

Em Quatro Dimensões

Fabio Costa

Violas

2
Violas

Em Quatro Dimensões
Variações sobre Planos Sonoros
para Orquestra Sinfônica

FabioCosta (2010)

Lento ♩ = 52

arco pizz arco
ff *f brillante* *vibr* *f* *f*

4 a tempo col legno
1/2 poco rit. tutti arco
ppp *senza vibr* *ff* *f* *simile*

7 Tutte le altre pos ord.
última estante pos ord.
p *f* *largamente* *ff*
trem. lento sul tasto

9 ♩ = 156
ff

17 pizz sul pont
mp

25

33 arco jeté

41

49

Violas

57 $\text{♩} = 50$

f

59

ff *pp* sul pont pos ord *molto* *ff*

61 sola

f *ff*

62 gli altri pizz

63 ① *pp* jeté col legno e crine dim al niente ② a Tempo $\text{♩} = 104$

66 1 pizz+ arco m.s. ricochet 2 3 + arco 4

67 sim. $\text{♩} = 52$

Violas

70 *p* *mf* *p* *f* *fff* *p* *tr* *gliss* *2 sole*

più lento ♩=46 poco rit. sempre *p* *tr* *tr* *tr* sempre *p*

ancora meno ♩=40 senza tempo *tr* *tr* *tr* *tr* *ppp*

77 *Tutte* *a tempo* ♩=52 *perdendosi*

79 *doppio tempo* ♩=104 *pp* *tremolo lento molto sul tasto*

84 *non div.* *al talone* *ff*

88

92

96 *fff*

Tempo I. ♩=52

Violas

100 arco *staccatiss. morso, alla corda* *fff* *f* *ff* *f* $\overbrace{5}^5$

104 *sola* $\overbrace{3}$ *con sord. p vibr* *ppp (ma vibr.)* $(3+2)+(3+2+2)$ *le altre pizz gliss lento e sonoro* *f* *(senza sord.)*

$\text{♩} = 104$

106 *Tutte*

110

113 *tutti* *ff brill. tutto il arco, marcatiss*

117 $\overbrace{3+3+2}^{\overbrace{3+2}}$

121

124 $\text{♩} = 52$ *sf*

128 *con sord. pizz* *senza Tempo*
non div *pp*
bisbigliando sul pont.

① =approx. 10' ② =approx. 8' ③

131 *pp*

133 *dim al niente*
 (3+3+2)+(3+2+2)

137 *sola* *molto flautando*
le altre *mf* *poco f*

149 *tutte* *pp* *mf vibr* *sf*

157 *p* *sf* *sf* *sf senza cresc.* *sf* *sf* *sf*

160 *sf* *sf sempre p* *sf* *sf* *sf* *sf*

Violas

163 *ff* molto spiccato *sim*

165 *più ff* tutto il arco G.P. =52

167 *f* =104 *p vibr.* 2 sole

170 non marc., sul tasto.

173 non cresc

177 la metà *pp* sul tasto

181

185

tutti, non div.

189 *ff* talone *sf*

Violas

① =approx. 8 s

② =approx. 8 s

③ =approx. 12 s

193 Sola

Tutto il arco, morso
talone punta

sul pont.

Sul G, sul Tasto

sffz *ppp* *ff* *p* *ppp* *pp* *sub ff*

Sola

Tutto il arco, morso
talone punta

sul pont.

