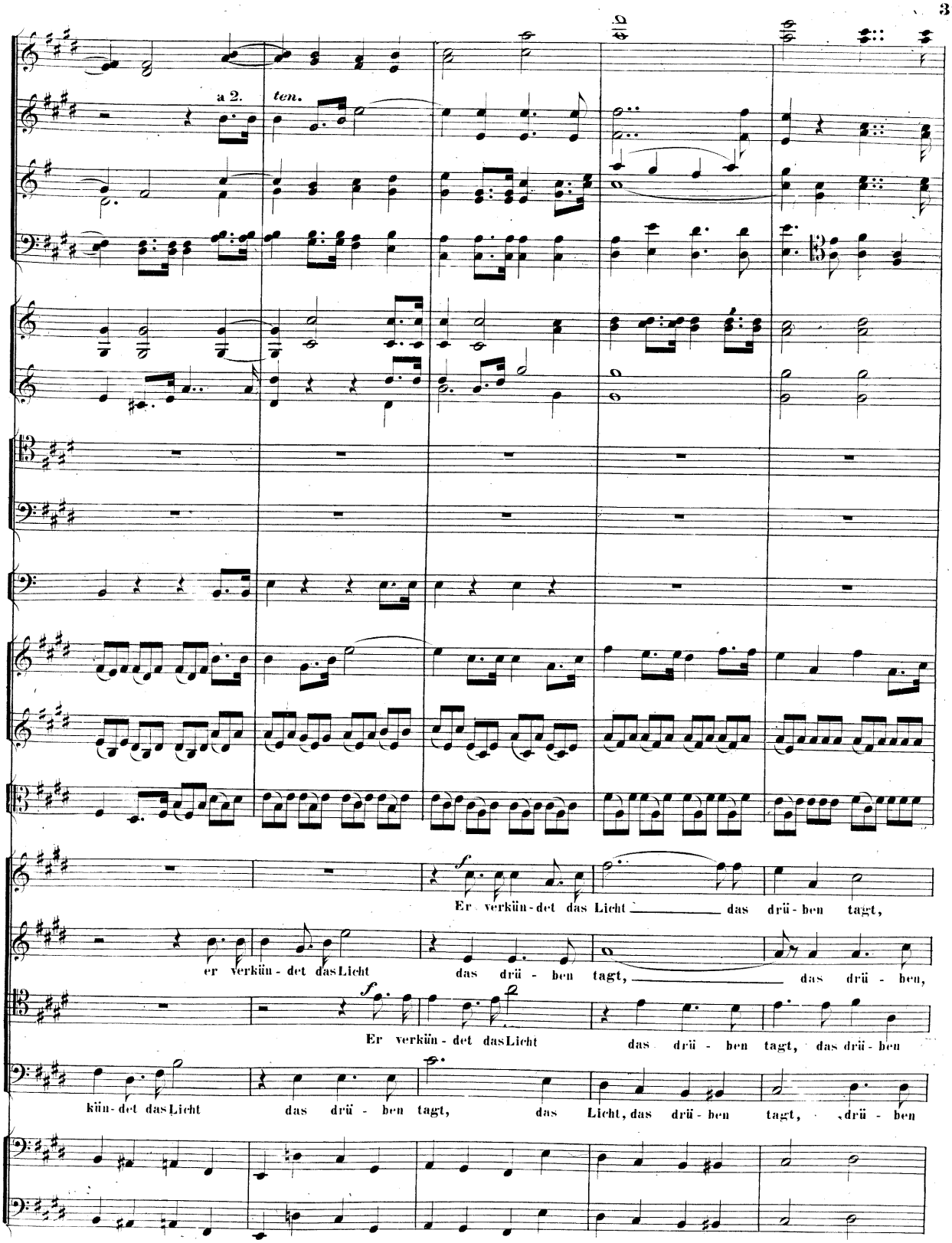
№ 7.

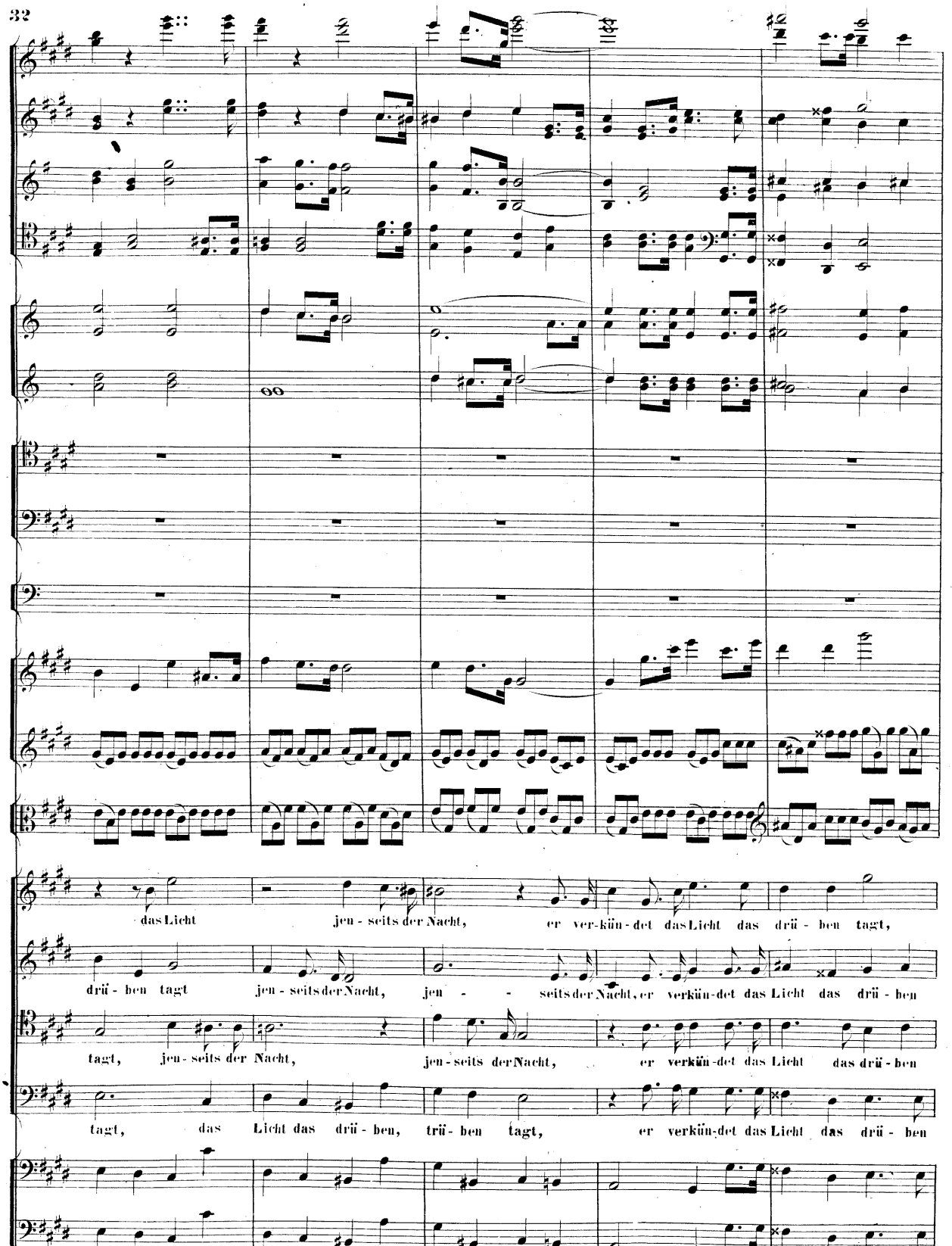
Allegro con fuoco. (♩ = 144.)

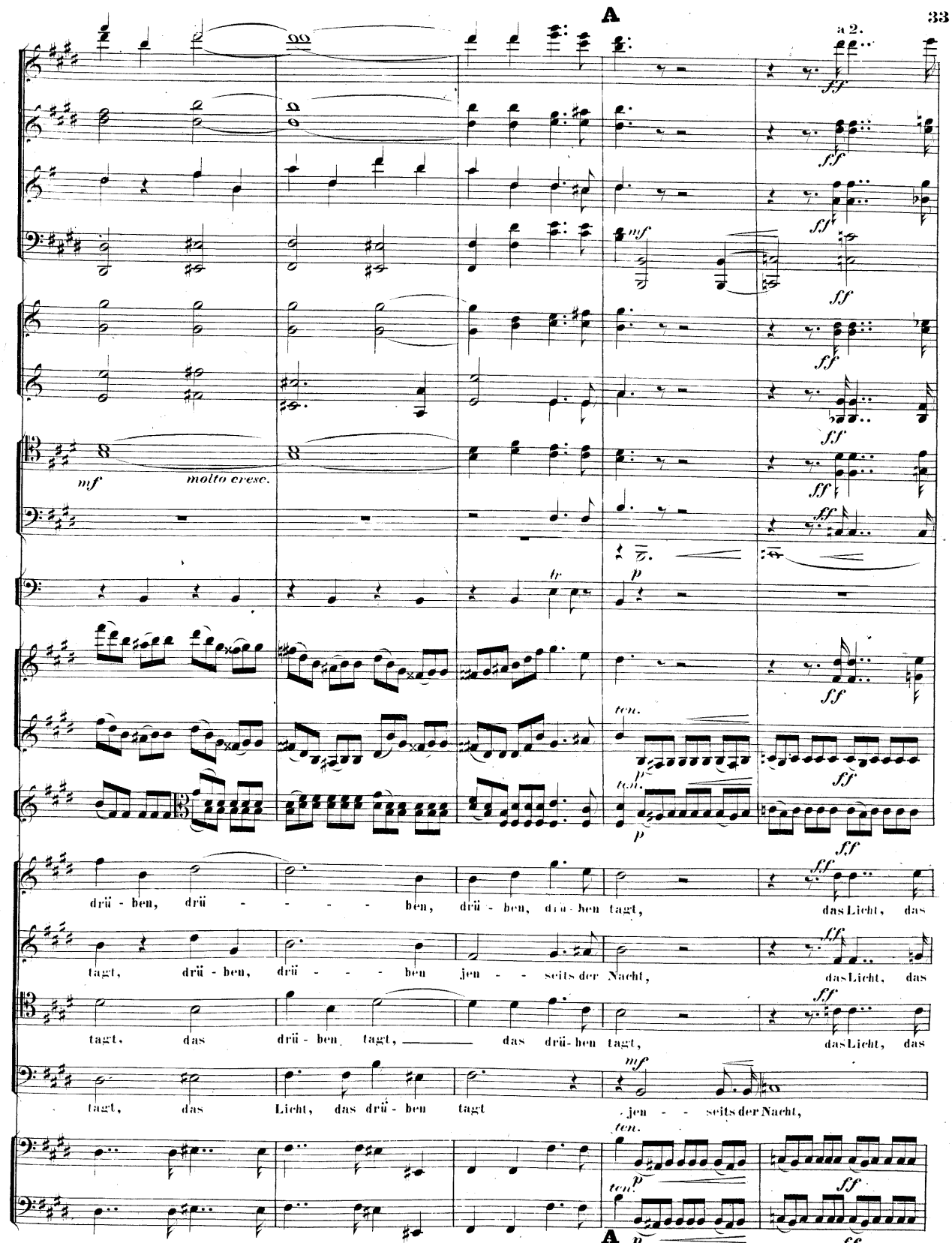


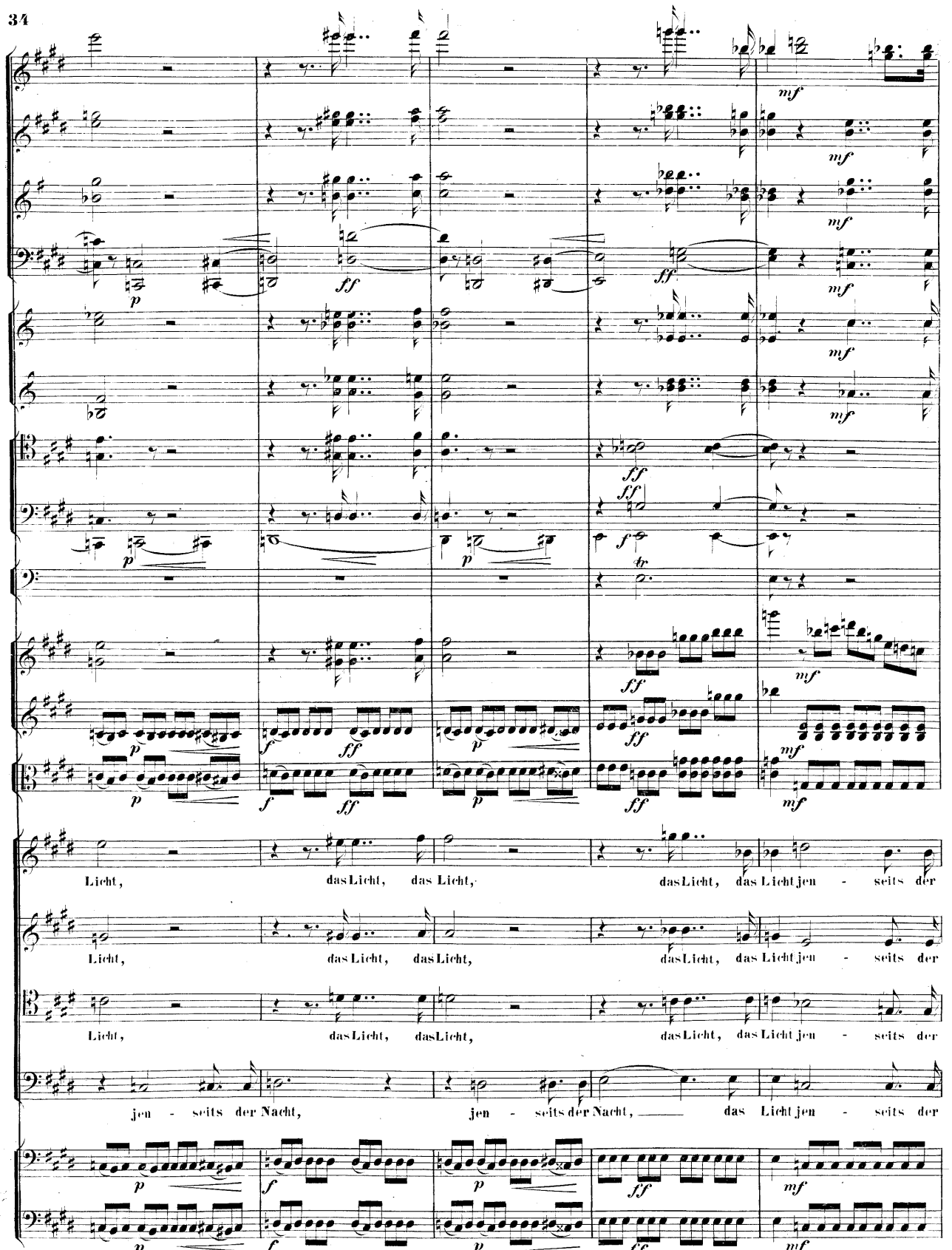
Allegro con fuoco. (♩ = 144.)

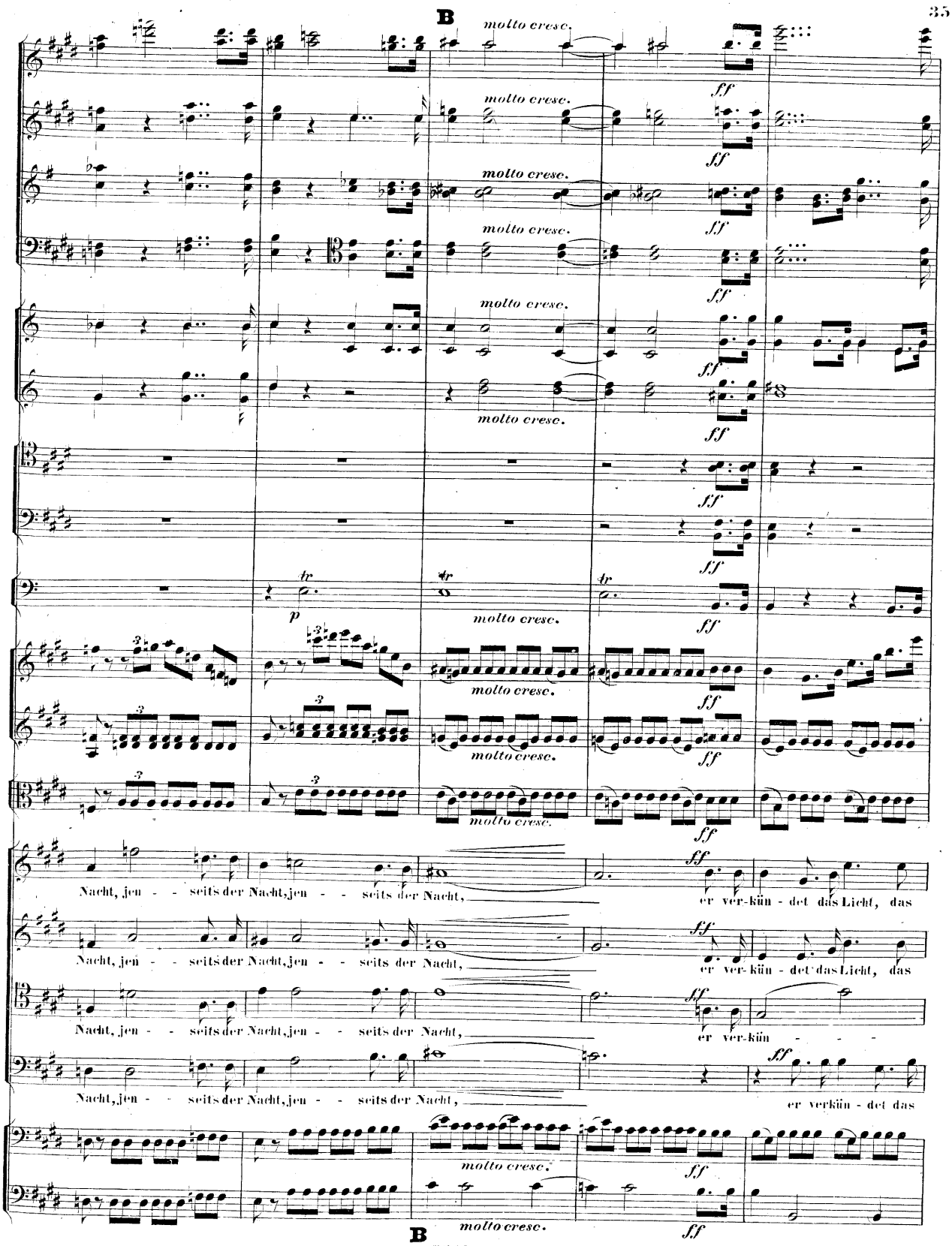

f
a 2.
f
ten.
ten.
ten.
a 2. ten.
f
Er verkün - det das Licht das drü-ben tagt jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht,
jen - seits der Nacht, er verkündet das Licht, das drüben tagt, jen - seits der Nacht, er ver-

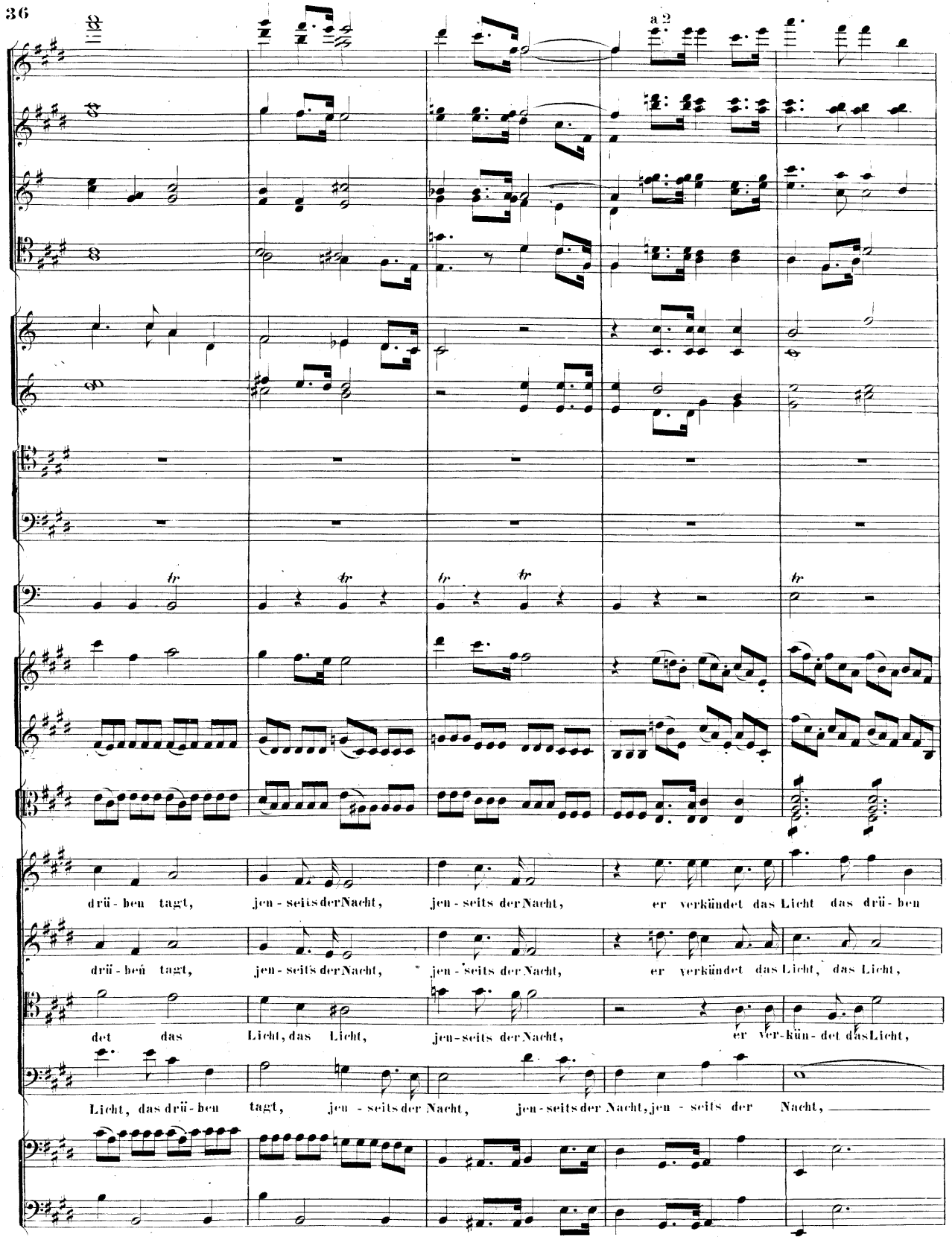

a 2.
ten.
Er verkün-det das Licht das drü-ben tagt,
er verkün-det das Licht das drü-ben tagt, das drü-ben,
Er verkün-det das Licht das drü-ben tagt, das drü-ben
kün-det das Licht das drü-ben tagt, das Licht, das drü-ben tagt, drü-ben

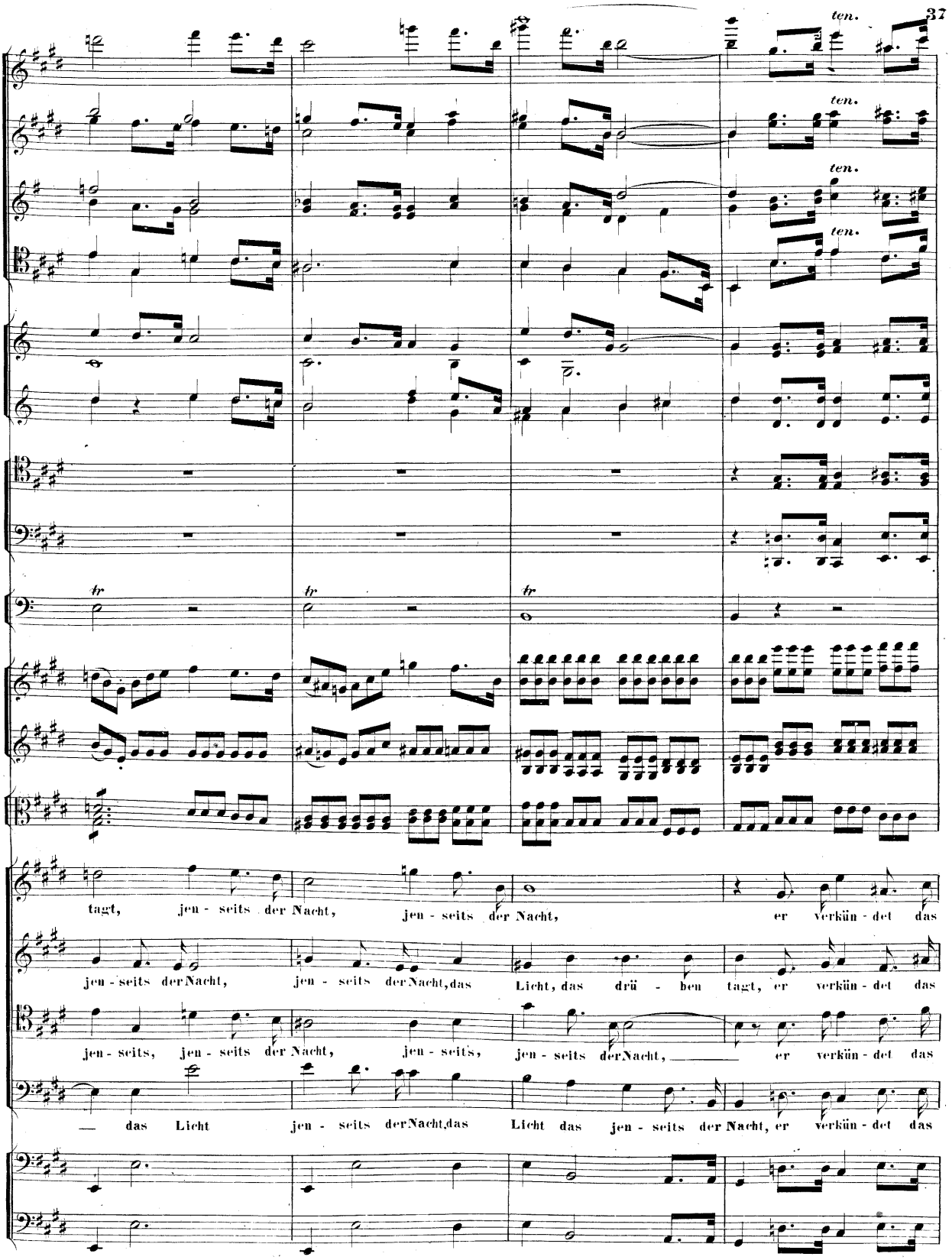

das Licht jen - seits der Nacht, er ver-kün - det das Licht das drü - ben tagt,
drü - ben tagt jen - seits der Nacht, jen - - - seits der Nacht, er verkün-det das Licht das drü - ben
tagt, jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht, er verkün-det das Licht das drü - ben
tagt, das Licht das drü - ben, trü - ben tagt, er verkün-det das Licht das drü - ben

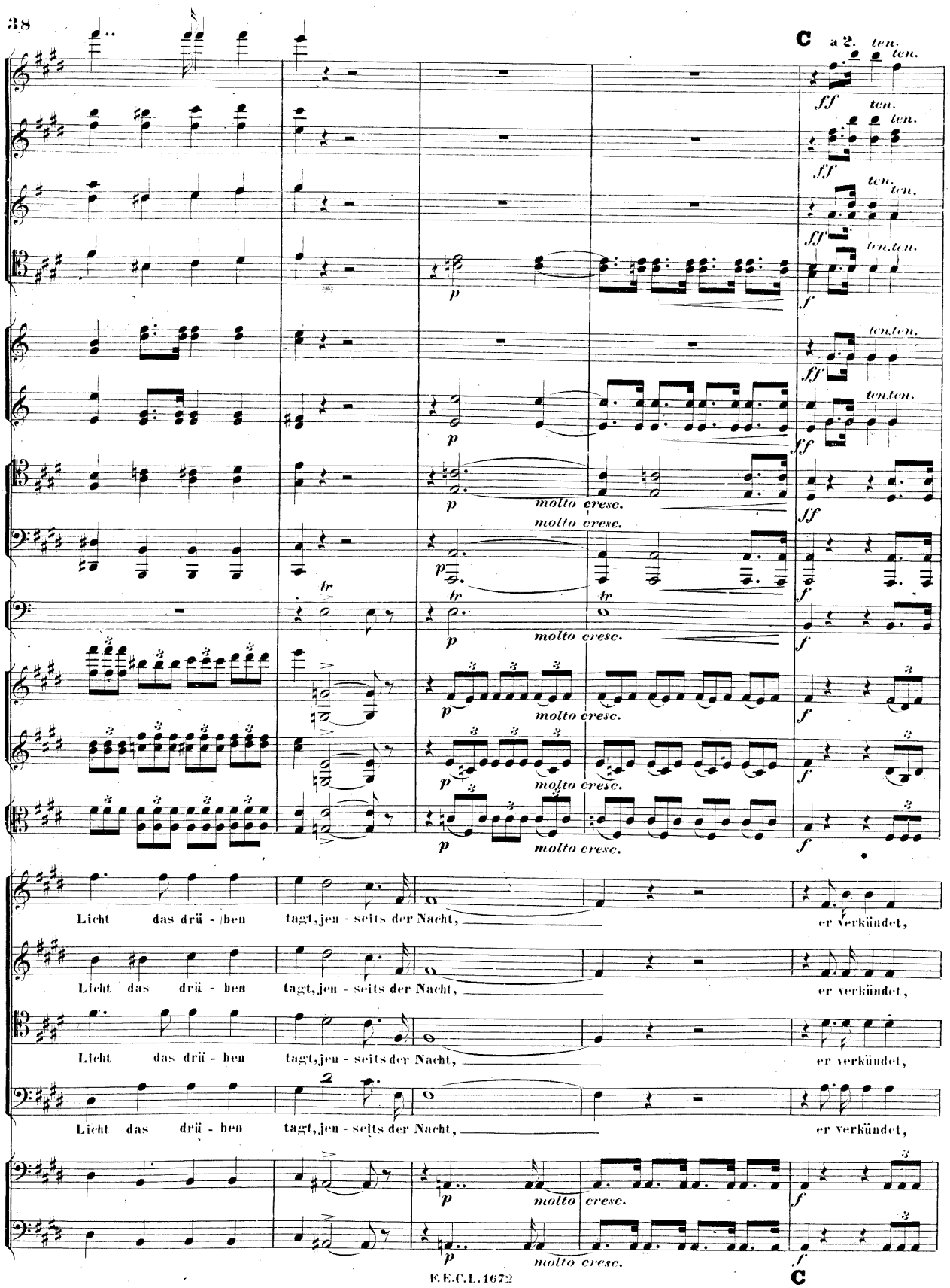

A
a 2.
mf
molto cresc.
tr
ten.
drü - ben, drü - - - - ben, drü - ben, drü - ben tagt, das Licht, das
tagt, drü - ben, drü - - - - ben jen - - seits der Nacht, das Licht, das
tagt, das drü - ben tagt, das drü - ben tagt, das Licht, das
tagt, das Licht, das drü - ben tagt jen - - seits der Nacht,
A

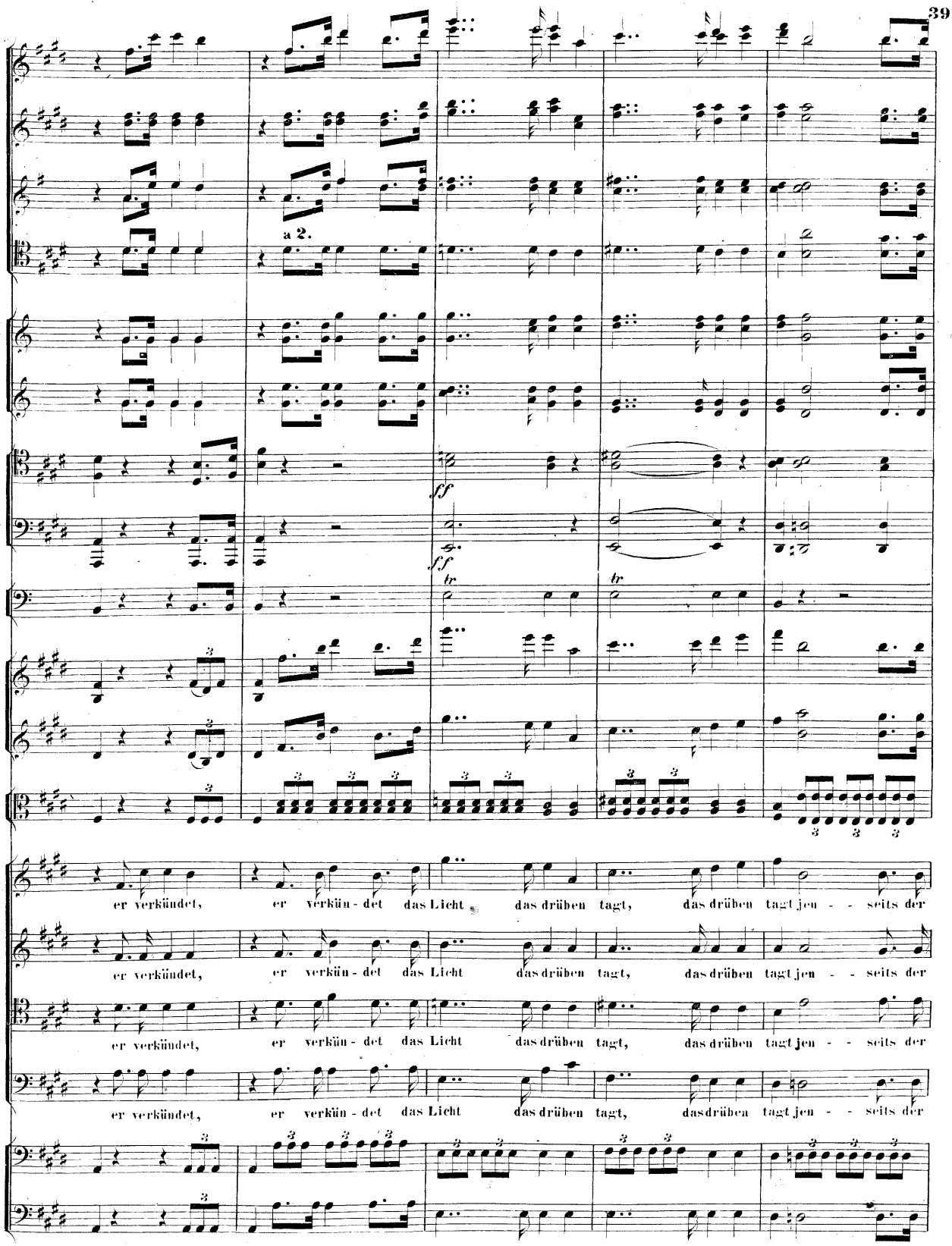

Licht, das Licht, das Licht, das Licht, das Licht jen - seits der
Licht, das Licht, das Licht, das Licht, das Licht jen - seits der
Licht, das Licht, das Licht, das Licht, das Licht jen - seits der
jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht, das Licht jen - seits der

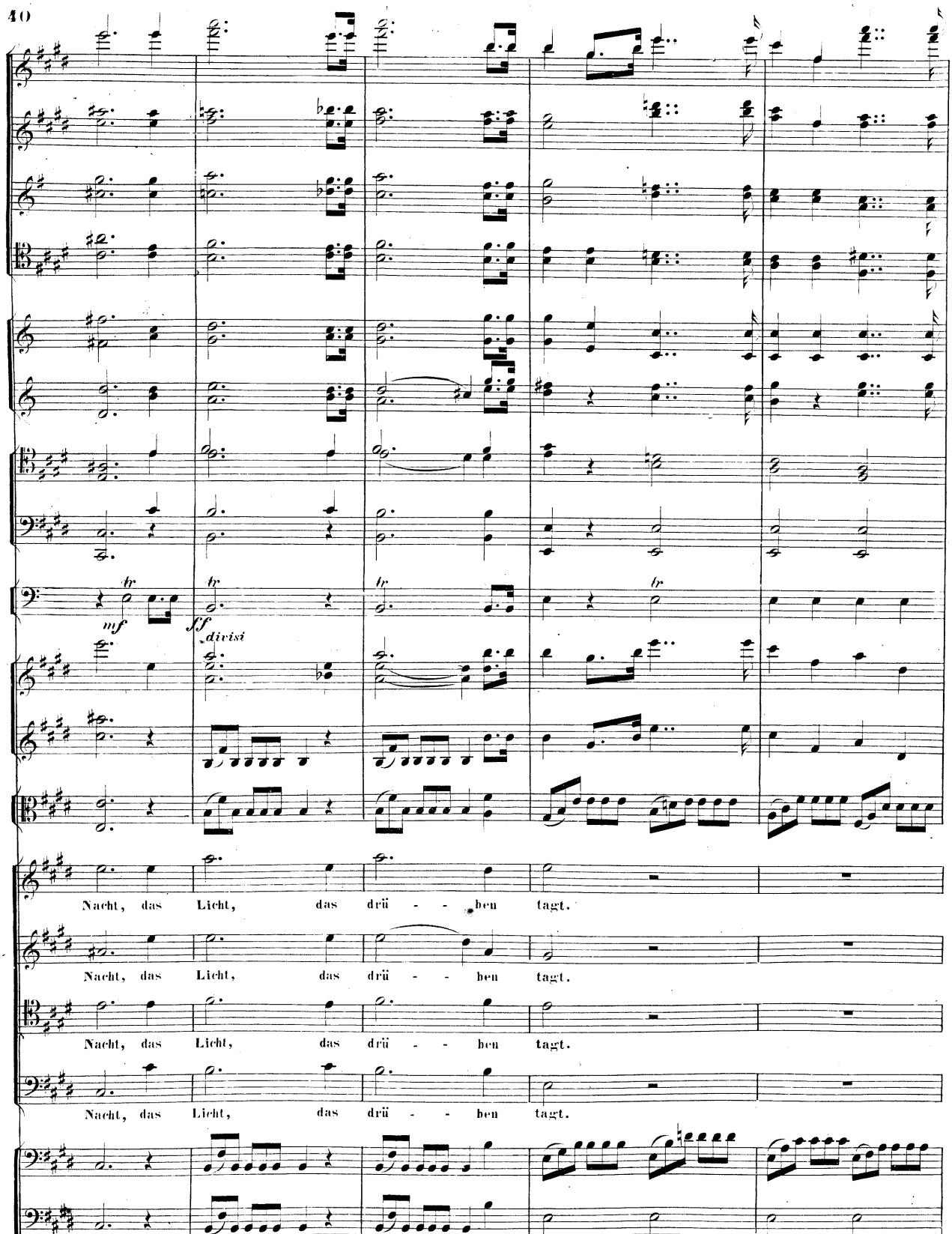

B
molto cresc.
ff
p
tr
Nacht, jen - - seits der Nacht, jen - - seits der Nacht,
er ver-kün - det das Licht, das
er ver-kün - - - -
er verkün - det das
B

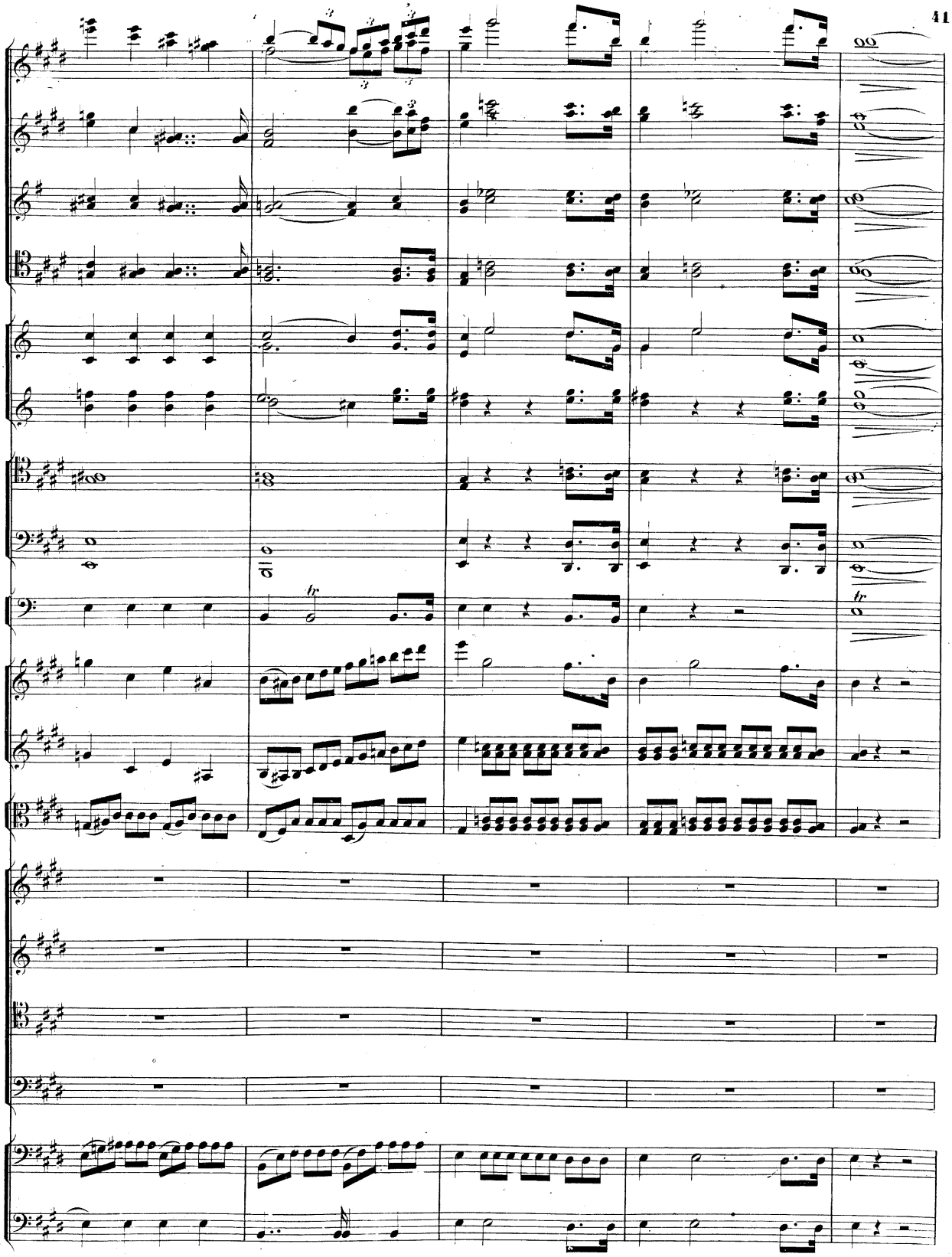

a 2
drü - ben tagt, jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht, er verkündet das Licht das drü - ben
drü - ben tagt, jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht, er verkündet das Licht, das Licht,
det das Licht, das Licht, jen - seits der Nacht, er ver - kün - det das Licht,
Licht, das drü - ben tagt, jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht,

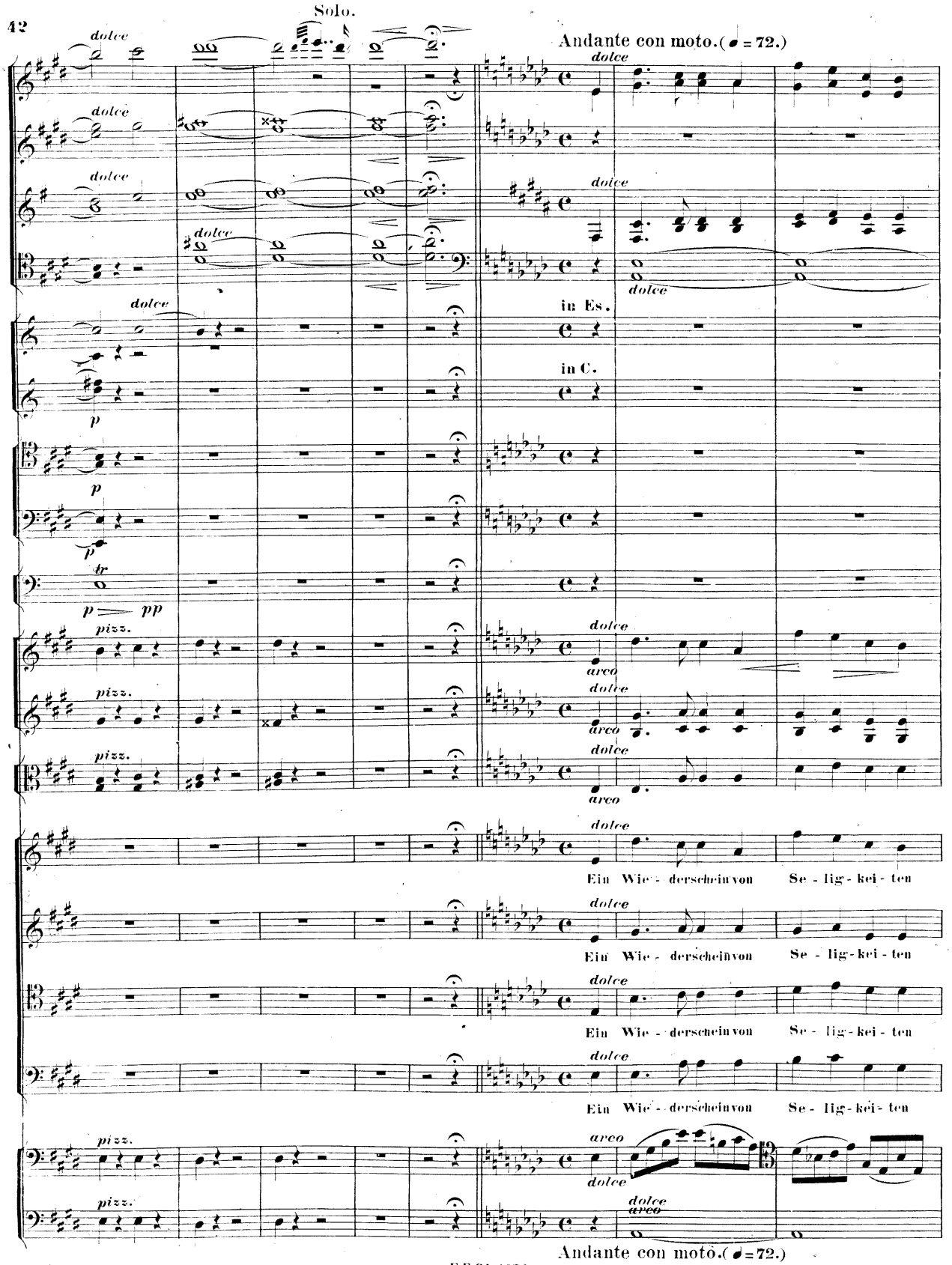

ten.
ten.
ten.
ten.
tr
tr
tr
tagt, jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht, er verkün - det das
jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht, das Licht, das drü - ben tagt, er verkün - det das
jen - seits, jen - seits der Nacht, jen - seits, jen - seits der Nacht, er verkün - det das
— das Licht jen - seits der Nacht, das Licht das jen - seits der Nacht, er verkün - det das

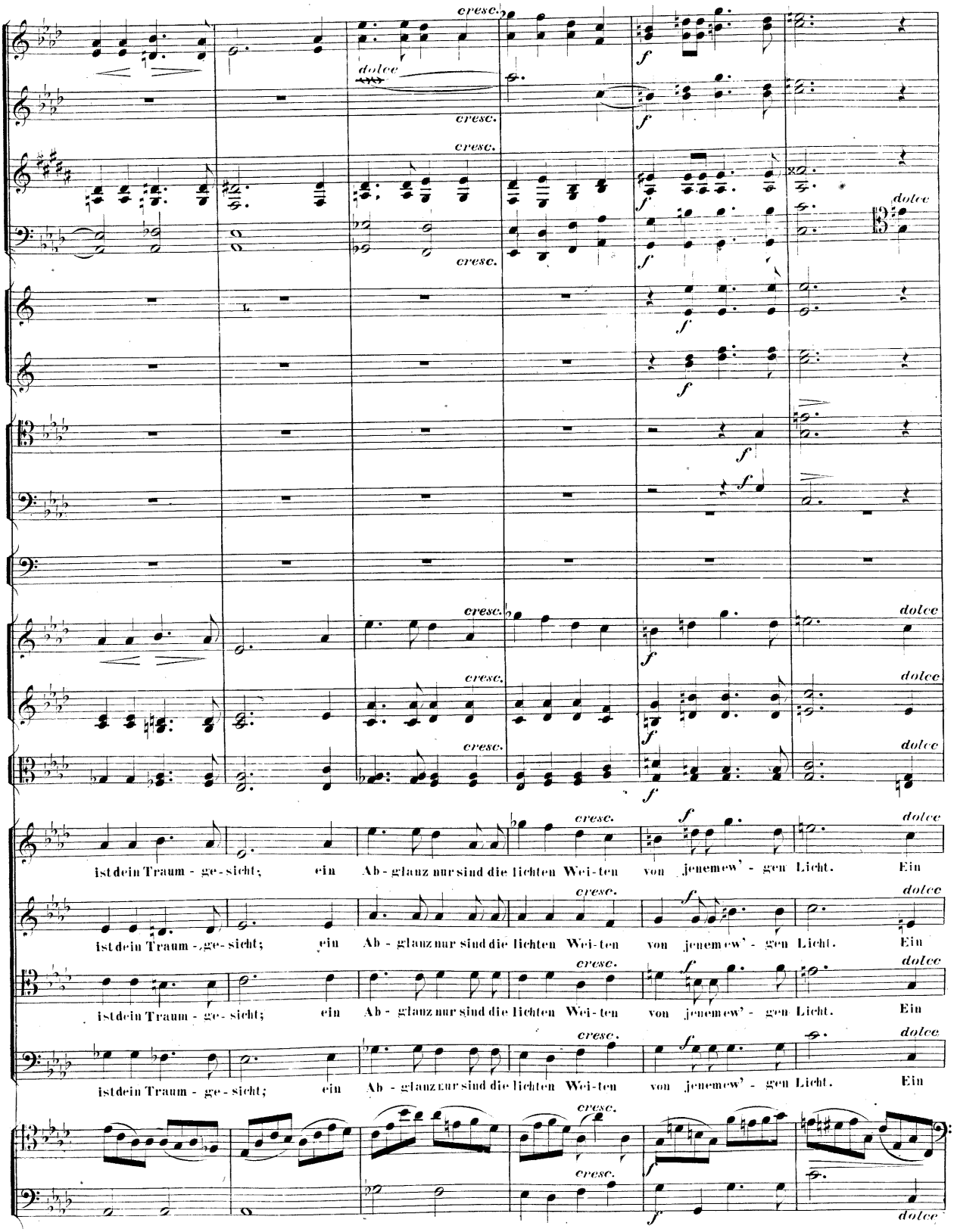

C
a 2.
ten.
ten.
ff
p
f
molto cresc.
tr
Licht das drü - ben tagt, jen - seits der Nacht, er verkündet,
C

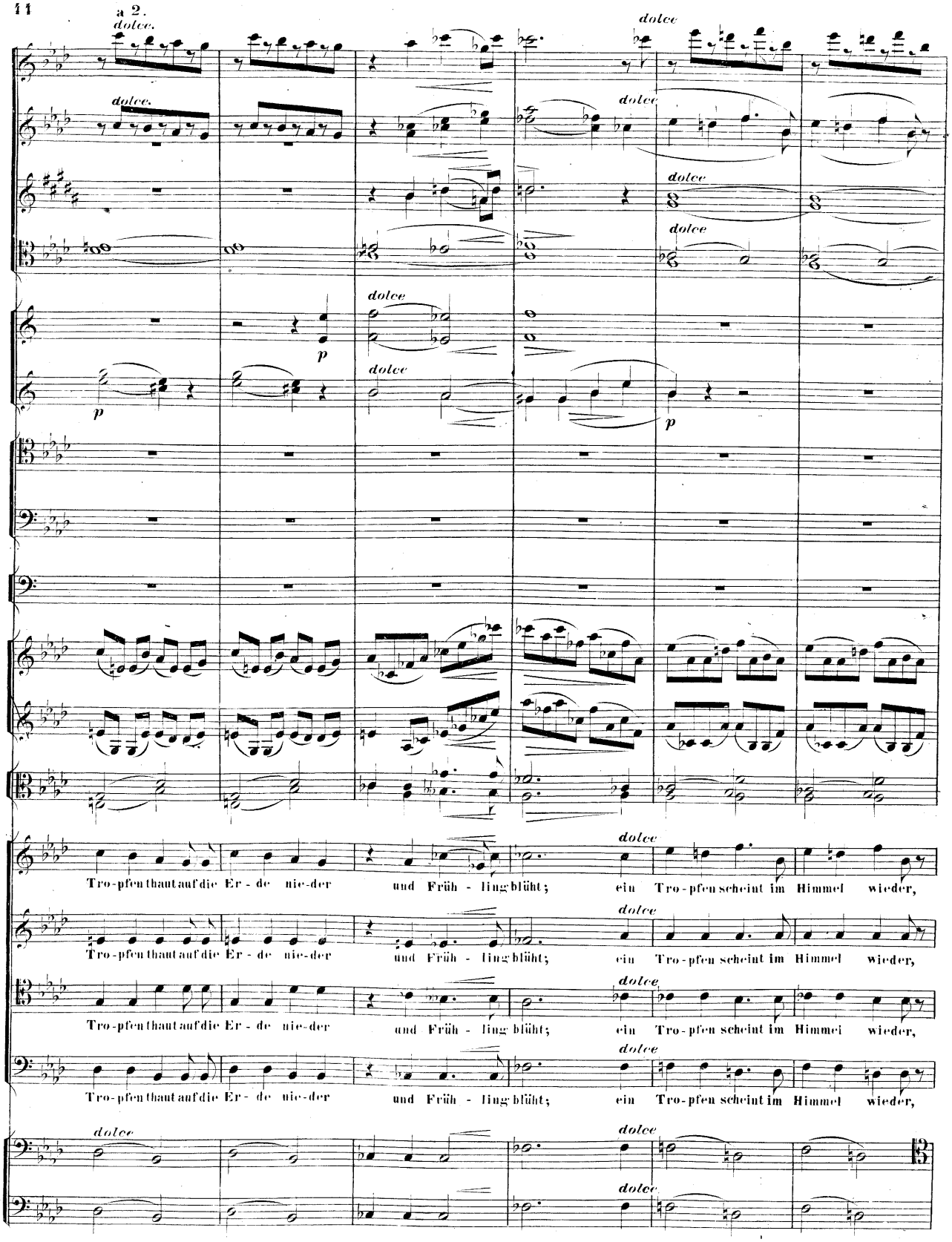

a 2.
ff
ff
tr
tr
er verkündet, er verkün - det das Licht das drüben tagt, das drüben tagt jen - - seits der
er verkündet, er verkün - det das Licht das drüben tagt, das drüben tagt jen - - seits der
er verkündet, er verkün - det das Licht das drüben tagt, das drüben tagt jen - - seits der
er verkündet, er verkün - det das Licht das drüben tagt, das drüben tagt jen - - seits der

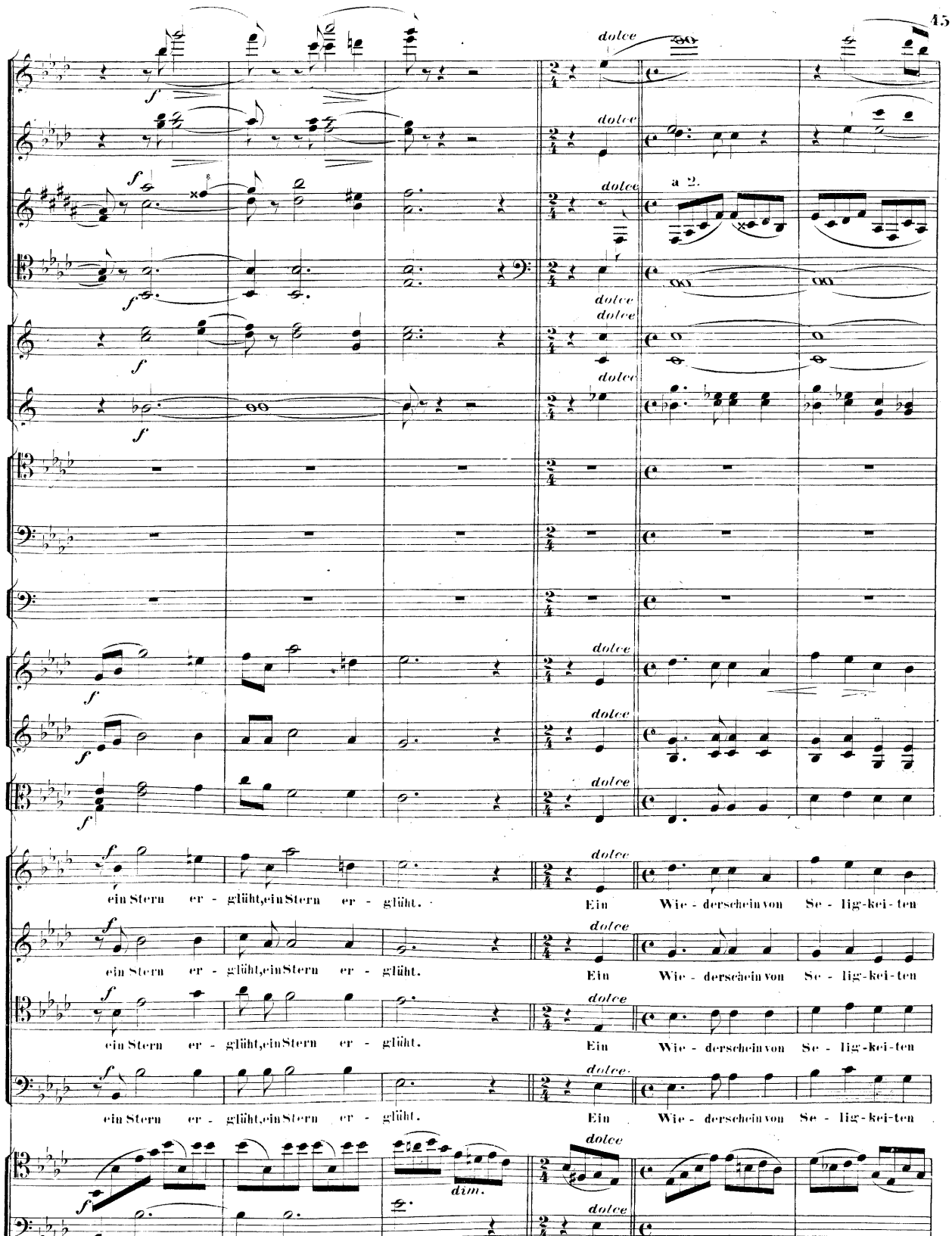

mf
ff
divisi
Nacht, das Licht, das drü - - ben tagt.
Nacht, das Licht, das drü - - ben tagt.
Nacht, das Licht, das drü - - ben tagt.
Nacht, das Licht, das drü - - ben tagt.

