

LE POSTILLON DE LONJUMEAU

Musique de A. ADAM.

Duo chanté par M^{elle} PREVOST et M^r CHOLLET.

Prix: 4^f 50^c.

Moderato. MADELAINÉ.

Quoitus les deux qui l'au-rait

CHAPPELOU. *pp*

Quoitus les deux qui l'au-rait

GUITARE. *ff* *pp*

cru ah l'a - ven - ture est sin - gu - liè - re

cru ah l'a - ven - ture est sin - gu - liè - re

MADELAINÉ.

par - le vi - te chez la sor - ciè - re dis moi ce qu'on t'a répon -

pp

- du dis moi dis moi ce qu'on t'a répon - du ce qu'on

l'a ré-pon-du

CHAPPELOU.
voi-là voi-là ce qu'on m'a ré-pon-

-du

CHAPPELOU.
se demenant comme un vrai dia-ble

a-près avoir ludans ma main elle a

dit que j'étais ai-ma-ble et surtout fort ma-

MADÉLAINE

fort ma_lin

(récitant)

lin fort ma_lin que ja-

- mais grace à ma fi - nes - se je ne pourrais etre atra-

- pé que par ma femme ou ma mai - tres - se je ne se-

jamais trompé

- rais jamais trompé jamais trom-

pp

jamais ta sor_cière est une i_gno_

-pe ja_mais

-ran_te vrai_ment qui nesaitrien de rien

cest u_ne femme fort sa_

-vante fort sa - van_te j'en répons j'en répons et le par_le fort

en_fin de notre ma_ri_a_ge que pense

bien

bien

bien

bien

bien

bien

l'el - le répons moi

el - le ma dit qu'en ce vil

animez
mais c'est fort mal mais c'est fort

- la - ge j'avais tort d'en - gager ma foi

mal oui vraiment c'est fort mal

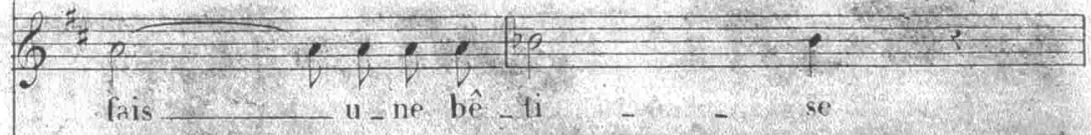
elle a dit aussi qu'à la

vil - le m'attendait le plus grand bon - heur qu'il me se -


-rait — bientôt fa — ci — le à Pa — ris de vi — vre en sei —
 en sei — gneur
 - gneur en sei — gneur bref pour pa —
 - ler — avec fran — chi — se elle m'a dit — qu'en t'epou
 Quoi donc al — lons
 - sant je fais non non je no — se pas je



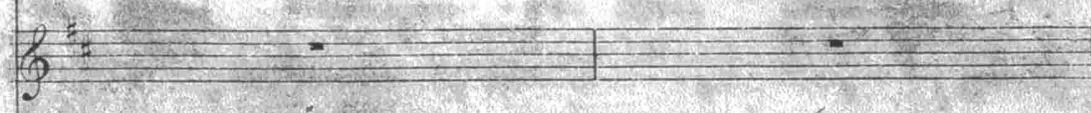
par - le qu'en tends - je qu'en



fais u - ne bê - ti - se



tends - je ah c'est af - freux vrai - ment cet



ra - cle est trop in - so - lent



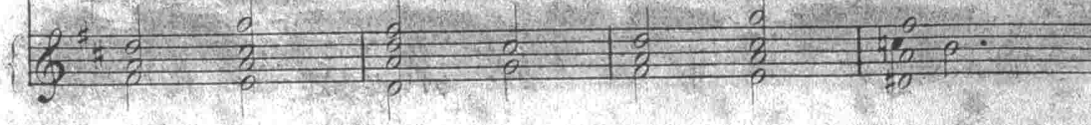
plus lent
ap - pai - se



pp



ton res - sen - ti - ment ce n'est pas sa fau - te vrai - ment si dans le



All.^o con moto

ah —

li_vre du des_tin elle a lu ce_la ce_la ce ma tin

— quelle im_pu_den_ce quelle imper_tinence oui —

— son i_gno_rance veut u_ne le_çon mau —

si —

_ di _ te sor _ ciè _ re méchan_te vi _ pè_re l'on —

— par sa sei_en_ce el_le peut d'a_van_ce a —

devrait te fai - re mou - rir en pri - son maudi - te sor -
 - vec as - su - ran - ce prevoir la ve - nir
 - cière méchante vi - pè - re maudi - te sorcière méchante vipère on devrait te
 en vain la co - lè - re i - ci l'ex - as - pè - re
 fai - remourir en pri - son on devrait te fai - remourir en pri - son mou -
 la pau - vre sor - cière pour - quoi la pu - nir la co -
 - rir en pri - son mou - rir en pri - son oui tu de -
 - lè - re e - ga - re ta rai - son - al - lons rap -

