

Dona nobis.

Poco animato.

Soprano Solo.

Organ or Piano.

Dona nobis dona nobis dona nobis pacem
 do na no bis do na no bis do na, no bis pa - cem
 pp poco cresc. p
 Do na no bis pa - cem, pa - cem do na no bis pa - cem
 mf
 Ag - nus De - i Ag - nus De - i mi - se - re - re no - bis Ag -
 mf animato
 n.s. animato
 decrescendo Rall. Tranquillo.
 - nus De - i Ag - nus De - i dona nobis dona no - bis pa -
 suivez

Lento e Maestoso.

Soprano.

Solo. Chorus.

cem Do na no - bis pa - cem do na no - bis pa - cem do na

Alto. Chorus.

Do na no - bis pa - cem do na no - bis pa - cem do na

Tenor. Chorus.

Do na no - bis pa - cem do na no - bis pa - cem do na

Chorus.

dirisi

Bass.

Do na no - bis pa - cem do na no - bis pa - cem do na

Lento e Maestoso.

Soprano.

Animato.

poco accel.

Ag - nus De - i Ag - nus De - i

Alto.

Do na no - bis pa - cem Ag - nus De - i Ag - nus De - i

Tenor.

Do na no - bis pa - cem Ag - nus De - i De - i Ag - nus

Bass.

Do na no - bis pa - cem pa - cem

nobis pa - cem

nobis pa - cem

nobis pa - cem

nobis pa - cem

Animato.

poco accelerando

nobis pa - cem

Animato.

*poco accelerando**p molto cre**scen - do*

Lento Maestoso.

mi . se . re . re no - bis *Rall.* Do - na
 mi . se . re . re no - bis *Rall.* Do - na
 De . i do - na no . bis pa - cem *Rall.* Do - na
 do - na no . bis pa - cem Do - na
 Lento Maestoso.
sempre piu Rall.
 ho - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

A page from a musical score for a church setting. The top section contains six staves of vocal music, each with a soprano-like melody. The lyrics "dona nobis pacem" are repeated in each staff. The bottom section features a single staff for a basso continuo instrument, likely harpsichord or organ, indicated by a large bass clef and a series of bass notes.

Animate.

sempre accelerando

CRESC.

The image shows a page from a musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The vocal parts are arranged in four staves, each with lyrics in Latin: 'no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis'. The piano accompaniment is provided in the bottom staff. The score includes dynamic markings such as 'Animato' and 'cresc.' (crescendo). The music is in common time and consists of measures 11 through 15.

....

pa - cem do - na no - bis pa - cem, pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -
De - i do - na no - bis pa - cem. pa -

Tempo I. Maestoso.

pa - cem pa -
cem pa -
cem pa -
cem pa -
cem pa -
cem do - na no - bis pa - cem
cem do - na no - bis pa - cem
cem do - na no - bis pa - cem
cem do - na no - bis pa - cem

Tempo I Maestoso.

grandioso
cresc.
p
marcato

A musical score page featuring ten staves of music. The top five staves consist of soprano, alto, tenor, bass, and baritone voices, each with lyrics in Latin: "cem pa cem", "cem pa cem", "cem pa cem", "cem pa cem", and "do na nobis pacem". The sixth staff contains a bassoon part with dynamic markings *ff*, *p*, *pp*, and *ppp*. The seventh staff contains a piano part with dynamic markings *ff*, *p*, *pp*, and *ppp*. The eighth staff contains a bassoon part with dynamic markings *ff*, *p*, *pp*, and *ppp*. The ninth staff contains a piano part with dynamic markings *ff*, *p*, *pp*, and *ppp*. The bottom staff contains a bassoon part with dynamic markings *ff*, *p*, *pp*, and *ppp*. The score concludes with the instruction "quasi Fantasia".

a Tempo

pa - - cem do - na
pa - - cem do - na

no - bis pa - - cem pa - - cem!
no - bis pa - - cem pa - - cem!
no - bis pa - - cem pa - - cem!
no - bis pa - - cem pa - - cem!
no - bis pa - - cem pa - - cem!
no - bis pa - - cem pa - - cem!

Piu Lento

marrado *morendo* *lunga*

Piu Lento al Fine.