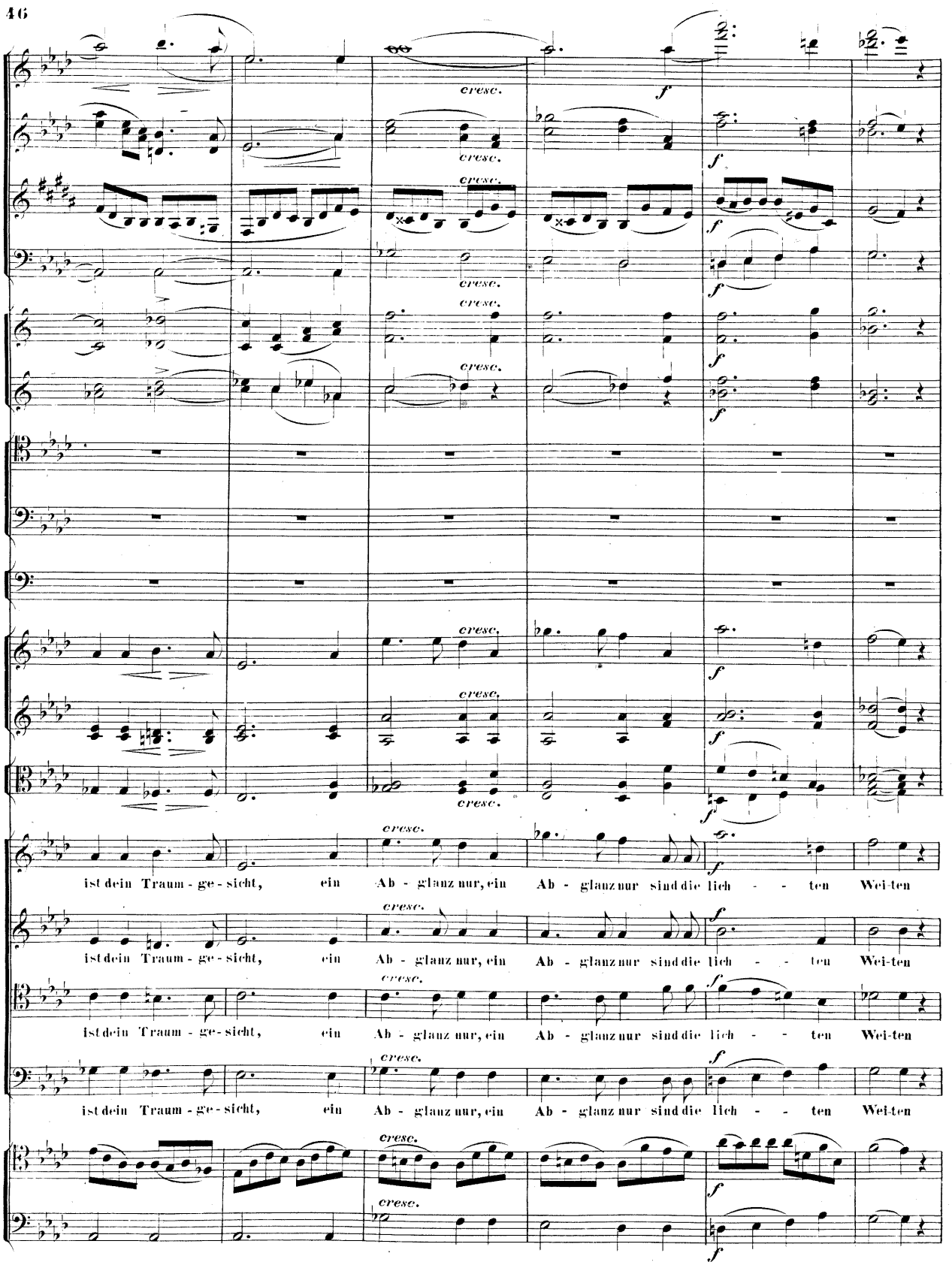


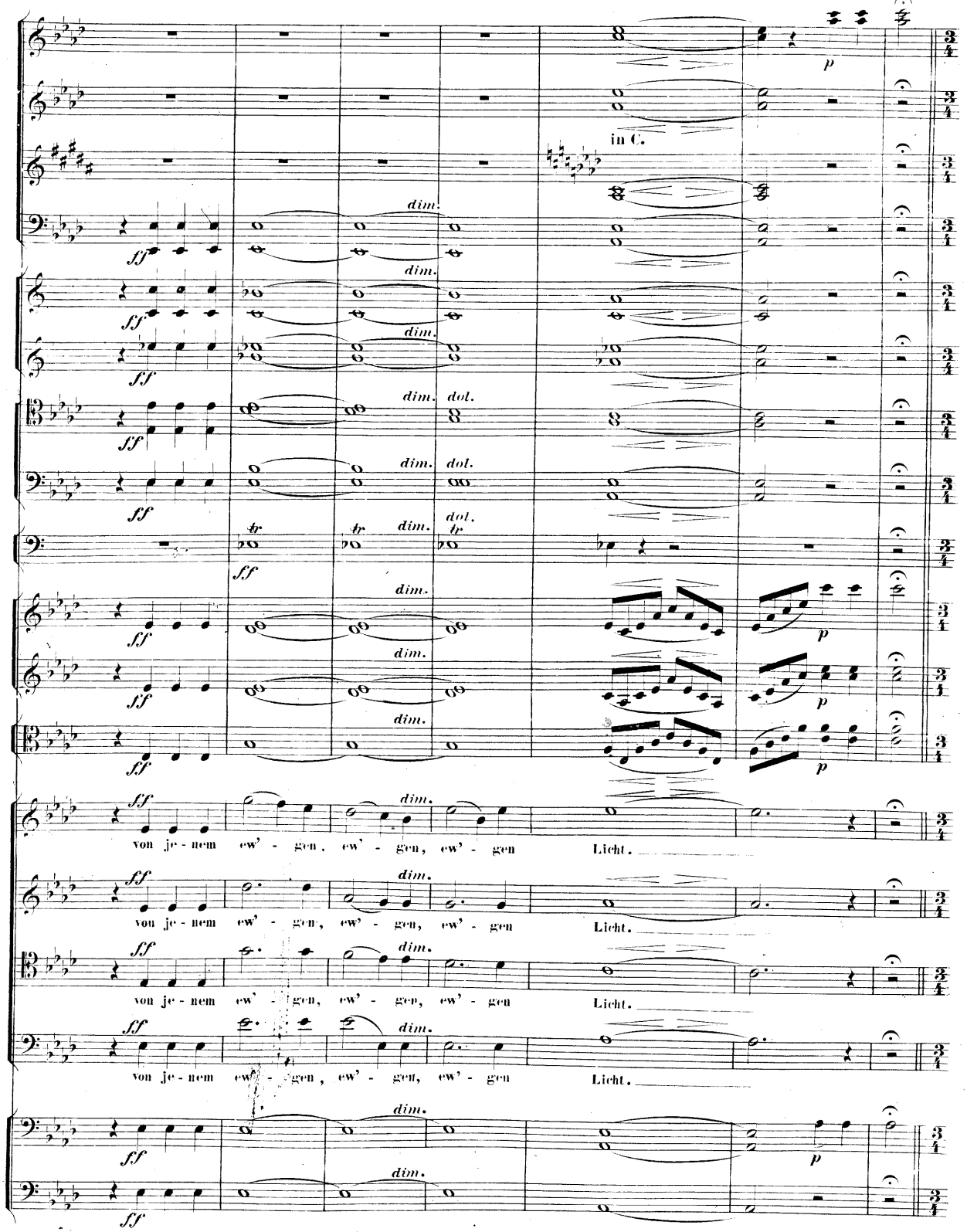

Solo.
Andante con moto.(♩ = 72.)
dolce
in Es.
in C.
p
pp
tr
pizz.
arco
Ein Wie - derschein von Se - lig - kei - ten
Andante con moto.(♩ = 72.)

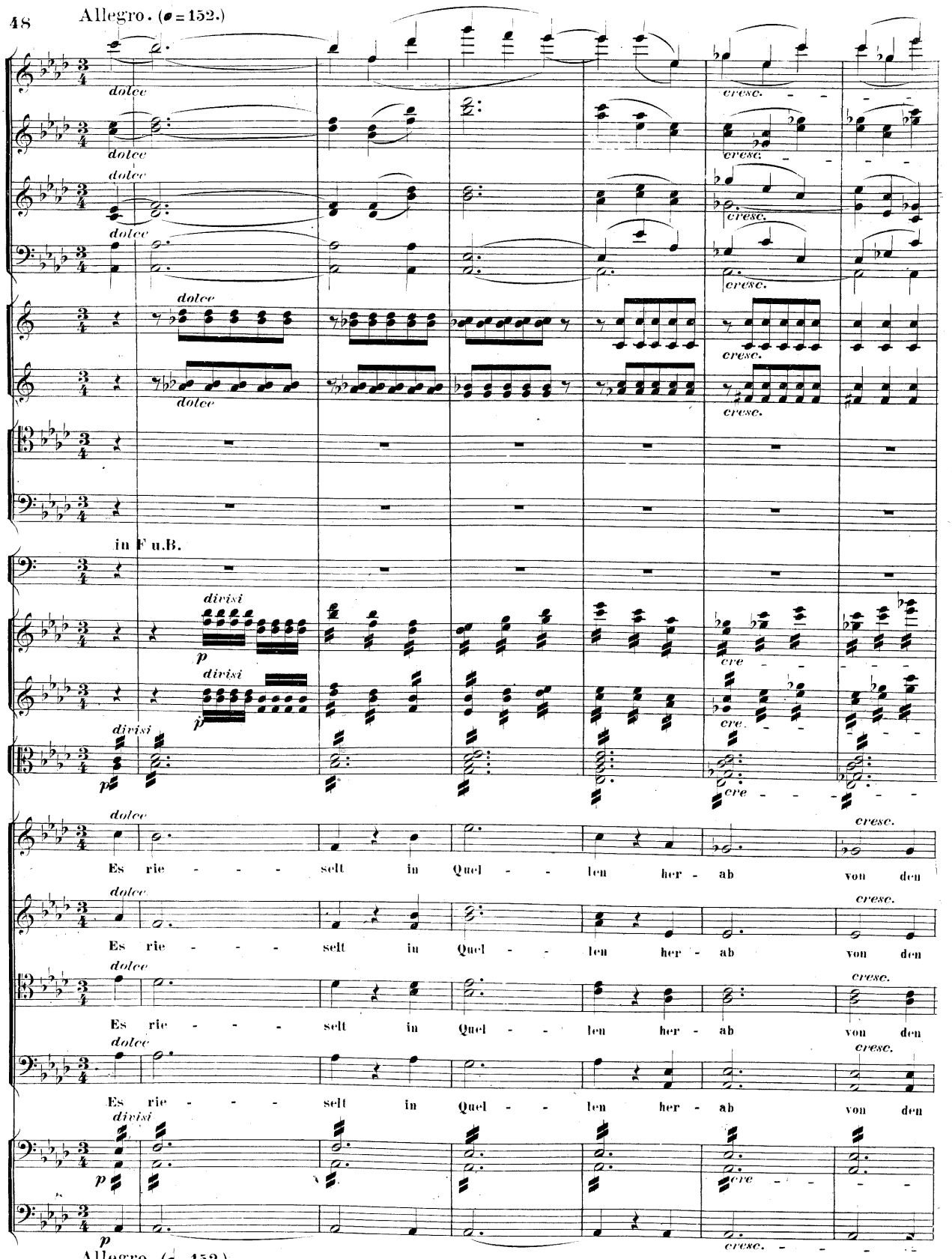

cresc.
dolce
f
ist dein Traum - ge - sicht; ein Ab - glanz nur sind die lichten Wei - ten von jenem ew' - gen Licht. Ein

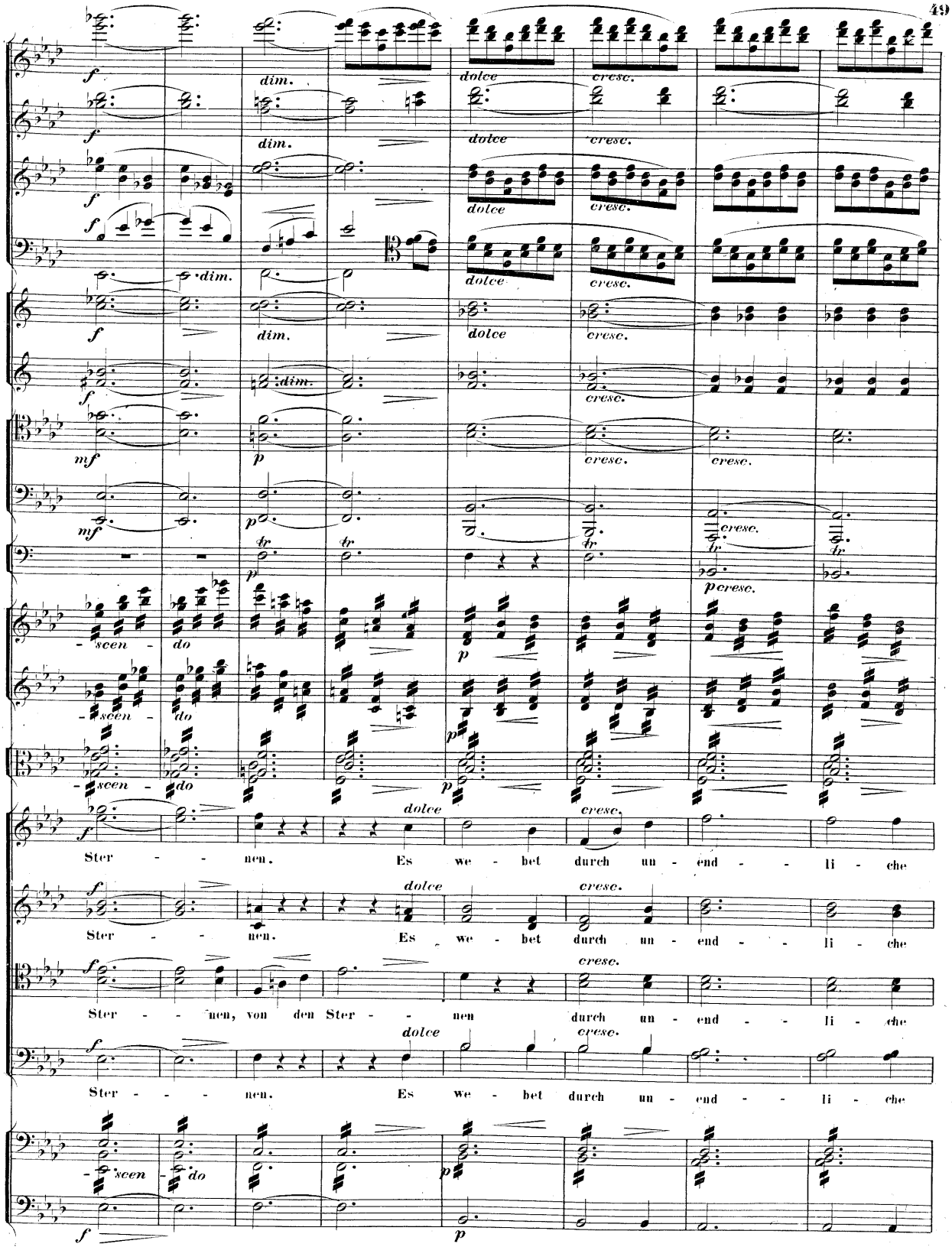

a 2.
dolce.
dolce.
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
p
p
p
Tro-pfen thaut auf die Er-de nie-der und Früh-ling blüht; ein Tro-pfen scheint im Himmel wieder,
Tro-pfen thaut auf die Er-de nie-der und Früh-ling blüht; ein Tro-pfen scheint im Himmel wieder,
Tro-pfen thaut auf die Er-de nie-der und Früh-ling blüht; ein Tro-pfen scheint im Himmel wieder,
Tro-pfen thaut auf die Er-de nie-der und Früh-ling blüht; ein Tro-pfen scheint im Himmel wieder,
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce

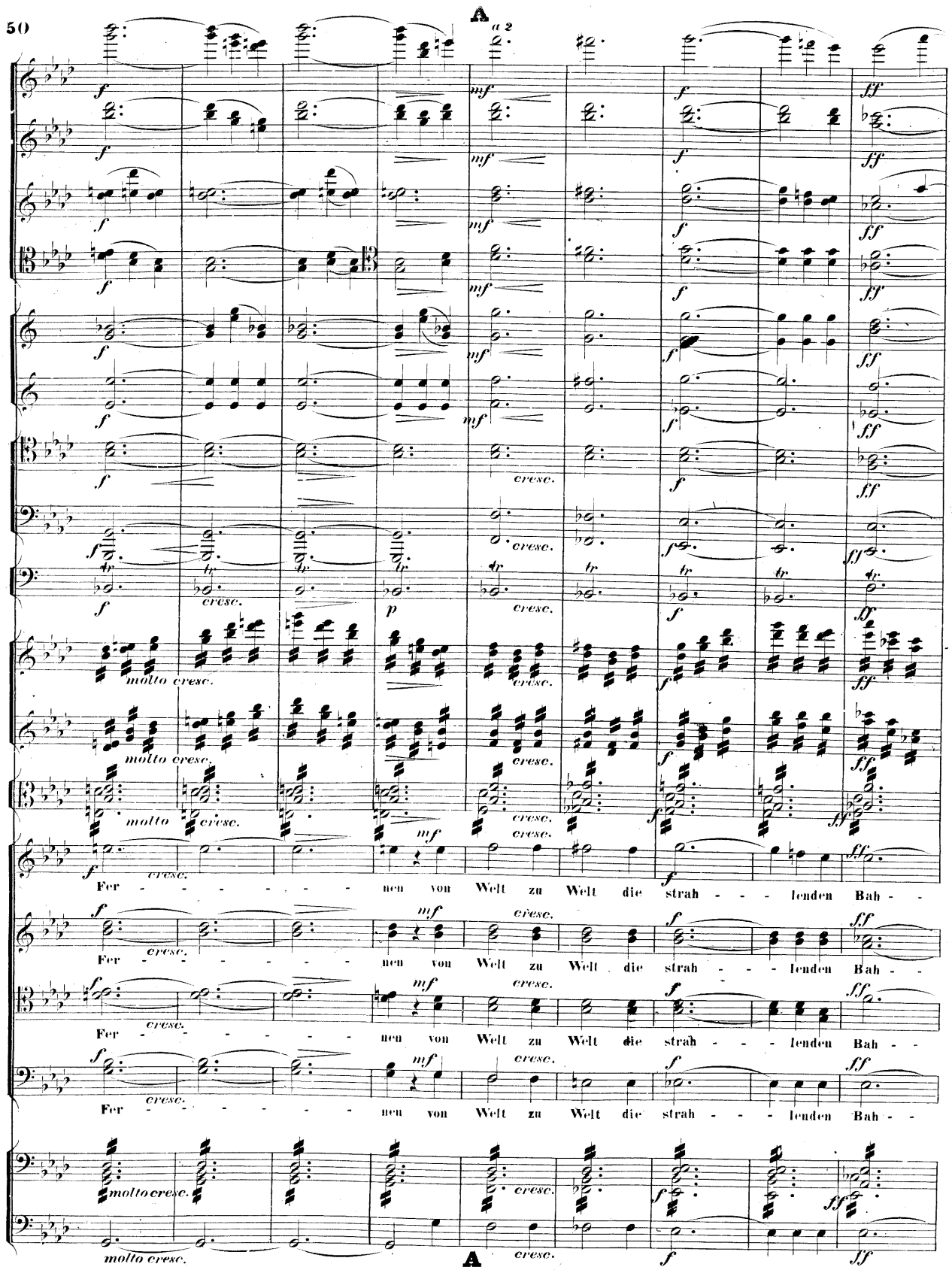

dolce
a 2.
ein Stern er - glüht, ein Stern er - glüht.
Ein Wie - derschein von Se - lig-kei-ten
dim.

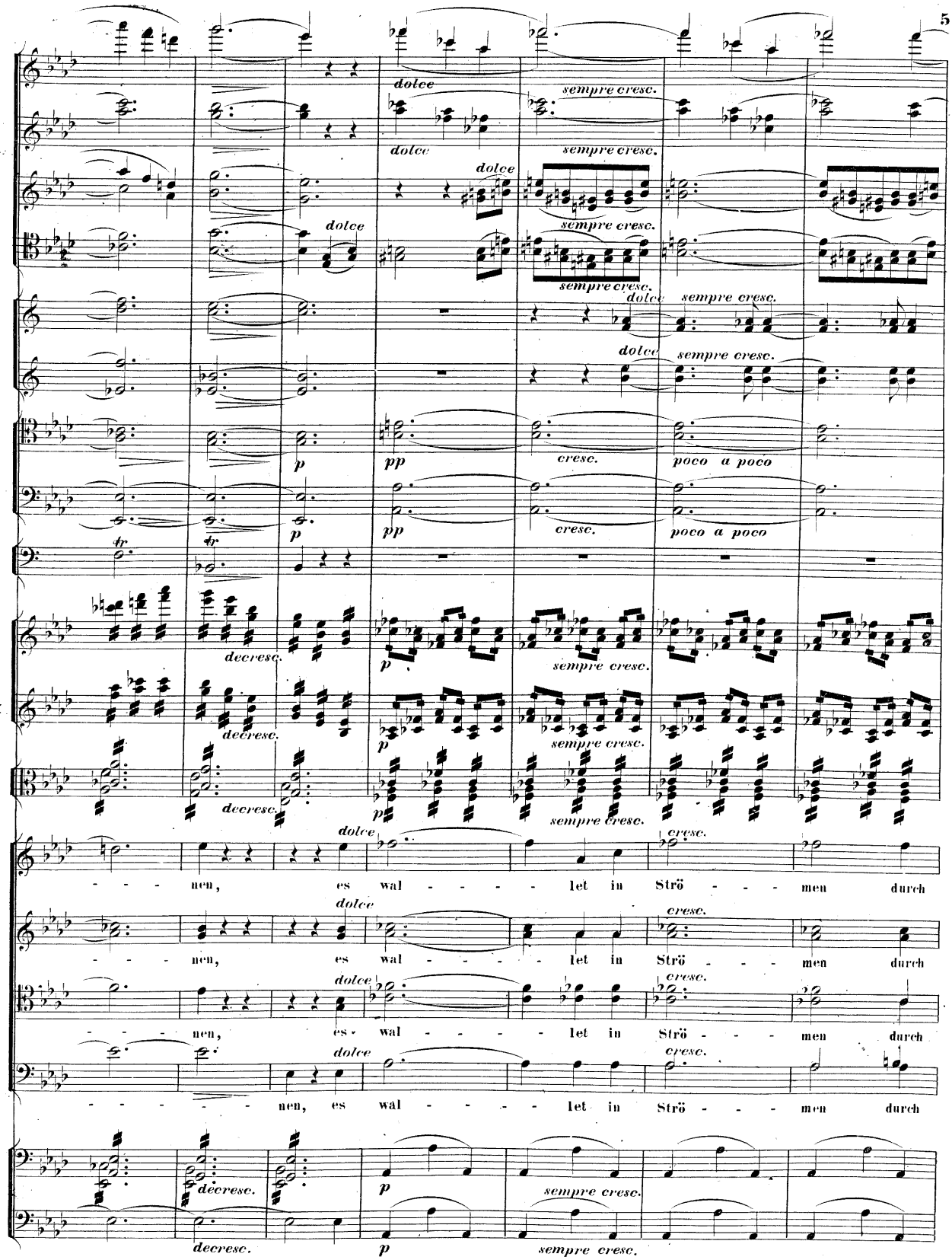

cresc.
f
ist dein Traum - ge - sicht, ein Ab - glanz nur, ein Ab - glanz nur sind die lich - - ten Wei-ten
ist dein Traum - ge - sicht, ein Ab - glanz nur, ein Ab - glanz nur sind die lich - - ten Wei-ten
ist dein Traum - ge - sicht, ein Ab - glanz nur, ein Ab - glanz nur sind die lich - - ten Wei-ten

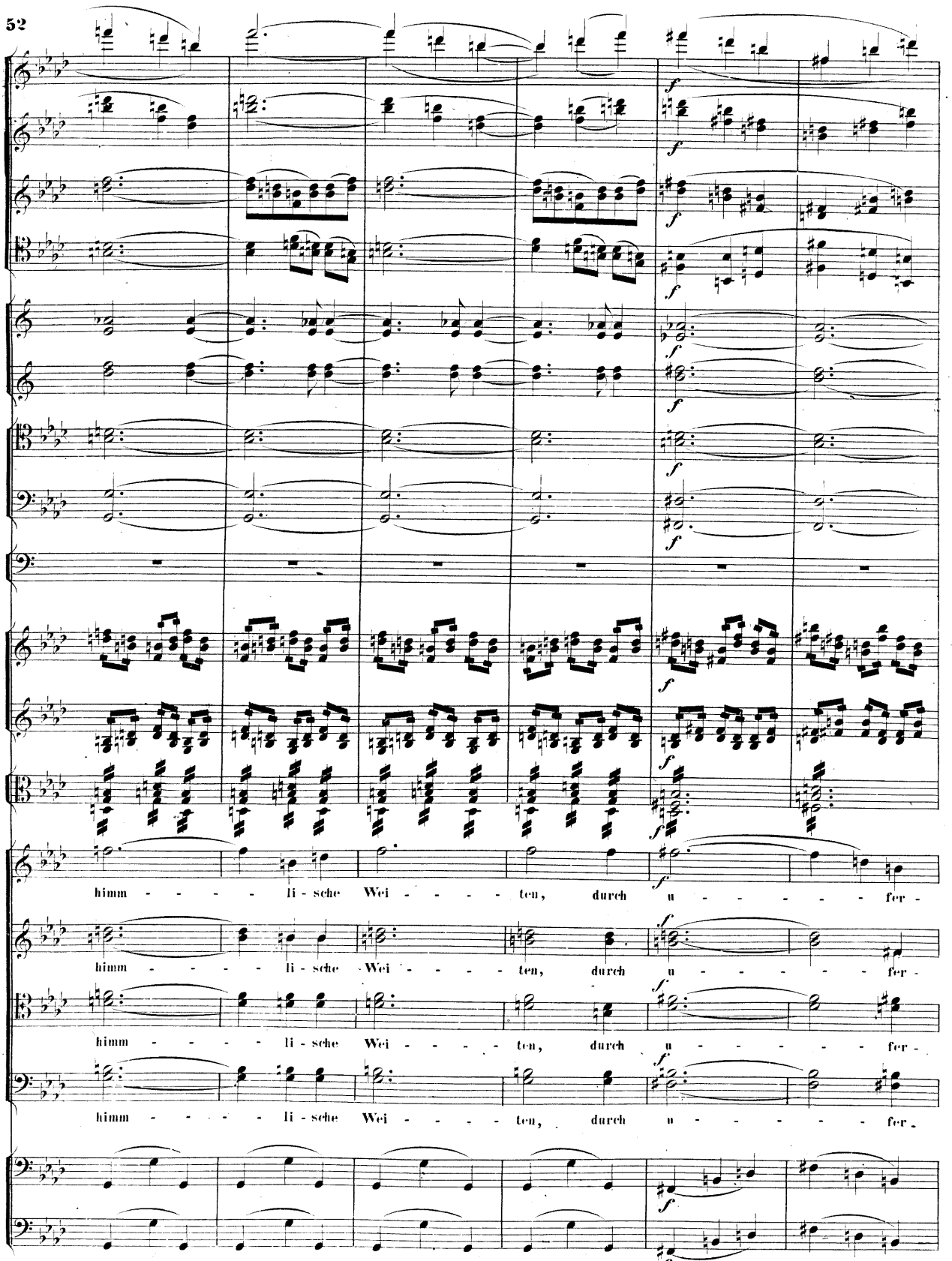

in C.
von je - nem ew' - gen, ew' - gen, ew' - gen Licht.
von je - nem ew' - gen, ew' - gen, ew' - gen Licht.
von je - nem ew' - gen, ew' - gen, ew' - gen Licht.
von je - nem ew' - gen, ew' - gen, ew' - gen Licht.

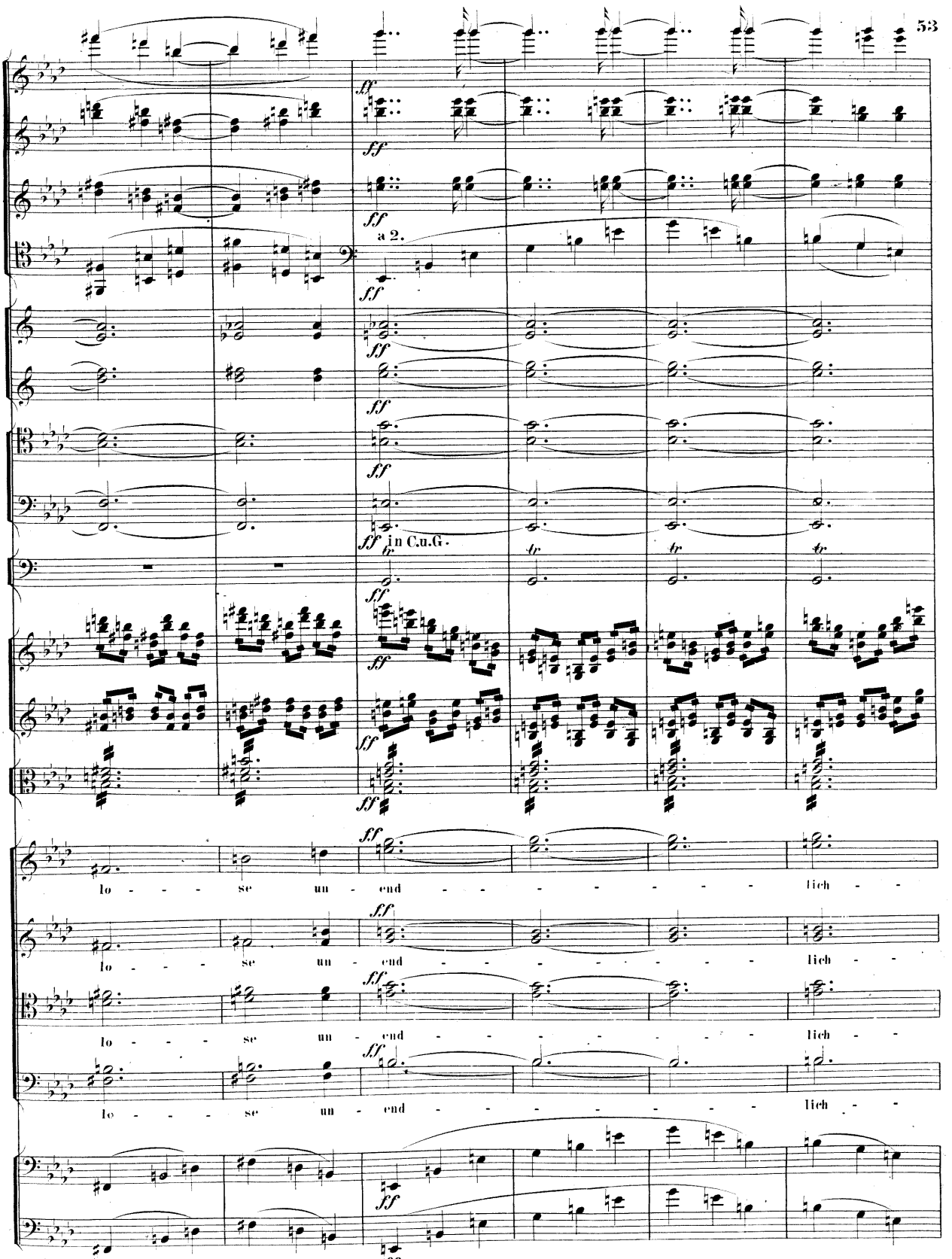

Allegro. (♩ = 152.)
dolce
cresc.
in F u.B.
divisi
p
cre
Es rie - - - - selt in Quel - - len her - ab von den
Allegro. (♩ = 152.)

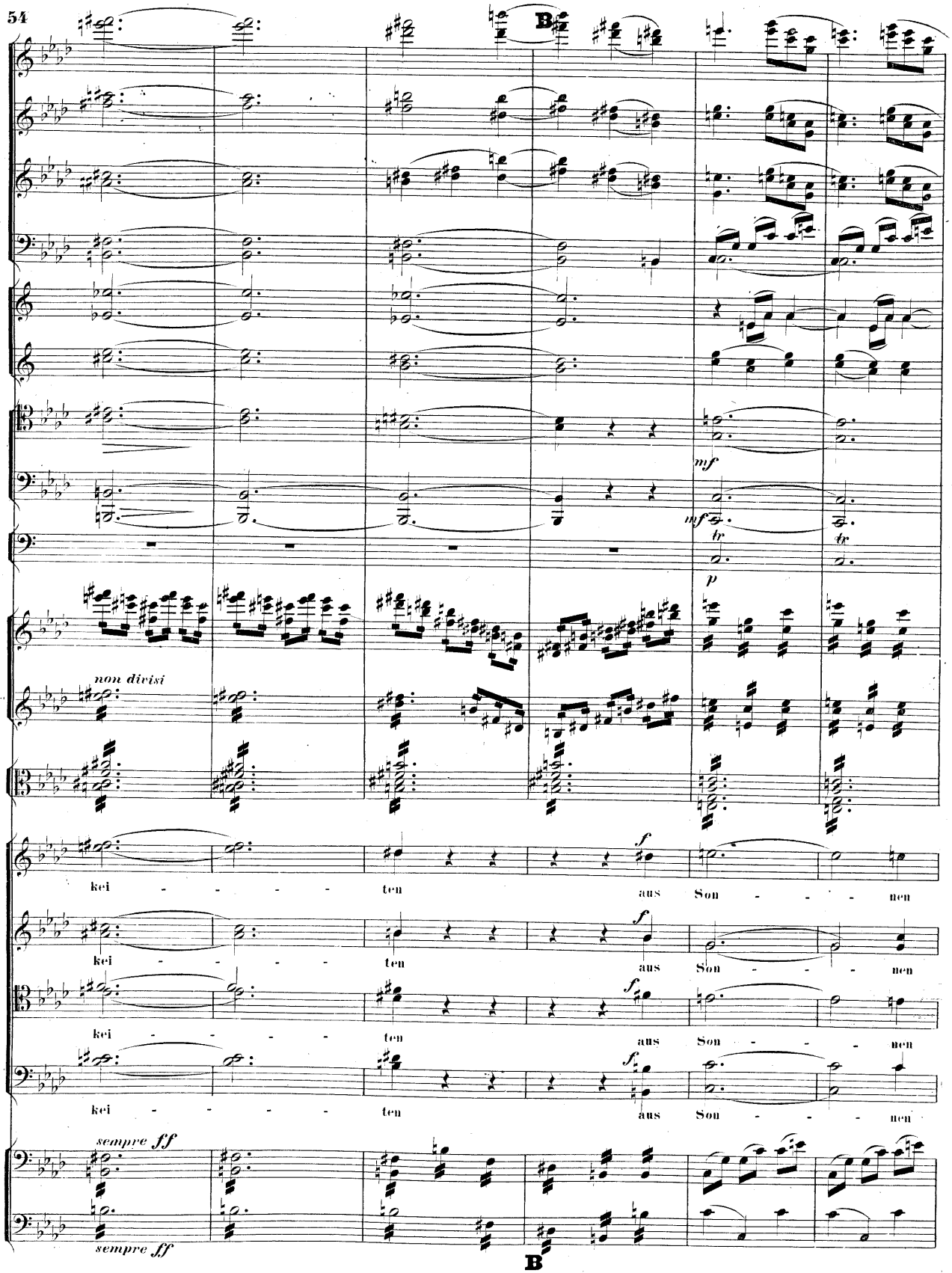

dim.
dolce
cresc.
-scen- -do
Ster - - nen. Es we - bet durch un - end - - li - che
Ster - - nen, von den Ster - - nen durch un - end - - li - che

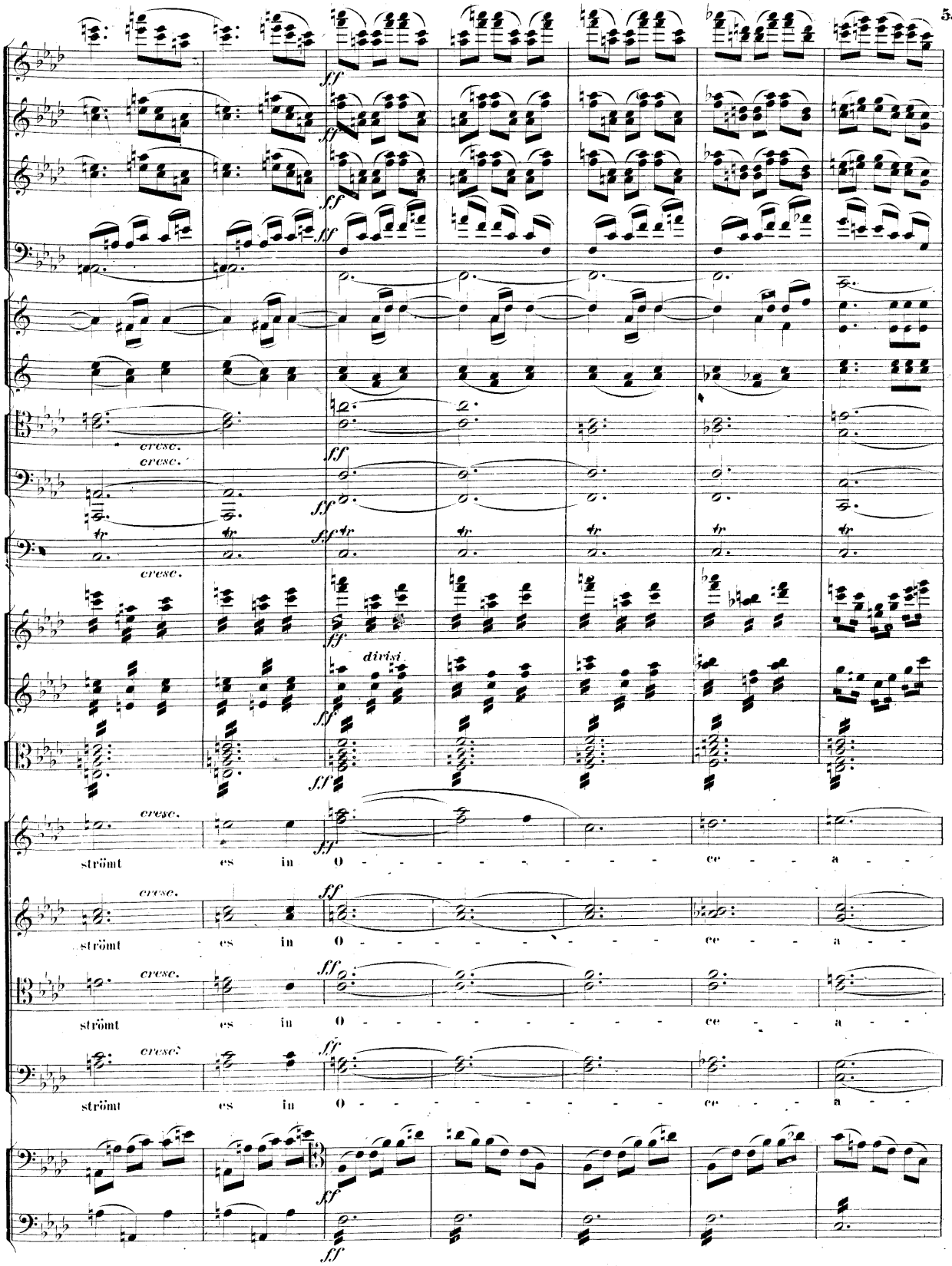

A
a 2
molto cresc.
Fer - - - - - - - nen von Welt zu Welt die strah - - - lenden Bah - -
A

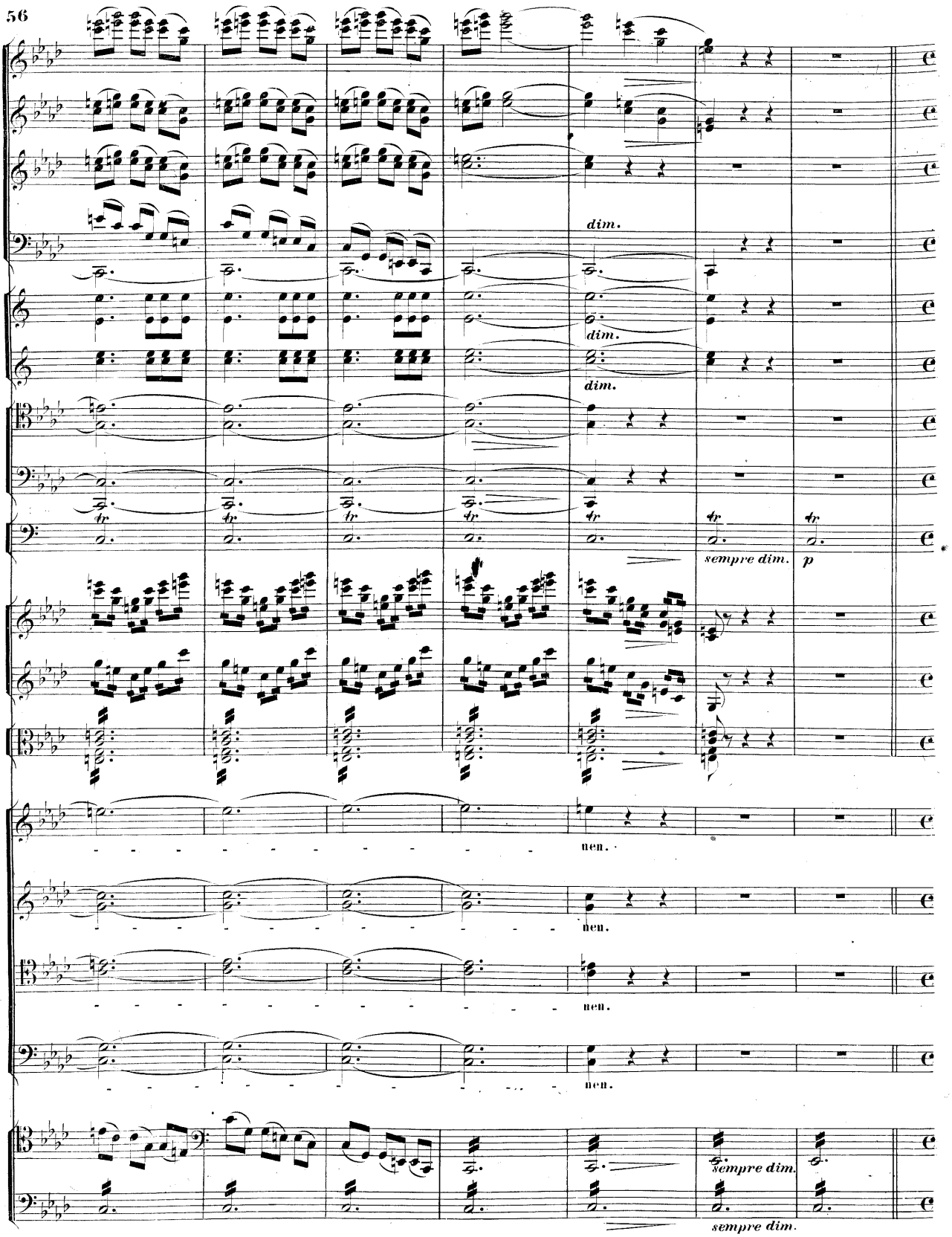

dolce
sempre cresc.
dolce
sempre cresc.
dolce
sempre cresc.
dolce
sempre cresc.
dolce
sempre cresc.
dolce
sempre cresc.
p
pp
cresc.
poco a poco
p
pp
cresc.
poco a poco
fp
fp
decresc.
p
sempre cresc.
decresc.
p
sempre cresc.
decresc.
p
sempre cresc.
dolce
cresc.
nen, es wal - - - - let in Strö - - - men durch
dolce
cresc.
nen, es wal - - - - let in Strö - - - men durch
dolce
cresc.
nen, es wal - - - - let in Strö - - - men durch
dolce
cresc.
nen, es wal - - - - let in Strö - - - men durch
decresc.
p
sempre cresc.
decresc.
p
sempre cresc.