sul C, Sul tasto

sffz *ppp* *ff* *p* *ppp* *pp* *sub ff*

Sola

Tutto il arco, morso
talone punta

sul C sul tasto

sffz *ppp* *ff* *p* *ppp* *pp* *sub ff*

Sola

Tutto il arco, morso
talone punta

sul C sul tasto

sffz *ppp* *ff* *p* *ppp* *pp* *sub ff*

194 ♩=162

202

due sole pizz con unghia 1. 2+

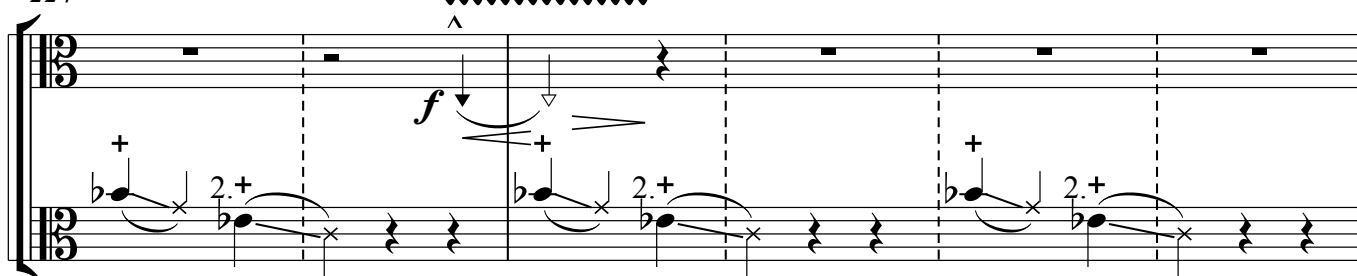
(últimas estantes) *poco f*

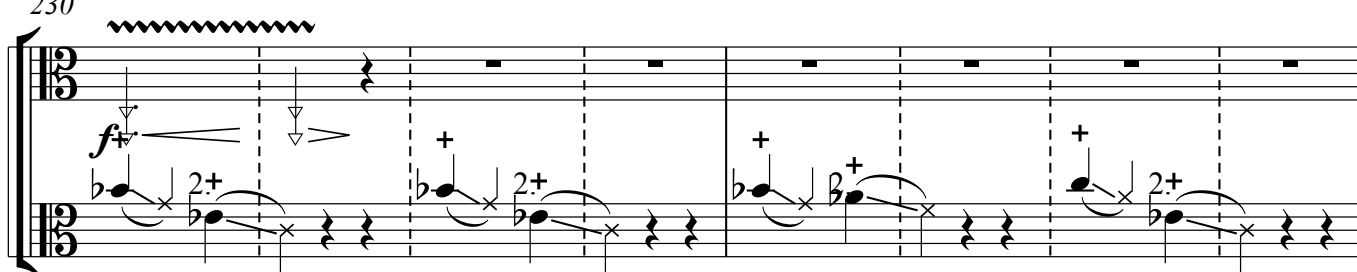
210

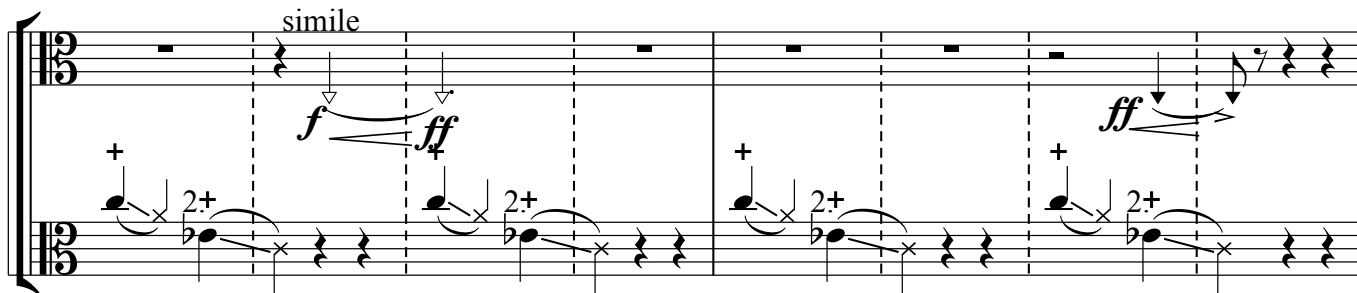
1. 2+

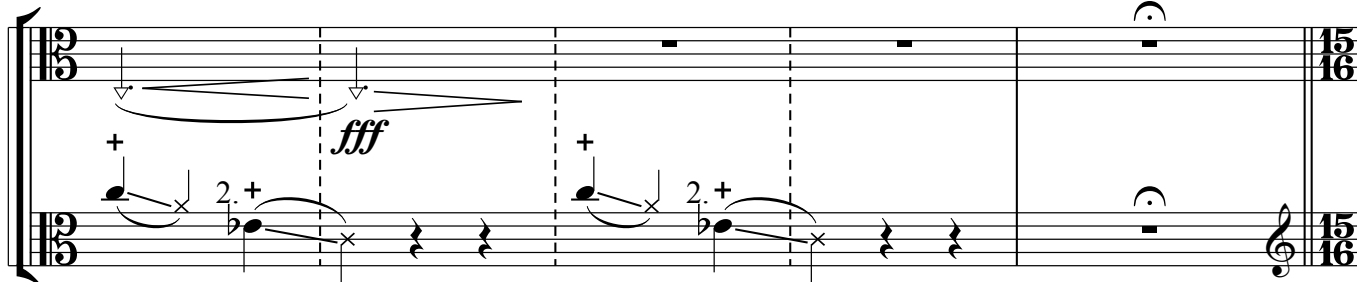
* sub-harmônico sobre a corda mais grave, como um rangido

218 le altre *  Musical notation for measures 218-223. The upper staff shows a tremolo on the first string. The lower staff features a rhythmic pattern of eighth notes with accents and dynamic markings *mf* and *sf*.

224  Musical notation for measures 224-229. The upper staff has a tremolo. The lower staff continues the rhythmic pattern with a dynamic marking of *f*.

230 sulle C e G  Musical notation for measures 230-237. The upper staff has a tremolo. The lower staff continues the rhythmic pattern with dynamic markings *f* and *ff*.

238  Musical notation for measures 238-245. The upper staff has a tremolo. The lower staff continues the rhythmic pattern with dynamic markings *f* and *ff*.

246  Musical notation for measures 246-251. The upper staff has a tremolo. The lower staff continues the rhythmic pattern with a dynamic marking of *fff*. The system ends with a double bar line and measure numbers 15 and 16 in both staves.

251 *ff* *f* *flatuando, piacevole*

255 *ff* *f*

258 *ff* *secco possibile* *ff*

261 *f* *flatuando, piacevole* *ff* *secco possibile* *f*

265 *f*

268 *ff* *ff* *f*

272 *ff*

275 *ff*

279 *tutta forza*

281 *sffz*

$\text{♩} = 162$
 $\text{♩} = 54$

286 *pp* *sffz* *p*

Sub-harmonic *aggressivo*

294 *f sffz* *sffz*

302 *p* *cresc e accell. (al fff)* *cresc e accell.* *ff*

310 *p* *trem.* *ff*

$\text{♩} = 46$

♩ = 172

311

ff molto marc

315

sffz

320

punta

ppp

sùb fff

10

332

non div.

ppp

sùb fff

pp

2 músicos, nas estantes ao fundo

337

343

348

353

357

non div.

ppp

sùb fff

sùb fff

Lunga

= aprox. 20s