(3)

vrais mou - rir en pri - son l'on devrait te fai - remourir en pri -

- pel - le ta rai - son rappel - le ta rai -
- son l'on devrait te fai - remourir en pri - son

Andante
mainte - nant à ton tour ma chère c'est à moi de t'interro -

- ger je veux sa - voir tout le mys - tère c'est à moi de t'inter - ro -

- ger que t'a ré - pon - du que t'a ré - pon - du le ber - ger

Moderato

il m'a dit que dans ce vil-

- la - ge

si je voulais donner ma foi je pourrais pour le ma-ri-

- a - ge trouver mon cher bien mieux que toi

bien mieux que

bien mieux que toi que toi

moi que moi ton sor

ah c'est un
 -cier n'est qu'un imbé - ci - le qui vrai - ment ne sait rien de rien

homme fort ha - bi - le fort ha - bi - le j'en réponds j'en ré -
 - ponds il par - le fort bien - il pré - tend que ton carac -
 - tè - re ren - dra notre hymen mal - heu - reux que
 loim de cherchera me plai - re bien - tôt tu trahiras nos

feux et quetu n'es qu'un vani-teux et surtout un ambi-teux
 il dit que je suis vani-
 et surtout fort ambi-ti-teux bref pour par-ler avec fran-
 -teux
 -chi-se il ma-ju-ré qu'en té-pou-sant je fais
 quoi
 non non je n'o-se pas je fais u-ne bê-
 done? allons donc par-le

- ti - se
 qu'en tends - je qu'en tends - je ah c'est al-freux vrai -
 - ment cet o - racle est trop in - so - lent
plus lent
 appaise ton ressentiment ce n'est pas sa faute vraiment si dans le
 li-vre du des - tin il a lu ce - la ce - la ce ma - tin
 ah
 - quelle im - pu - den - ce quelle im - per - ti - nen - ce ou -

si
son i - gno - ran - ce veut u - ne le - çon ah

par sa soi - en - ce il peut a la - van - ce a -
crains ma co - lè - re méchan - te vi - pe - re l'on

- vec as - su - ran - ce prévoir la - ve - nir
de - vrait te fai - re mourir en pri - son crains ma co -

en vain la co - lè - re i - ci lex - as - pé - re
- lère méchan - te vi - pe - re ah crains ma co - lère méchan - te vi - pe - re on de - vrait te

on ne peut jes - pe - re vou - loir le pu - nir - la co -

faire mourir en prison on devrait te faire mourir en pri - son mou -

- le - re é - ga - re - ta - rai - son al -

- rir en pri - son mou - rir en pri - son oui

- lons rap - pel - le ta - rai - son rappel -

tu de - vrais mou - rir en pri - son oui tu de -

- le ta rai - son

- vrais mourir en pri - son oui tu de - vrais mourir en pri - son

MADÉLAINE.

(parle)

Cha-plou *plus lent* aux sor-

- ciers vrai-ment il a foi

moi

en

ah non jen y crois pas plus que toi

p *suivrez* *f*

- tre nous deux al lons al lons plus de nu - a - ges je

veux fai - mer toujours je te le jure i - ci

je

ne croi - rai ja - mais à de lâcheux mé - sa - ges je

ahquel doux

veux ê - tre pour toi - le plus tendre ma - ri

a - ve - nir rien ne pour - ra nous dé - su - nir ahquel doux

ahquel doux

a - ve - nir rien ne pour - ra nous de - su - nir allons ne

a - ve - nir rien ne pour - ra nous de - su - nir allons ne

pp

re - dou - tons plus rien chez nous tou - jours tout i - ra bien les mauvais

re - dou - tons plus rien chez nous tou - jours tout i - ra bien les mauvais

sont n'y fe - ront rien en dé - pit d'eux tout i - ra bien al - lons ne

sont n'y fe - ront rien en dé - pit d'eux tout i - ra bien al - lons ne

re - dou - tons plus rien chez nous tou - jours tout i - ra bien les mauvais

re - dou - tons plus rien chez nous tou - jours tout i - ra bien les mauvais

sots n'y fe_ront rien en dé_pit de_ux tout i - ra bien tout i - ra

sots n'y fe_ront rien en dé_pit de_ux tout i - ra bien tout i - ra

cres

bien tout i - ra bien tout i - ra bien tout i - ra bien ne re_dou_

bien tout i - ra bien tout i - ra bien tout i - ra bien ne re_dou_

cres *cres*

- tons _____ plus rien.

- tons _____ plus rien.

ff