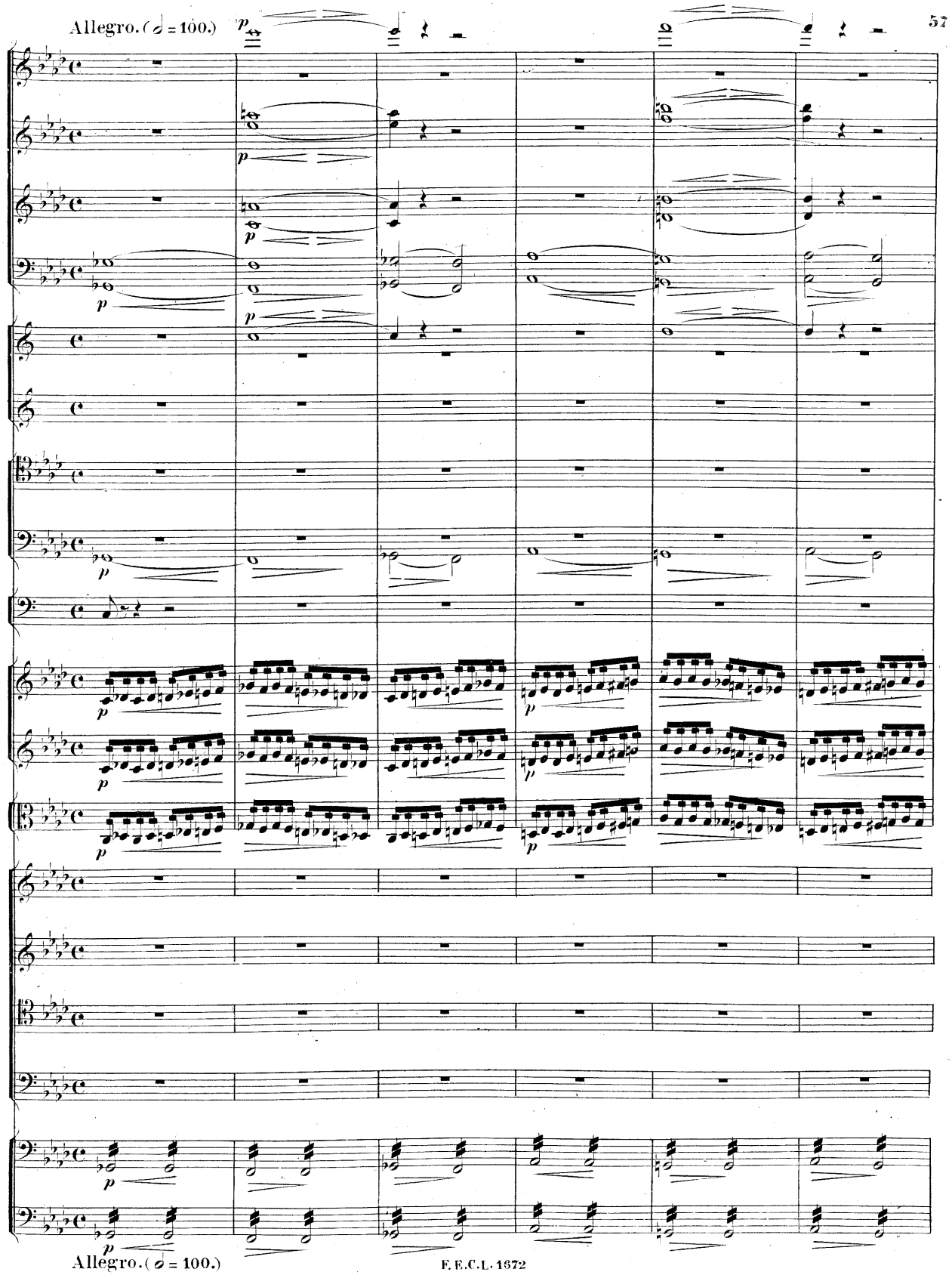

himm - - - - li - sche Wei - - - - ten, durch u - - - - - fer -
himm - - - - li - sche Wei - - - - ten, durch u - - - - - fer -
himm - - - - li - sche Wei - - - - ten, durch u - - - - - fer -

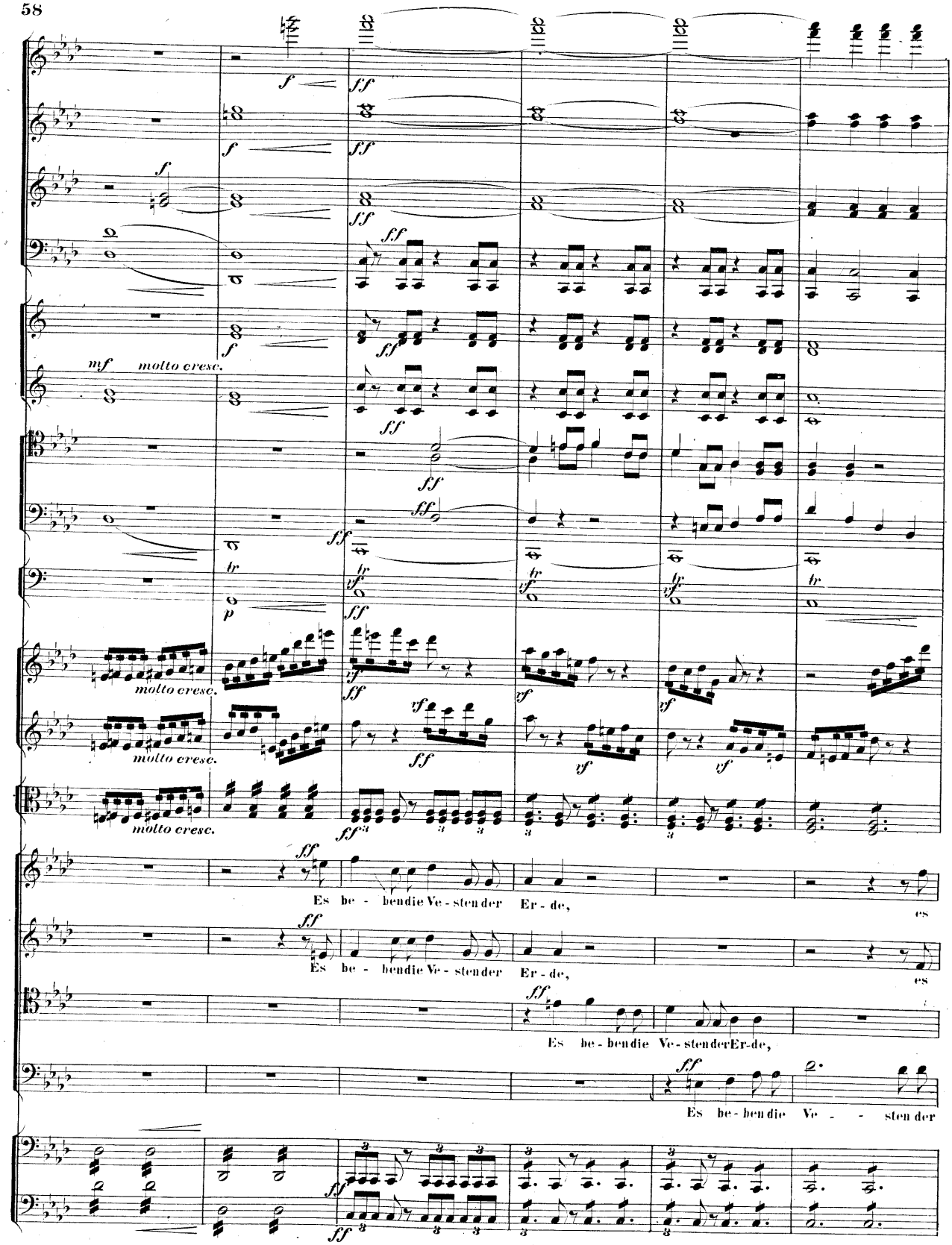

a 2.
in Cu.G.
lo - - - se un - end - - - - - - - - lich - -
lo - - - se un - end - - - - - - - - lich - -
lo - - - se un - end - - - - - - - - lich - -
lo - - - se un - end - - - - - - - - lich - -

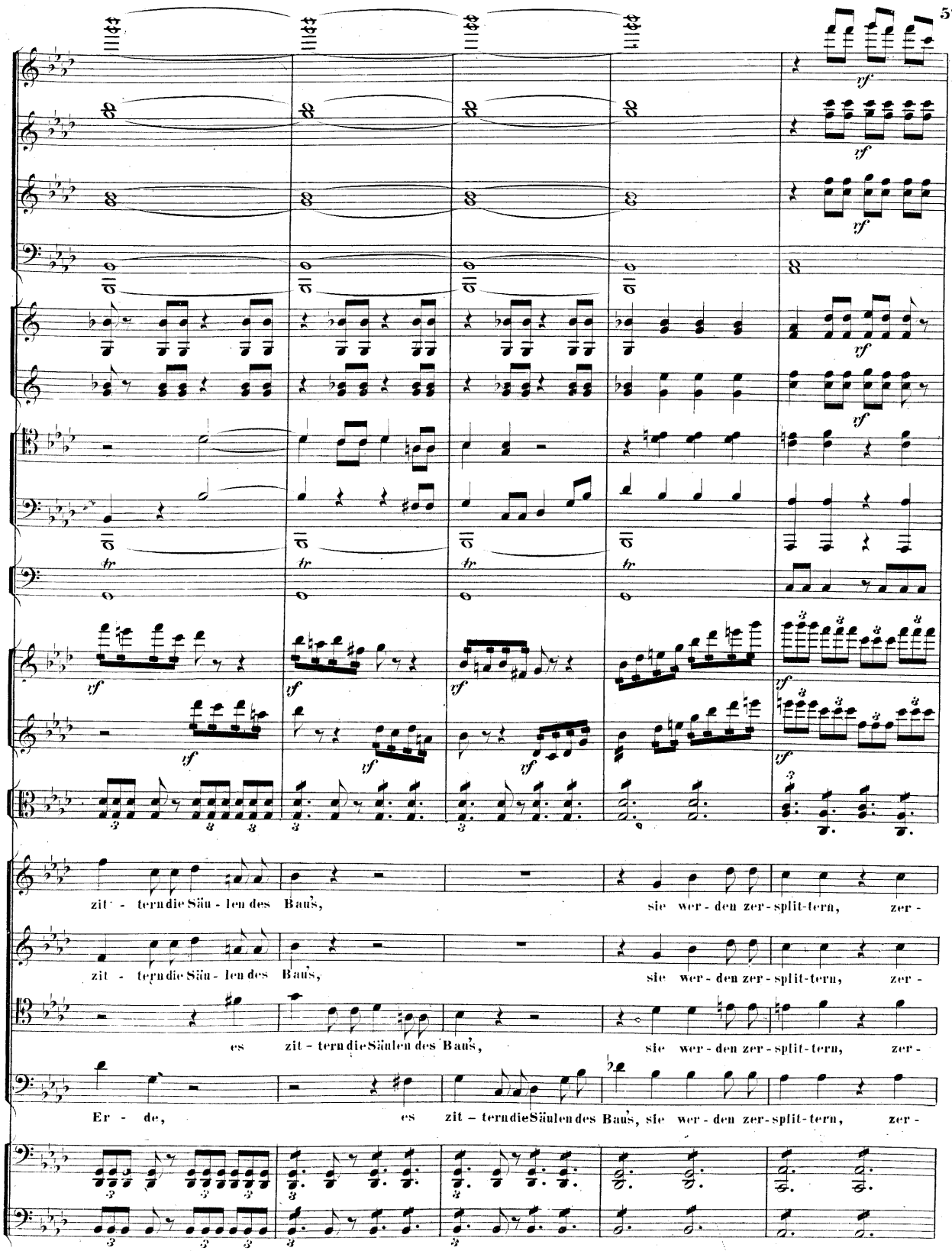

B
mf
mf
tr
tr
p
non divisi
f
kei - - - - ten aus Son - - - nen
f
kei - - - - ten aus Son - - - nen
f
kei - - - - ten aus Son - - - nen
f
kei - - - - ten aus Son - - - nen
sempre ff
sempre ff
B

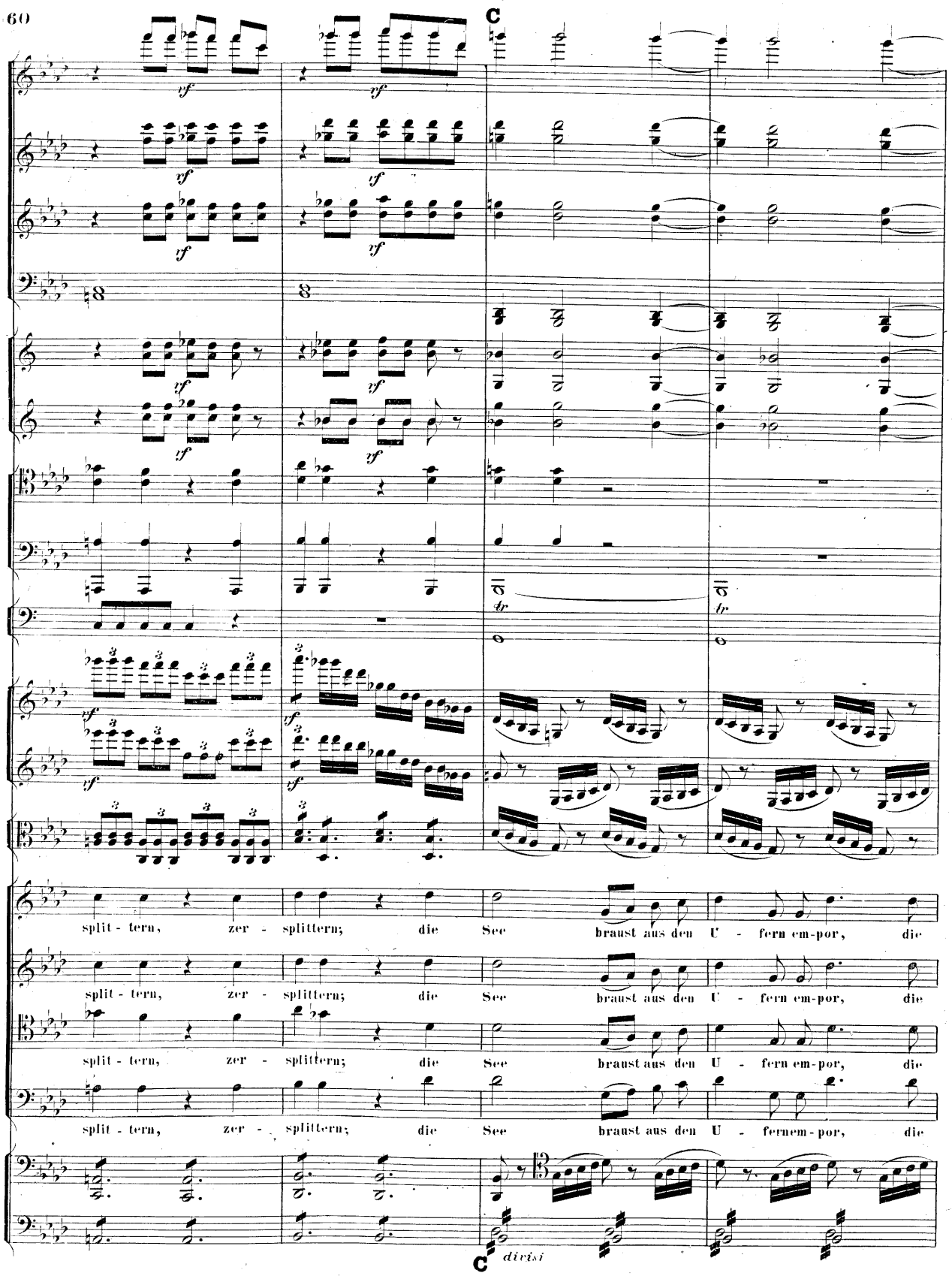

cresc.
ff
divisi
strömt es in O ce a

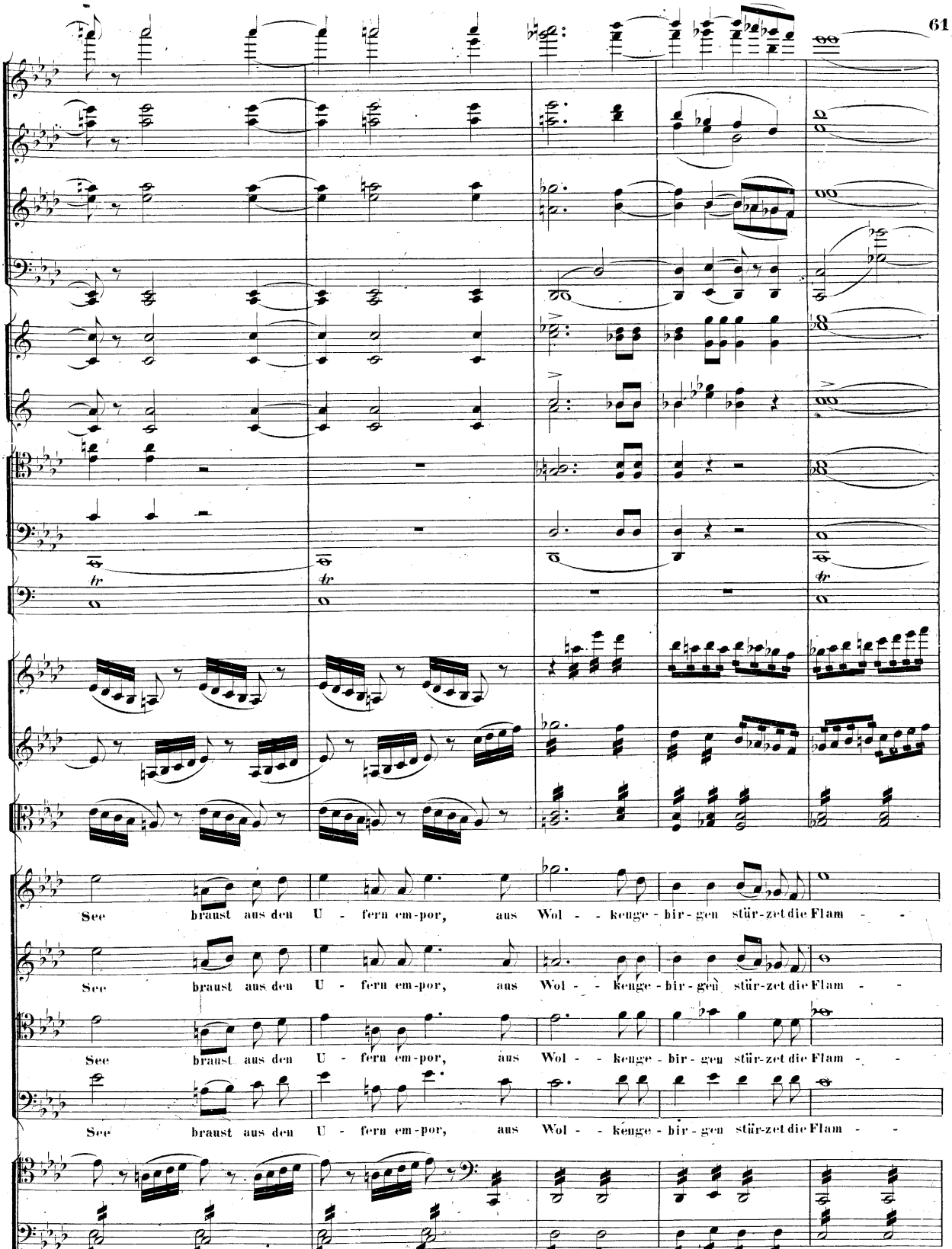

dim.
dim.
dim.
tr
tr
tr
tr
tr
tr
sempre dim.
p
nen.
nen.
nen.
nen.
sempre dim.
sempre dim.

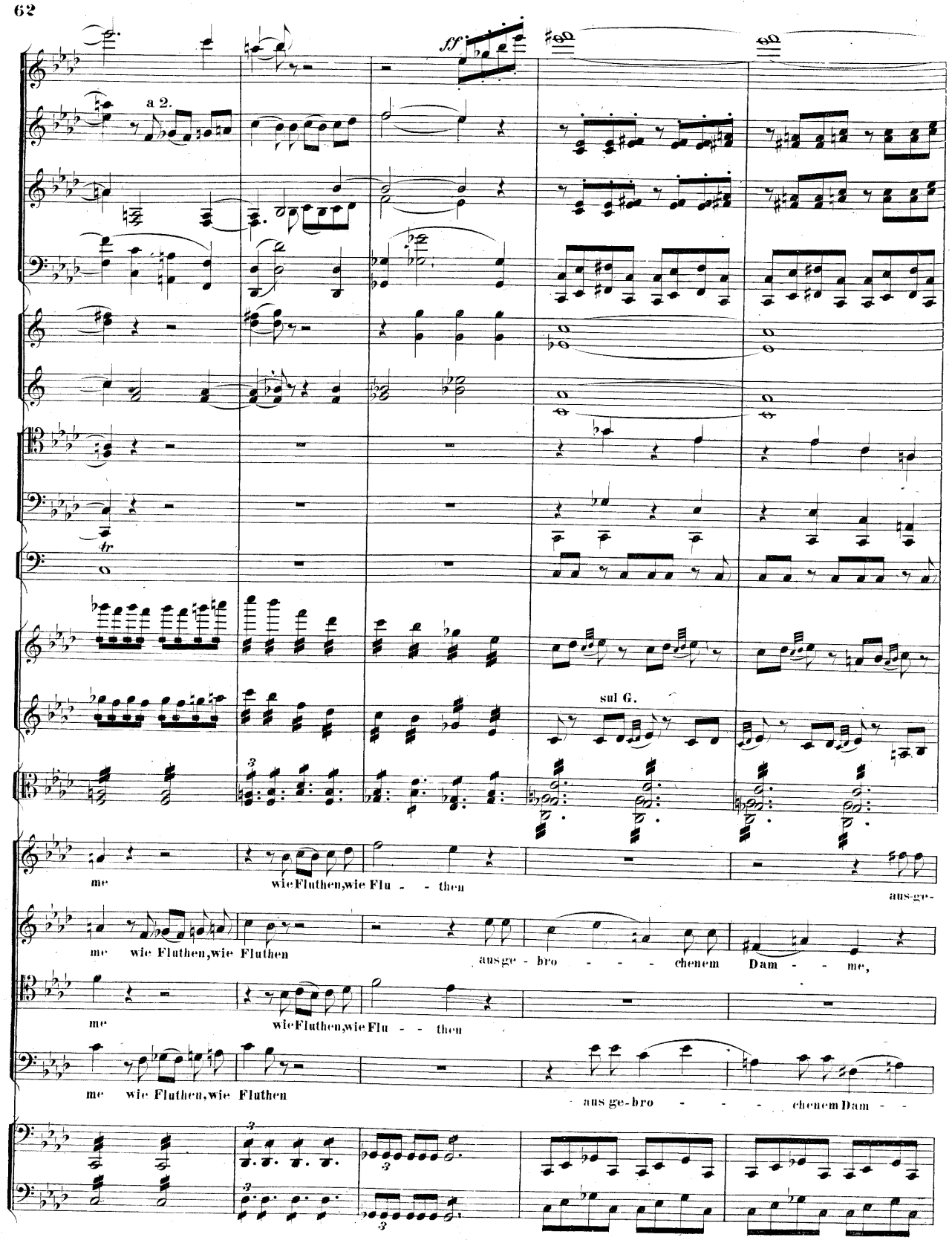

Allegro. (= 100.)
p
Allegro. (= 100.)

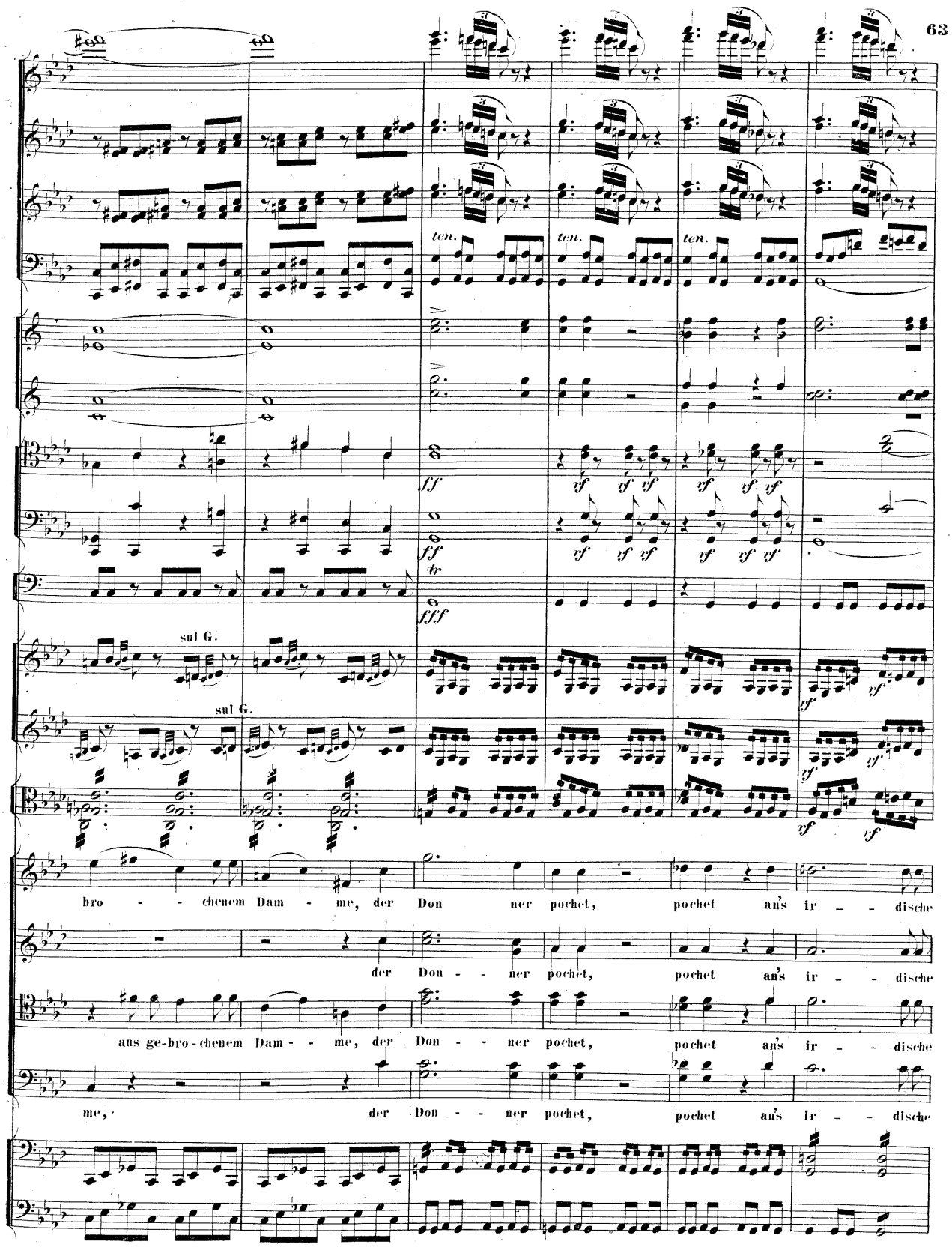

f
ff
mf
molto cresc.
tr
p
vf
Es be - bendie Ve - stender Er - de,
es
Es be - bendie Ve - stenderEr-de,
Es be - bendie Ve - - sten der

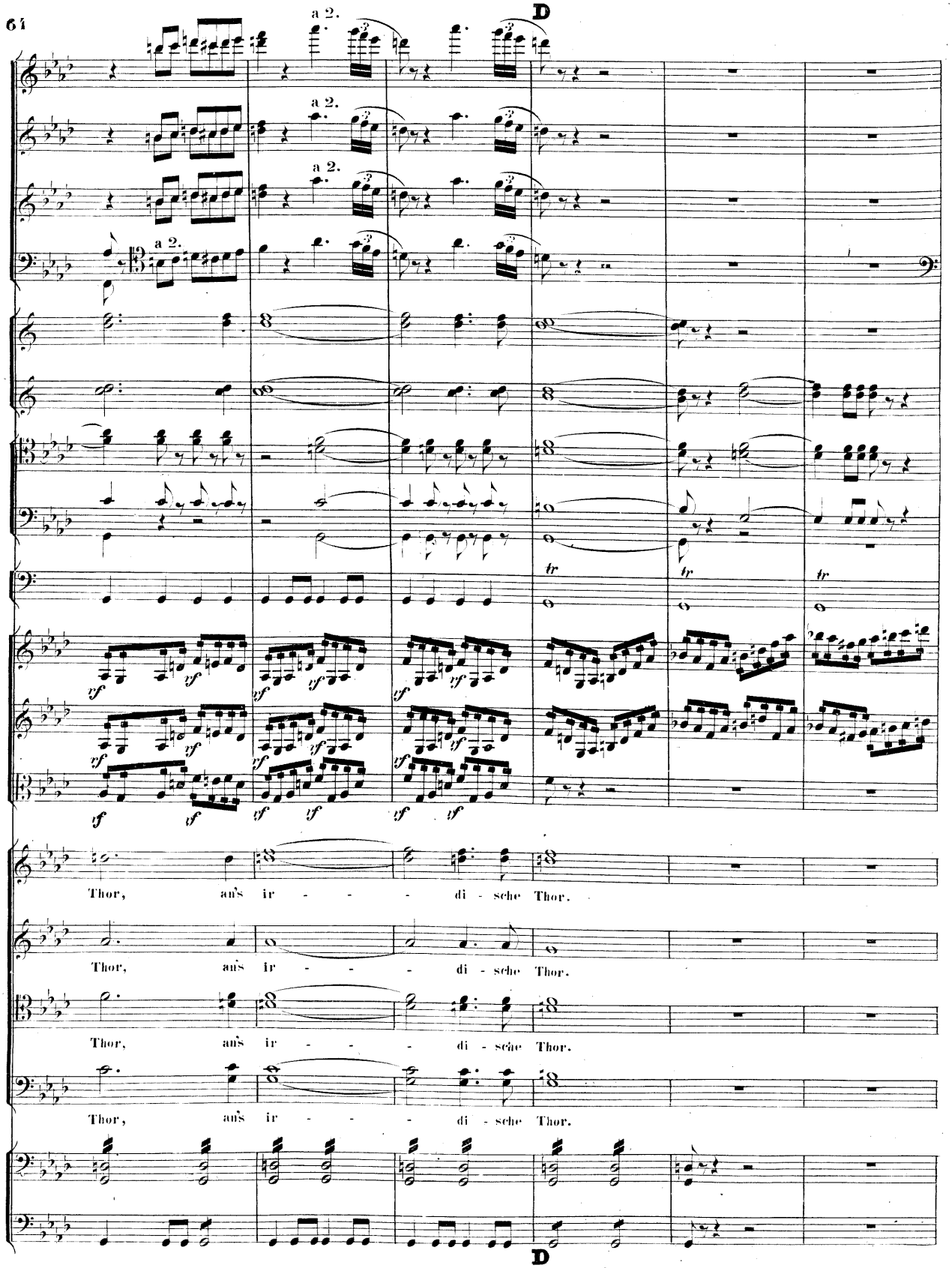

zit - tern die Säu - len des Baus, sie wer - den zer - split - tern, zer -
zit - tern die Säu - len des Baus, sie wer - den zer - split - tern, zer -
es zit - tern die Säulen des Baus, sie wer - den zer - split - tern, zer -
Er - de, es zit - tern die Säulen des Baus, sie wer - den zer - split - tern, zer -

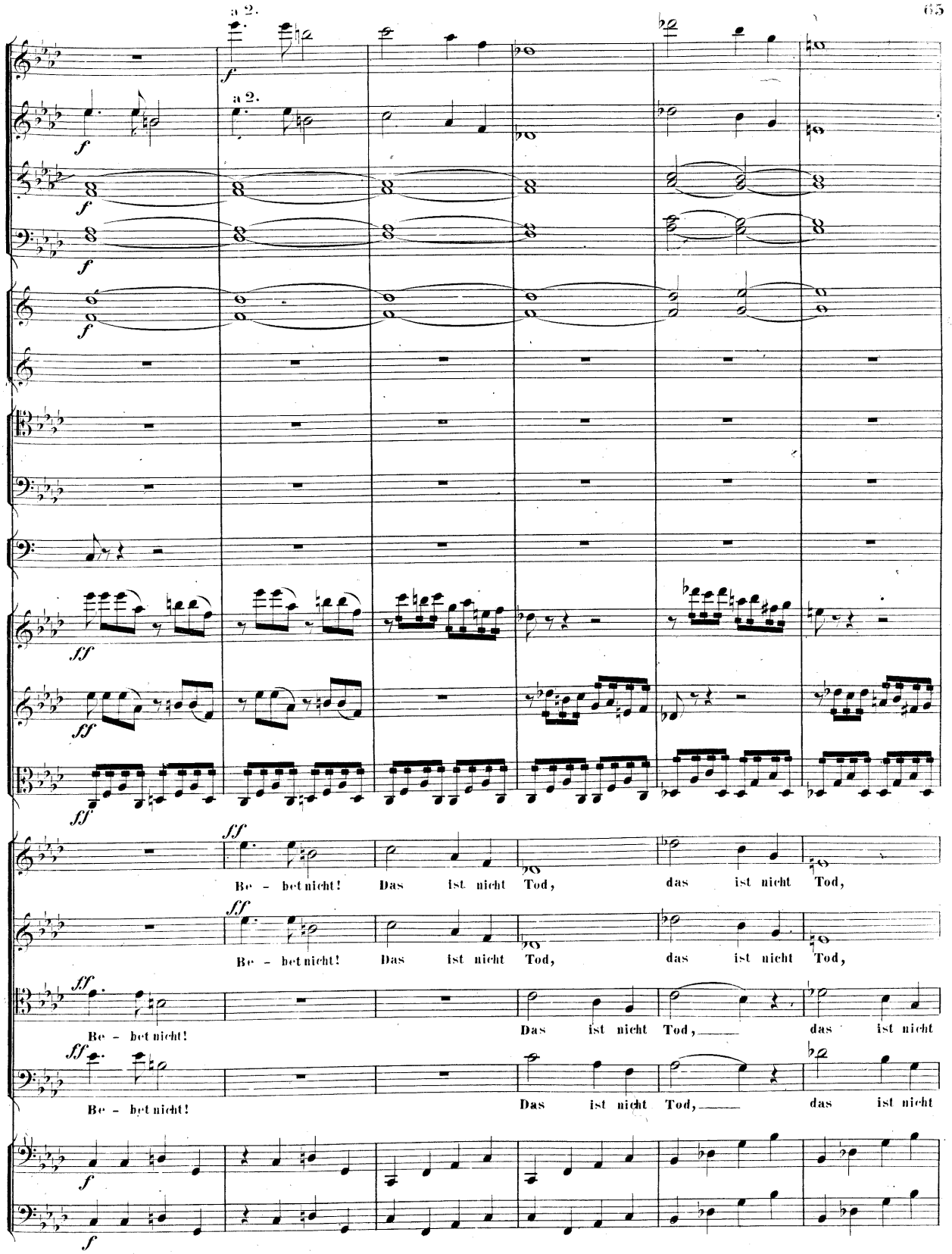

C
split - tern, zer - splittern; die See braust aus den U - fern em-por, die
split - tern, zer - splittern; die See braust aus den U - fern em-por, die
split - tern, zer - splittern; die See braust aus den U - fern em-por, die
split - tern, zer - splittern; die See braust aus den U - fernem-por, die
C divisi

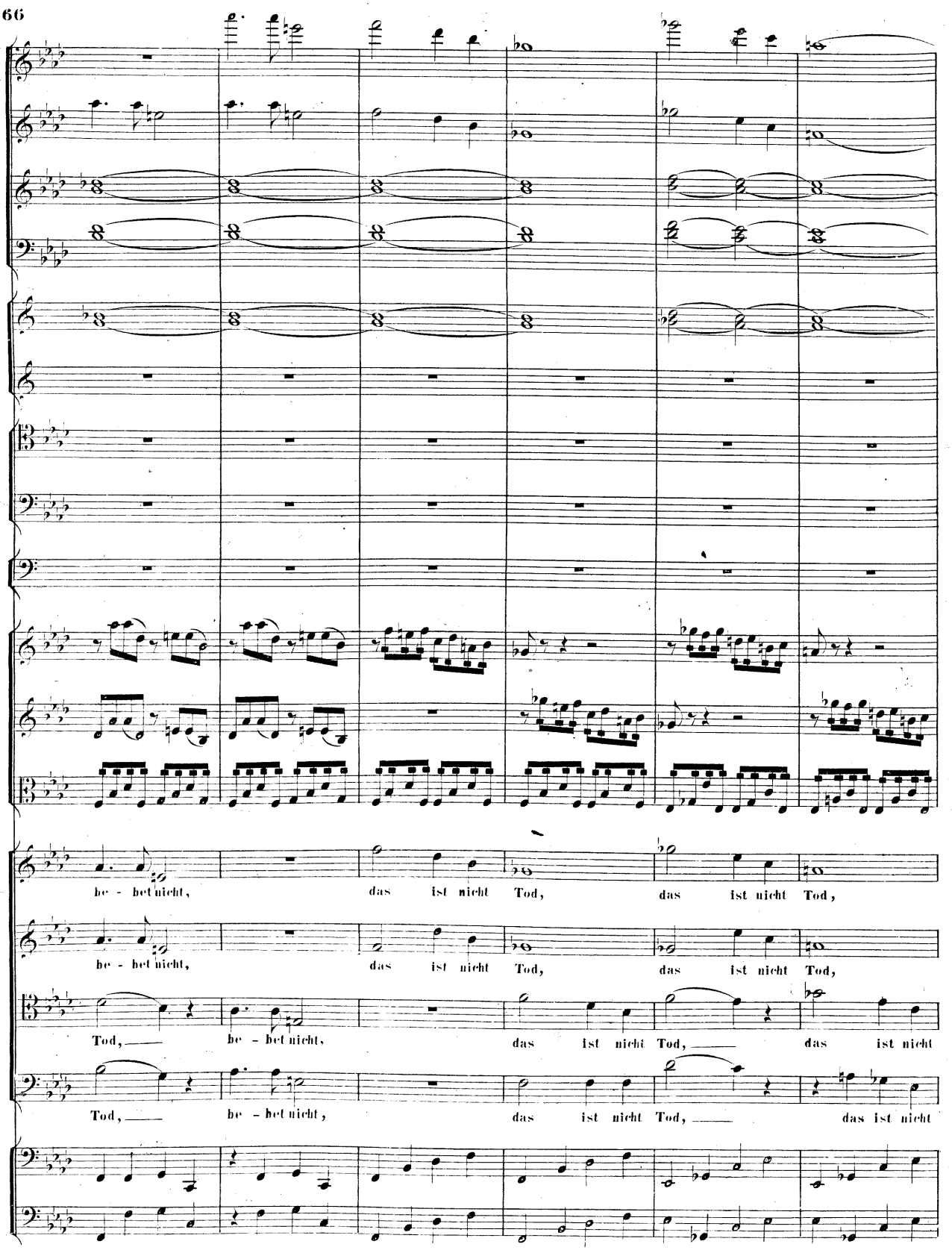

See braust aus den U - fern em-por, aus Wol - - kenge - bir - gen stür-zet die Flam - -
See braust aus den U - fern em-por, aus Wol - - kenge - bir - gen stür-zet die Flam - -
See braust aus den U - fern em-por, aus Wol - - kenge - bir - gen stür-zet die Flam - -
See braust aus den U - fern em-por, aus Wol - - kenge - bir - gen stür-zet die Flam - -

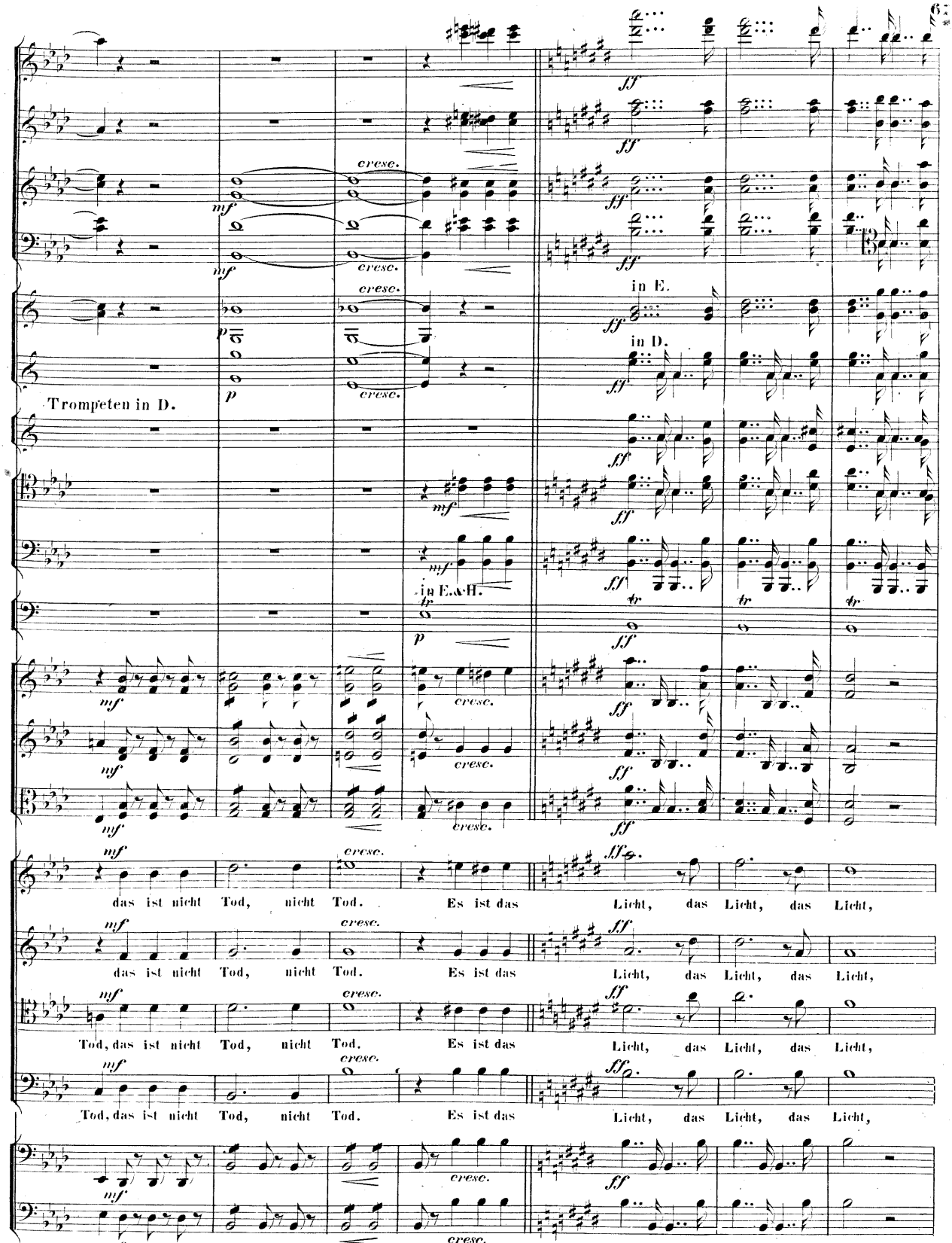

ff
a 2.
sul G.
me wie Fluthen, wie Flu - - then
aus-ge-
me wie Fluthen, wie Fluthen
aus ge - bro - - - chenem Dam - - me,
me wie Fluthen, wie Flu - - then
me wie Fluthen, wie Fluthen
aus ge-bro - - - chenem Dam - -

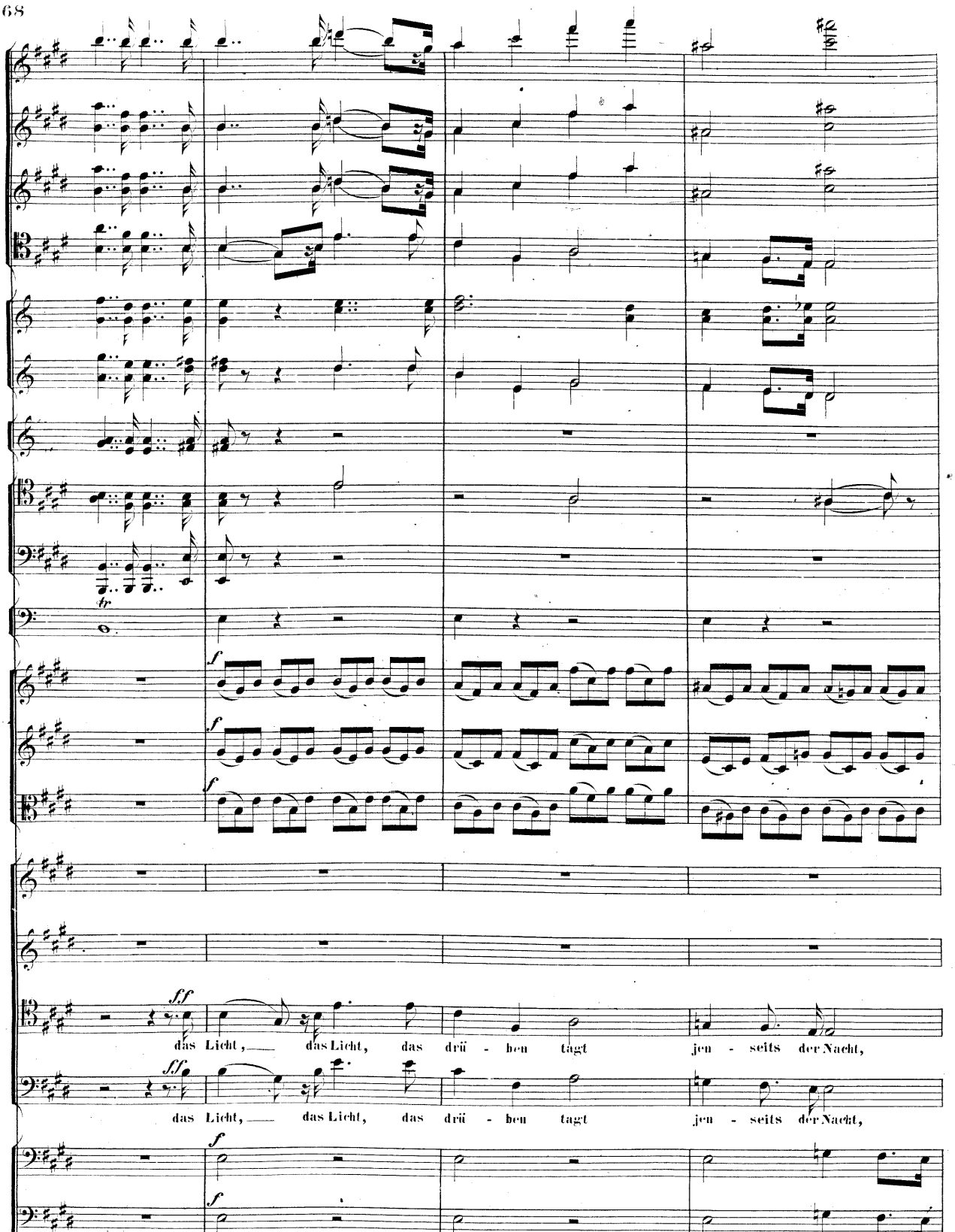

ten.
ten.
ten.
fff
sul G.
sul G.
bro - - chenem Dam - me, der Don ner pochet, pochet an's ir - - dische
der Don - - ner pochet, pochet an's ir - - dische
aus ge-bro-chenem Dam - - me, der Don - - ner pochet, pochet an's ir - - dische
me, der Don - - ner pochet, pochet an's ir - - dische

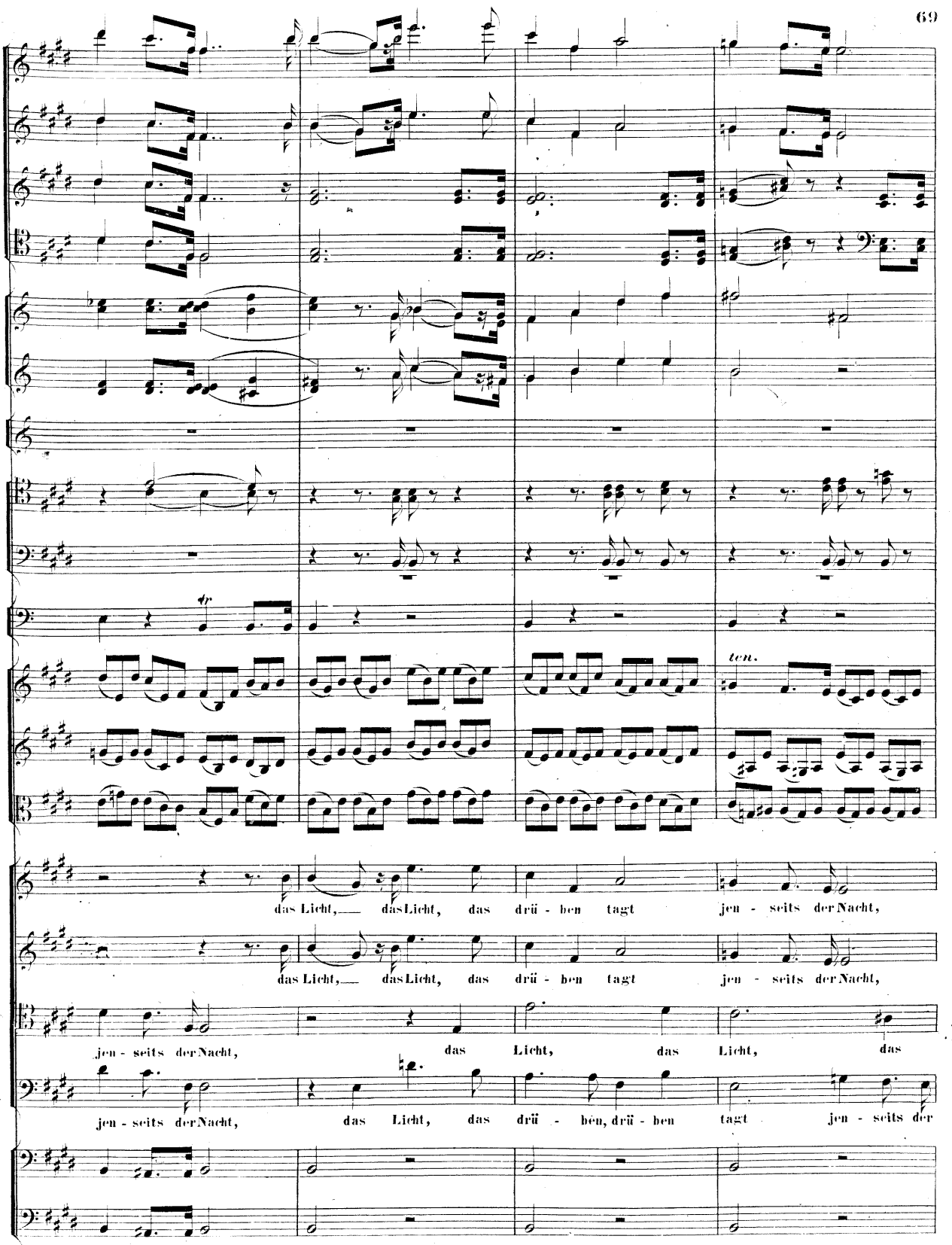

a 2.
D
a 2.
a 2.
a 2.
tr
tr
tr
Thor, aus ir - - - di - sche Thor.
Thor, aus ir - - - di - sche Thor.
Thor, aus ir - - - di - sche Thor.
Thor, aus ir - - - di - sche Thor.
D

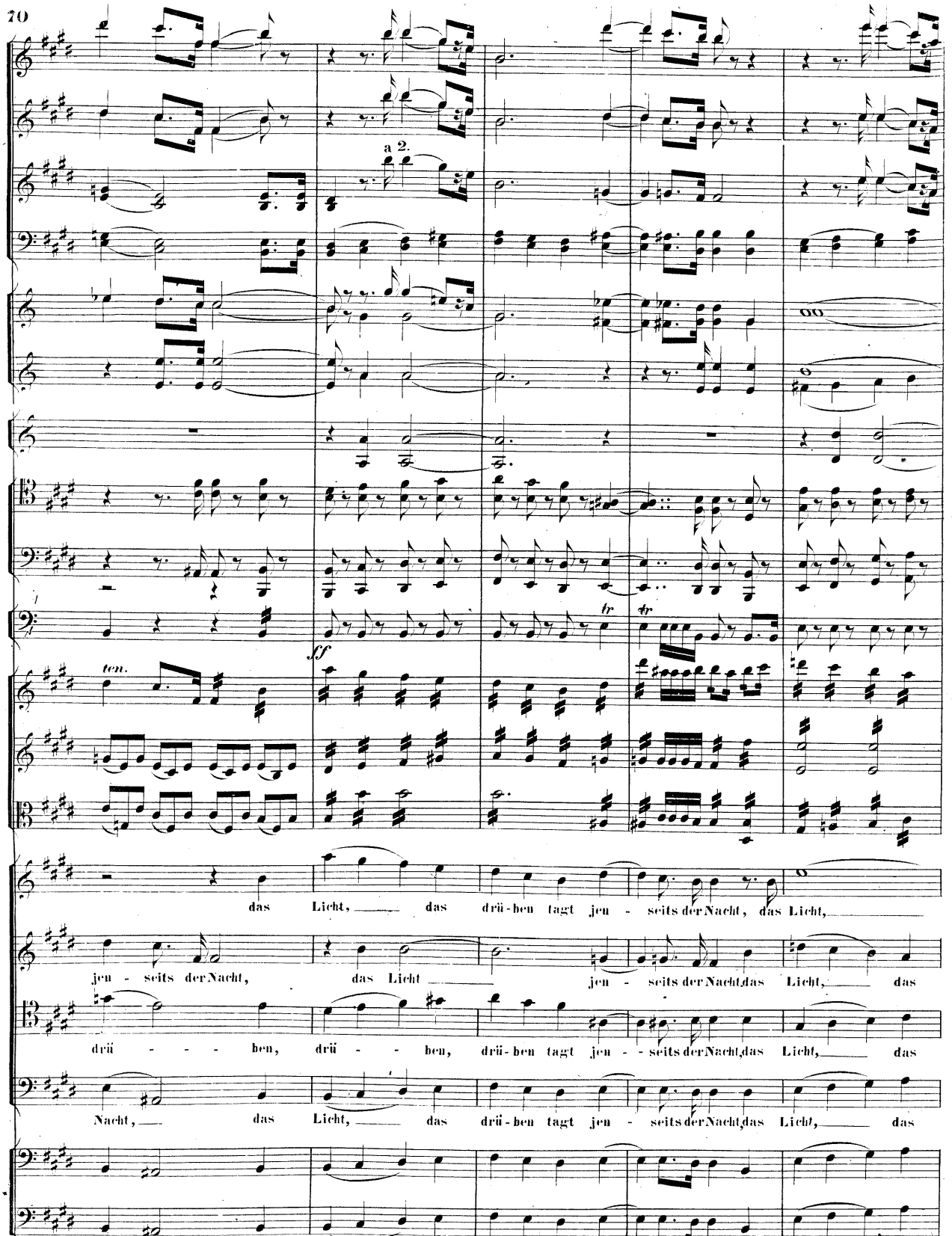

a 2.
a 2.
Be - bet nicht! Das ist nicht Tod, das ist nicht Tod,
Be - bet nicht! Das ist nicht Tod, das ist nicht Tod,
Be - bet nicht! Das ist nicht Tod, das ist nicht
Be - bet nicht! Das ist nicht Tod, das ist nicht

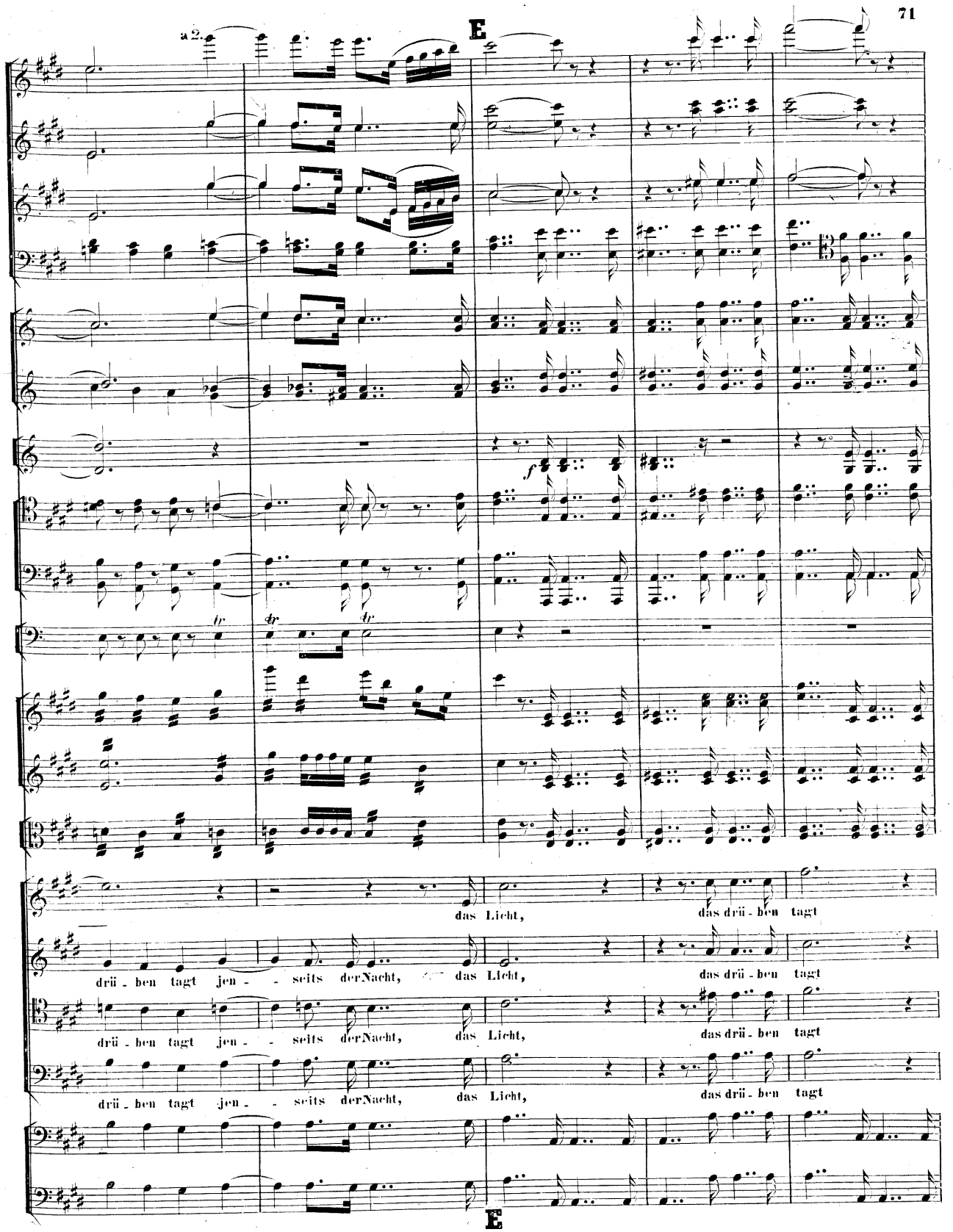

be - bet nicht, das ist nicht Tod, das ist nicht Tod,
be - bet nicht, das ist nicht Tod, das ist nicht Tod,
Tod, be - bet nicht, das ist nicht Tod, das ist nicht
Tod, be - bet nicht, das ist nicht Tod, das ist nicht

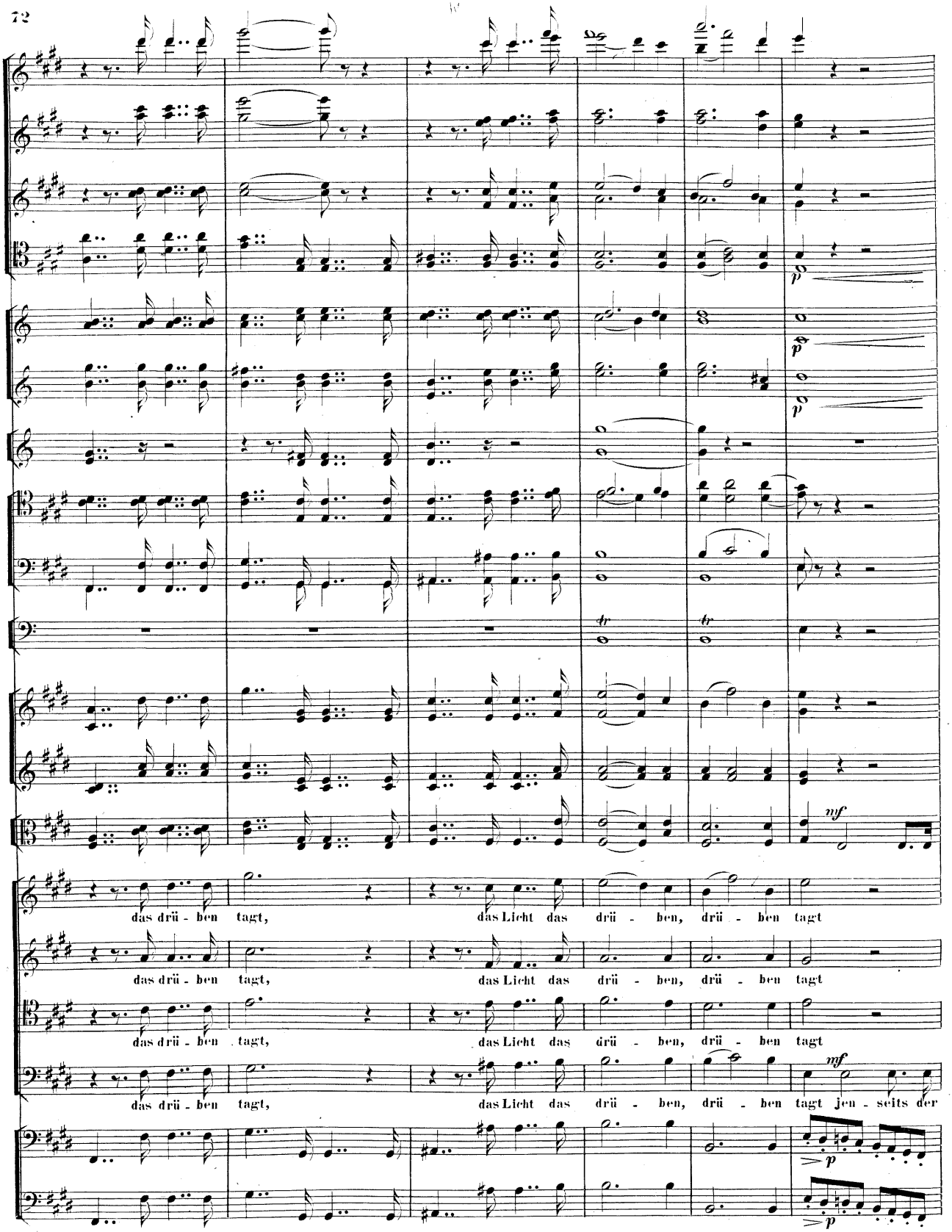

Trompeten in D.
in E.
in D.
in E.&H.
das ist nicht Tod, nicht Tod. Es ist das Licht, das Licht, das Licht,
das ist nicht Tod, nicht Tod. Es ist das Licht, das Licht, das Licht,
Tod, das ist nicht Tod, nicht Tod. Es ist das Licht, das Licht, das Licht,
Tod, das ist nicht Tod, nicht Tod. Es ist das Licht, das Licht, das Licht,

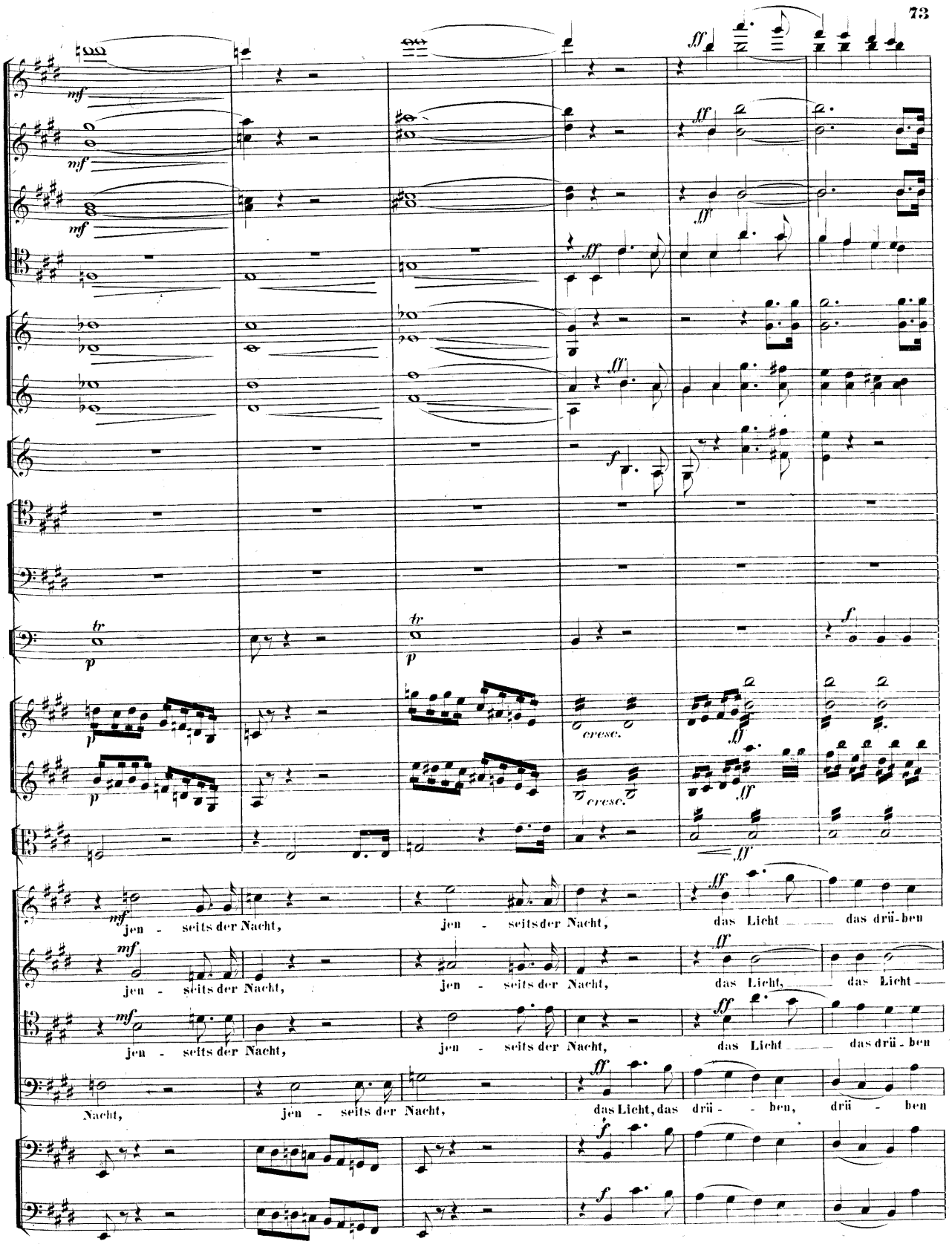

tr
f
f
f
ff
das Licht, das Licht, das drü - ben tagt jen - seits der Nacht,
ff
das Licht, das Licht, das drü - ben tagt jen - seits der Nacht,
f
f

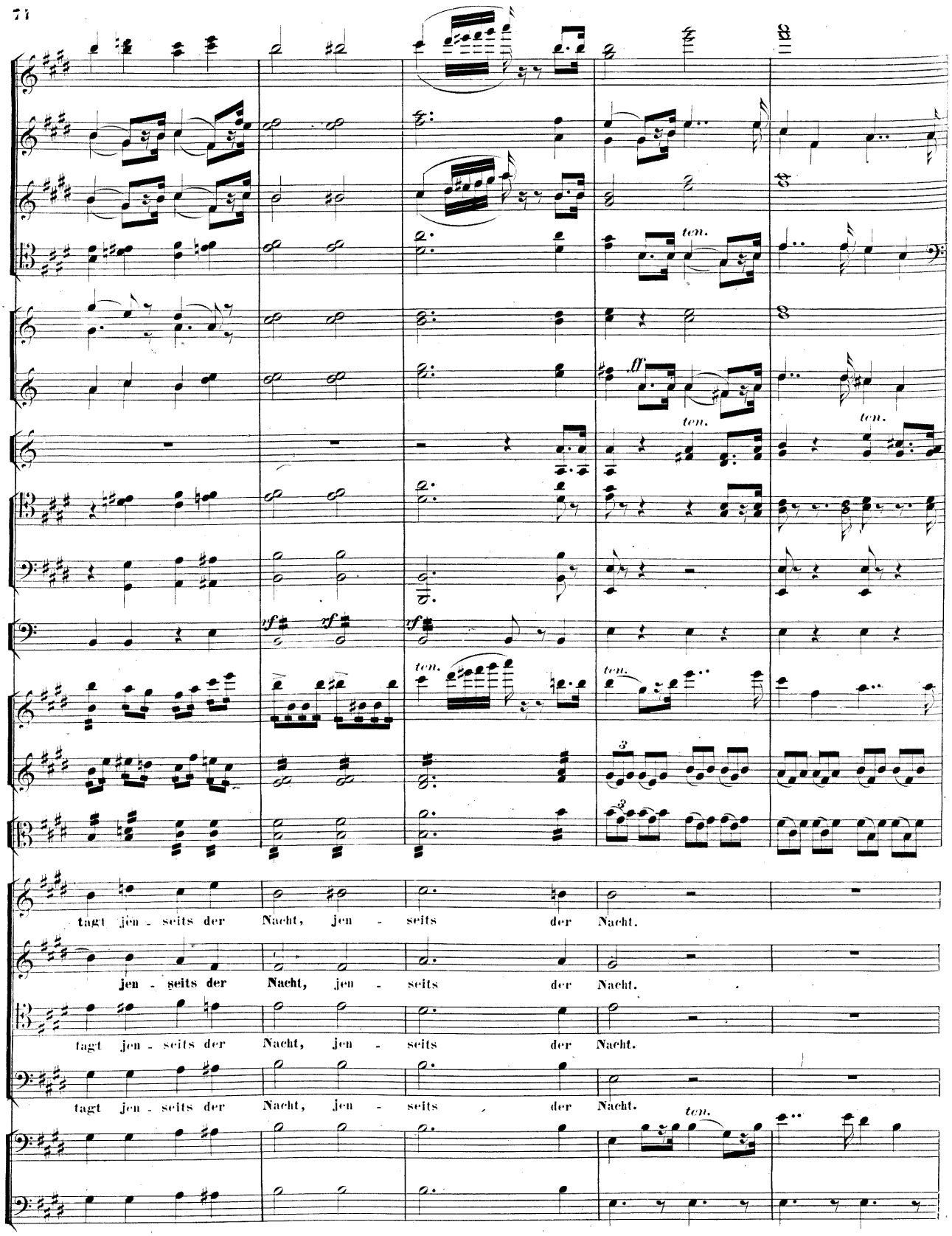

ten.
das Licht, das Licht, das drü - ben tagt jen - seits der Nacht,
das Licht, das Licht, das drü - ben tagt jen - seits der Nacht,
jen - seits der Nacht, das Licht, das Licht, das
jen - seits der Nacht, das Licht, das drü - ben, drü - ben tagt jen - seits der

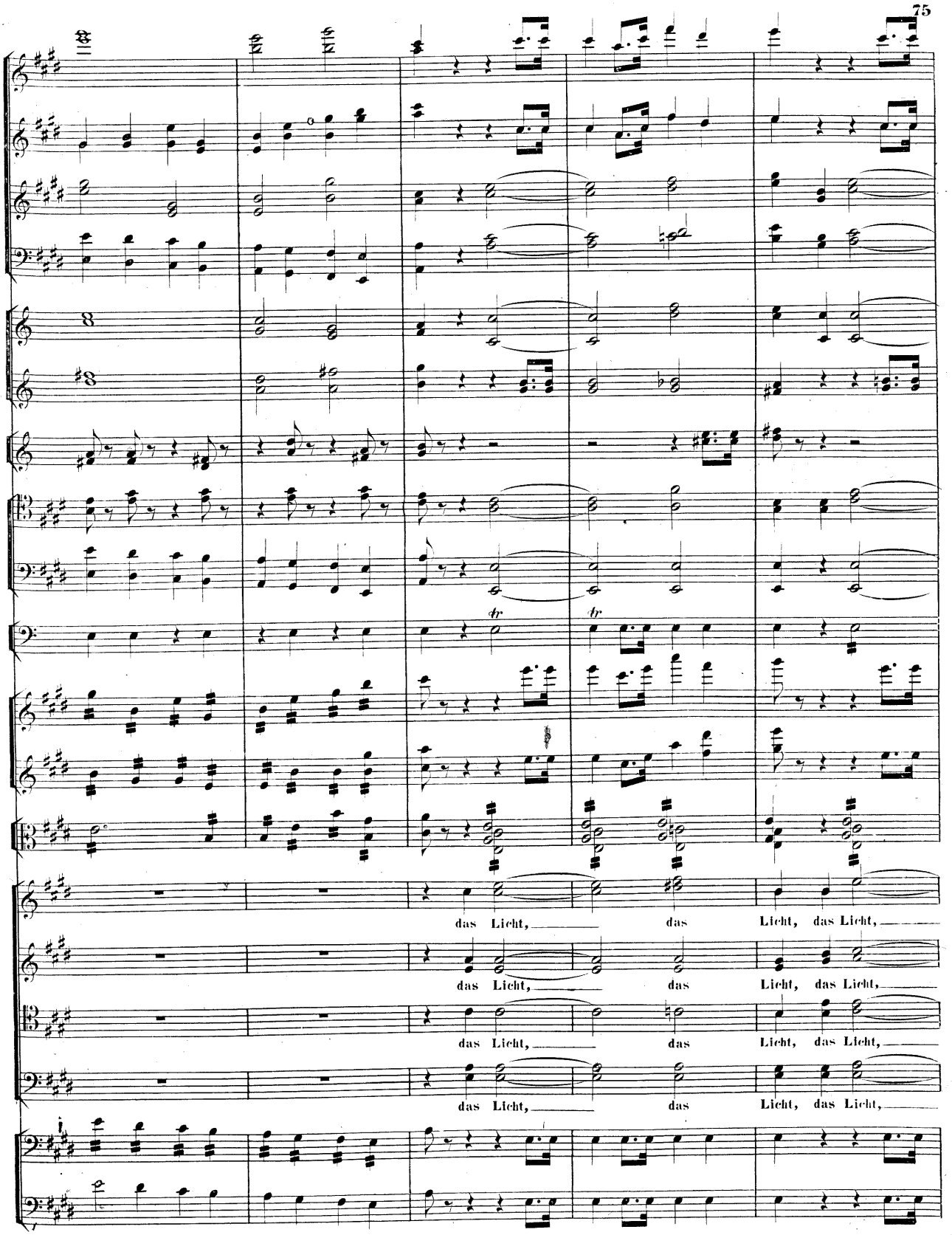

a 2.
ten.
ff
tr
tr
das Licht, das drü-ben tagt jen - seits der Nacht, das Licht,
jen - seits der Nacht, das Licht jen - seits der Nacht, das Licht, das
drü - - - ben, drü - - ben, drü-ben tagt jen - - seits der Nacht, das Licht, das
Nacht, das Licht, das drü-ben tagt jen - seits der Nacht, das Licht, das

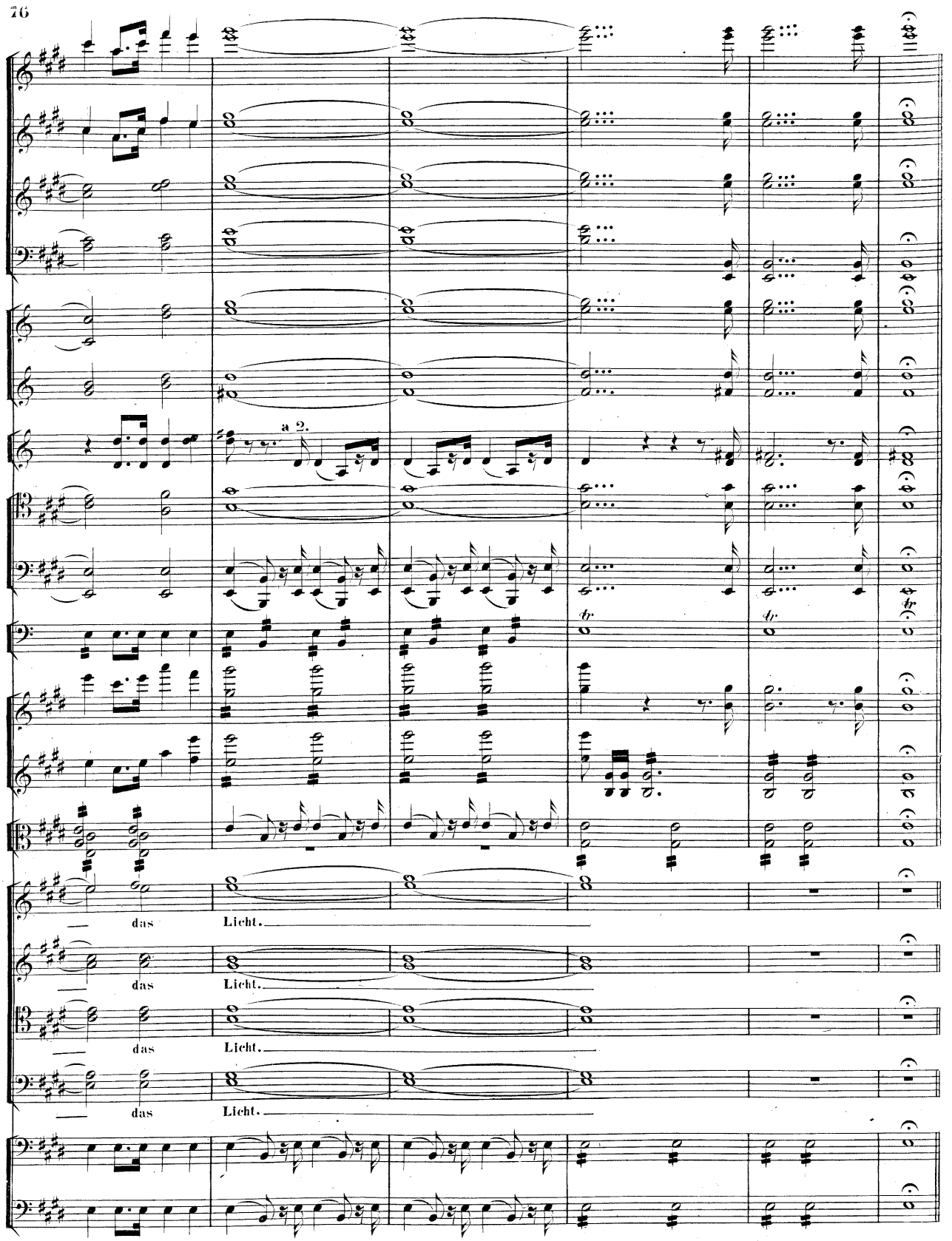

a 2.
E
das Licht, das drü - ben tagt
drü - ben tagt jen - - seits derNacht, das Licht, das drü - ben tagt
drü - ben tagt jen - - seits derNacht, das Licht, das drü - ben tagt
drü - ben tagt jen - - seits derNacht, das Licht, das drü - ben tagt
E


p
p
p
mf
das drü - ben tagt, das Licht das drü - ben, drü - ben tagt
das drü - ben tagt, das Licht das drü - ben, drü - ben tagt
das drü - ben tagt, das Licht das drü - ben, drü - ben tagt
das drü - ben tagt, das Licht das drü - ben, drü - ben tagt jen - seits der
mf
p
p


mf
ff
tr
p
cresc.
f
jen - seits der Nacht,
das Licht
das drü-ben
Nacht,
das Licht, das drü - ben,


ten.
ff
ten.
ten.
sf
sf
sf
ten.
ten.
3
3
tagt jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht.
jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht.
tagt jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht.
tagt jen - seits der Nacht, jen - seits der Nacht.
ten.


das Licht, das Licht, das Licht, das Licht,
das Licht, das Licht, das Licht, das Licht,
das Licht, das Licht, das Licht, das Licht,
das Licht, das Licht, das Licht, das Licht,


a 2.
das Licht.
das Licht.
das Licht.
das Licht.

№ 8.

Andante. (♩ = 76.)

Solo.

Hoboen.

Clarinetten in C.

Fagotten.

Hörner in E.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

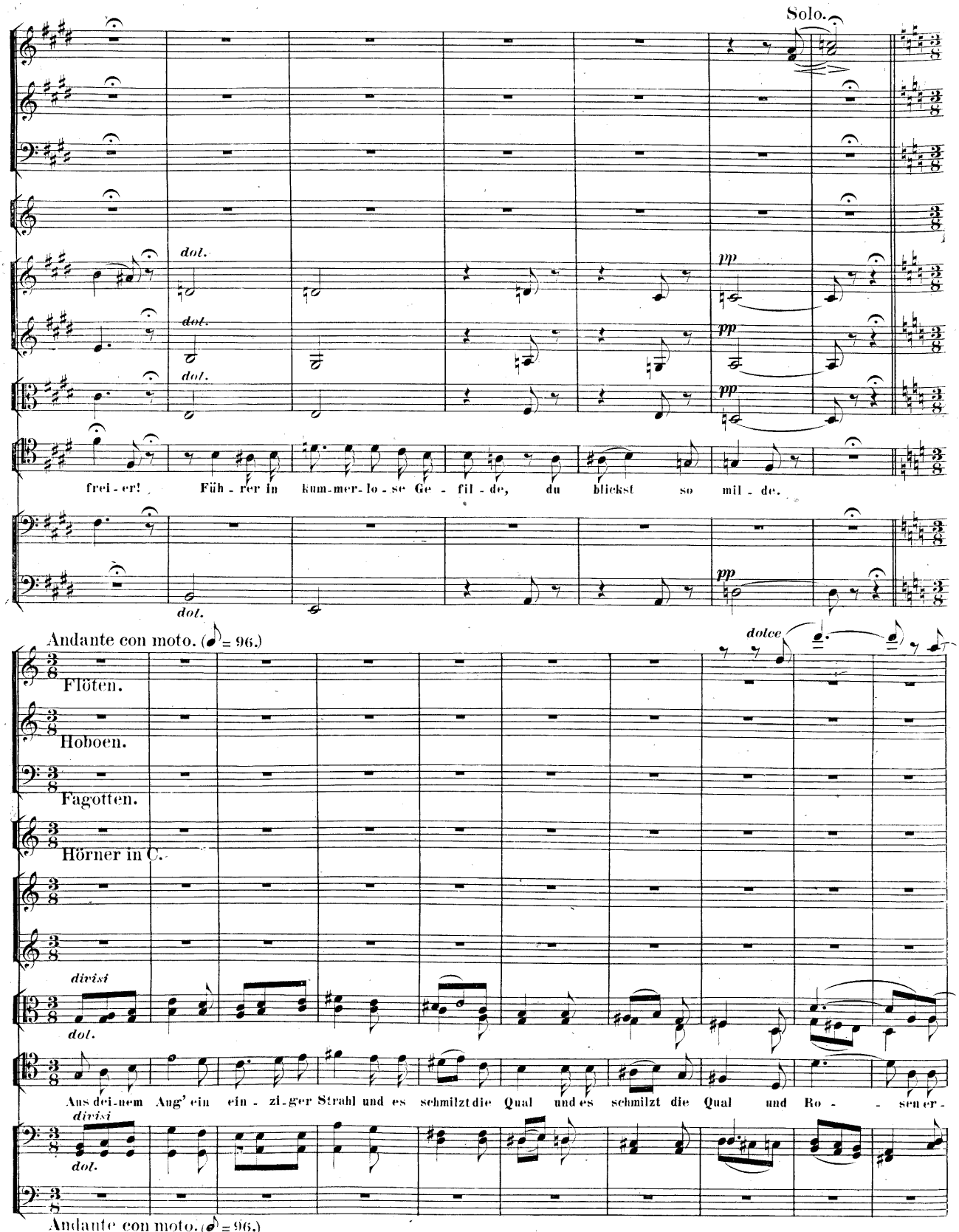
Tenor Solo.

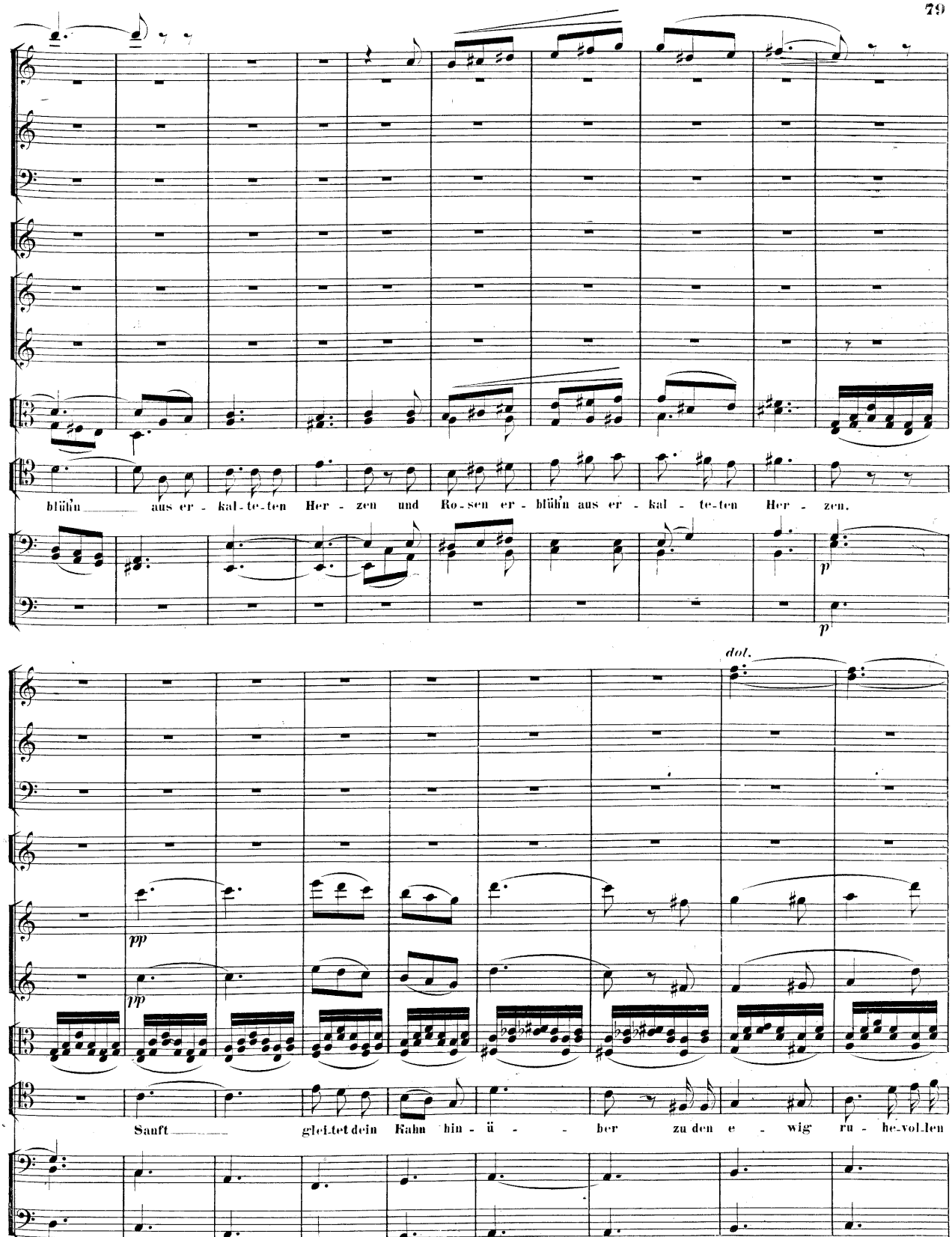
Violoncell.

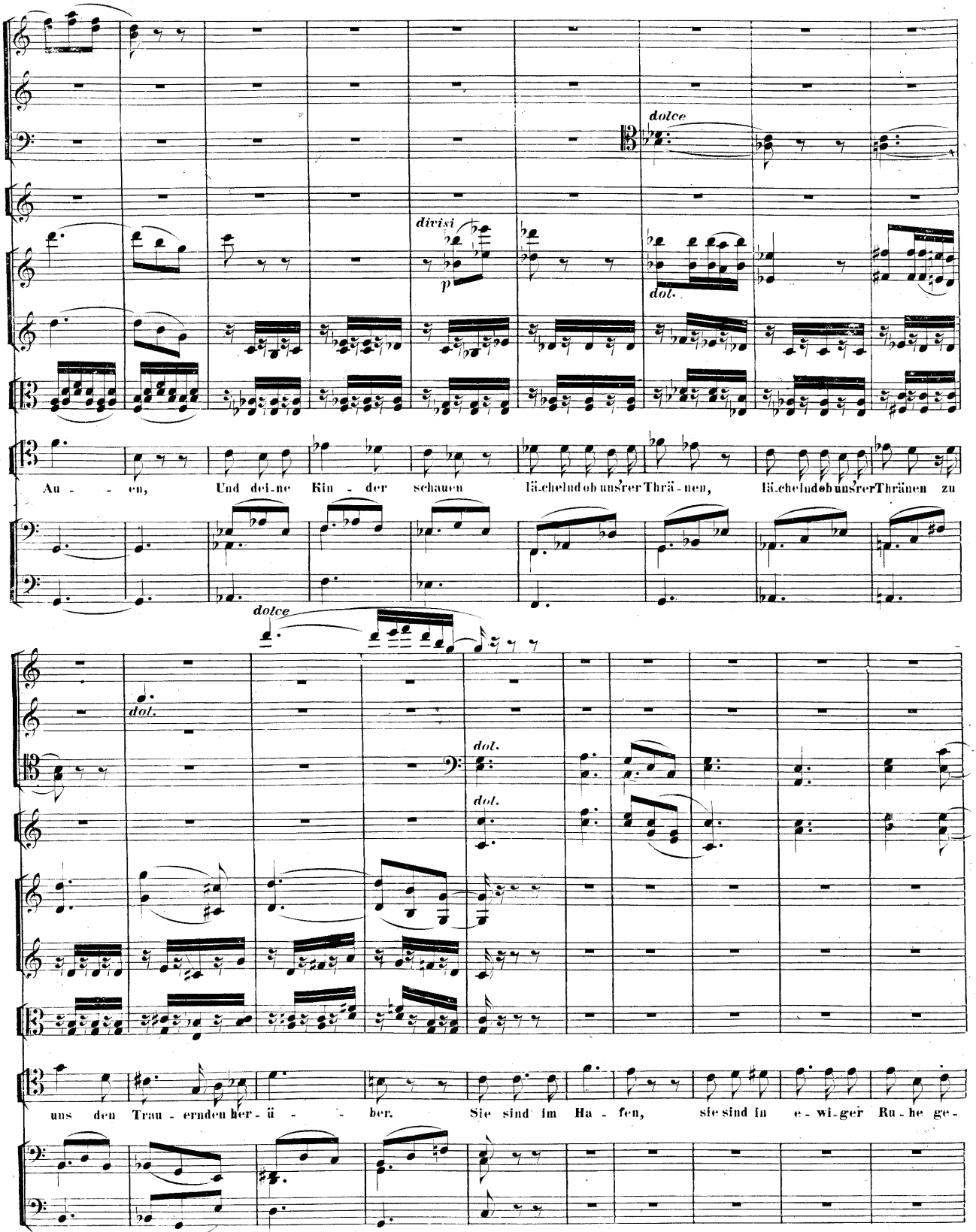
Contrabass.

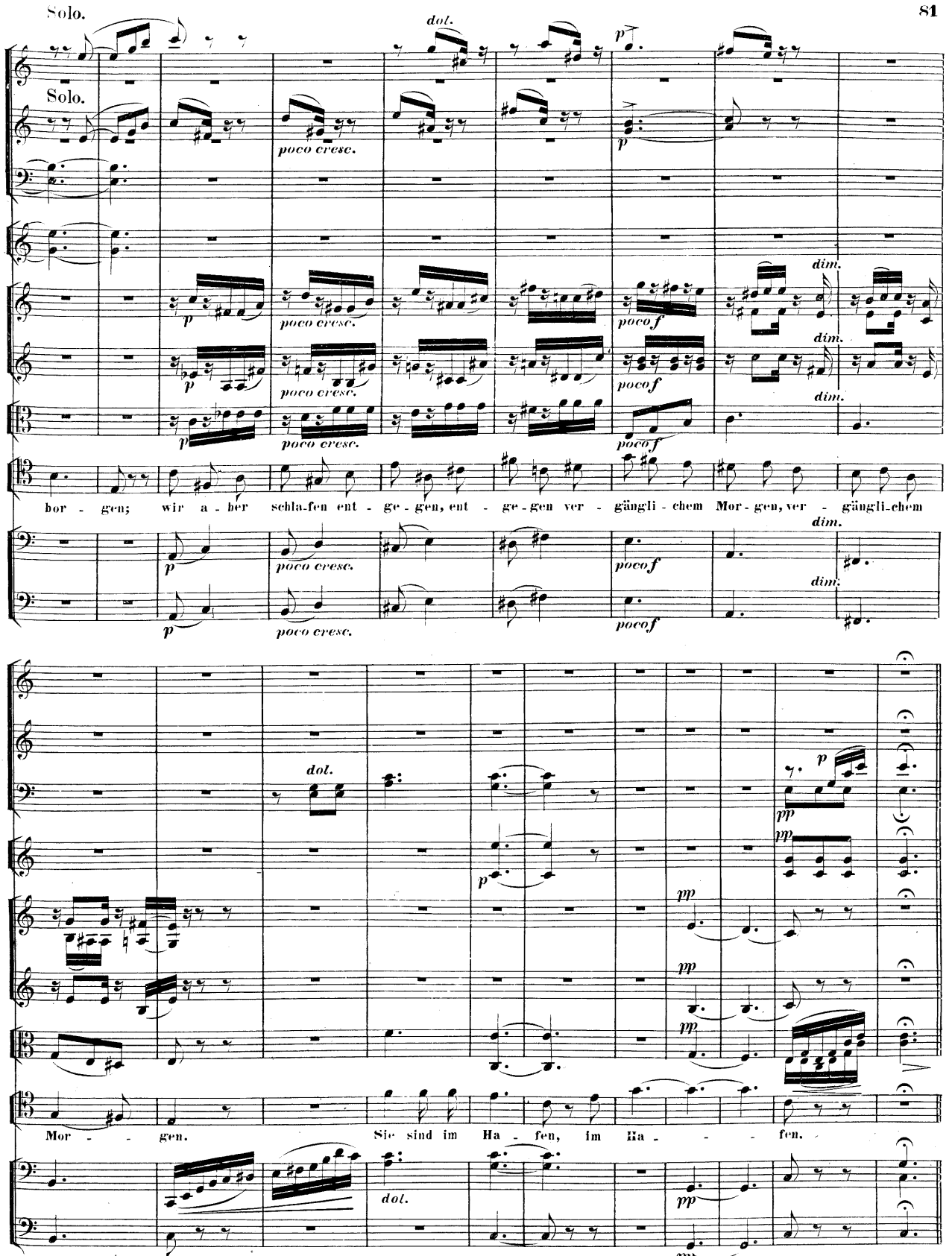
Andante. (♩ = 76.)

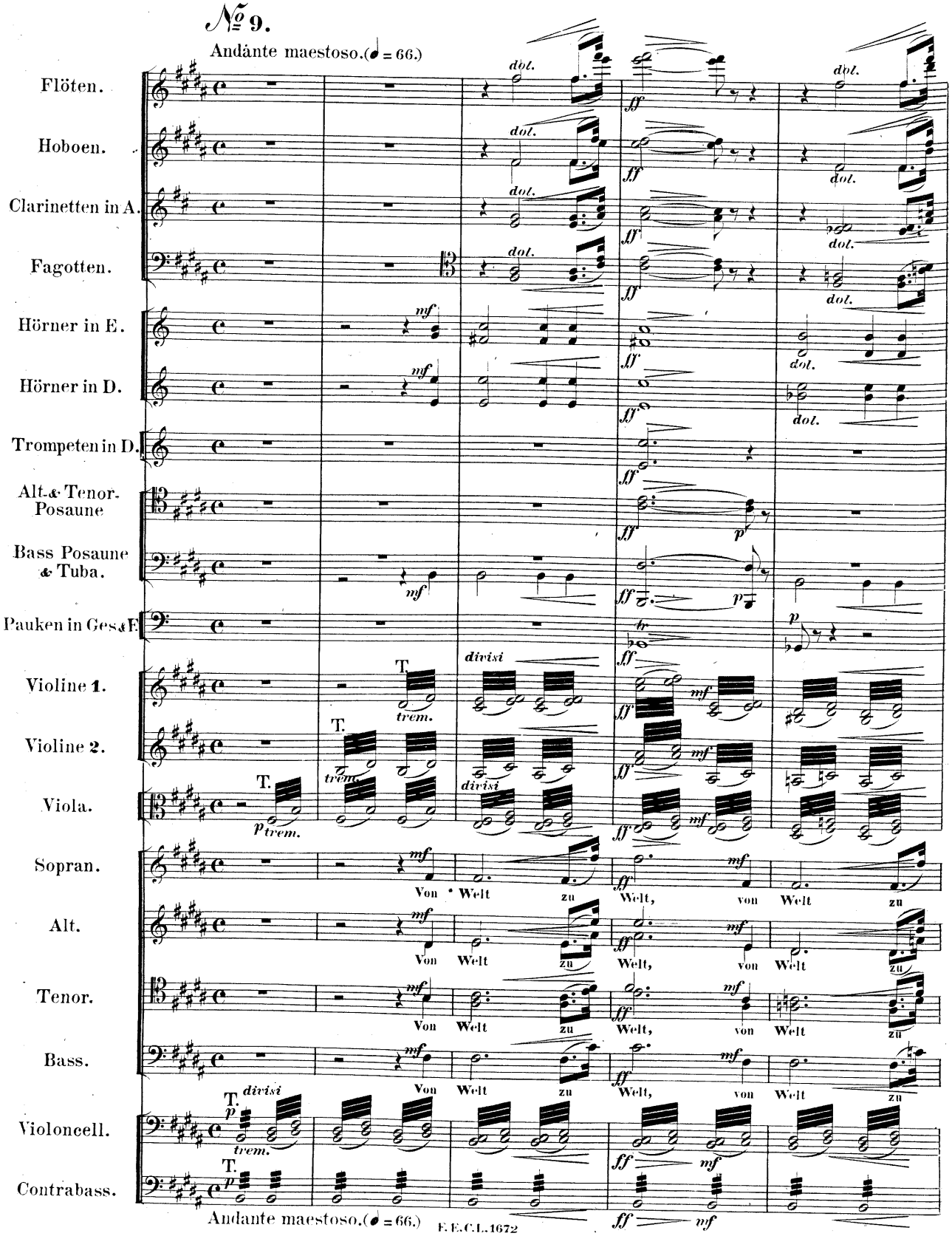
O Tod er - sehn' - ter Hel - fer, Bring-er des Frie-dens, Al - le Sehnsucht Stil - len-der, Fel - sen zer - bre - chender, lie - bender, um - ar - mender Be -

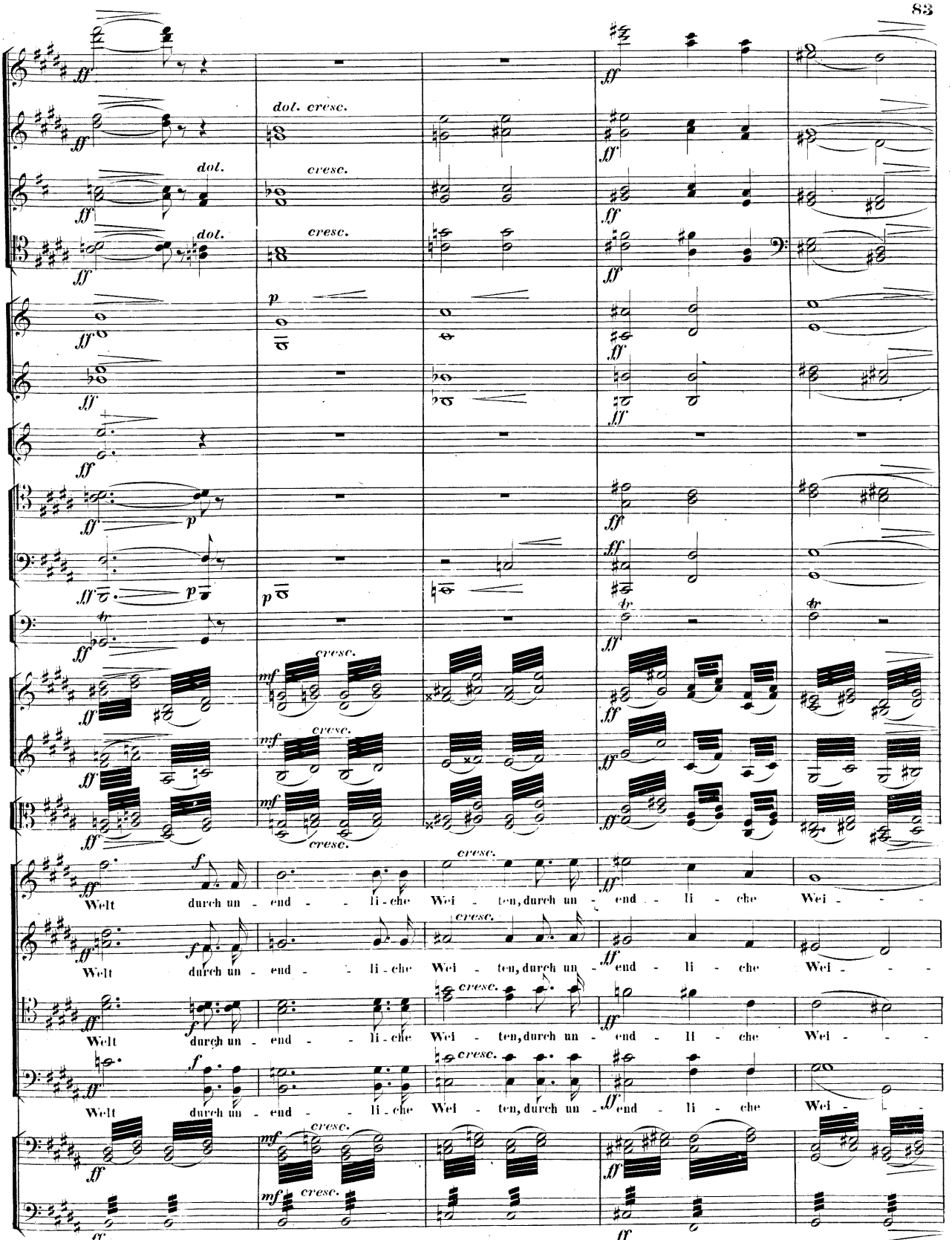

Solo.
dol.
dol.
dol.
pp
pp
pp
frei - er! Füh - rer in kum-mer-lo - se Ge - fil - de, du blickst so mil - de.
dol.
pp
Andante con moto. (♪ = 96.)
dolce
Flöten.
Hoboen.
Fagotten.
Hörner in C.
divisi
dol.
Aus dei-nem Aug' ein ein - zi-ger Strahl und es schmilzt die Qual und es schmilzt die Qual und Ro - - sen er -
divisi
dol.
Andante con moto. (♪ = 96.)

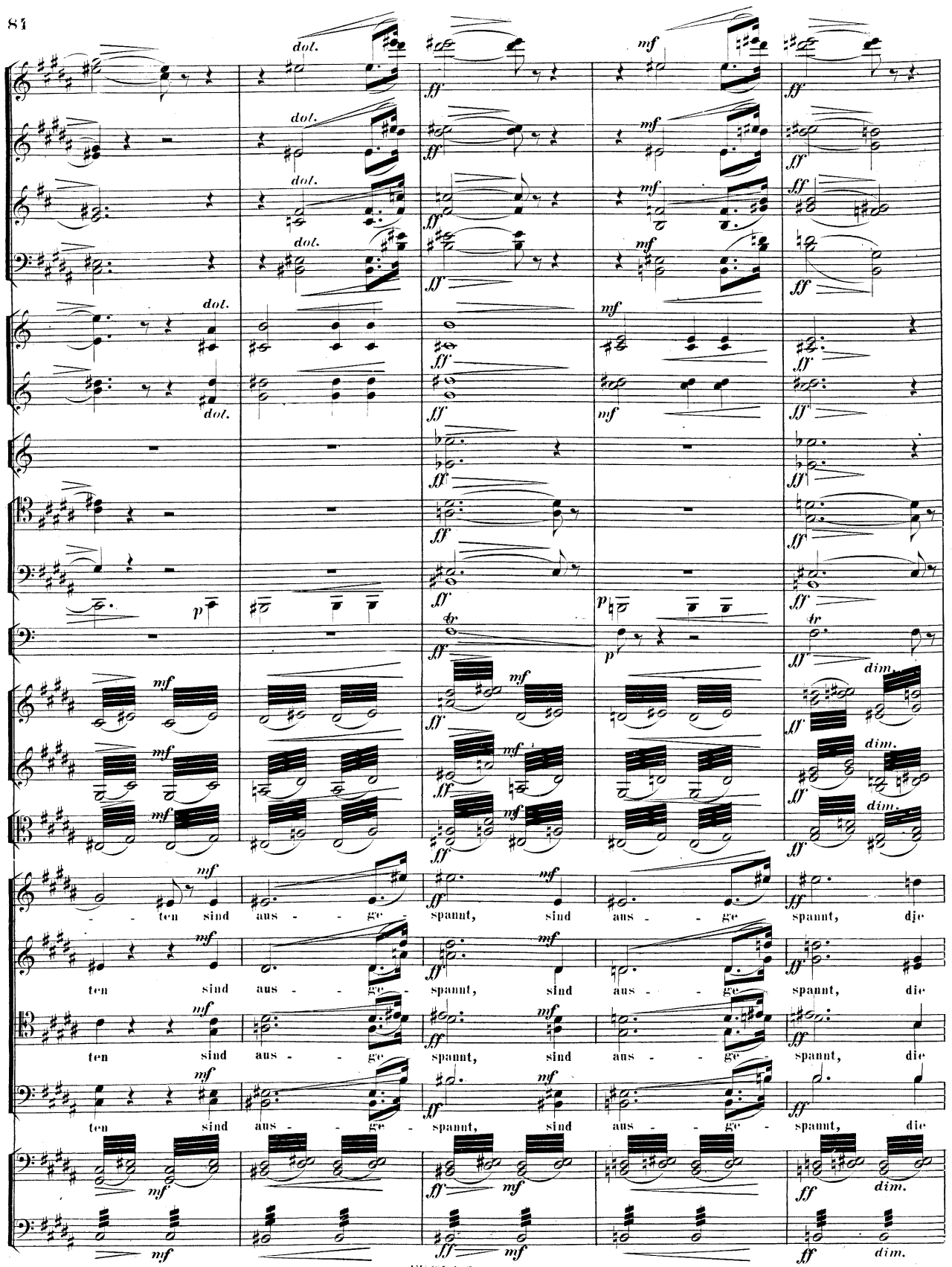

blühn aus er - kal - te - ten Her - zen und Ro - sen er - blühn aus er - kal - te - ten Her - zen.
p
p
dol.
pp
pp
Sanft glei.tet dein Kahn hin - ü - ber zu den e - wig ru - he - vol.len

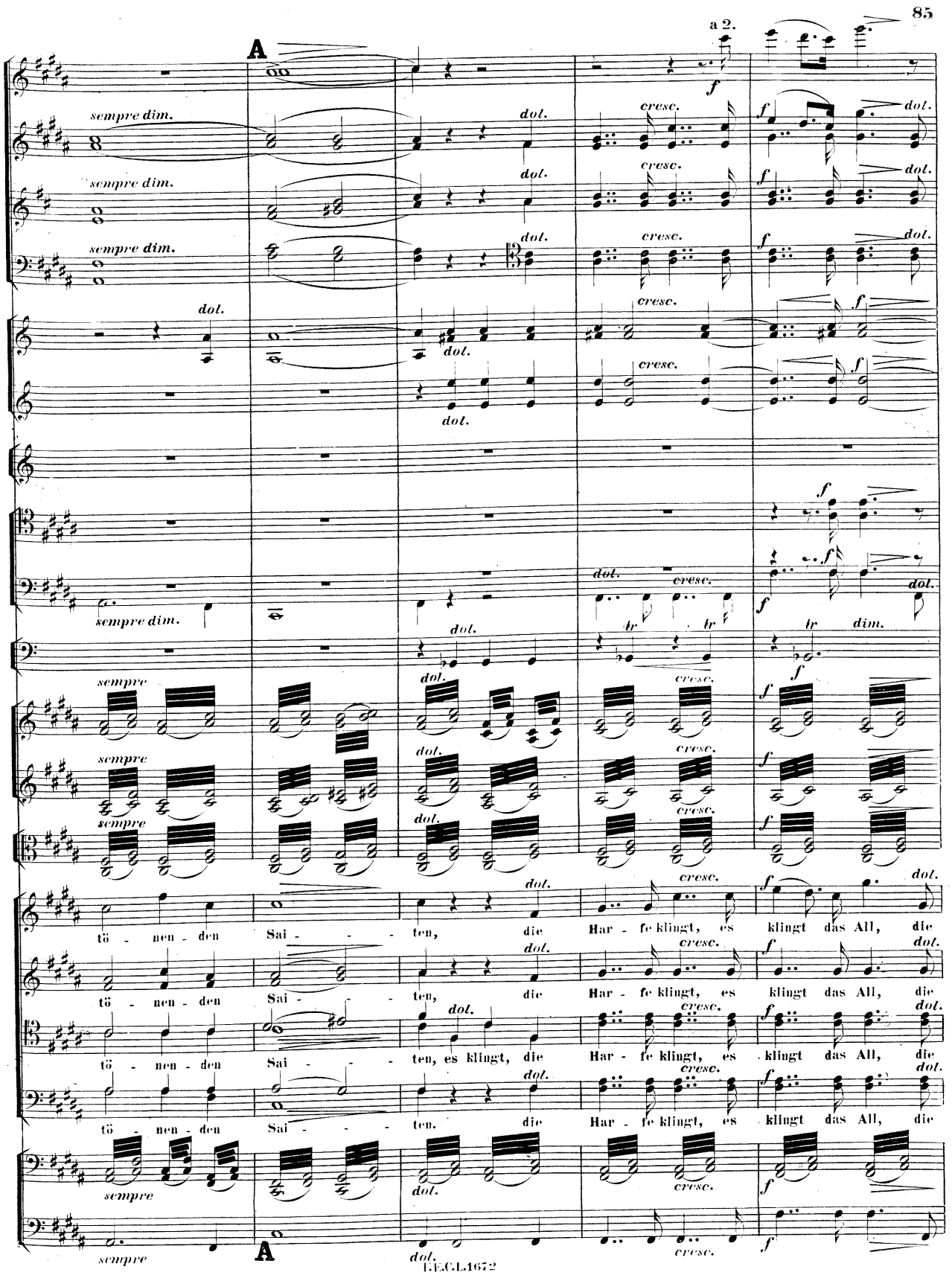

dolce
divisi
p
dol.
Au - - - en, Und dei-ne Kin - der schauen lä-chelnd ob un'rer Thrä - nen, lä-chelnd ob un'rer Thränen zu
dolce
dol.
dol.
dol.
uns den Trau - ernden her - ü - - ber. Sie sind im Ha - fen, sie sind in e - wi-ger Ru-he ge-

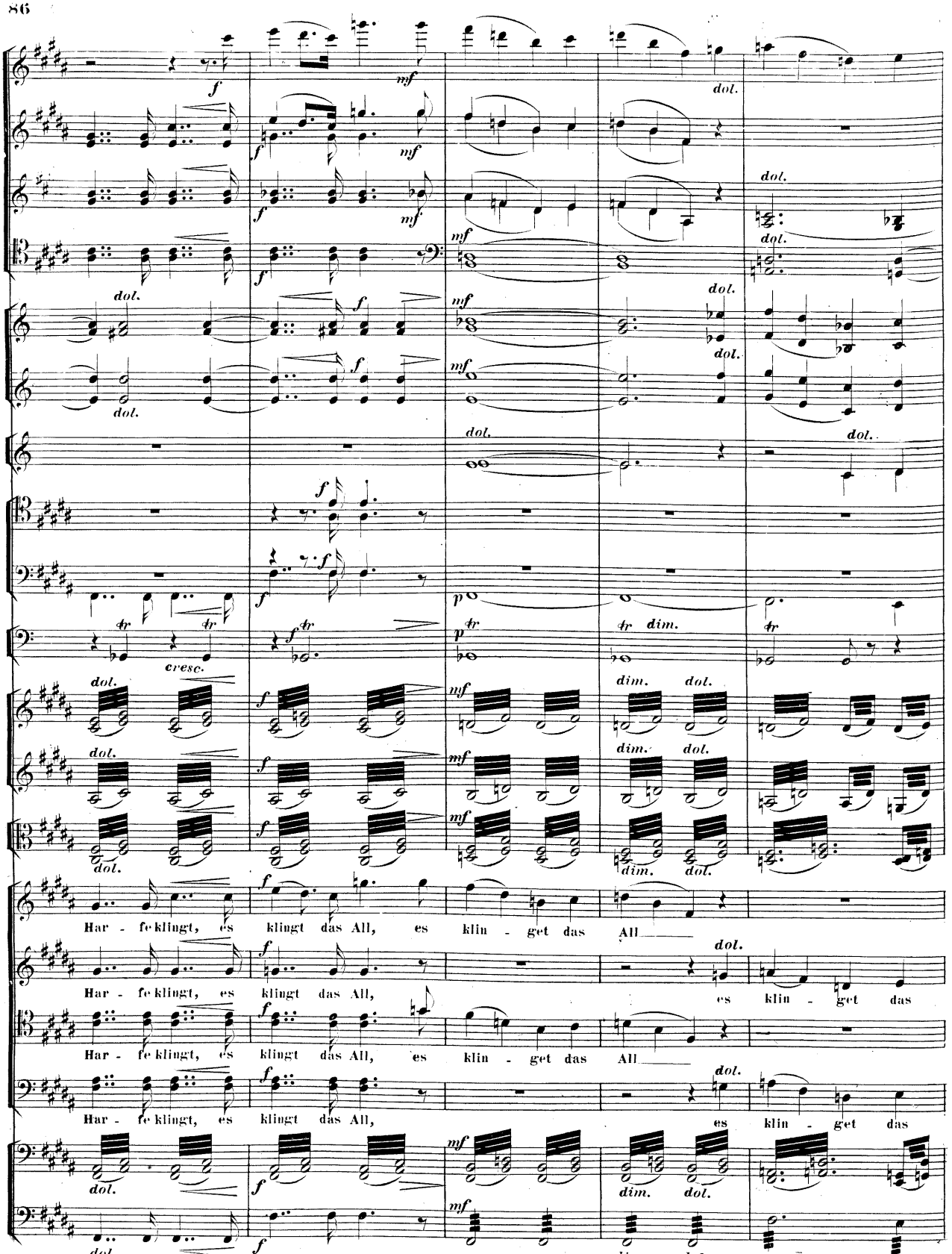

Solo.
Solo.
dol.
poco cresc.
dim.
poco f
bor - gen; wir a - ber schla-fen ent - ge - gen, ent - ge - gen ver - gängli - chem Mor - gen, ver - gängli-chem
Mor - - gen. Sie sind im Ha - fen, im Ha - - - fen.

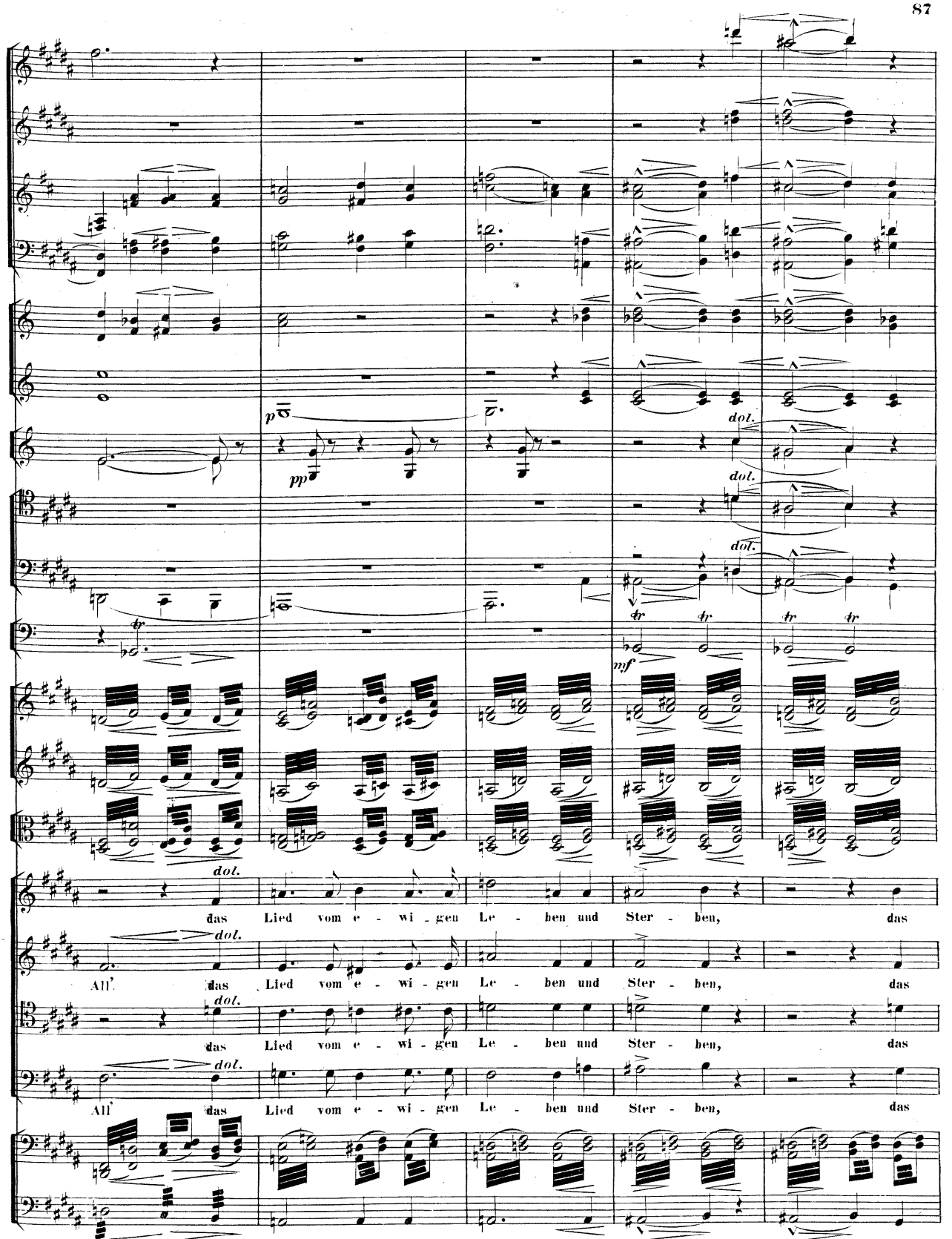

№ 9.
Andante maestoso.(♩ = 66.)
Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in A.
Fagotten.
Hörner in E.
Hörner in D.
Trompeten in D.
Alt- & Tenor-Posaune
Bass Posaune & Tuba.
Pauken in Ges & E
Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
Violoncell.
Contrabass.
dol.
ff
mf
p
divisi
trem.
T.
Von Welt zu Welt, von Welt zu
Andante maestoso.(♩ = 66.)

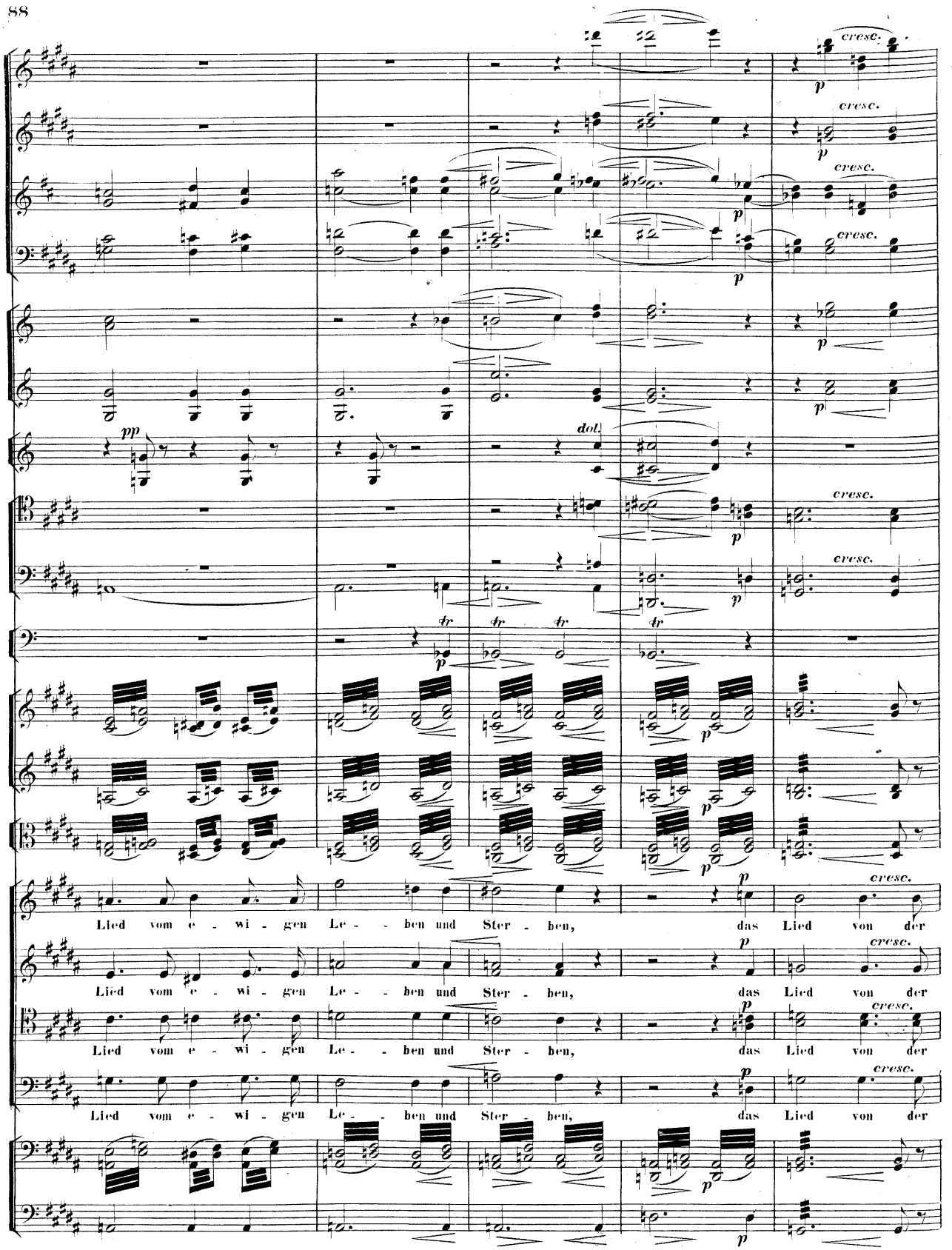

dol. cresc.
dol.
cresc.
dol.
cresc.
Welt durch un - end - - li - che Wei - ten, durch un - end - li - che Wei - - -
Welt durch un - end - - li - che Wei - ten, durch un - end - li - che Wei - - -
Welt durch un - end - - li - che Wei - ten, durch un - end - li - che Wei - - -
Welt durch un - end - - li - che Wei - ten, durch un - end - li - che Wei - - -

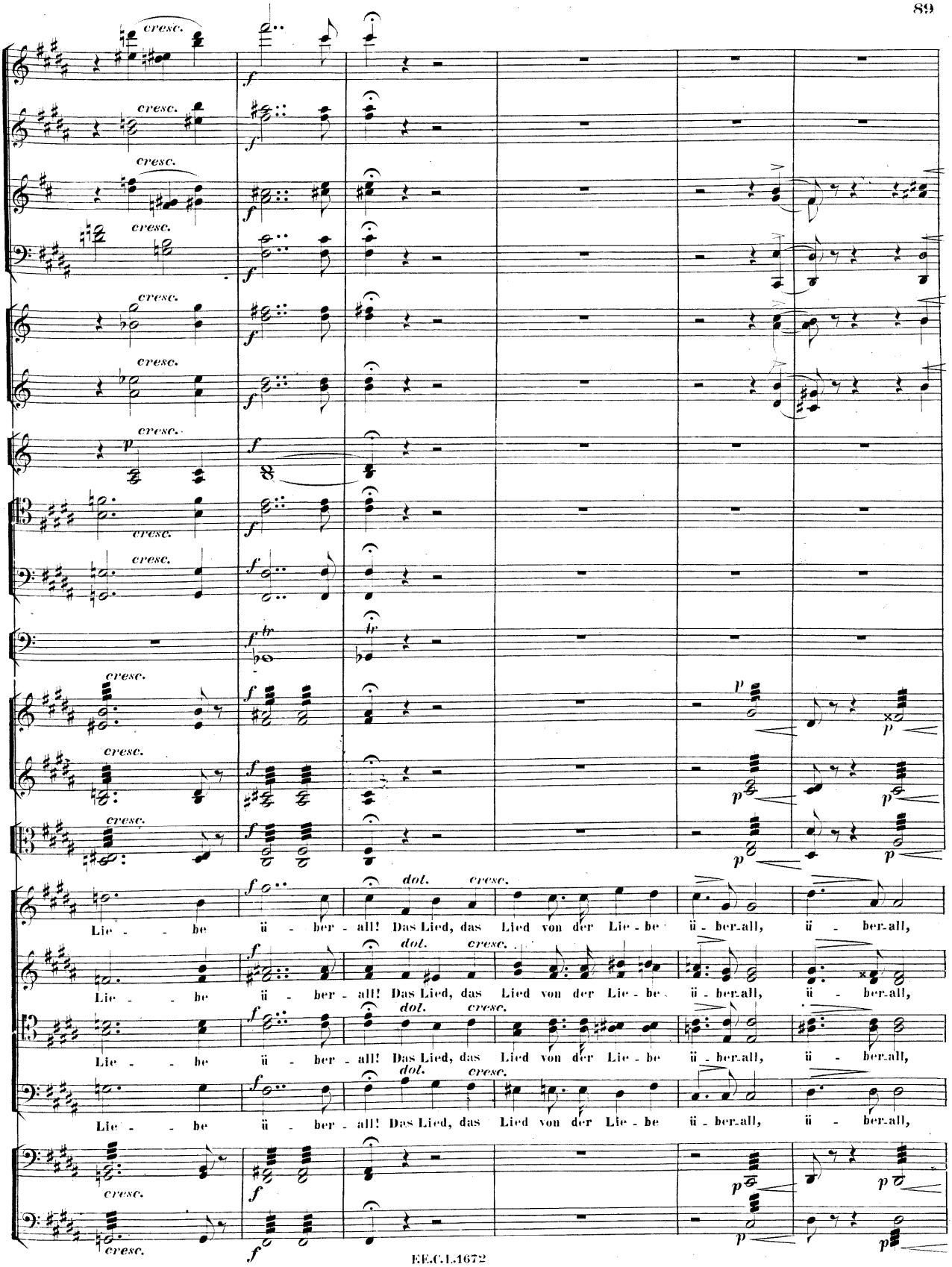

dol.
mf
ff
p
tr
dim.
ten sind aus - - ge - spannt, sind aus - - ge spannt, die

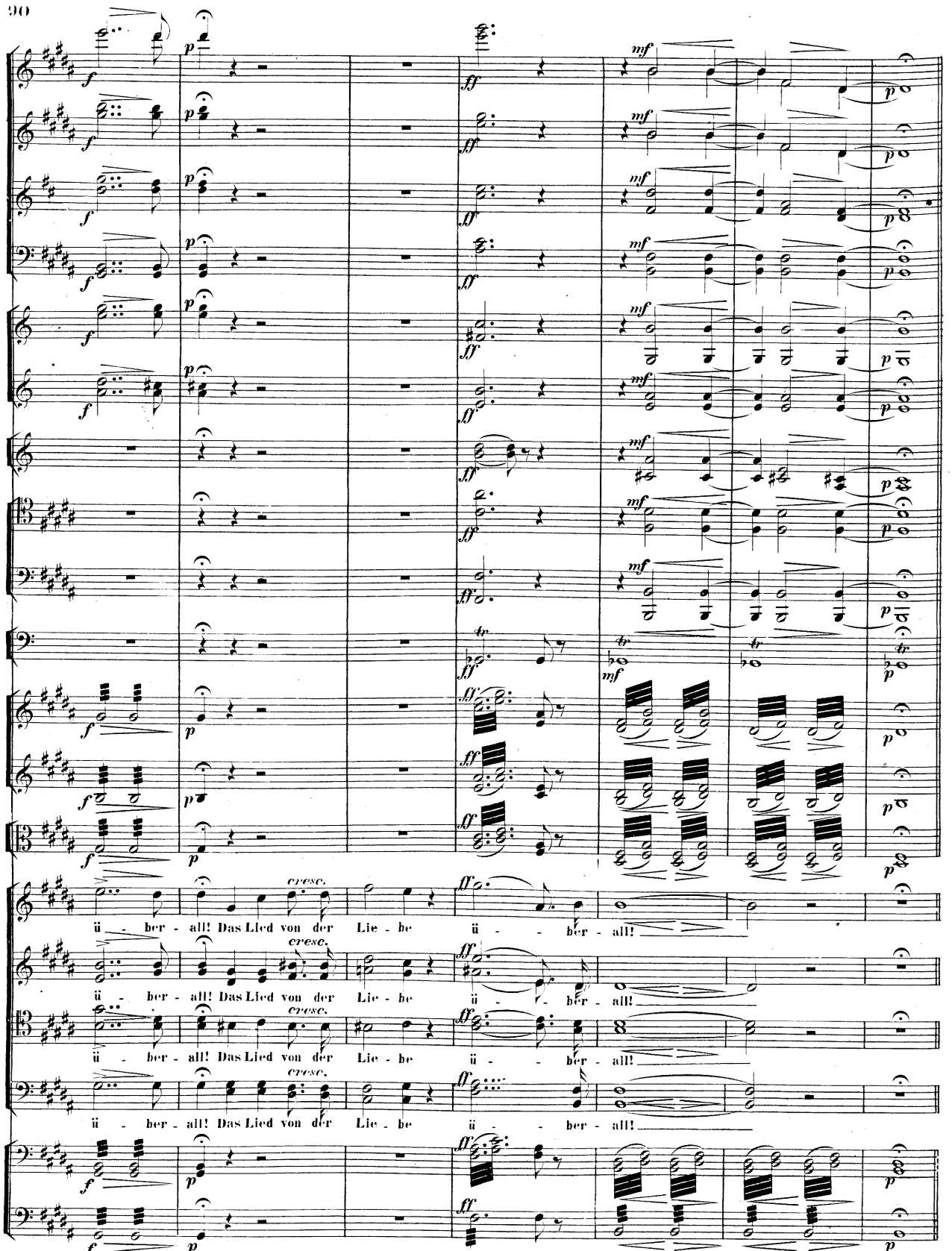

A
a 2.
sempre dim.
dol.
cresc.
f
sempre
tr
dim.
tö - nen - den Sai - - - - ten, die Har - fe klingt, es klingt das All, die
tö - nen - den Sai - - - - ten, es klingt, die Har - fe klingt, es klingt das All, die
tö - nen - den Sai - - - - ten. die Har - fe klingt, es klingt das All, die
A


Har - fe klingt, es klingt das All, es klin - get das All
Har - fe klingt, es klingt das All, es klin - get das
Har - fe klingt, es klingt das All, es klin - get das
Har - fe klingt, es klingt das All, es klin - get das


p
pp
dol.
dol.
dol.
tr
tr
tr
tr
mf
dol.
das Lied vom e - wi - gen Le - ben und Ster - ben, das
All'
dol.
das Lied vom e - wi - gen Le - ben und Ster - ben, das
dol.
das Lied vom e - wi - gen Le - ben und Ster - ben, das
All'
dol.
das Lied vom e - wi - gen Le - ben und Ster - ben, das


cresc.
p
dol.
pp
tr
Lied vom e - wi - gen Le - - ben und Ster - ben, das Lied von der


cresc.
f
dol.
Lie - be ü - ber - all! Das Lied, das Lied von der Lie - be ü - ber-all, ü - ber-all,
p


cresc.
ü - ber - all! Das Lied von der Lie - be ü - - ber - all!

№ 10.

Animato. (♩ = 100.)

Flöten.

Hoboen.

Clarinetten in A. — a 2. *mf*

Fagotten. — a 2. *mf*

Violine 1. — S. *dol.* — *dolce ma un poco marcato*

Violine 2. — S. *dol.* — *dolce ma un poco marcato*

Viola. — S. *dol.* — *dolce ma un poco marcato*

Sopran. — Lie - - be, dei-ne Macht schuf die Nacht, schuf den Tod,

Tenor. — Lie-be,

Violoncell & Contrabass. — S. *dol.* — *dolce ma un poco marcato*

Animato. (♩ = 100.)

dol.

Muta in B.

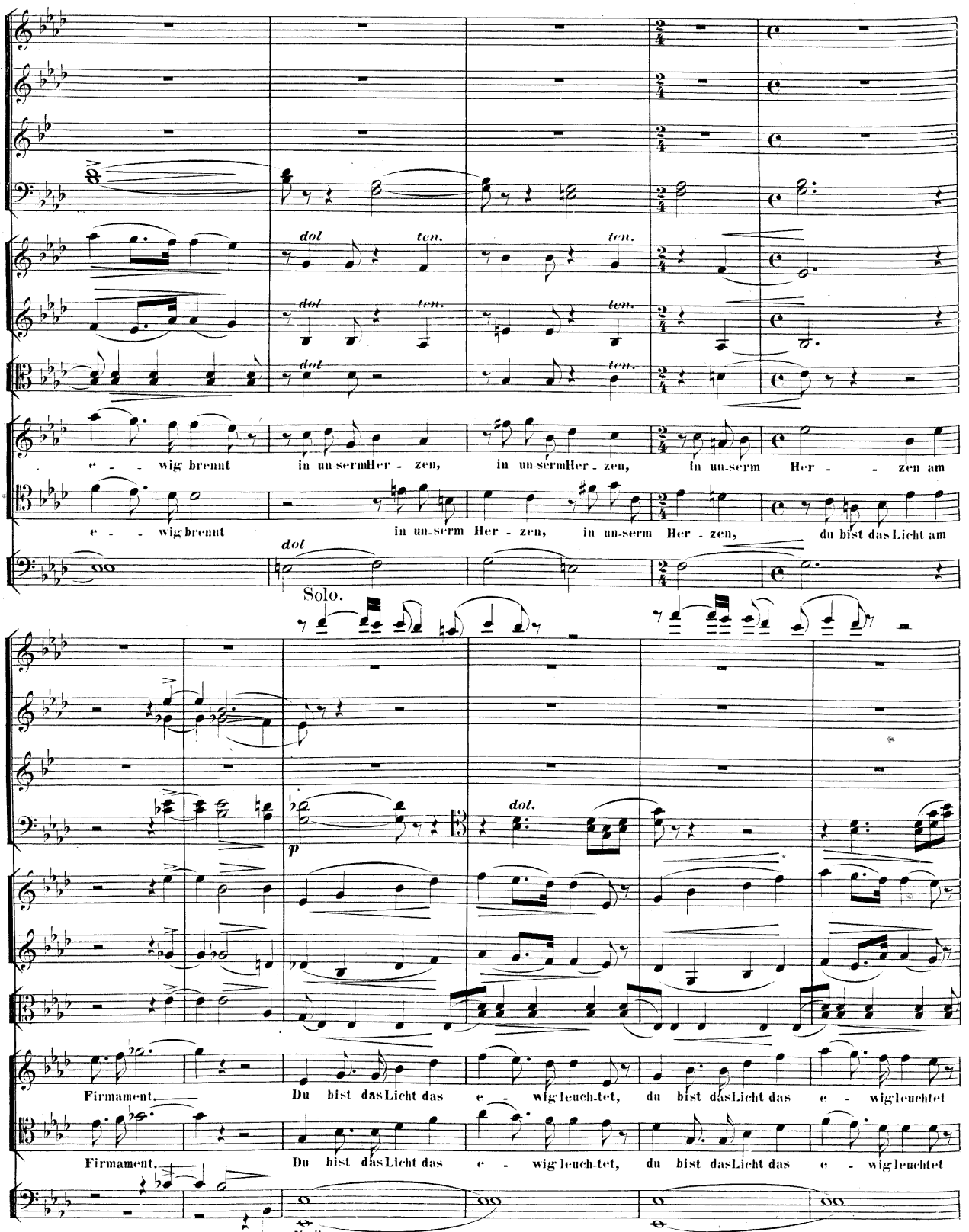
dol.

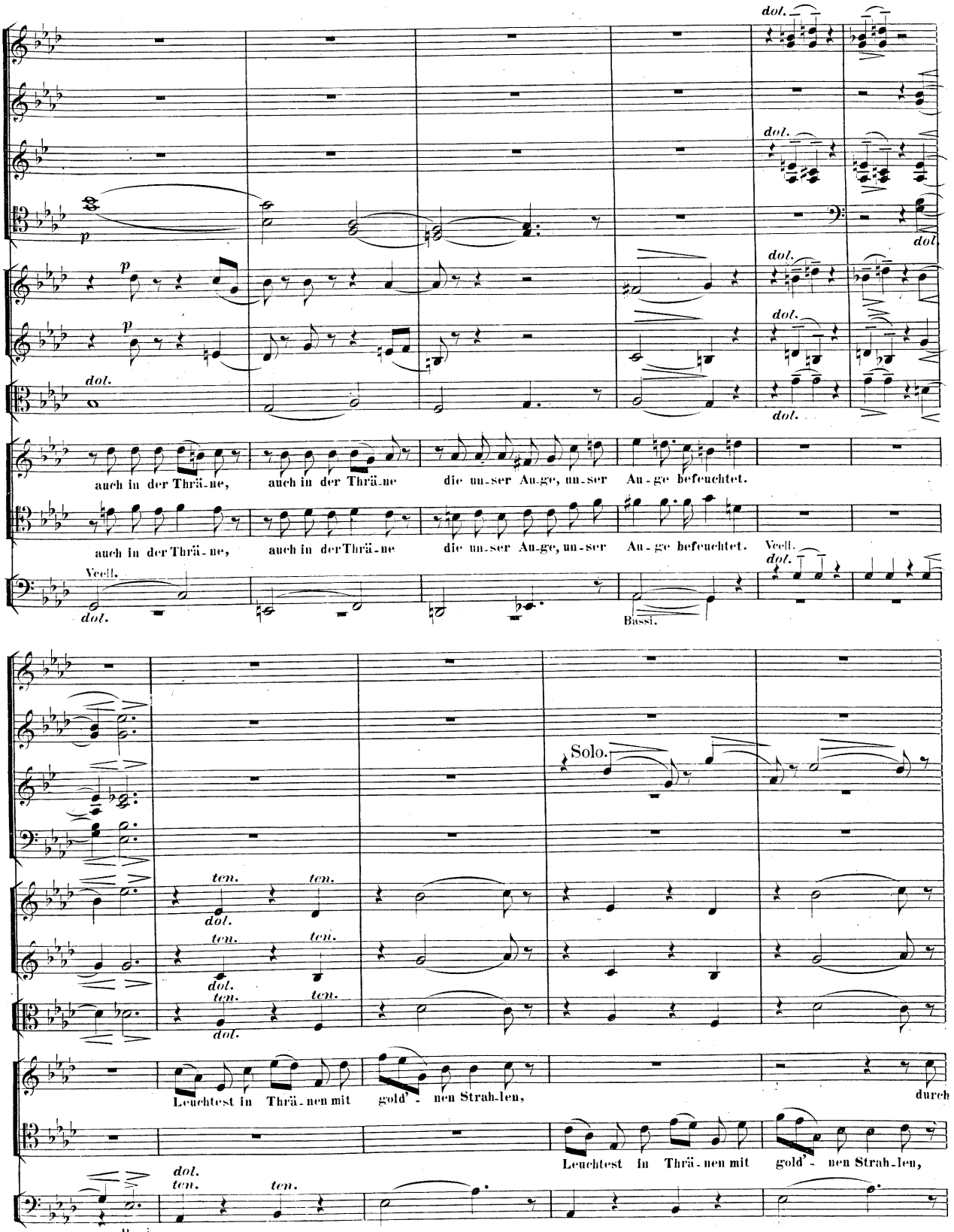
schuf den Tod; du bist das Licht das e - - wig brennt, du bist das Licht das

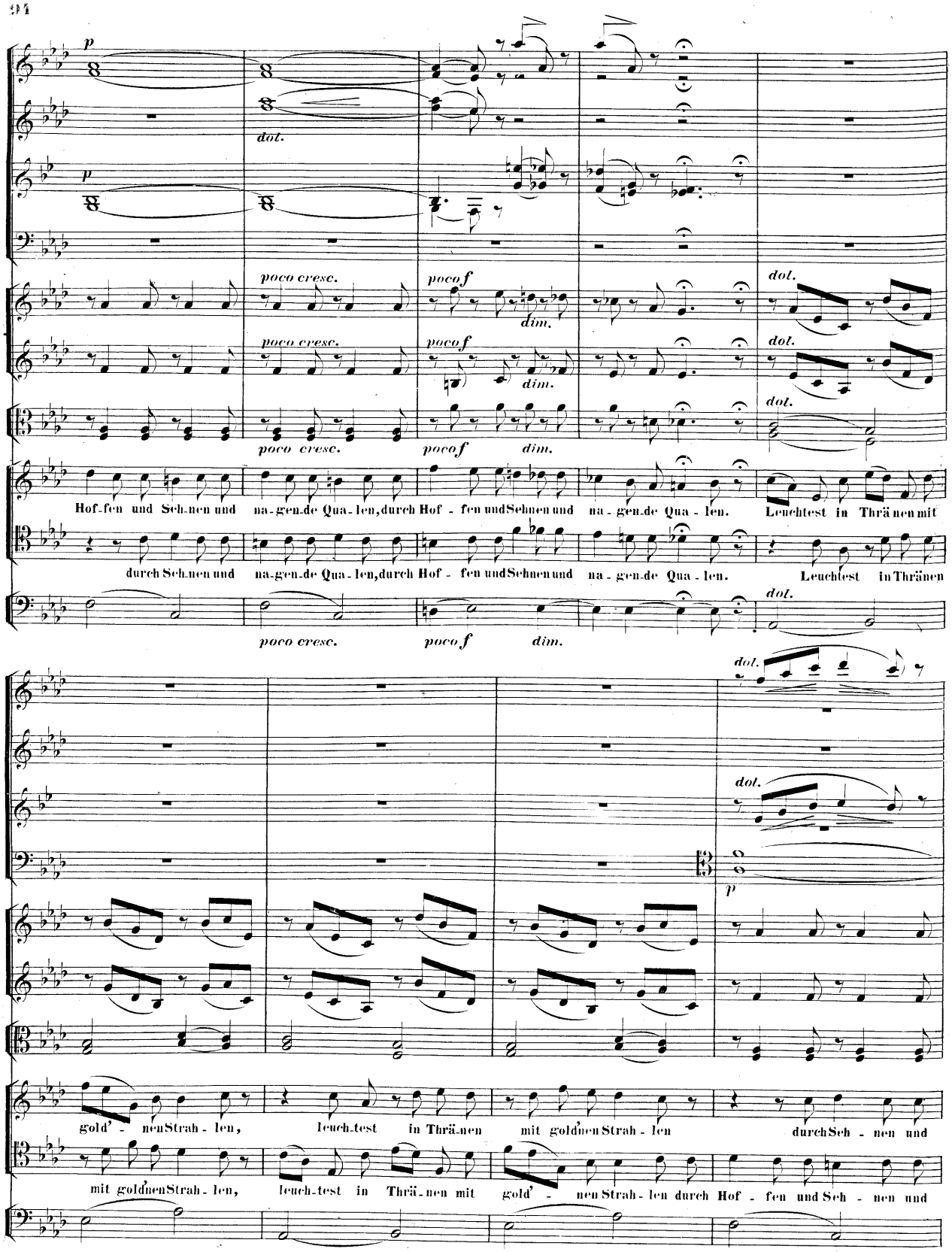
dei-ne Macht schuf die Nacht, schuf den Tod; du bist das Licht das e - - wig brennt, du bist das Licht das

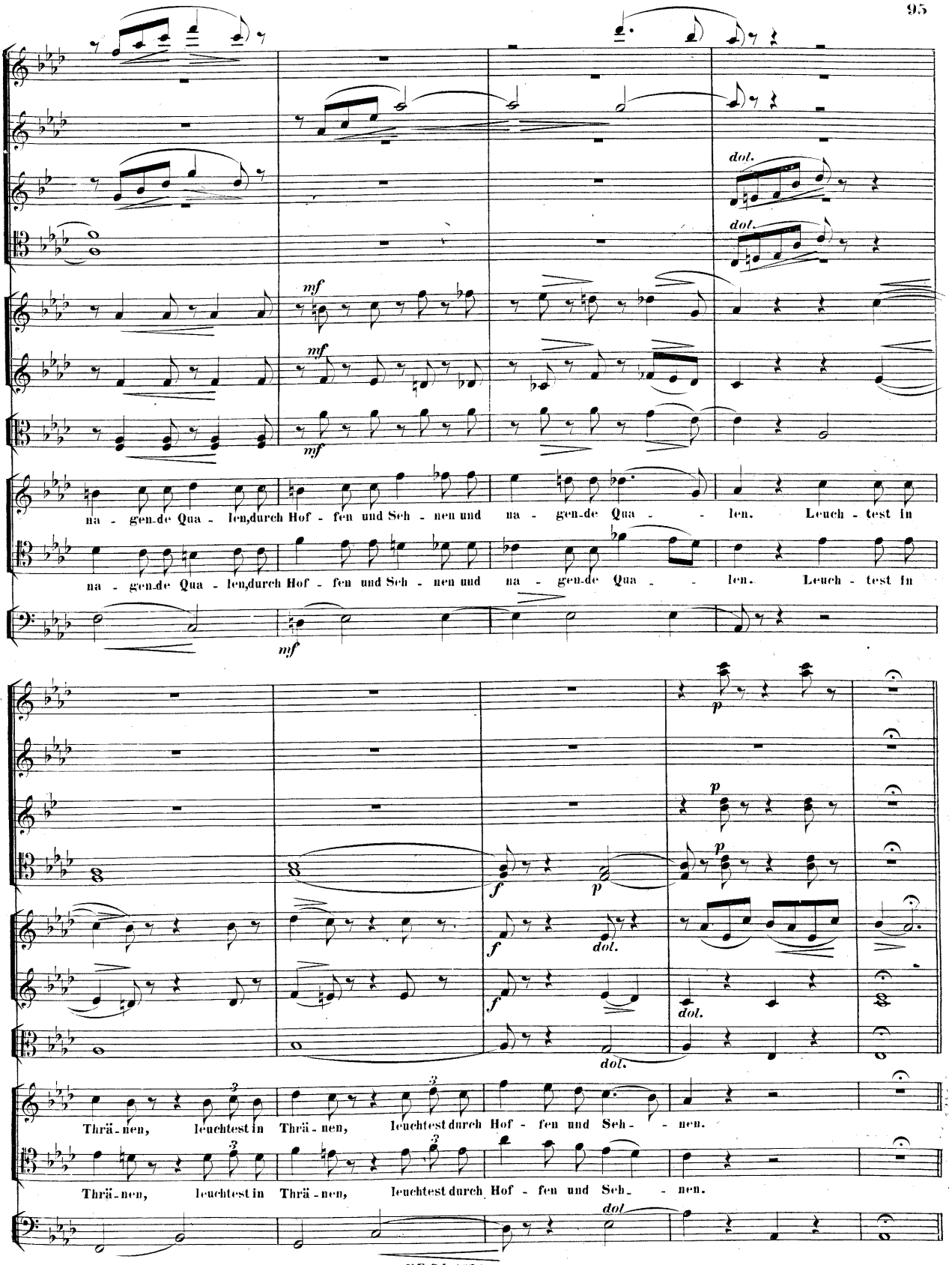
C.B.

Vcell.


dol
ten.
e - - wig brennt in un-serm Her - zen, in un-serm Her - zen, in un-serm Her - zen am
e - - wig brennt in un-serm Her - zen, in un-serm Her - zen, du bist das Licht am
Solo.
p
dol.
Firmament. Du bist das Licht das e - wig leuch-tet, du bist das Licht das e - wig leuchtet
Firmament. Du bist das Licht das e - wig leuch-tet, du bist das Licht das e - wig leuchtet
Vcell.


dol.
p
auch in der Thrä-ne, auch in der Thrä-ne die un-ser Au-ge, un-ser Au-ge befeuchtet.
Vcell.
Bassi.
Solo.
ten.
Leuchtest in Thrä-nen mit gold'-nen Strah-len, durch
Leuchtest in Thrä-nen mit gold'-nen Strah-len,


p
dol.
poco cresc.
poco f
dim.
Hof-fen und Seh-nen und na-gen-de Qua-len, durch Hof-fen und Sehnen und na-gen-de Qua-len. Leuchtest in Thrä nen mit
durch Seh-nen und na-gen-de Qua-len, durch Hof-fen und Sehnen und na-gen-de Qua-len. Leuchtest in Thränen
gold'-nen Strah-len, leuch-test in Thrä-nen mit gold'nen Strah-len durch Seh-nen und
mit gold'nen Strah-len, leuch-test in Thrä-nen mit gold'-nen Strah-len durch Hof-fen und Seh-nen und


dol.
dol.
mf
mf
mf
na - gen-de Qua - len,durch Hof - fen und Seh - nen und na - gen-de Qua - - len. Leuch - test in
na - gen-de Qua - len,durch Hof - fen und Seh - nen und na - gen-de Qua - - len. Leuch - test in
p
p
p
f
p
f
dol.
f
dol.
dol.
Thrä - nen, leuchtest in Thrä - nen, leuchtest durch Hof - fen und Seh - - nen.
Thrä - nen, leuchtest in Thrä - nen, leuchtest durch Hof - fen und Seh - - nen.
dol

№ 11.*

A Allegro non troppo. (♩=126.)

Sopran. *dol.* We - be, o Lie - be, dein e - - wi - ges Band von Herz zu Her -

Alt. *dol.* We - be, o Lie - - be, dein e - - wi - ges Band von Herz

Tenor. *dol.* We - - be, o Lie - - be, dein e - - wi - ges Band, von

Bass. *dol.* We - - be, o Lie - - be, dein e - - wi - ges

Violoncell & Contrabass. *p*

A Allegro non troppo. (♩=126.)

B

zen, von Land zu Land, von Land zu Land.

— zu Her - - zen, von Land, von Land zu Land. We - be

Land zu Land, von Land zu Land. We - be, we - - be dein

Band von Land zu Land, von Land zu Land, o we - - - be dein

B

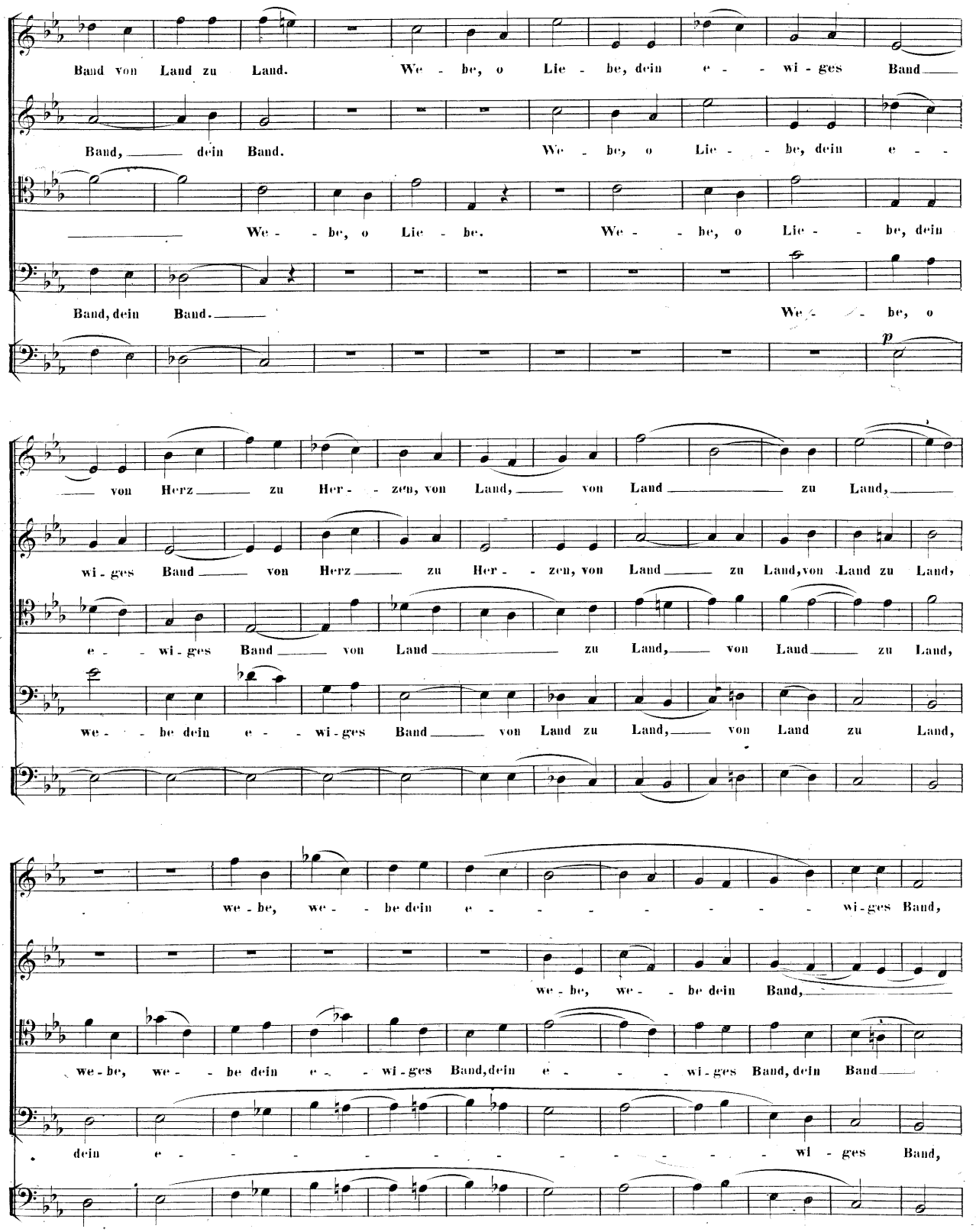
We - be, we - - be dein e - - - - - - - wi - ges

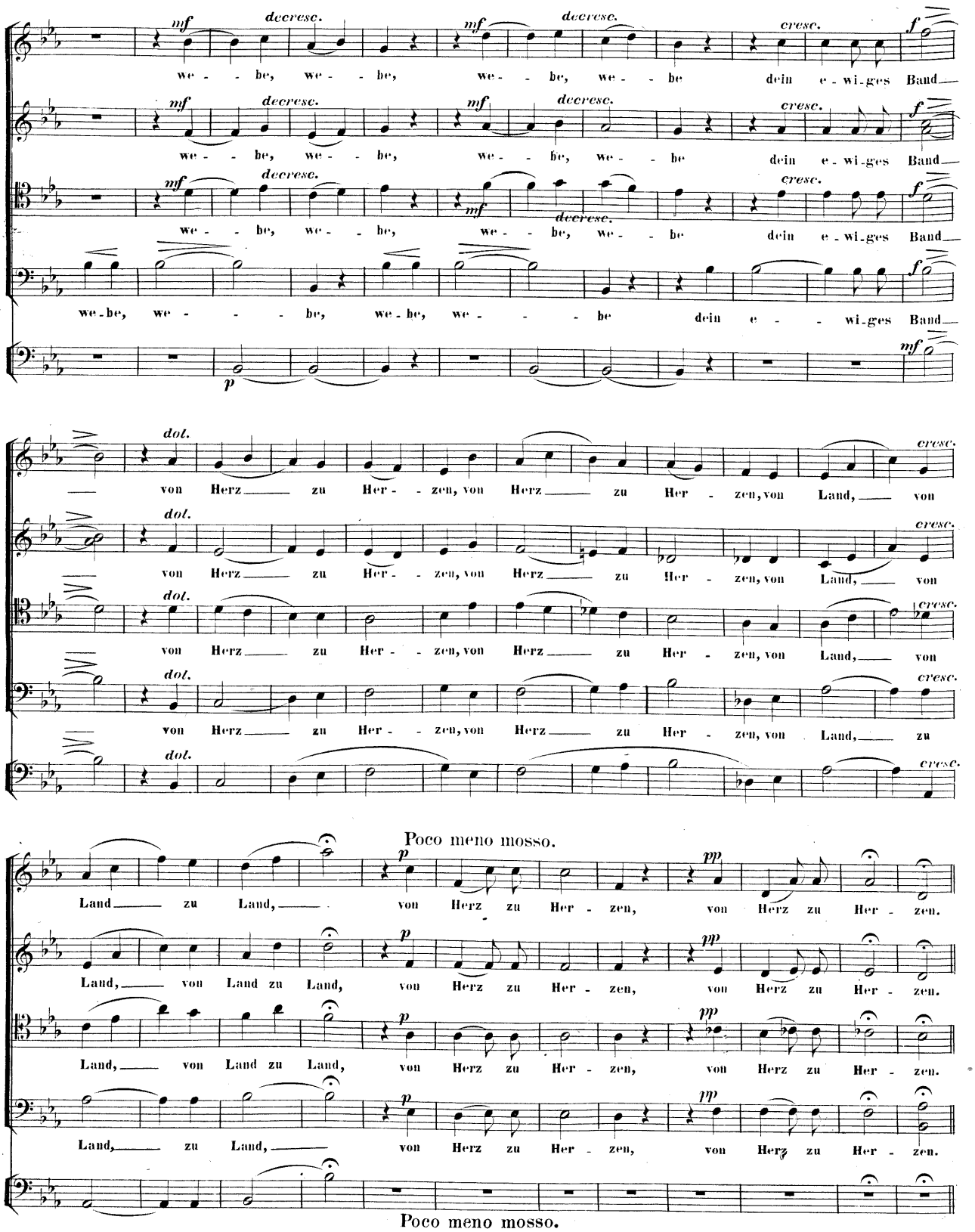
we - - be dein e - - - wi - ges, e - - - - - - - wi - ges

e - - wi - ges Band, dein e - - - wi - ges Band, dein e - - wi - ges Band,

e - - - - wi - ges Band, dein e - - - - - - wi - ges

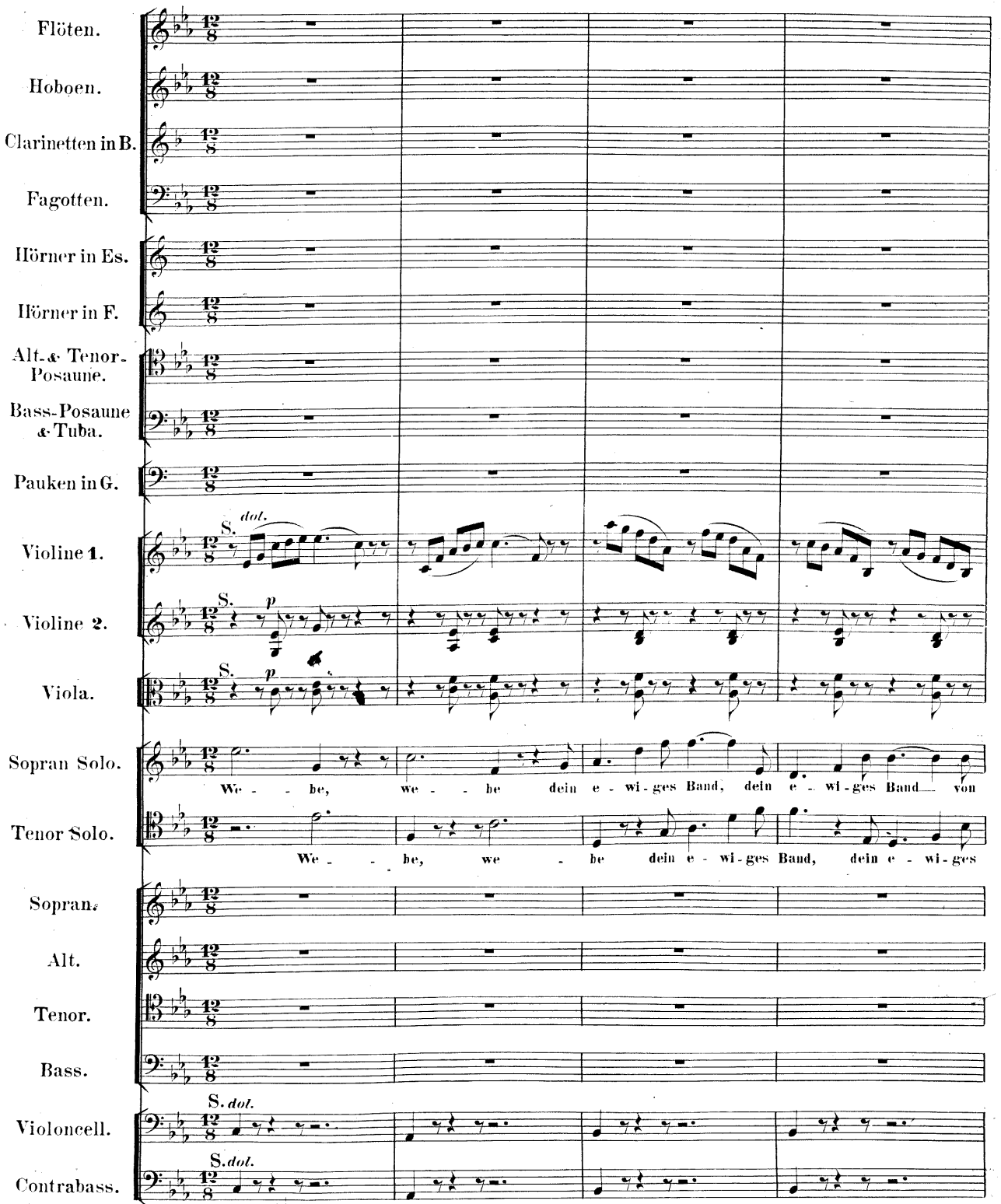
* **Anmerkung.** Im Falle der Dirigent eine Unterstützung seines Chores für nothwendig hält, werden die in den Clarinetten- und Fagott-Stimmen enthaltenen kleinen Noten gespielt.

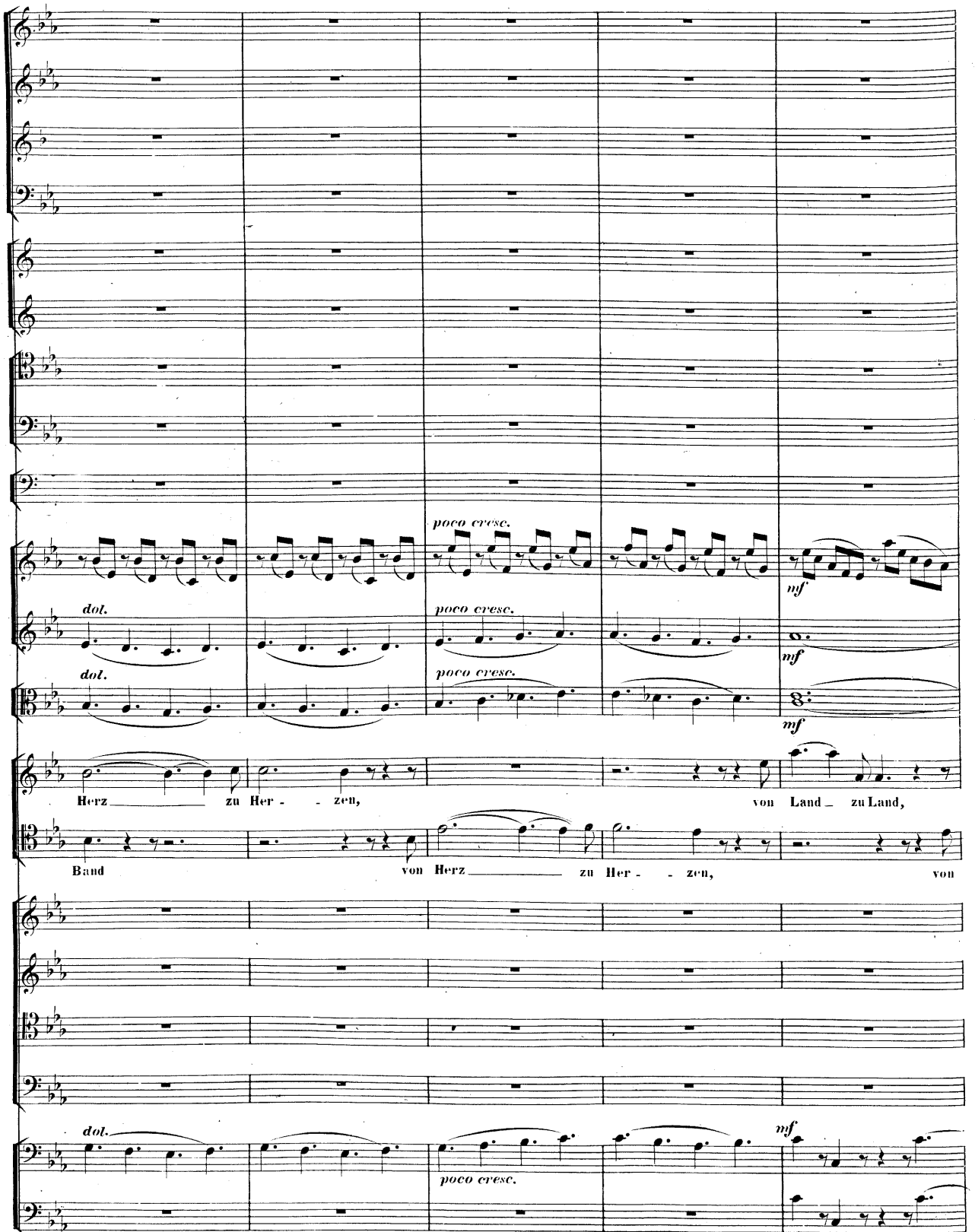

Band von Land zu Land. We - be, o Lie - be, dein e - - wi - ges Band
Band, dein Band. We - be, o Lie - - be, dein e - -
We - - be, o Lie - be. We - - be, o Lie - - be, dein
Band, dein Band. We - - be, o
p
von Herz zu Her - - zen, von Land, von Land zu Land,
wi - ges Band von Herz zu Her - - zen, von Land zu Land, von Land zu Land,
e - - wi - ges Band von Land zu Land, von Land zu Land,
we - - be dein e - - wi - ges Band von Land zu Land, von Land zu Land,
we - be, we - - be dein e - - - - - - - wi - ges Band,
we - be, we - - be dein Band,
we - be, we - - be dein e - - wi - ges Band, dein e - - - wi - ges Band, dein Band
dein e - - - - - - - - - - - wi - ges Band,

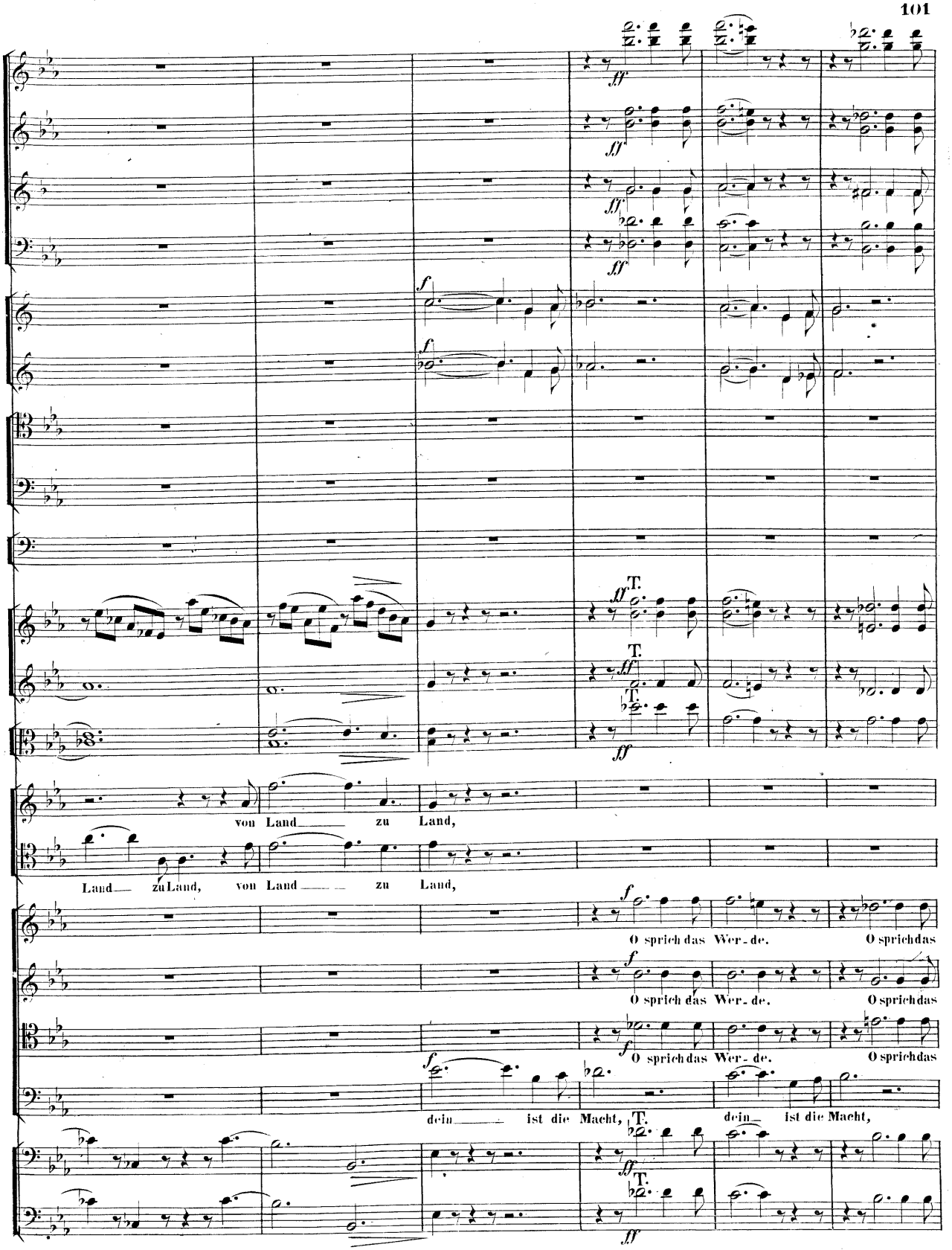

mf decresc. cresc. f
we - - be, we - - be, we - - be, we - - be dein e - wi - ges Band
mf decresc. cresc. f
we - - be, we - - be, we - - be, we - - be dein e - wi - ges Band
mf decresc. cresc. f
we - - be, we - - be, we - - be, we - - be dein e - wi - ges Band
we - be, we - - - be, we - be, we - - - be dein e - - wi - ges Band
p mf
dol. cresc.
von Herz zu Her - - zen, von Herz zu Her - zen, von Land, von
von Herz zu Her - - zen, von Herz zu Her - zen, von Land, von
von Herz zu Her - - zen, von Herz zu Her - zen, von Land, von
von Herz zu Her - - zen, von Herz zu Her - zen, von Land, zu
Poco meno mosso.
p pp
Land zu Land, von Herz zu Her - zen, von Herz zu Her - zen.
Land, von Land zu Land, von Herz zu Her - zen, von Herz zu Her - zen.
Land, von Land zu Land, von Herz zu Her - zen, von Herz zu Her - zen.
Land, zu Land, von Herz zu Her - zen, von Herz zu Her - zen.
Poco meno mosso.

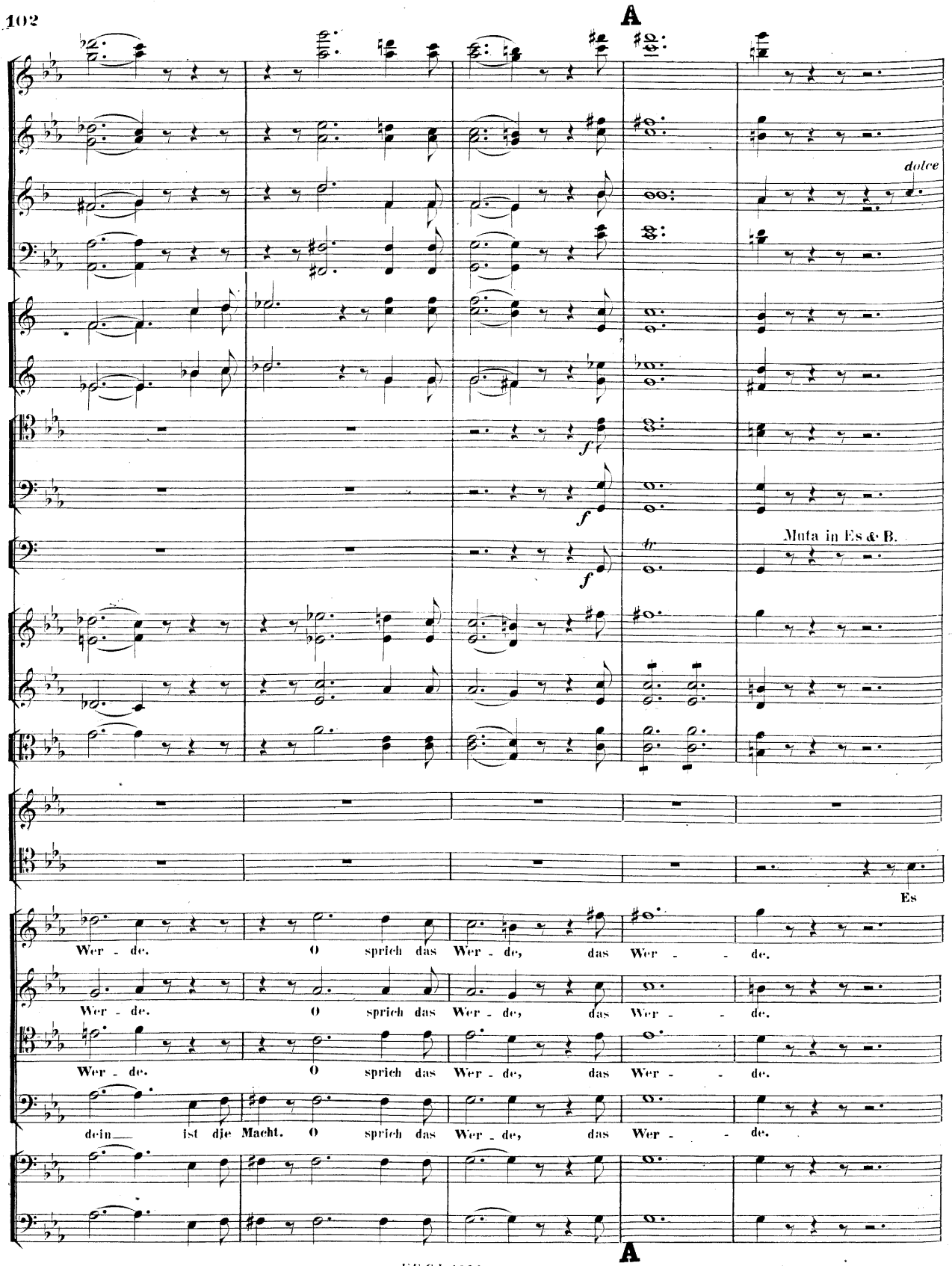
№ 12.

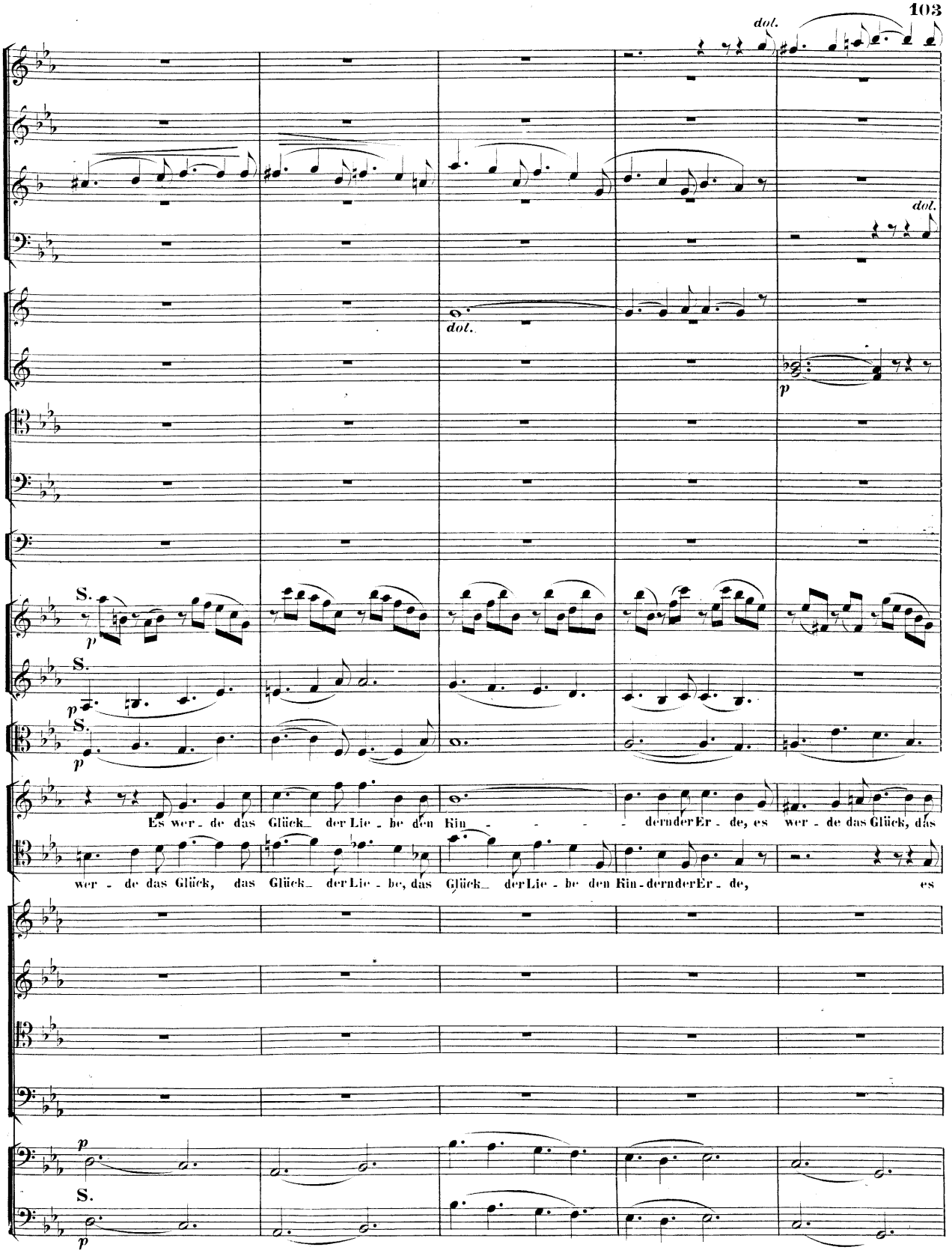
Allegro. (♩. = 144.)

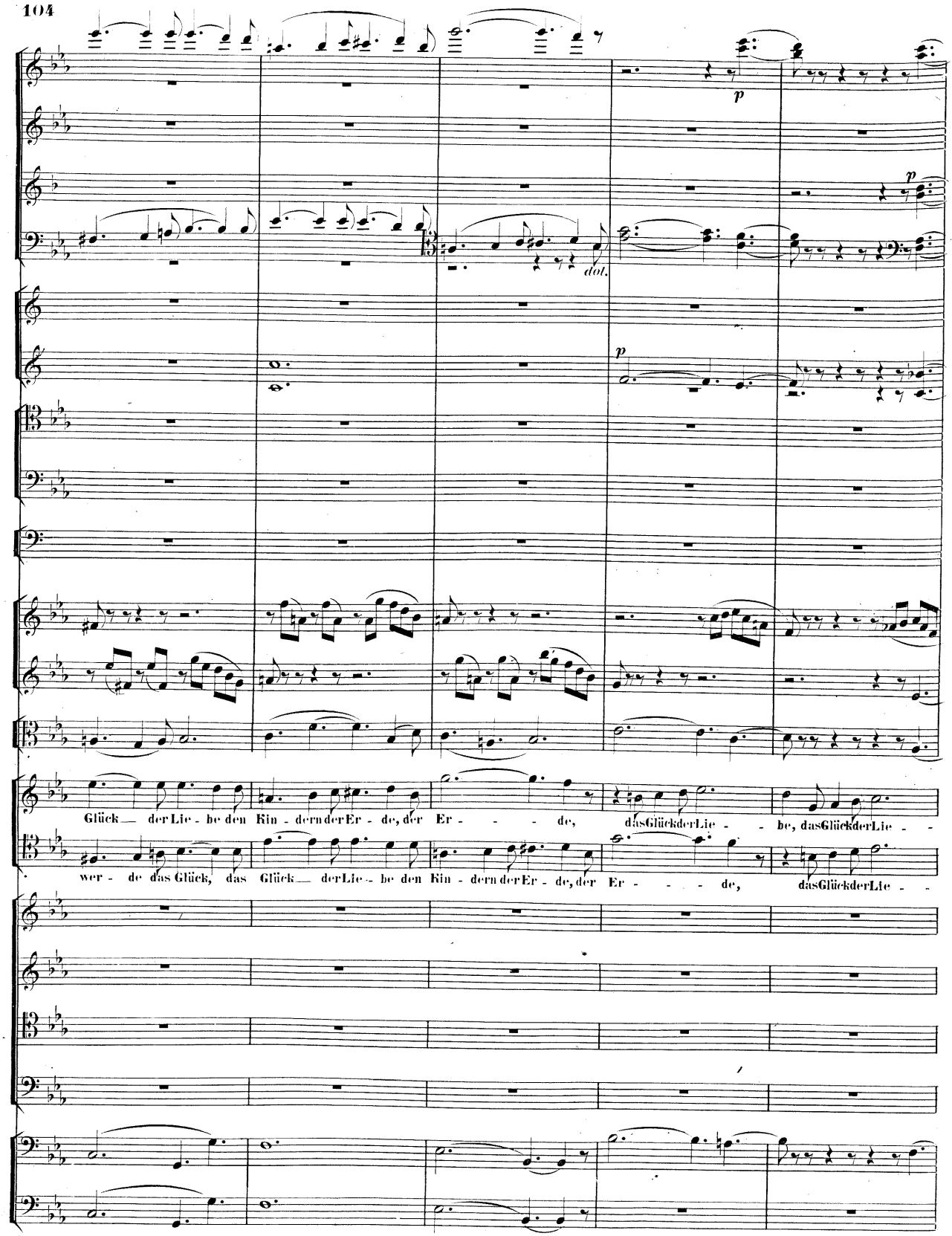


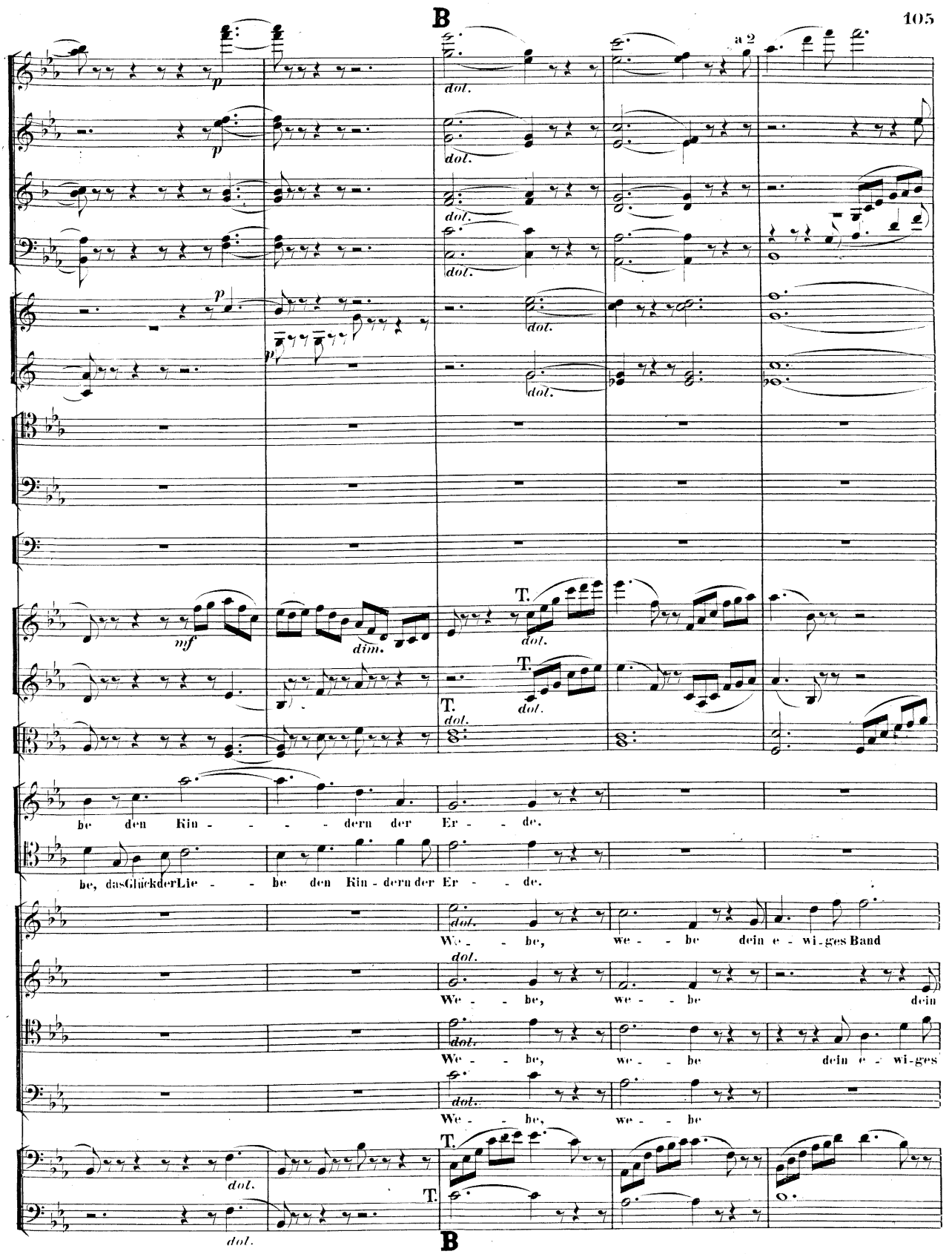

poco cresc.
dol.
poco cresc.
mf
dol.
poco cresc.
mf
Herz zu Her - - zen,
von Land zu Land,
Band
von Herz zu Her - - zen,
von
dol.
poco cresc.
mf
mf

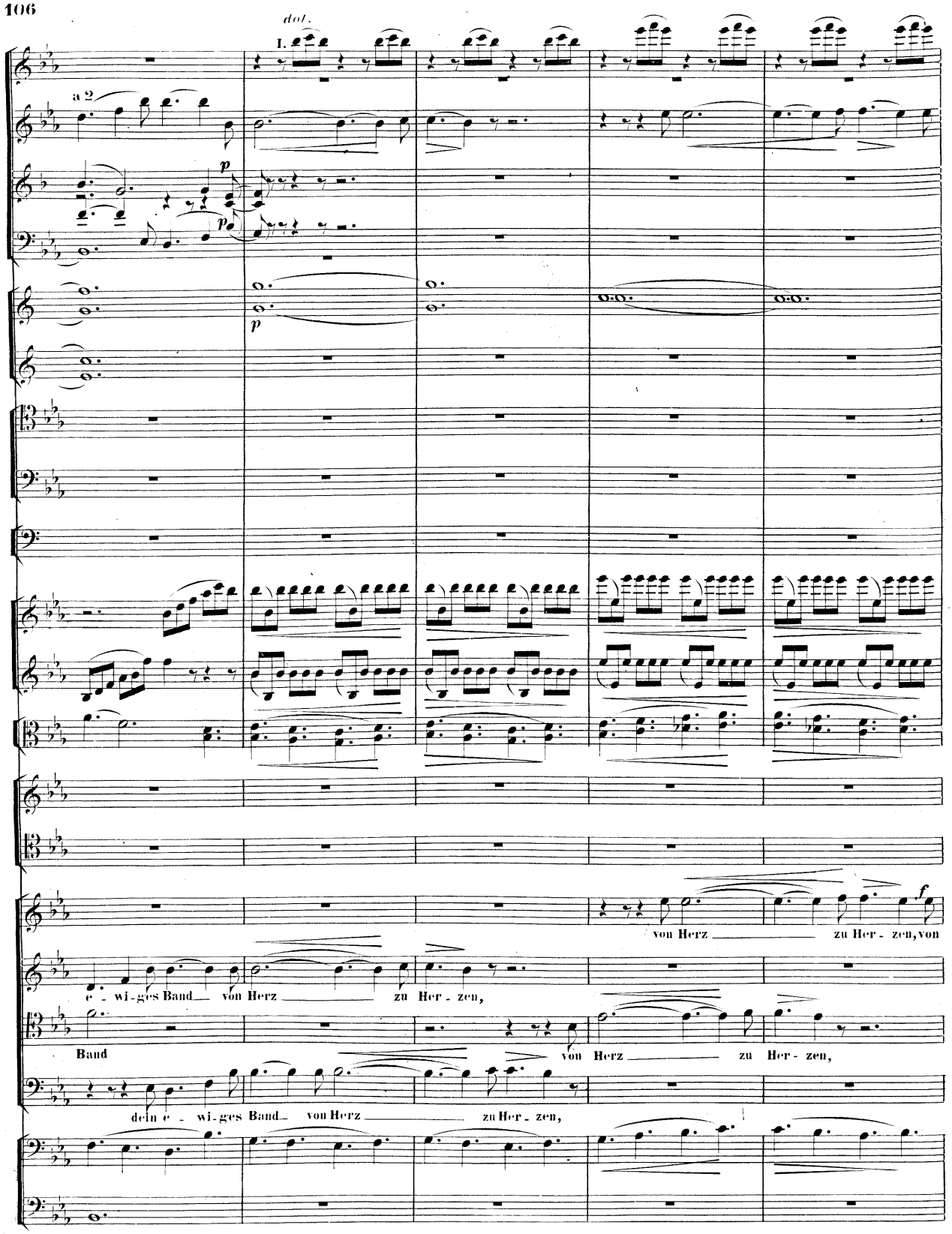

von Land zu Land,
Land zu Land, von Land zu Land,
O sprich das Wer-de. O sprich das
O sprich das Wer-de. O sprich das
O sprich das Wer-de. O sprich das
dein ist die Macht,
dein ist die Macht,

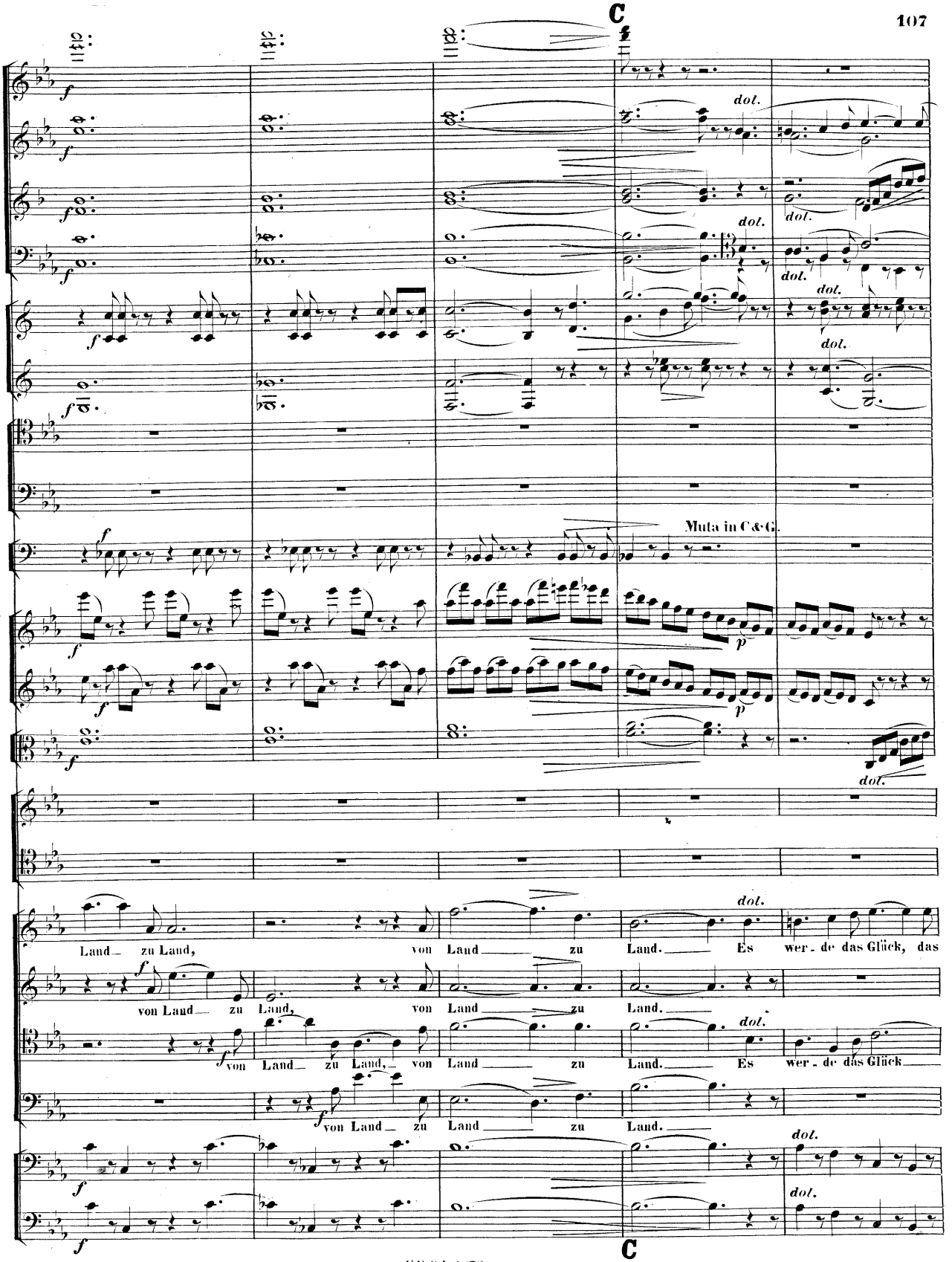

A
dolce
f
f
f
tr
Muta in Es & B.
Es
Wer - de. O sprich das Wer - de, das Wer - - de.
Wer - de. O sprich das Wer - de, das Wer - - de.
Wer - de. O sprich das Wer - de, das Wer - - de.
dein ist die Macht. O sprich das Wer - de, das Wer - - de.
A

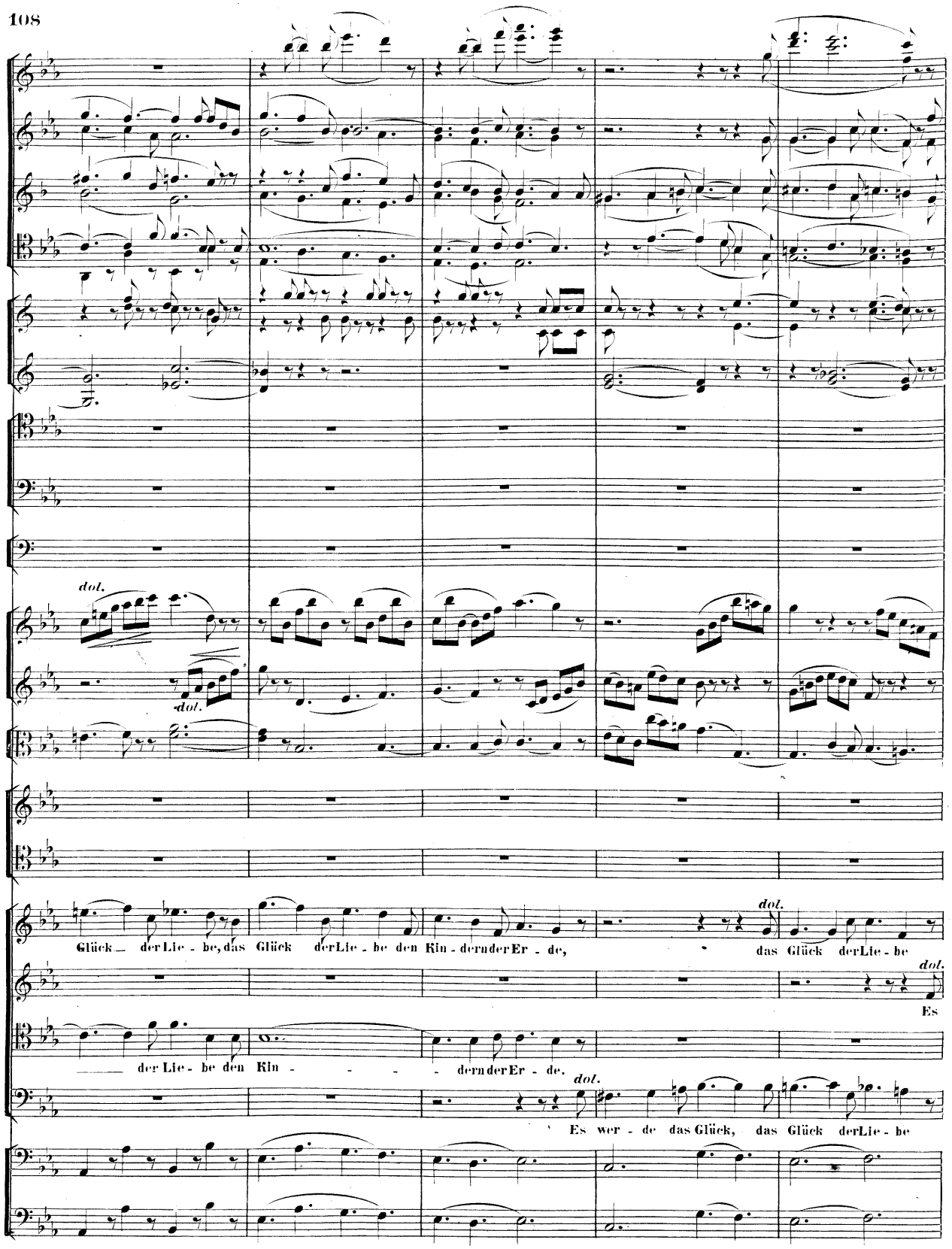

dol.
dol.
dol.
p
S.
p
S.
p
S.
p
Es wer - de das Glück_ der Lie - be den Kin - - - - der und der Er - de, es wer - de das Glück, das
wer - de das Glück, das Glück_ der Lie - be, das Glück_ der Lie - be den Kin - der und der Er - de, es
p
S.
p

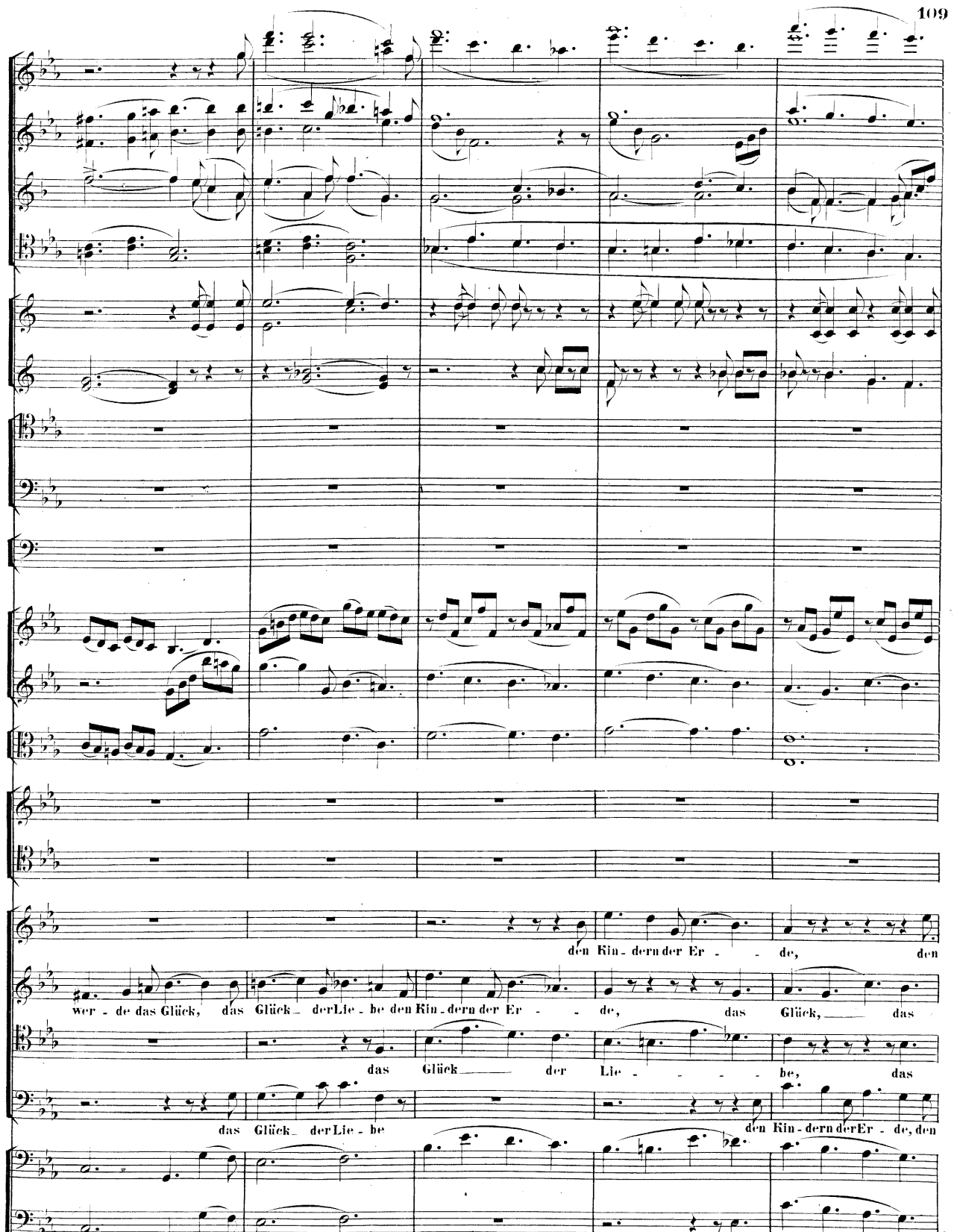

p
dol.
p
Glück — der Lie - be den Kin - dern der Er - de, der Er - - - - de, das Glück der Lie - - be, das Glück der Lie - -
wer - de das Glück, das Glück — der Lie - be den Kin - dern der Er - de, der Er - - - - de, das Glück der Lie - -

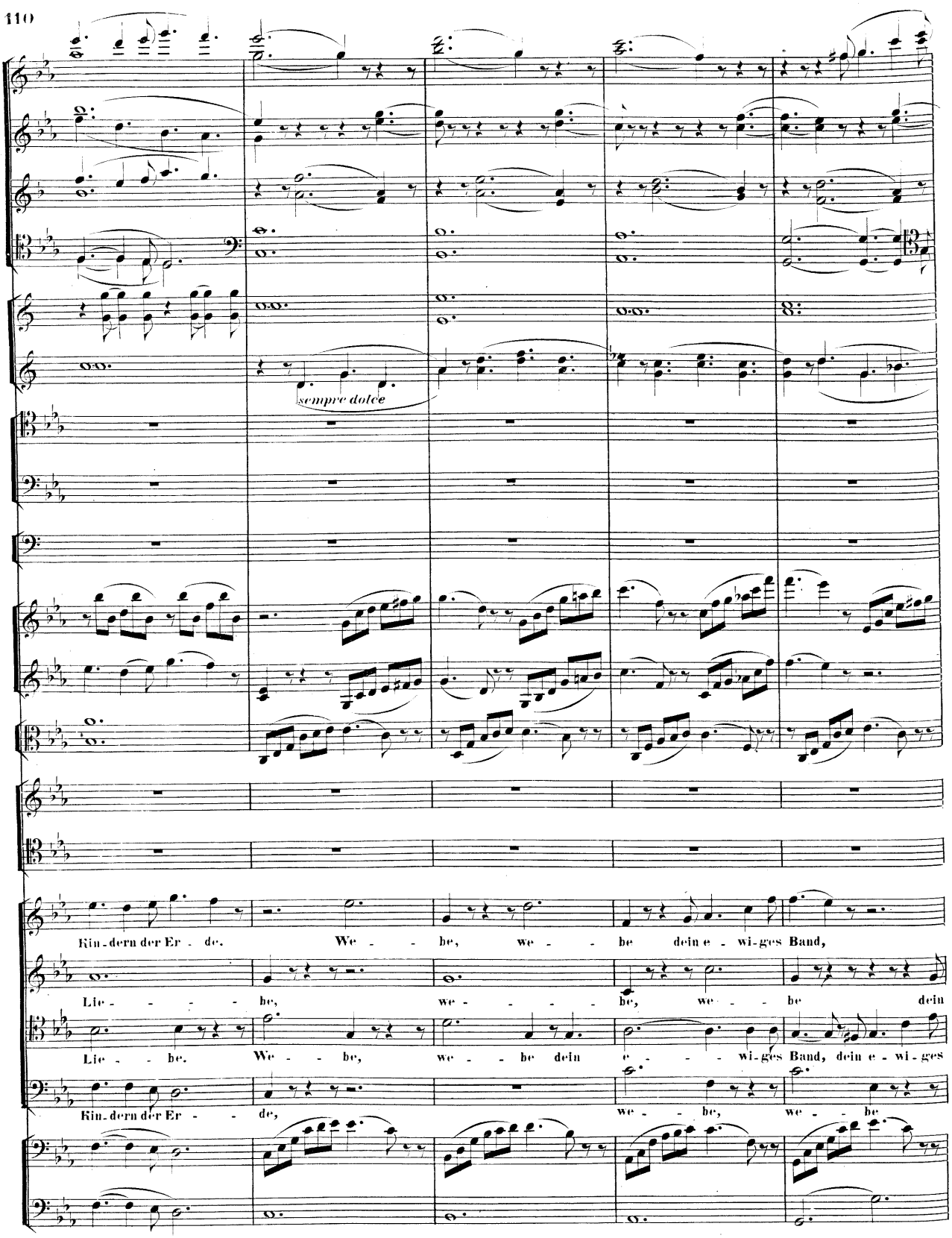

B
a 2
p
dol.
mf
dim.
T.
be den Kin - - - - dern der Er - - de.
be, das Glück der Lie - - be den Kin - dern der Er - - de.
We - - be, we - - be dein e - wi - ges Band
We - - be, we - - be dein
We - - be, we - - be dein e - wi - ges
We - - be, we - - be
B

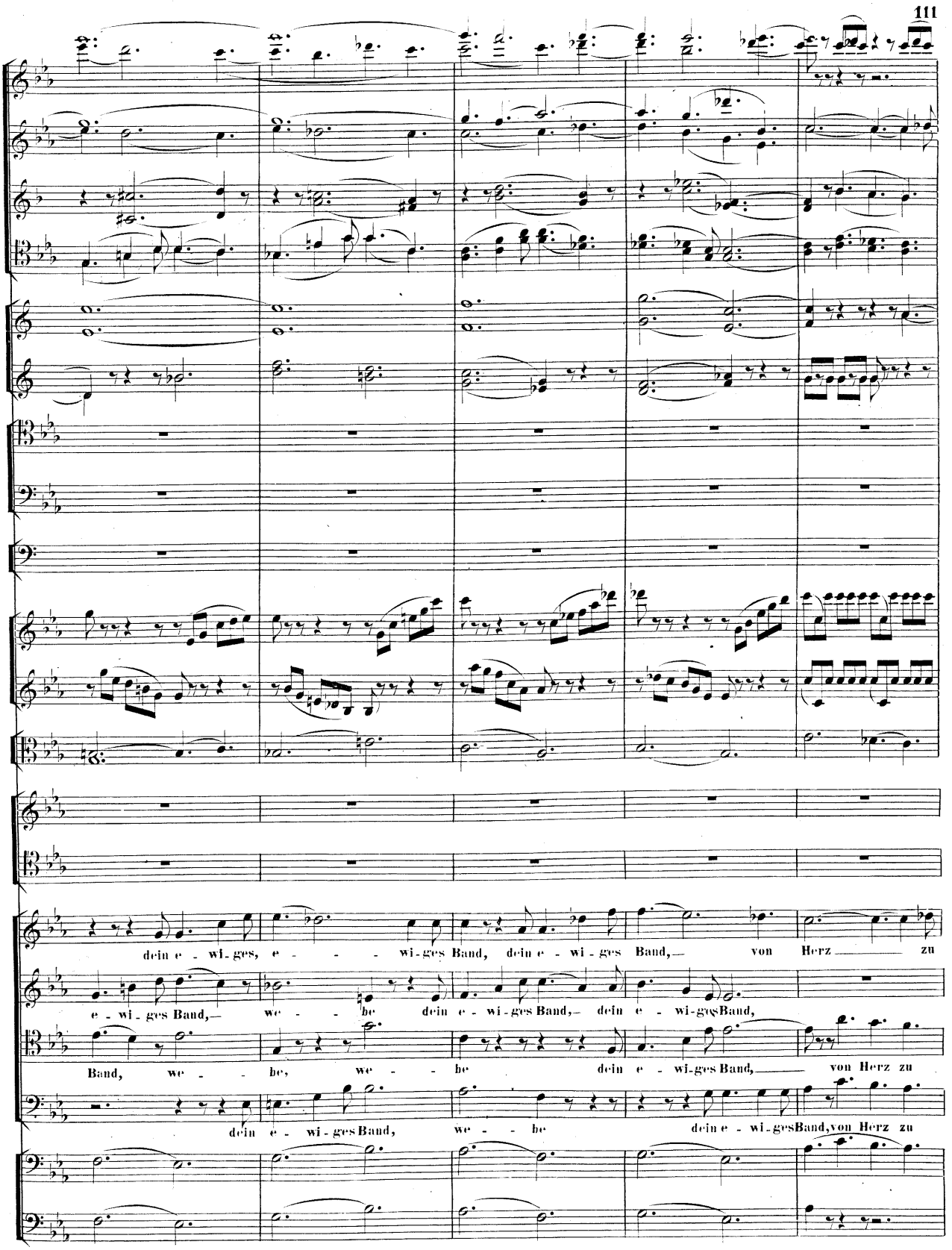

dol.
I.
a 2
p
p
p
f
von Herz zu Her - zen, von
e - wi - ges Band von Herz zu Her - zen,
Band von Herz zu Her - zen,
dein e - wi - ges Band von Herz zu Her - zen,

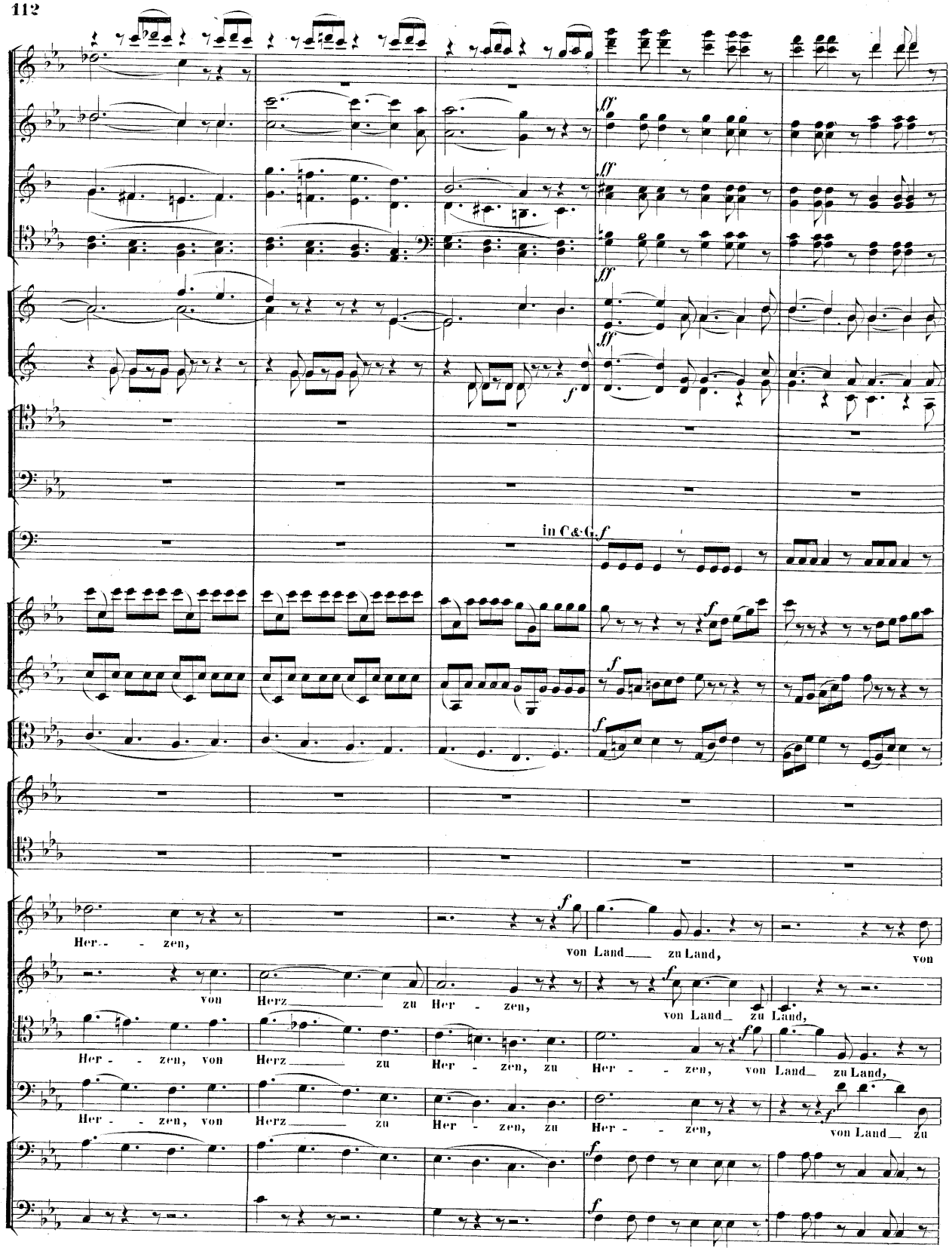

C
dol.
Muta in C & G.
Land zu Land, von Land zu Land. Es wer - de das Glück, das
von Land zu Land, von Land zu Land.
von Land zu Land, von Land zu Land. Es wer - de das Glück
von Land zu Land zu Land.
C

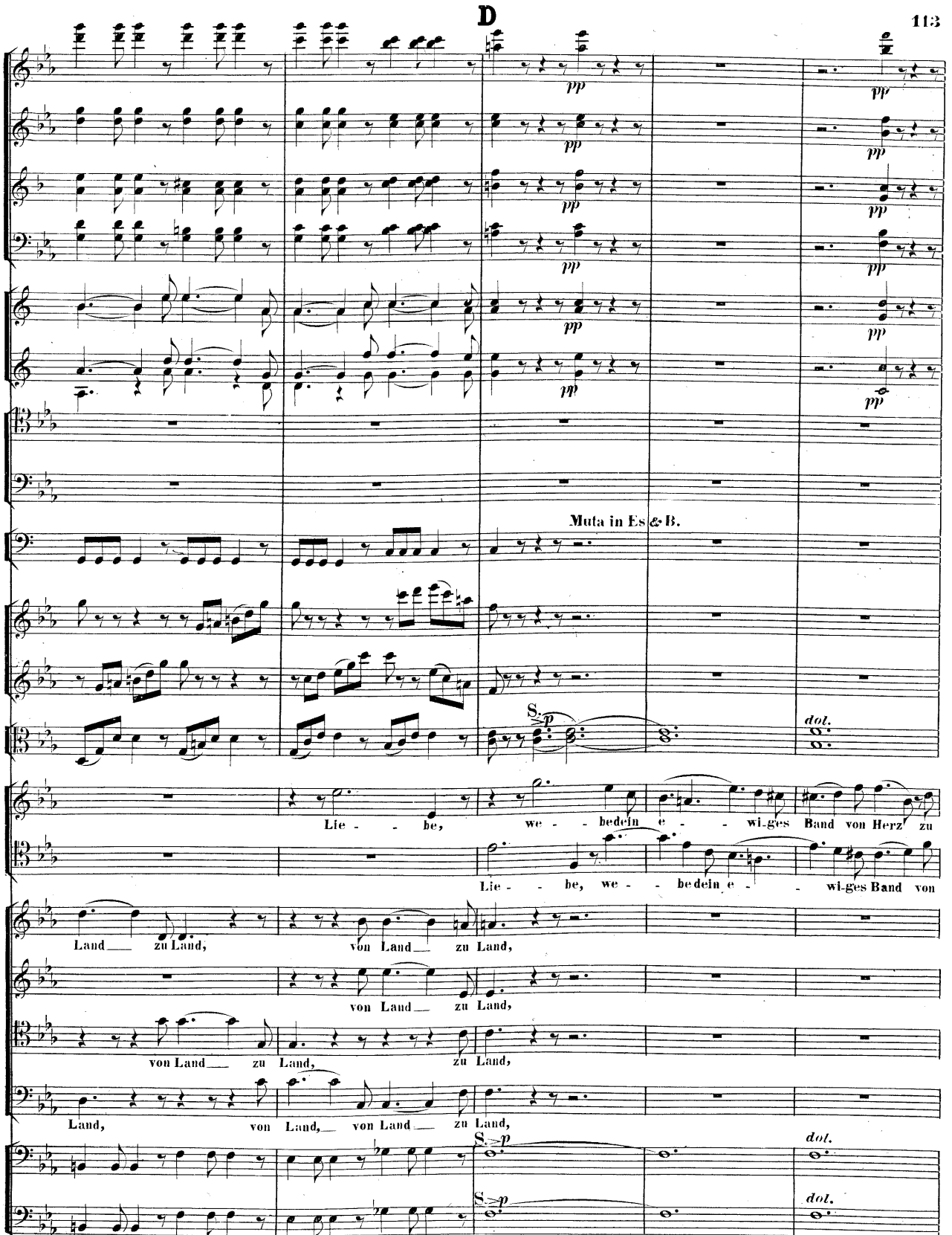

dol.
dol.
Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - de,
das Glück der Lie - be
dol.
Es
der Lie - be den Kin - - - - dern der Er - de.
dol.
Es wer - de das Glück, das Glück der Lie - be

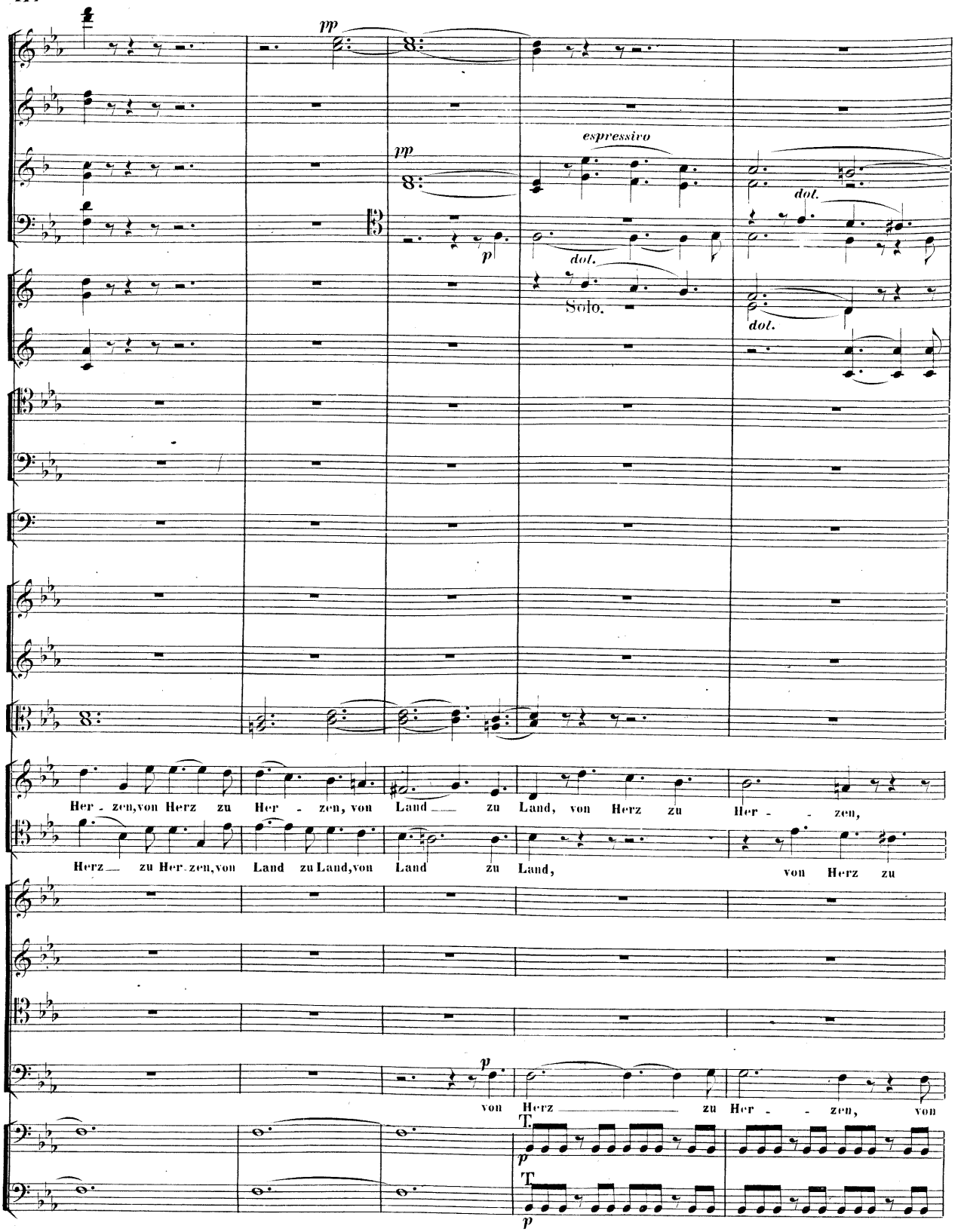

den Kin - dern der Er - - de, den
wer - de das Glück, das Glück_ der Lie - be den Kin - dern der Er - - de, das Glück, das
das Glück der Lie - - - - be, das
das Glück_ der Lie - be
den Kin - dern der Er - de, den

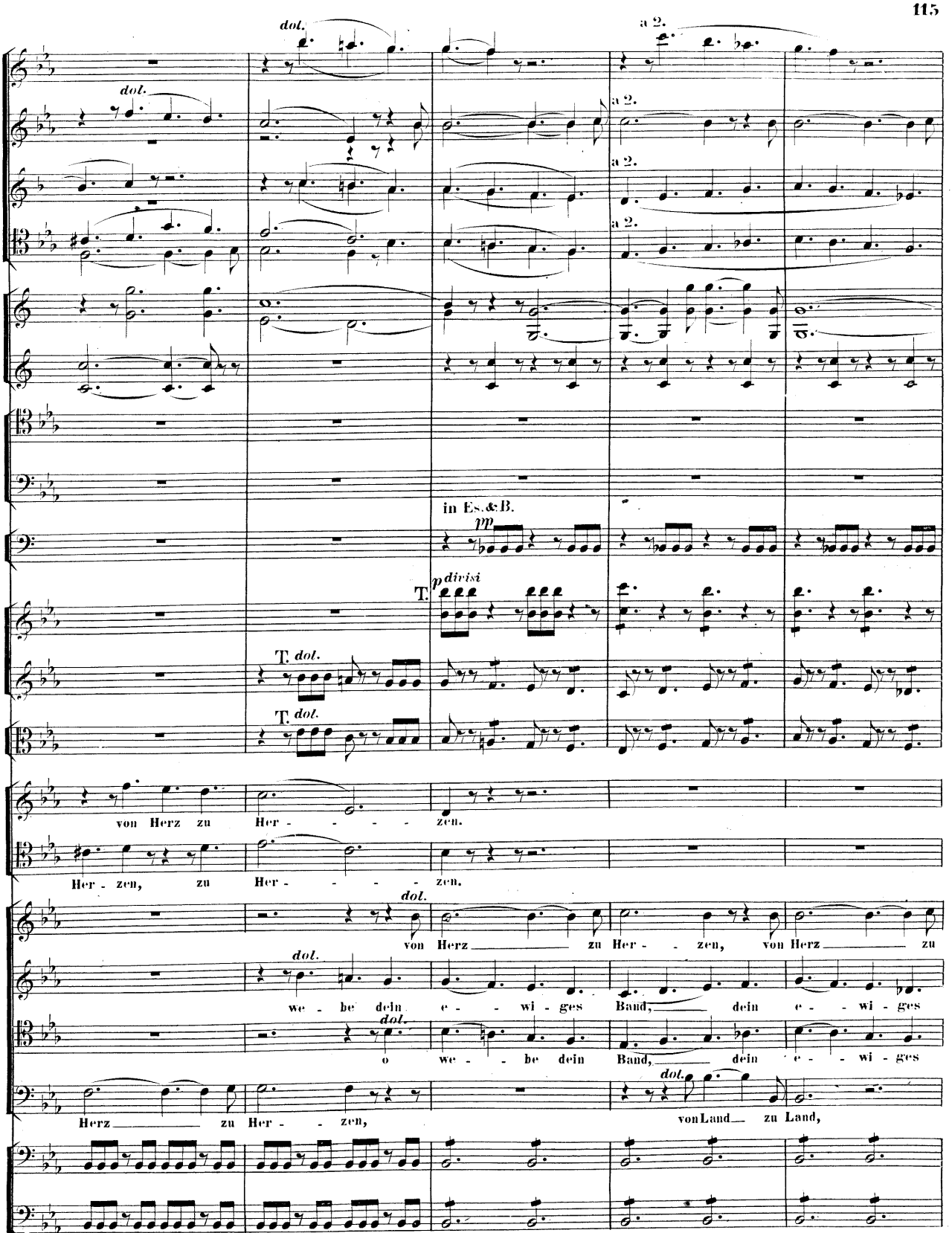

sempre dolce
Kin-dern der Er - de. We - be, we - be dein e - wi-ges Band,
Lie - - - - be, we - - - - be, we - be dein
Lie - - be. We - be, we - be dein e - - - wi-ges Band, dein e - wi-ges
Kin-dern der Er - de, we - be, we - be

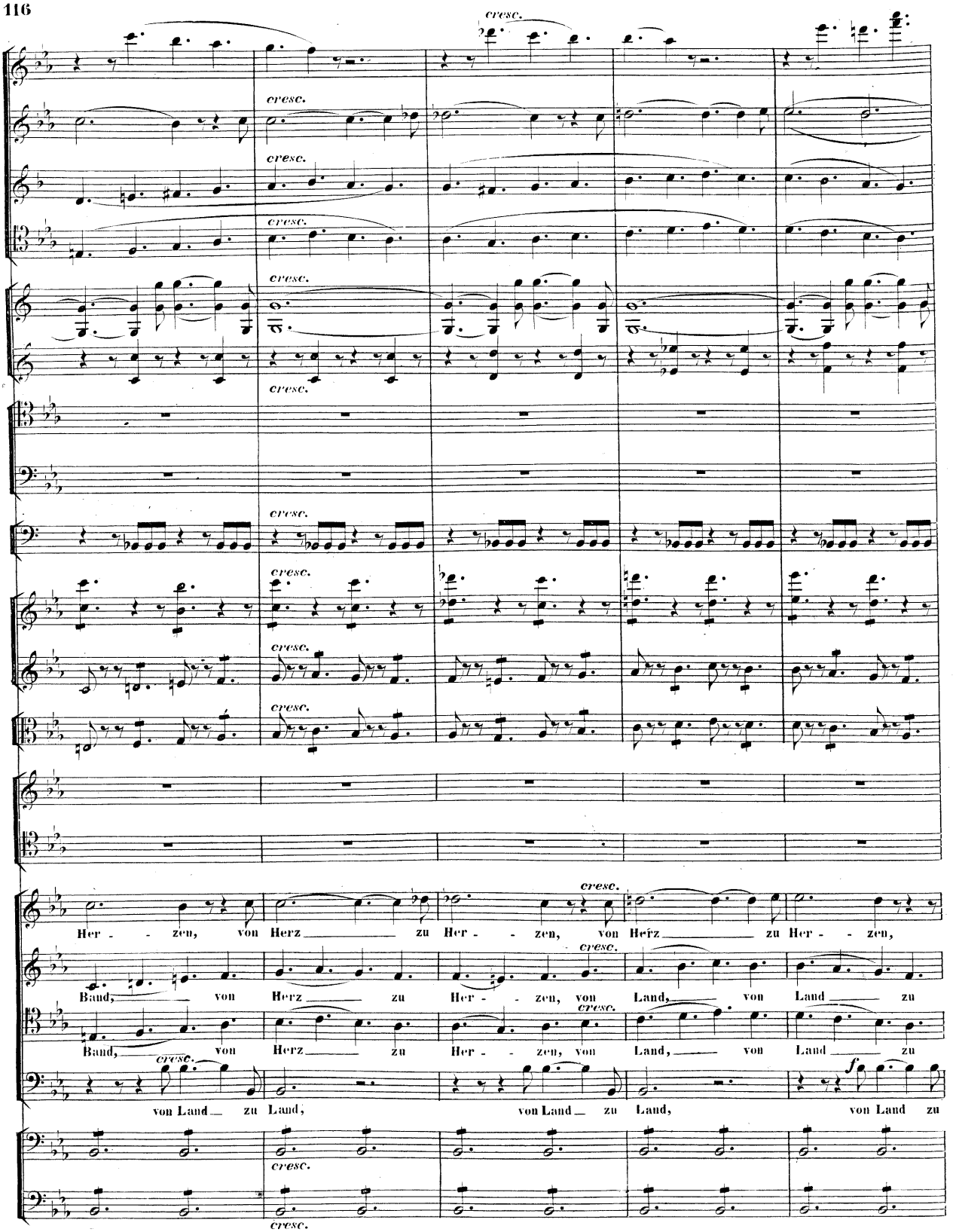

dein e - wi - ges, e - - - wi - ges Band, dein e - wi - ges Band, von Herz zu
e - wi - ges Band, we - be dein e - wi - ges Band, dein e - wi - ges Band,
Band, we - be, we - be dein e - wi - ges Band, von Herz zu
dein e - wi - ges Band, we - be dein e - wi - ges Band, von Herz zu

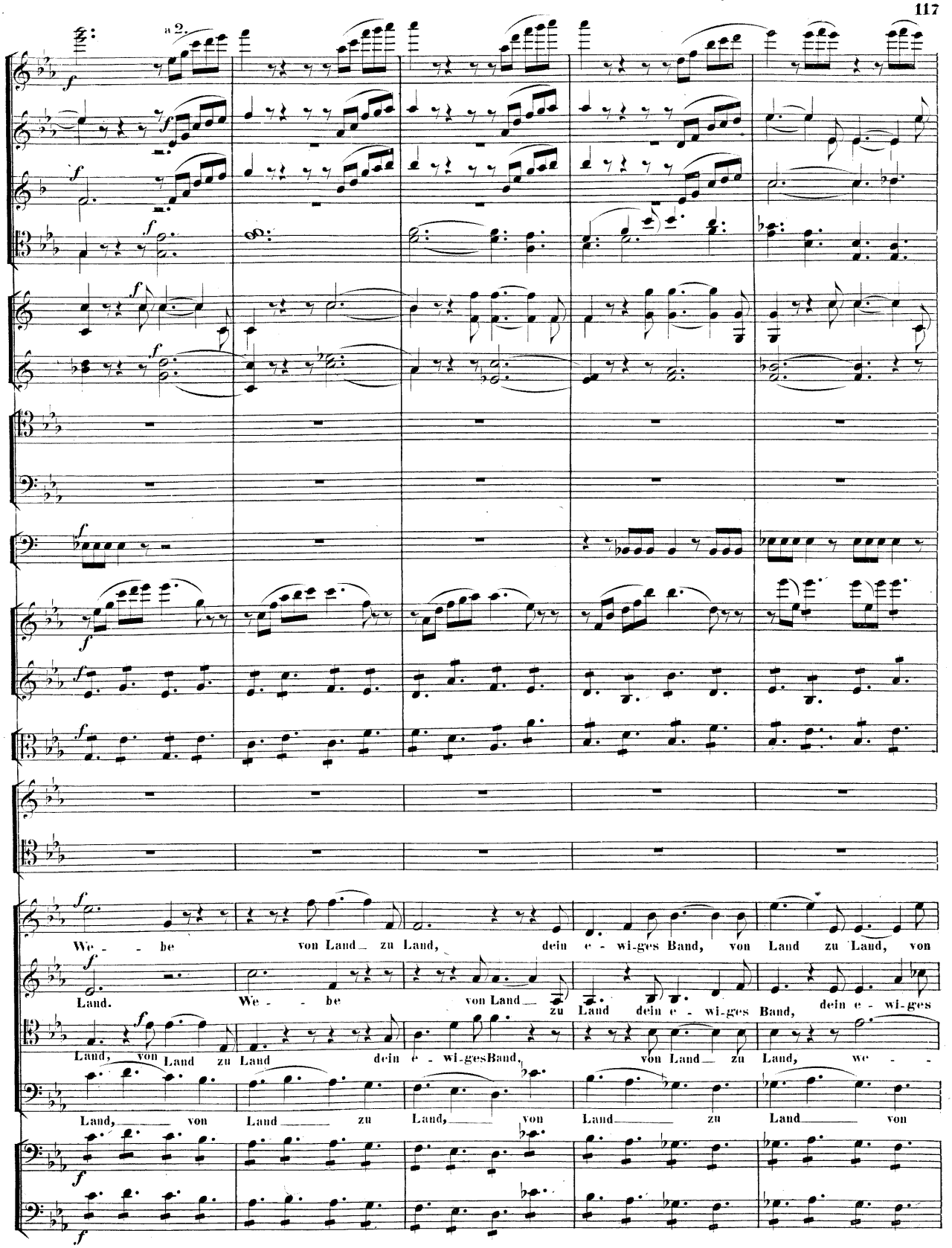

ff
ff
ff
f
in C & G
f
f
f
Her - - zen,
von Land zu Land,
von
von Herz zu Her - zen,
von Land zu Land,
Her - - zen, von Herz zu Her - zen, zu Her - - zen, von Land zu Land,
Her - - zen, von Herz zu Her - zen, zu Her - - zen, von Land zu
f
f

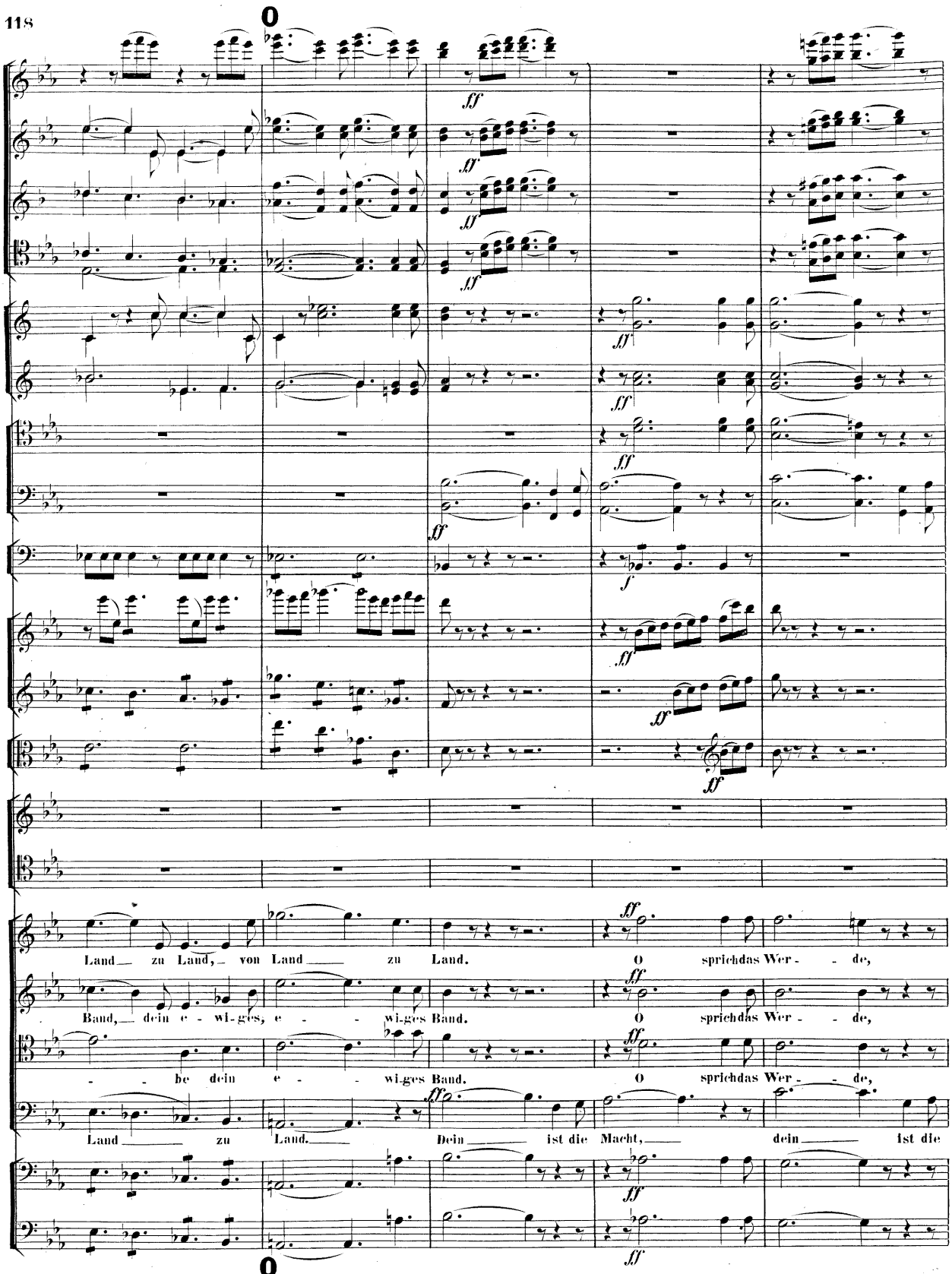

D
pp
Muta in Es & B.
S. p
dol.
Lie - - be, we - - bedein e - - wi-ges Band von Herz zu
Lie - - be, we - - bedein e - - wi-ges Band von
Land zu Land, von Land zu Land,
von Land zu Land,
von Land zu Land, zu Land,
Land, von Land, von Land zu Land,
D

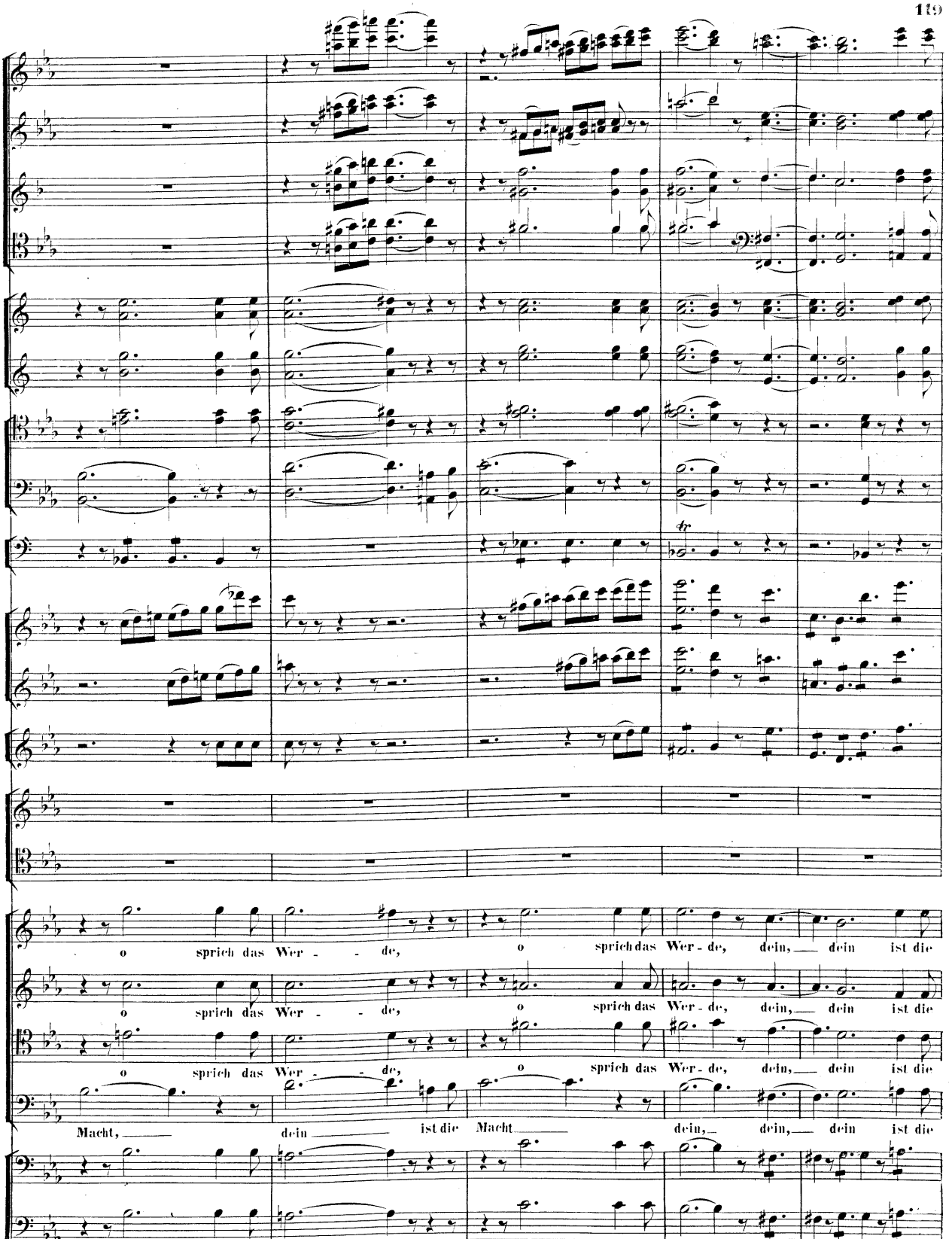

pp
espressivo
dol.
Solo.
Her - zen, von Herz zu Her - zen, von Land zu Land, von Herz zu Her - - zen,
Herz zu Her - zen, von Land zu Land, von Land zu Land, von Herz zu
von Herz zu Her - - zen, von
T.

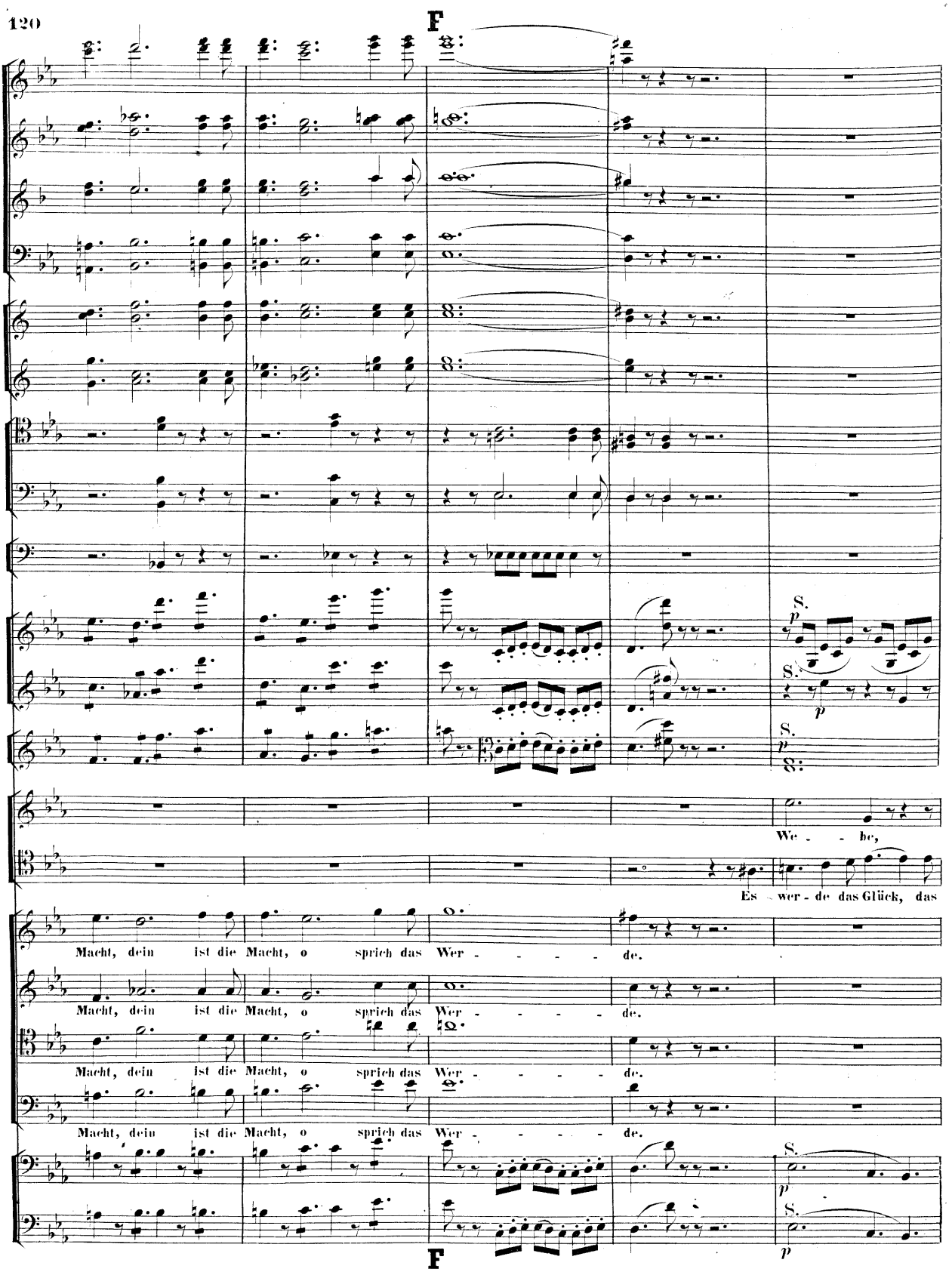

dol.
a 2.
in Es. & B.
pp
p divisi
T.
von Herz zu Her - - - - zen.
Her - zen, zu Her - - - - zen.
von Herz zu Her - - zen, von Herz zu
we - be dein e - - wi - ges Band, dein e - - wi - ges
o we - - be dein Band, dein e - - wi - ges
Herz zu Her - - zen, von Land zu Land,

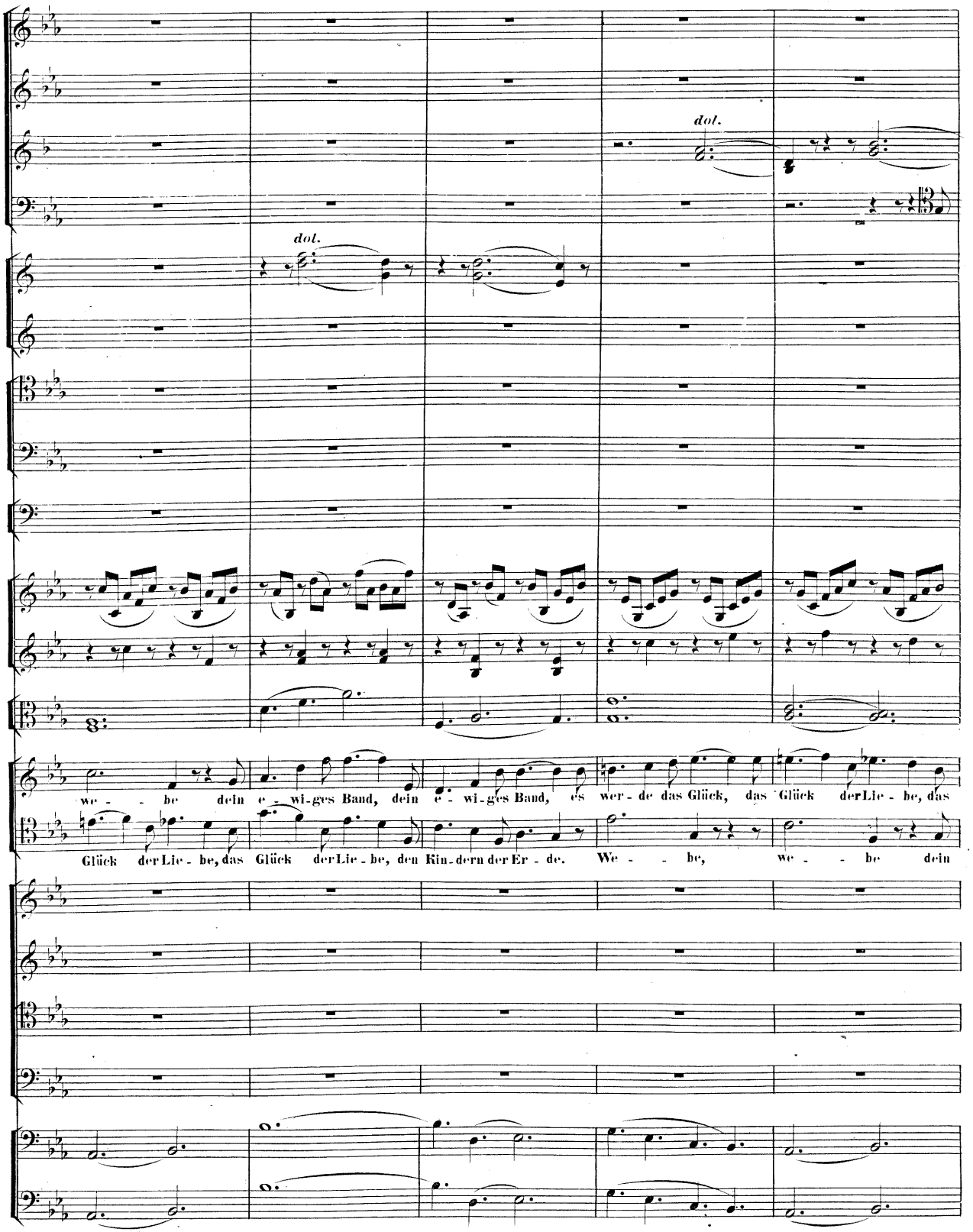

cresc.
Her - - zen, von Herz zu Her - - zen, von Herz zu Her - - zen,
Band, von Herz zu Her - - zen, von Land, von Land zu
Band, von Herz zu Her - - zen, von Land, von Land zu
von Land zu Land; von Land zu Land, von Land zu

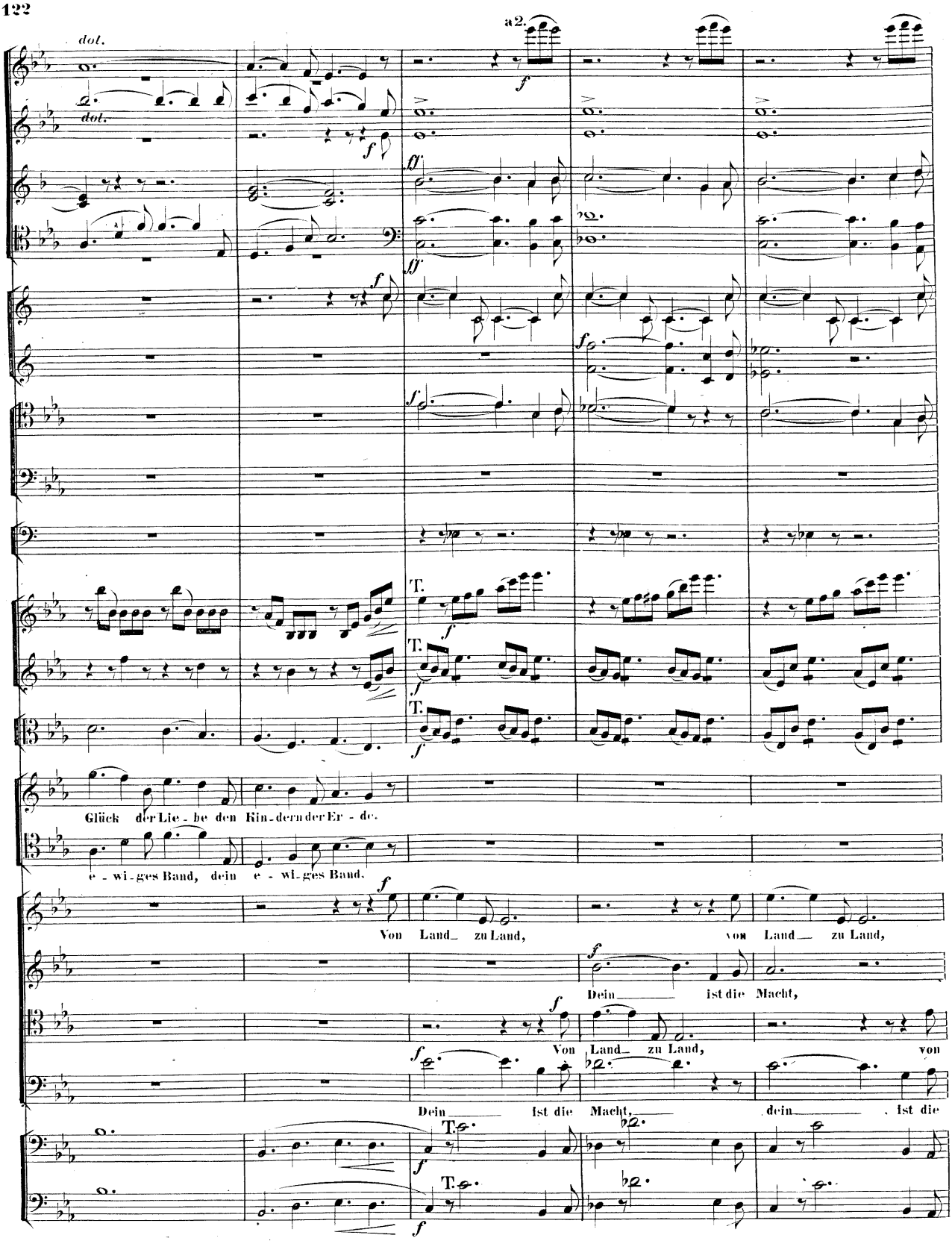

a 2.
We - be von Land zu Land, dein e - wi-ges Band, von Land zu Land, von
Land. We - be von Land zu Land dein e - wi-ges Band, dein e - wi-ges
Land, von Land zu Land dein e - wi-ges Band, von Land zu Land, we -
Land, von Land zu Land, von Land zu Land von

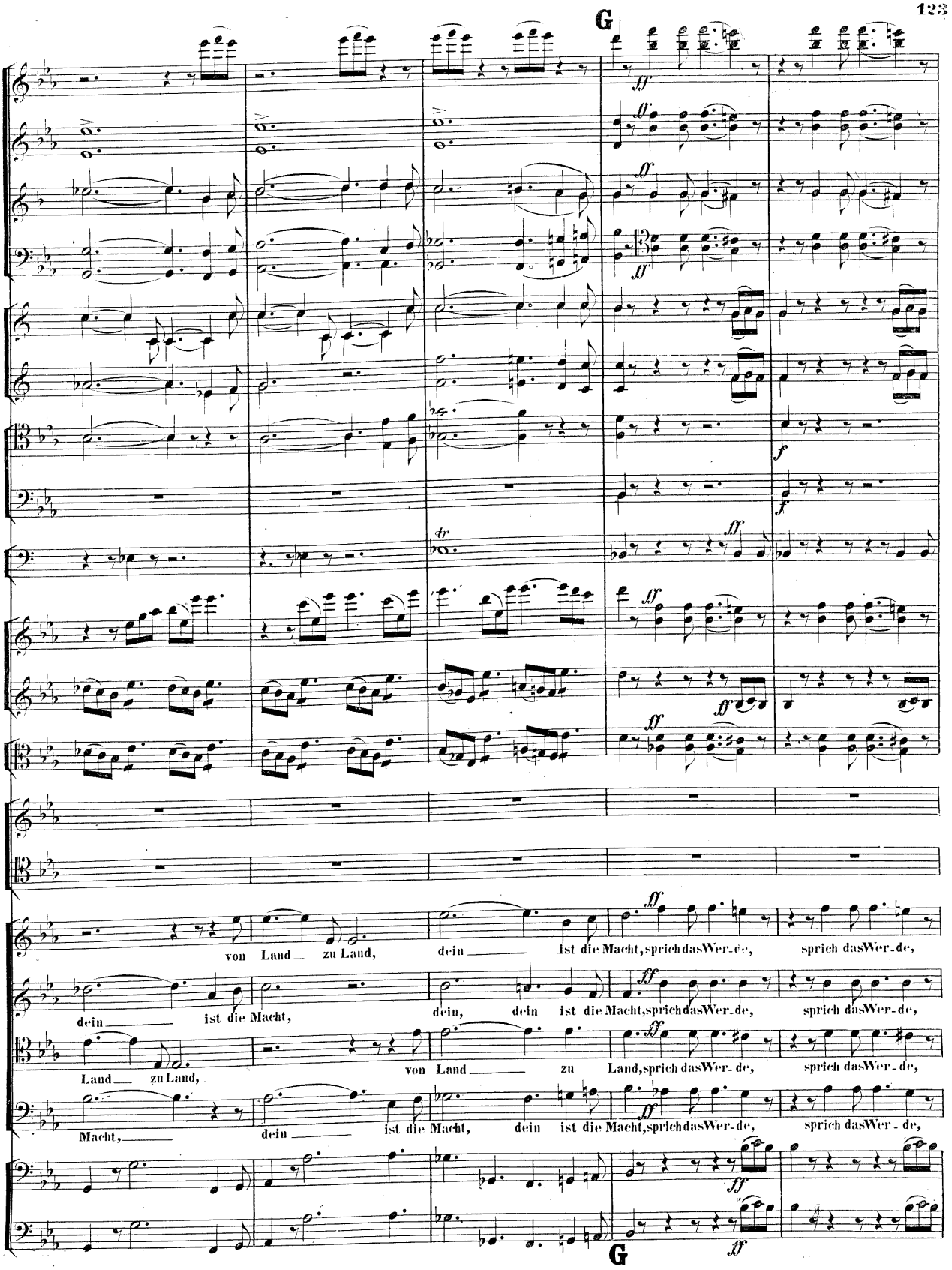

Land zu Land, von Land zu Land. O sprichdas Wer - de,
Band, dein e - wi-ges, e - wi-ges Band. O sprichdas Wer - de,
be dein e - wi-ges Band. O sprichdas Wer - de,
Land zu Land. Dein ist die Macht, dein ist die

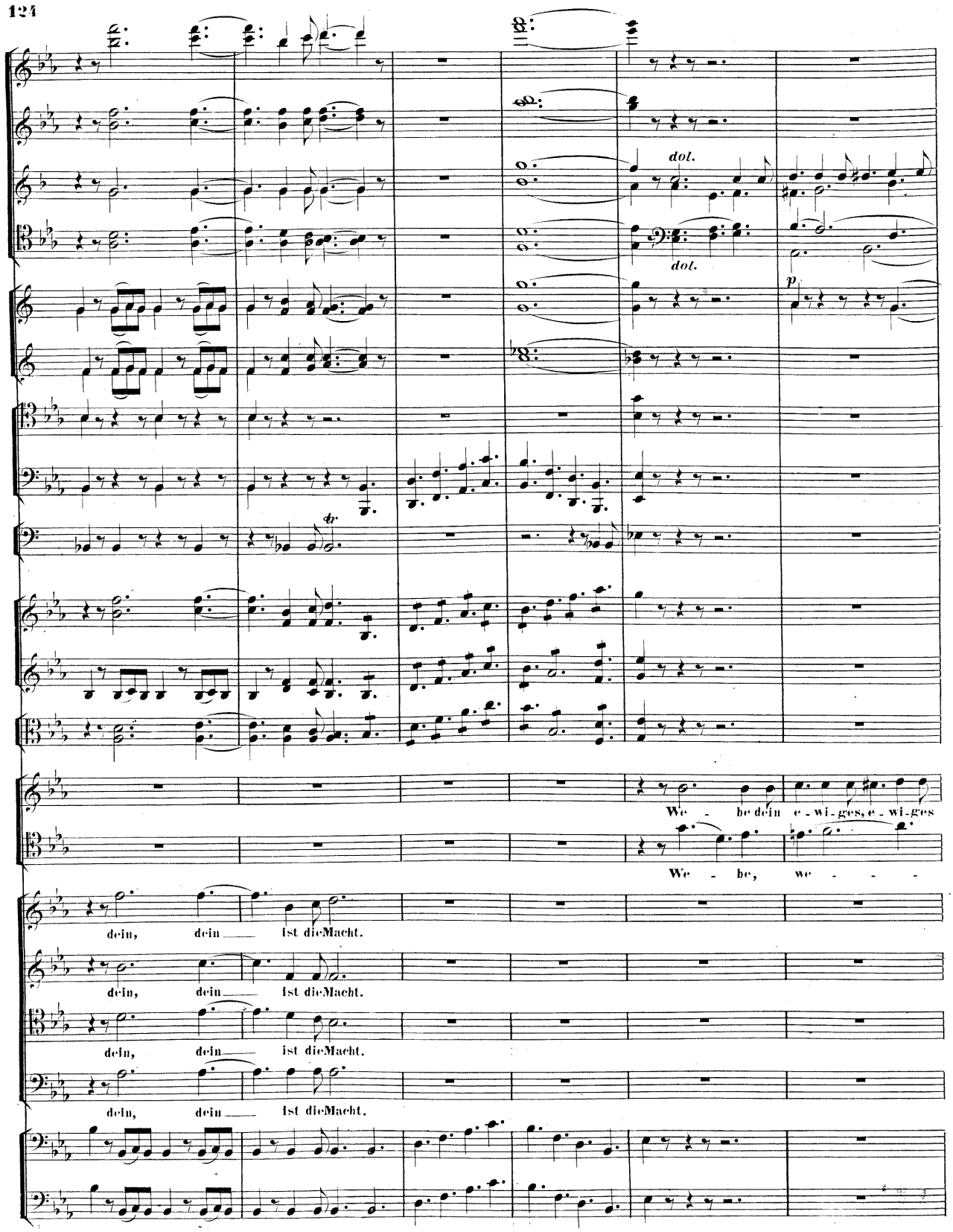

o sprich das Wer - - de,
o sprich das Wer - de, dein, dein ist die
Macht, dein ist die Macht dein, dein, dein ist die

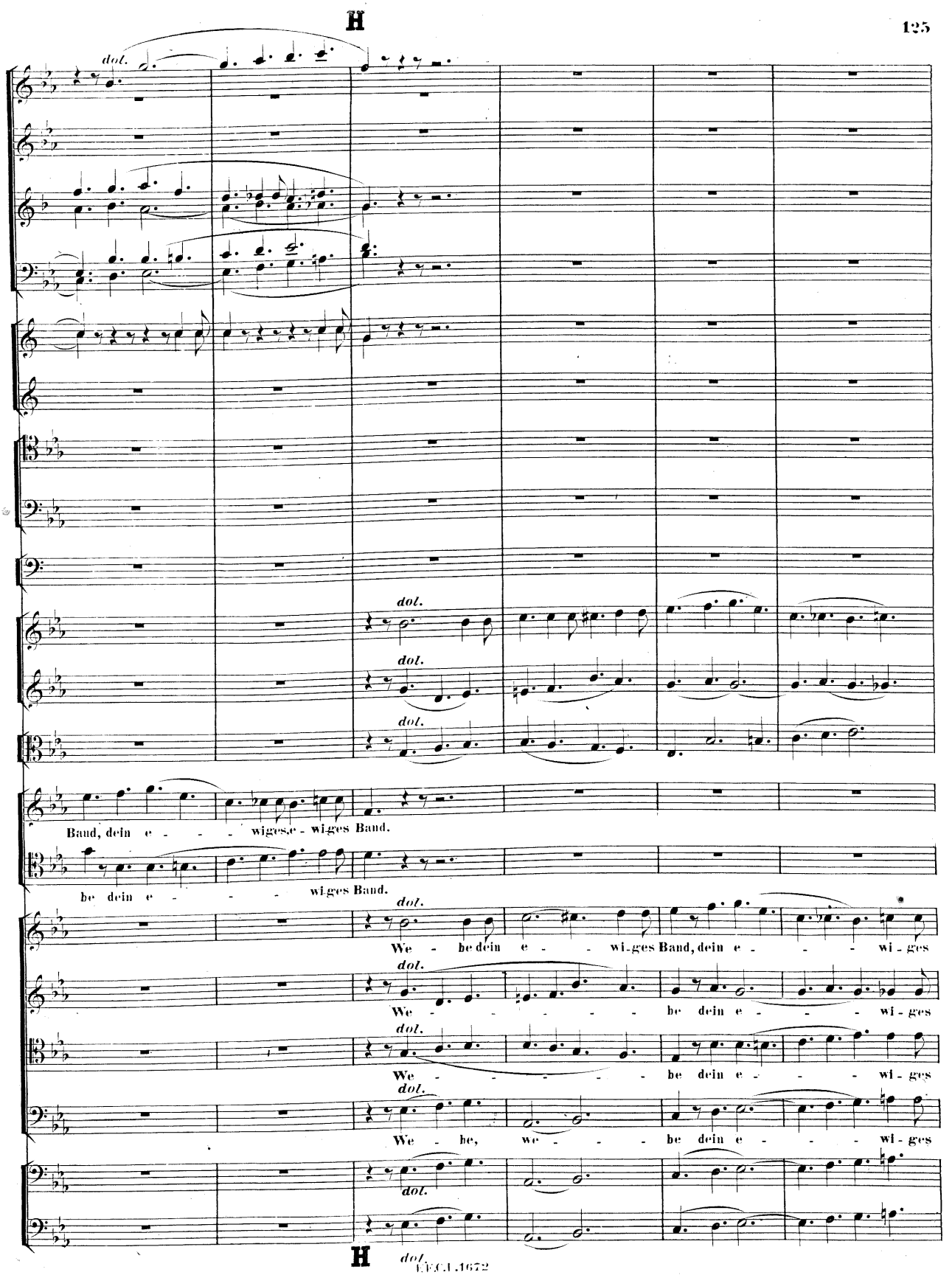

F
S.
p
We - - he,
Es wer - de das Glück, das
Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - - - - de.
Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - - - - de.
Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - - - - de.
Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - - - - de.
F

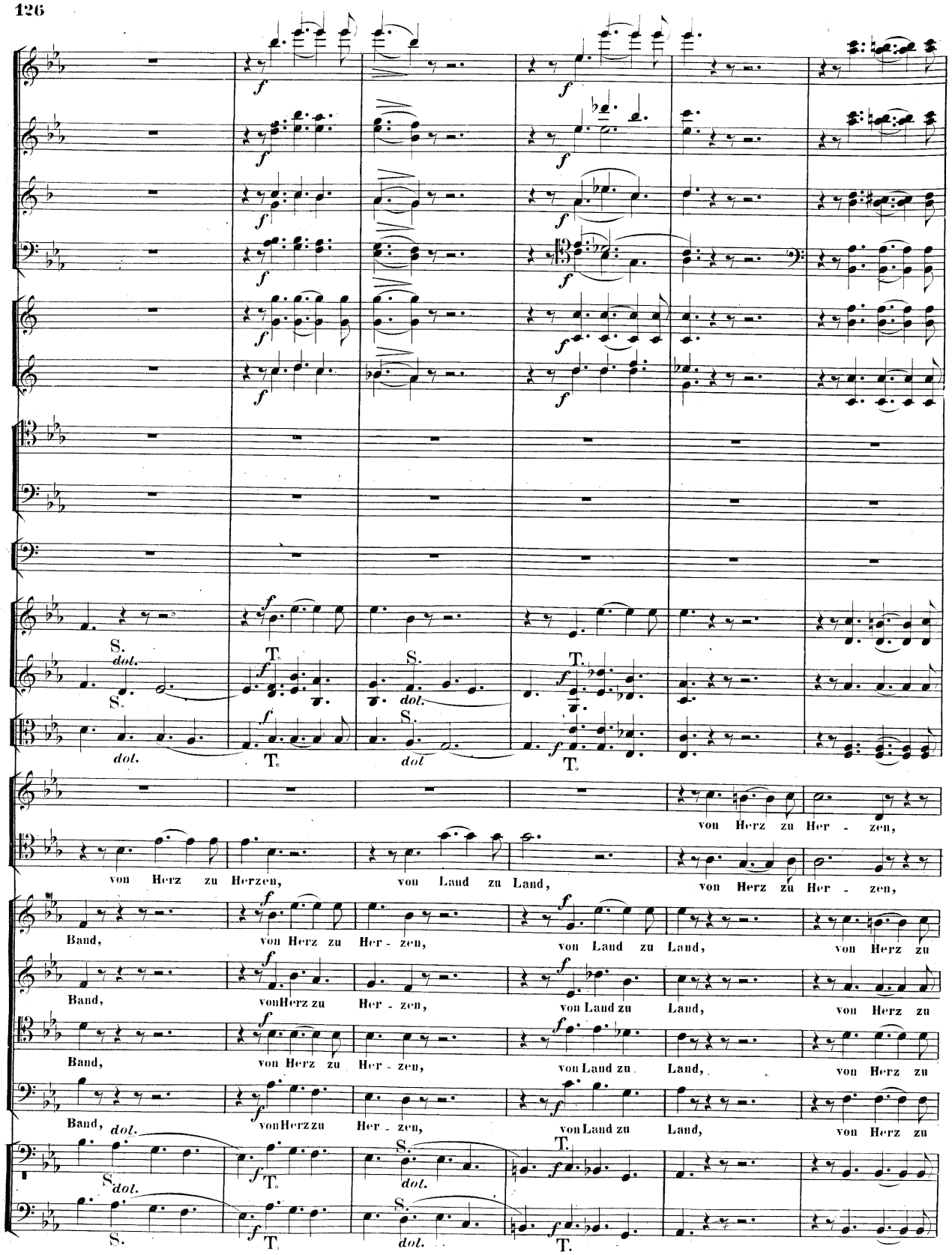

dol.
dol.
we - - be dein e - wi-ges Band, dein e - wi-ges Band, es wer-de das Glück, das Glück der Lie - be, das
Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be, den Kin-dern der Er - de. We - - be, we - - be dein

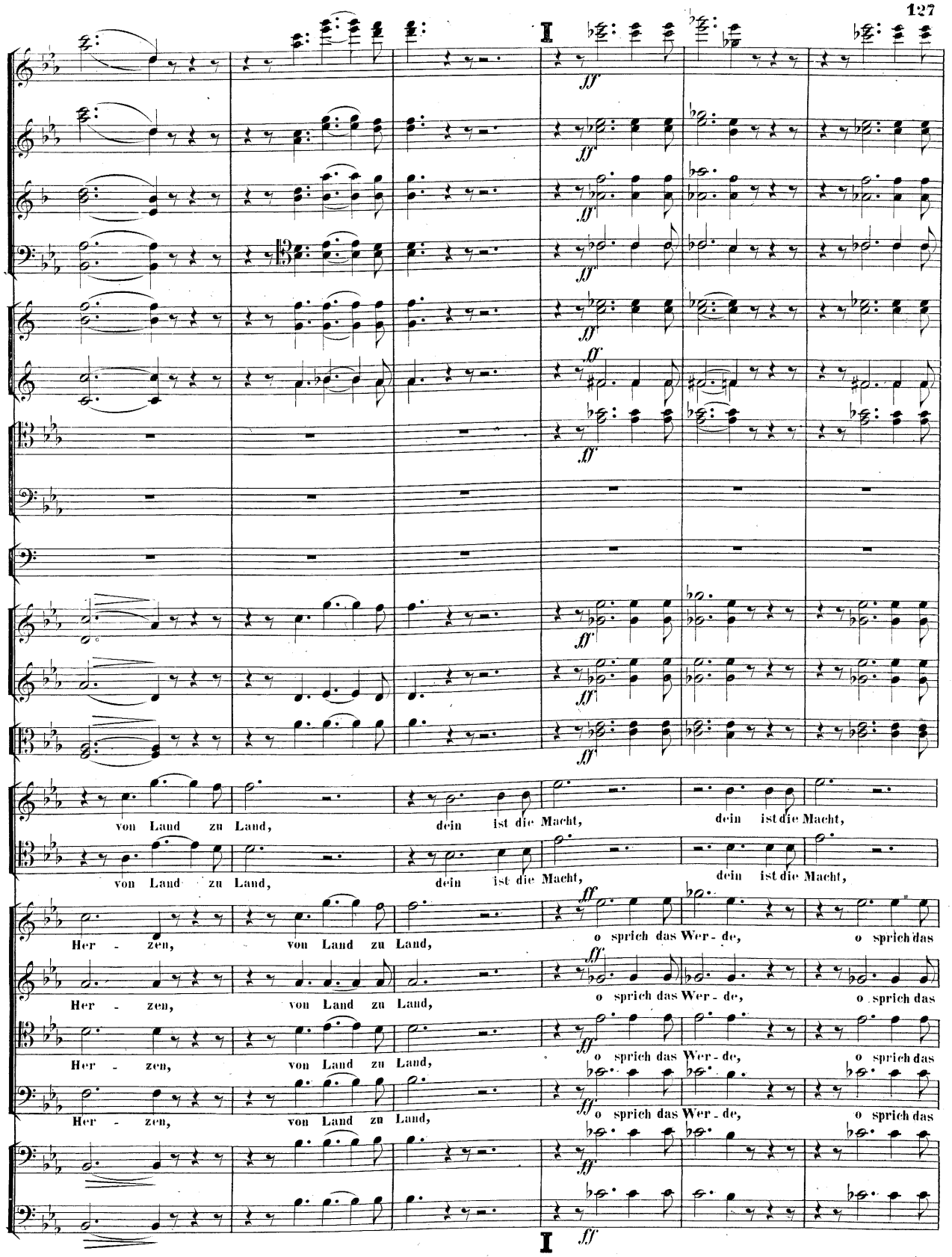

a2.
dol.
dol.
Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - de.
e - wi - ges Band, dein e - wi - ges Band.
Von Land zu Land,
von Land zu Land,
Dein ist die Macht,
Von Land zu Land,
von
Dein ist die Macht,
dein ist die

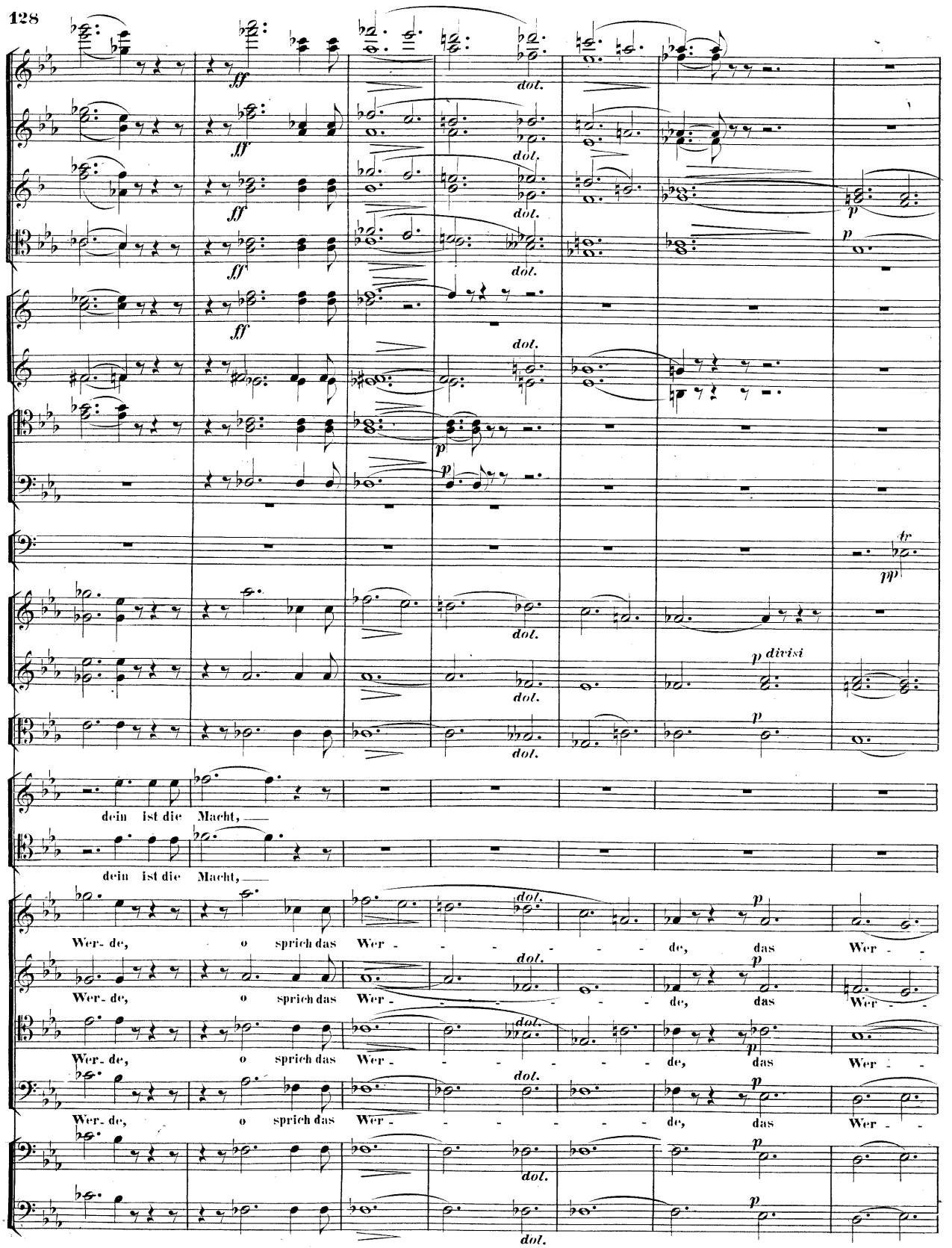

G
von Land zu Land, dein ist die Macht, sprich das Wer-de, sprich das Wer-de,
dein ist die Macht, dein, dein ist die Macht, sprich das Wer-de, sprich das Wer-de,
Land zu Land, von Land zu Land, sprich das Wer-de, sprich das Wer-de,
Macht, dein ist die Macht, dein ist die Macht, sprich das Wer-de, sprich das Wer-de,
G

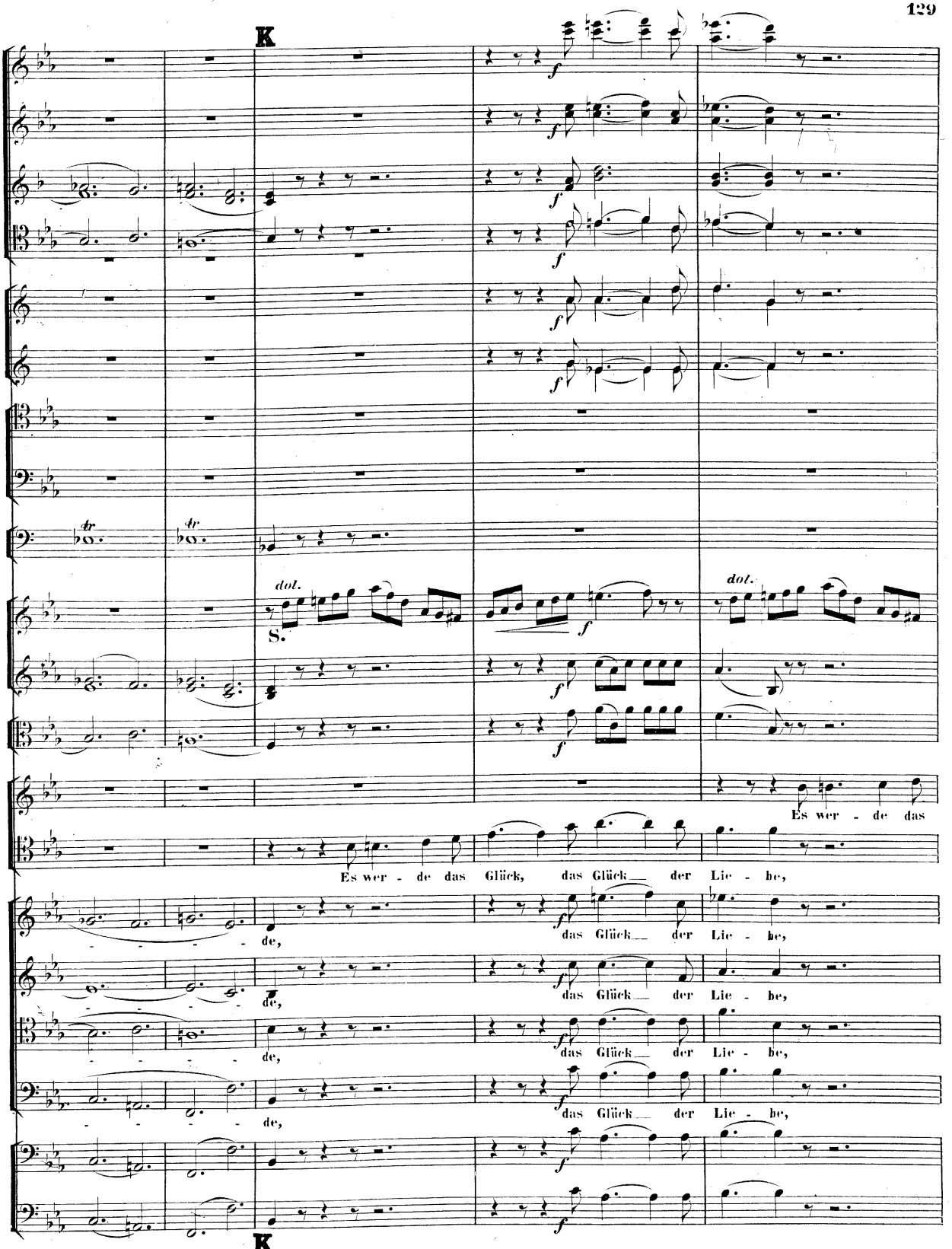

dol.
dol.
p
We - be dein e - wi - ges, e - wi - ges
We - be, we - - - -
dein, dein ist die Macht.
dein, dein ist die Macht.
dein, dein ist die Macht.
dein, dein ist die Macht.

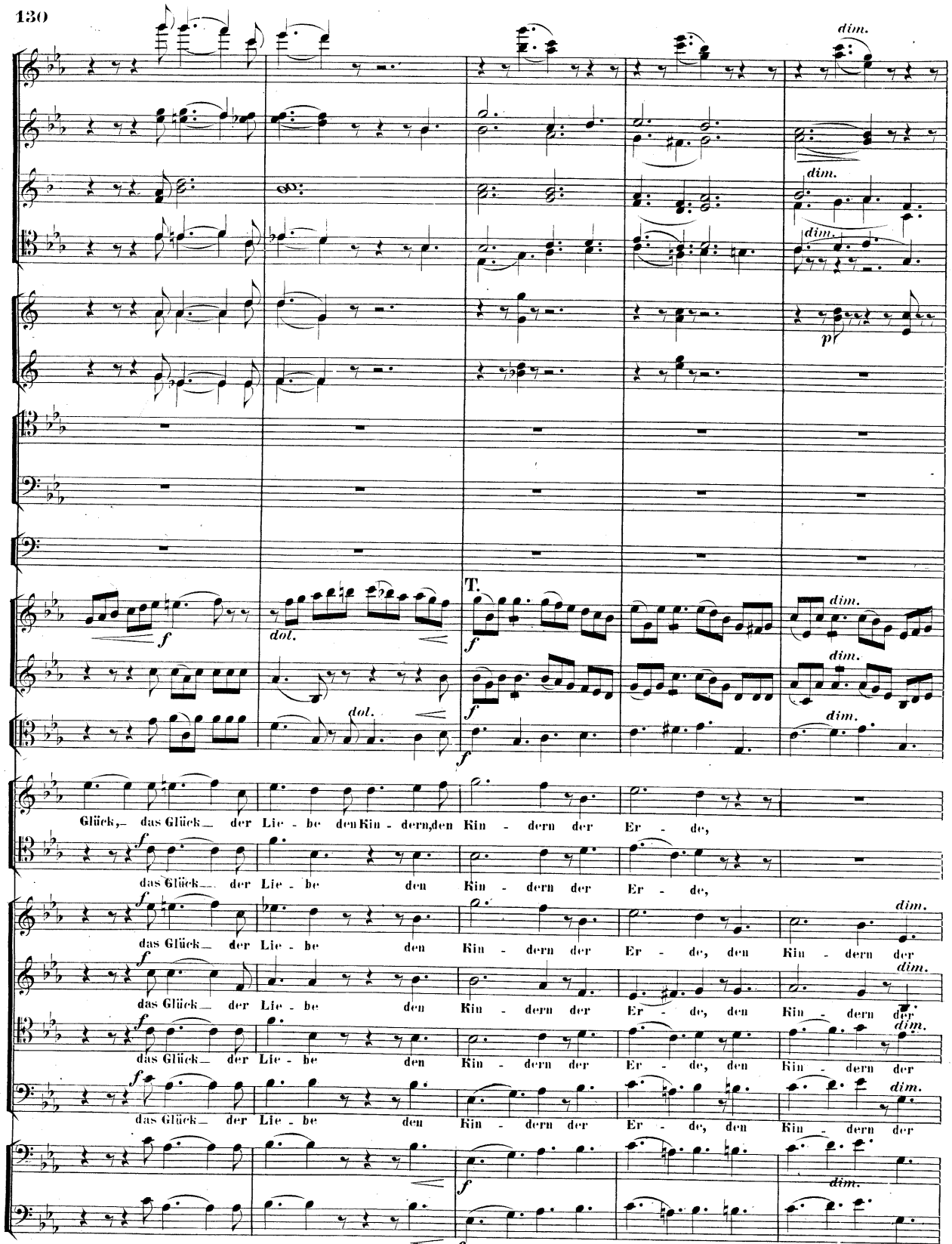

H
dol.
Band, dein e - - - wiges,e - wi-ges Band.
be dein e - - - wi-ges Band.
We - be dein e - - wi-ges Band, dein e - - - wi-ges
We - - - - - be dein e - - - wi-ges
We - - - - - be dein e - - - wi-ges
We - be, we - - - be dein e - - - wi-ges
H
dol.

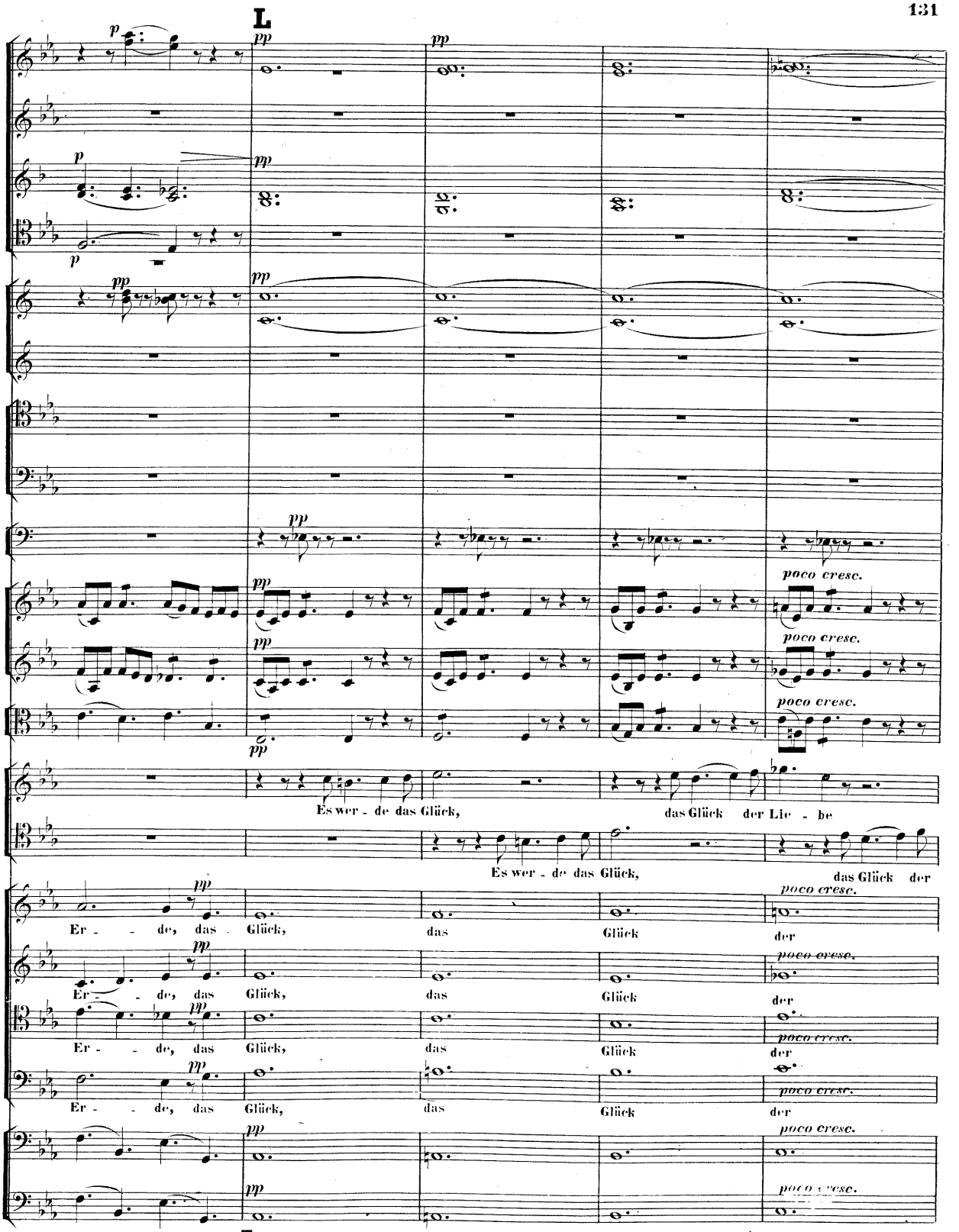

von Herz zu Her - zen,
von Herz zu Herzen, von Land zu Land, von Herz zu Her - zen,
Band, von Herz zu Her - zen, von Land zu Land, von Herz zu
Band, von Herz zu Her - zen, von Land zu Land, von Herz zu
Band, von Herz zu Her - zen, von Land zu Land, von Herz zu
Band, von Herz zu Her - zen, von Land zu Land, von Herz zu
dol.
S.
T.

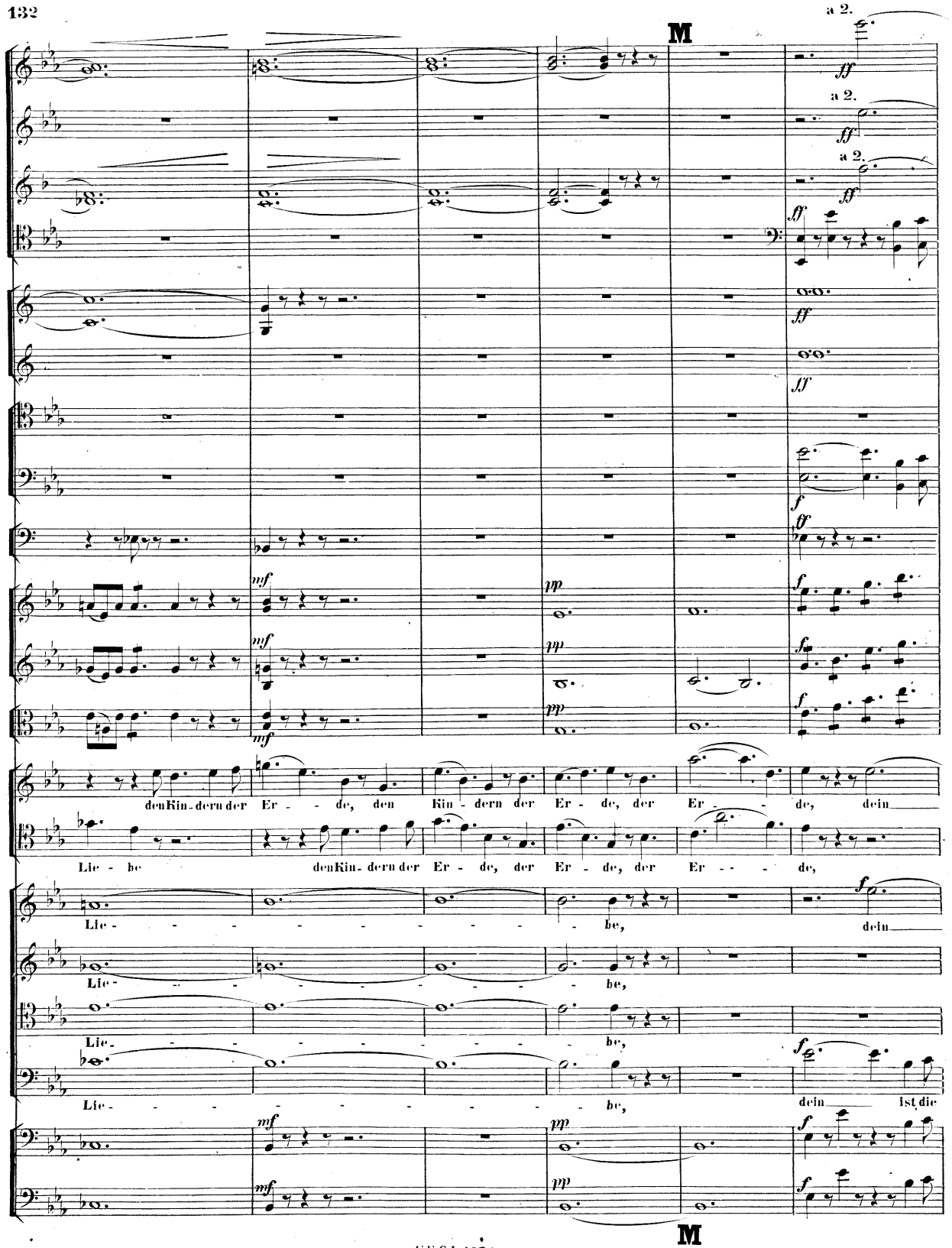

I
ff
von Land zu Land, dein ist die Macht, dein ist die Macht,
von Land zu Land, dein ist die Macht, dein ist die Macht,
Her - zen, von Land zu Land, o sprich das Wer - de, o sprich das
Her - zen, von Land zu Land, o sprich das Wer - de, o sprich das
Her - zen, von Land zu Land, o sprich das Wer - de, o sprich das
Her - zen, von Land zu Land, o sprich das Wer - de, o sprich das
I
ff

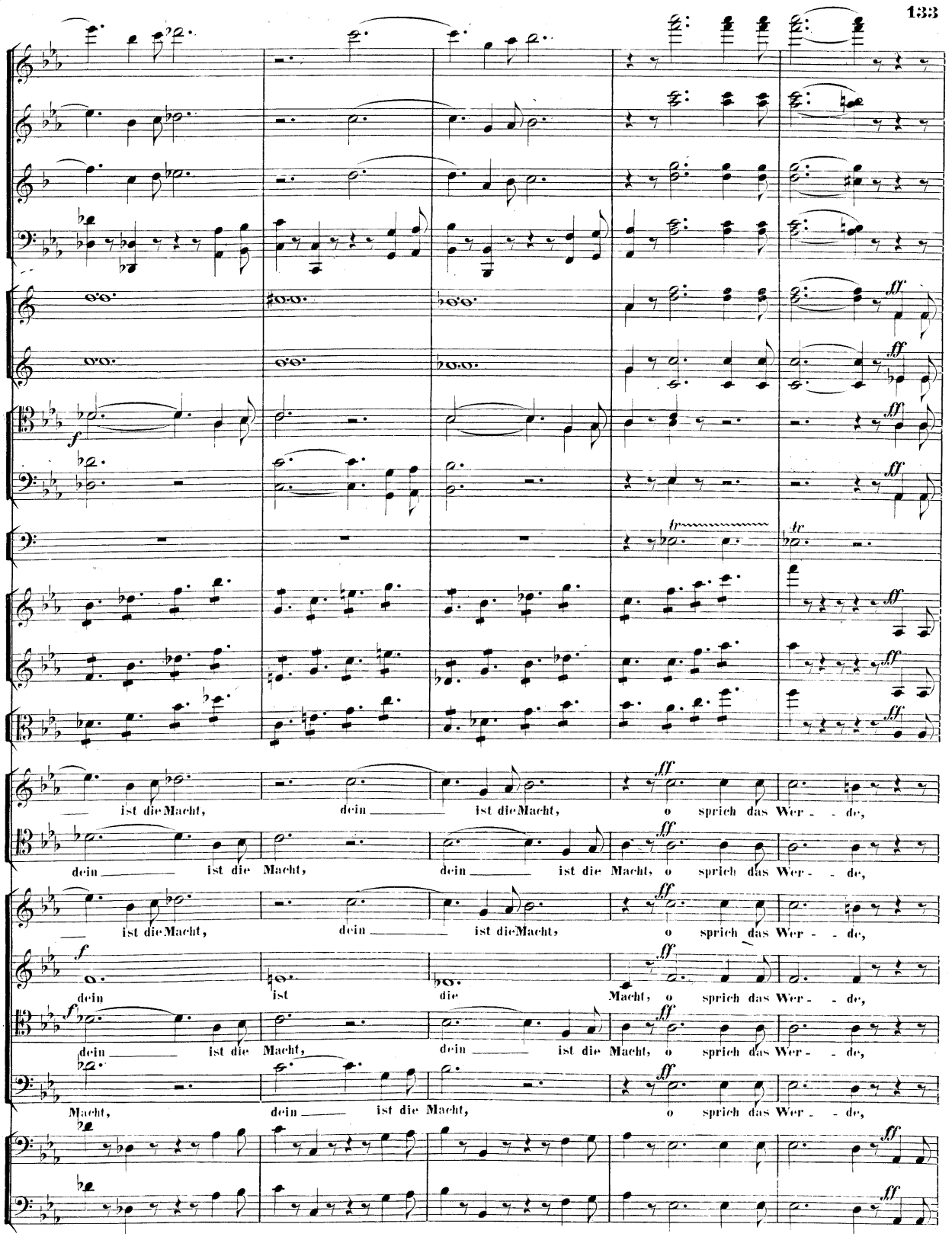

ff
dol.
p
pp
tr
p divisi
dein ist die Macht,
dein ist die Macht,
Wer- de, o sprich das Wer - - - - - - de, das Wer - -
Wer- de, o sprich das Wer - - - - - - de, das Wer - -
Wer- de, o sprich das Wer - - - - - - de, das Wer - -
Wer- de, o sprich das Wer - - - - - - de, das Wer - -

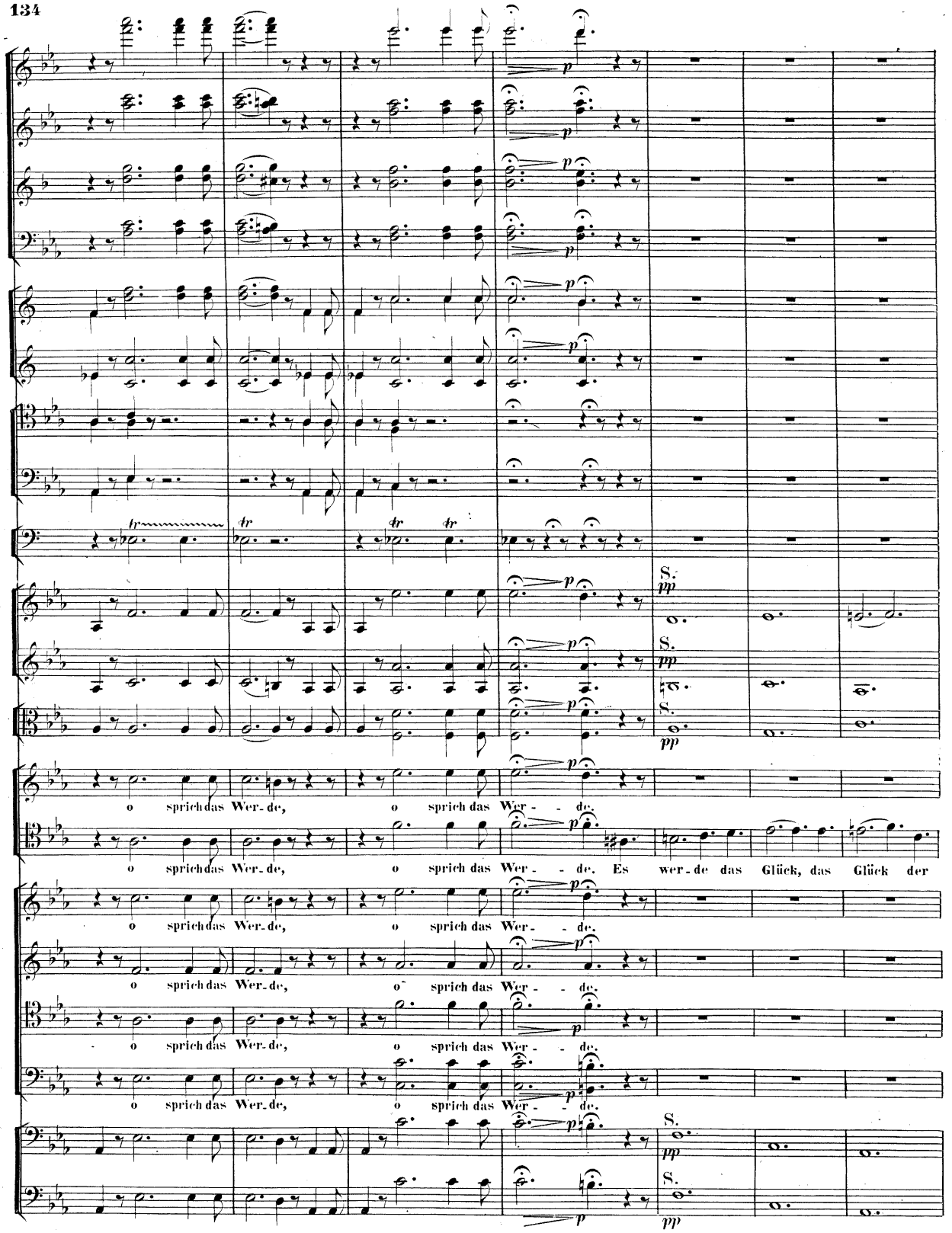

K
dol.
S.
dol.
Es wer - de das
Es wer - de das Glück, das Glück der Lie - be,
de,
das Glück der Lie - be,
K

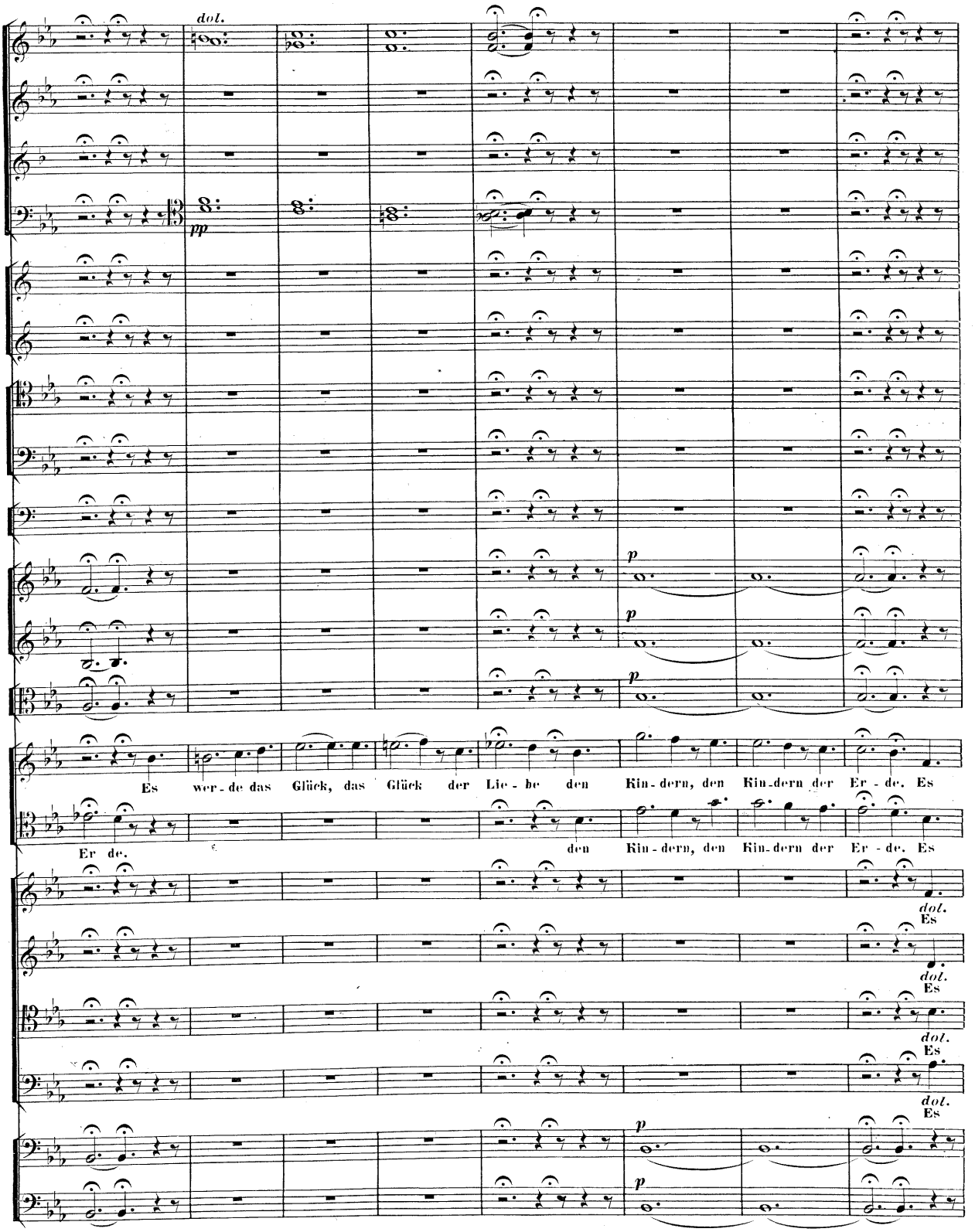

dim.
dim.
dim.
p
f
dol.
T.
f
dim.
dim.
dol.
f
dim.
Glück, das Glück der Lie - be den Kin - dern, den Kin - dern der Er - de,
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - de,
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - de, den Kin - dern der
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - de, den Kin - dern der
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - de, den Kin - dern der
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - de, den Kin - dern der
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

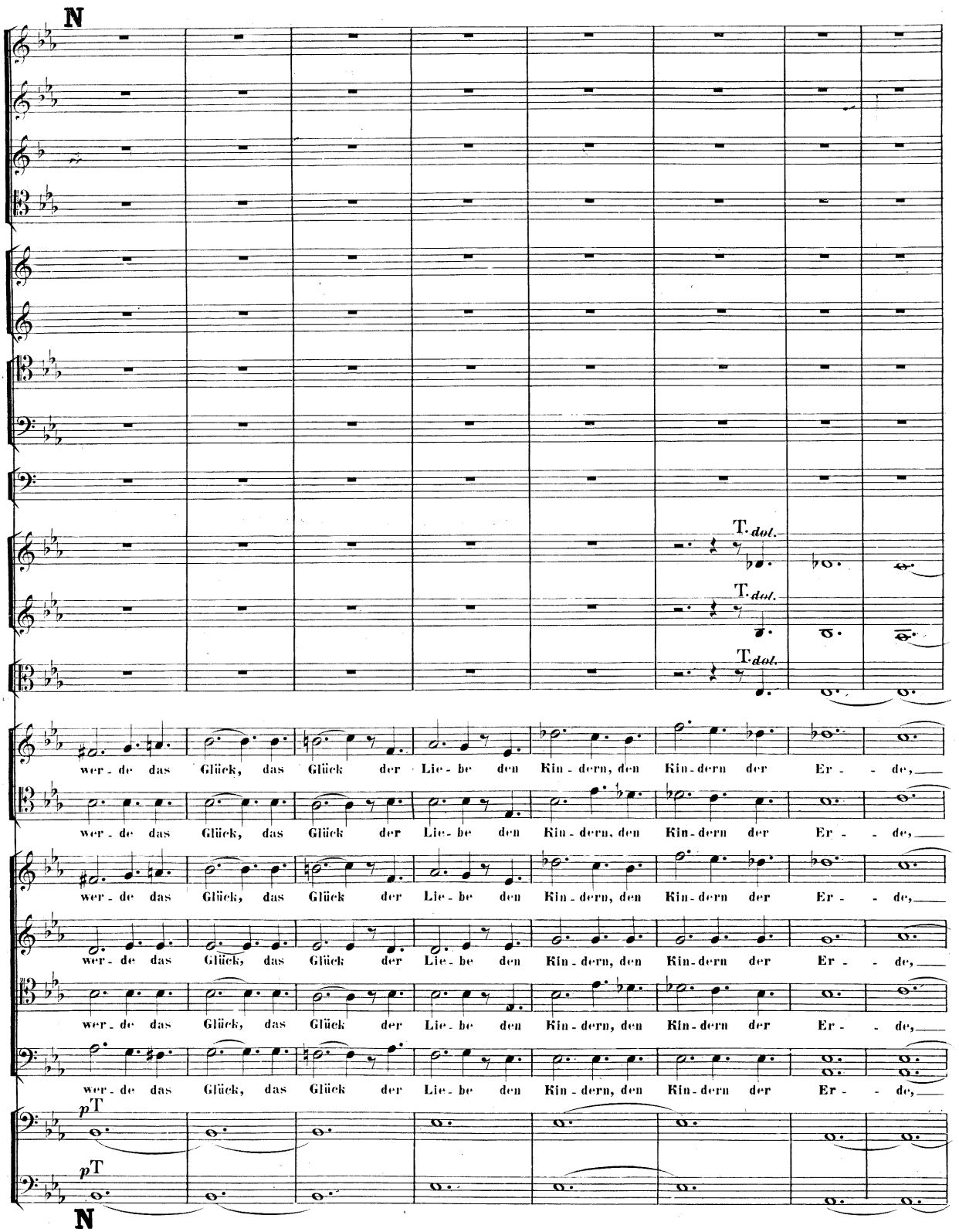

L
p
pp
poco cresc.
Es wer - de das Glück,
das Glück der Lie - be
Er - de, das Glück, das Glück der
L

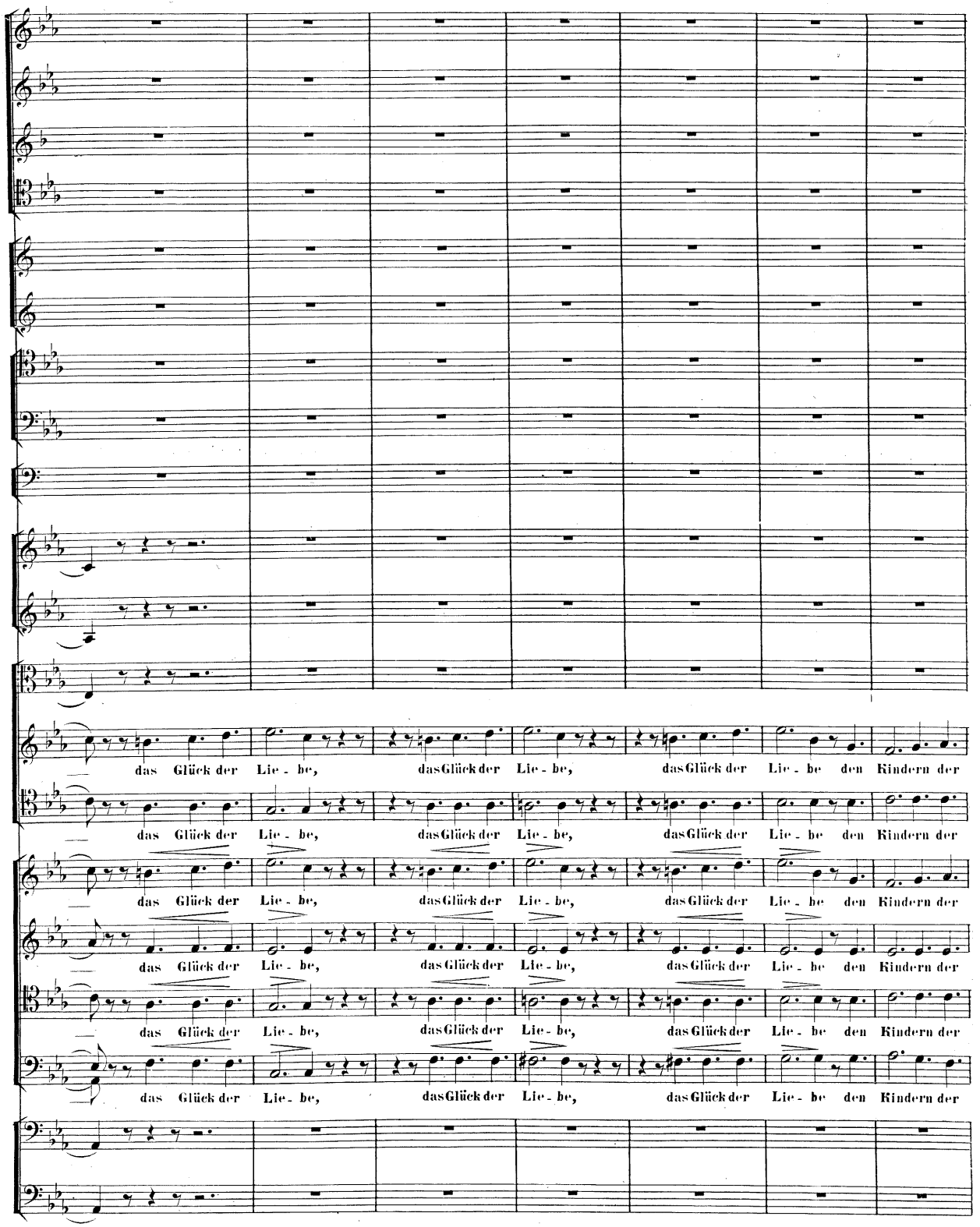

a 2.
M
a 2.
a 2.
den Kin - dern der Er - - de, den Kin - dern der Er - de, der Er - - de, dein
Lie - be den Kin - dern der Er - de, der Er - de, der Er - - de,
Lie - - - - - - - - - - be, dein
Lie - - - - - - - - - - be,
Lie - - - - - - - - - - be,
Lie - - - - - - - - - - be, dein ist die
M

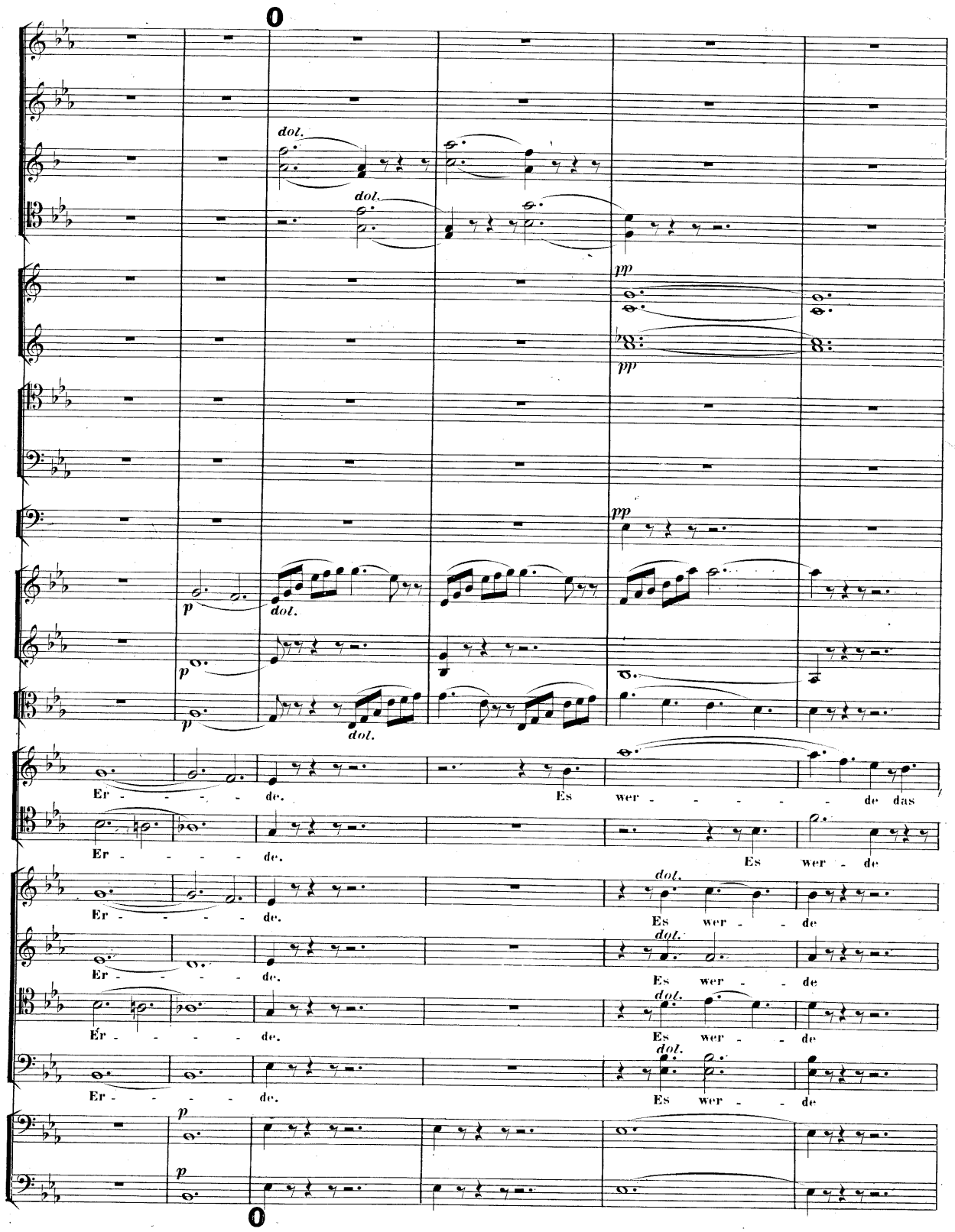

ist die Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - de,
dein ist die Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - de,
ist die Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - de,
dein ist die Macht, o sprich das Wer - de,
dein ist die Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - de,
Macht, dein ist die Macht, o sprich das Wer - de,

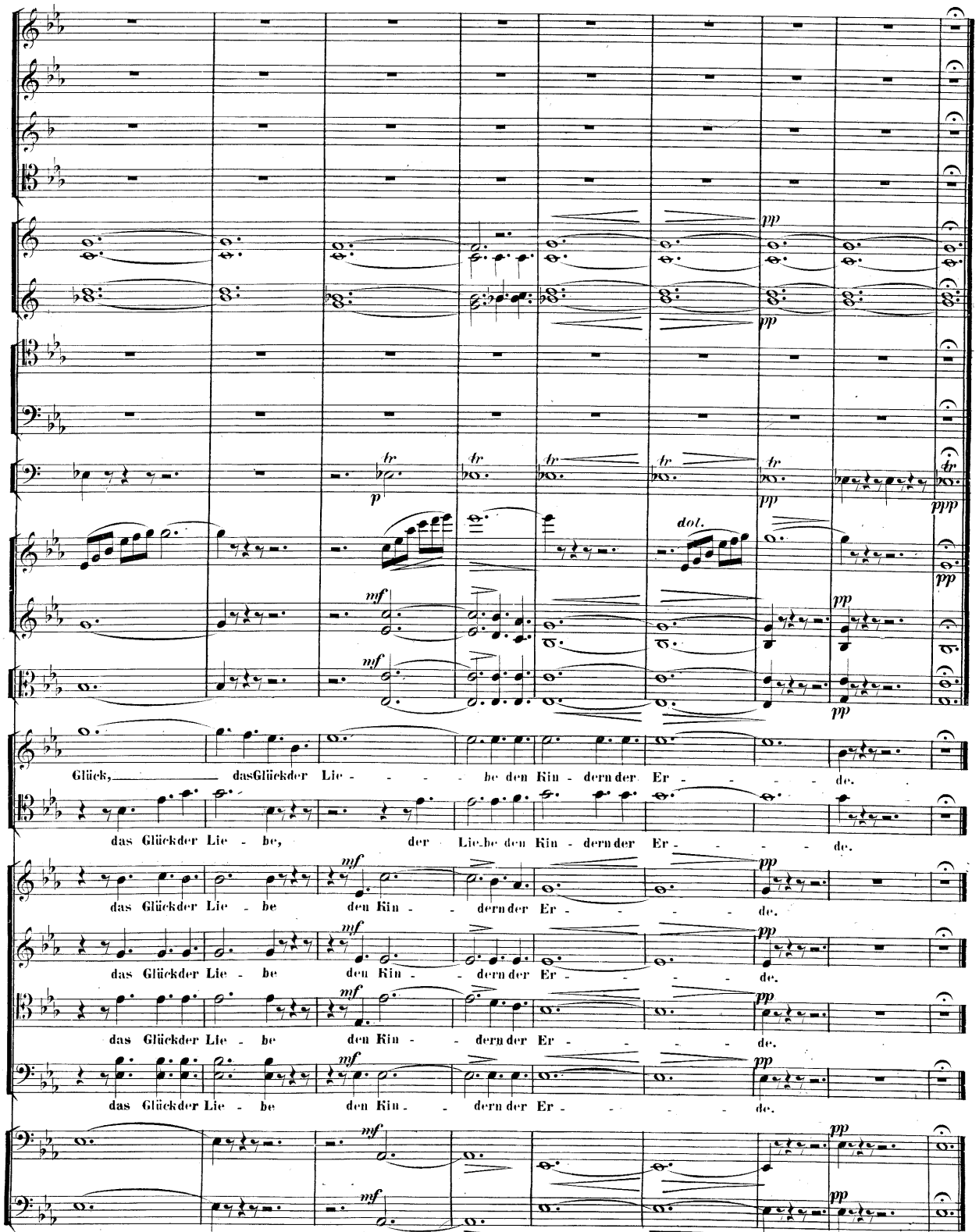

o sprich das Wer-de, o sprich das Wer - - de.
o sprich das Wer-de, o sprich das Wer - - de. Es wer-de das Glück, das Glück der
o sprich das Wer-de, o sprich das Wer - - de.
o sprich das Wer-de, o sprich das Wer - - de.
o sprich das Wer-de, o sprich das Wer - - de.
o sprich das Wer-de, o sprich das Wer - - de.


dol.
pp
p
p
p
Es wer - de das Glück, das Glück der Lie - be den Kin - dern, den Kin - dern der Er - de. Es
Er de.
den Kin - dern, den Kin - dern der Er - de. Es
dol.
Es
dol.
Es
dol.
Es
dol.
Es
p
p


N
T. dol.
T. dol.
T. dol.
wer - de das Glück, das Glück der Lie - be den Kin - dern, den Kin - dern der Er - - de,
wer - de das Glück, das Glück der Lie - be den Kin - dern, den Kin - dern der Er - - de,
wer - de das Glück, das Glück der Lie - be den Kin - dern, den Kin - dern der Er - - de,
wer - de das Glück, das Glück der Lie - be den Kin - dern, den Kin - dern der Er - - de,
wer - de das Glück, das Glück der Lie - be den Kin - dern, den Kin - dern der Er - - de,
p T
p T
N


das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be den Kindern der
das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be den Kindern der
das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be den Kindern der
das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be den Kindern der
das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be den Kindern der
das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be, das Glück der Lie - be den Kindern der


0
dol.
dol.
pp
pp
pp
p
dol.
p
p
dol.
Er - - - - - de.
Es wer - - - - - de das
Er - - - - - de.
Es wer - de
Er - - - - - de.
dol.
Es wer - - de
Er - - - - - de.
dol.
Es wer - - de
Er - - - - - de.
dol.
Es wer - - de
Er - - - - - de.
dol.
Es wer - - de
p
p
0


Glück, das Glück der Lie - - - - be den Kin - dern der Er - - - - de.
das Glück der Lie - be, der Lie - be den Kin - dern der Er - - - - de.
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - - - - de.
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - - - - de.
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - - - - de.
das Glück der Lie - be den Kin - dern der Er - - - - de.
dol.