

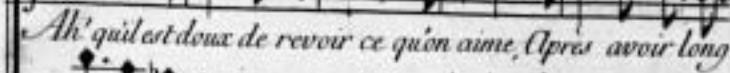
Tendrement.

41

Misere



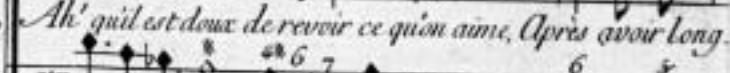
Et



Penelope



4^e Cantate



Duo.



-tous langui loin de ses yeux: yeux Benissons lheureux jour, où la faveur des
-tous langui loin de ses yeux: yeux Benissons lheureux jour, où la faveur des

Dieux Vous rend à mon amour extrême, Benissons lheureux jour, où
Dieux Vous rend à mon Amour extrême, Benissons lheureux jour, où

la faveur des Dieux V' rend à mon amour extrè - me, Be - nissons l'heureux
la faveur des Dieux V' rend à mon amour extrè - me, Be - nissons l'heureux

Penelope

jour, où la faveur des Dieux V' rend à mon amour extrè - me. Chere J.
jour, où la faveur des Dieux V' rend à mon amour extrè - me.

taque, aujourd'hui reprend tous tes attraitz De tes chants que tout re-tien-his -

Tendrem^f

= se Pen-e-lo-pe revoit V. lisse; Tous ses désirs sont satisfaits. Pen-e-

AIR

Moderément

Non, non, non rien n'est égal au plai =

= sur qui m'enchan - te, Non, non, non, non, non,

non, rien n'est égal au plaisir qui m'en chan - te; Dans un l'

- poux rempli divine gloire écla - tante, Je re trouve un fi =

44

= déle a-mant; Est il vn bien plus rare et

plus charmant.

Dans un Epoux rempli d'une gloire éclatante Je retrouve un fi -

= del le amant; Est il un bien plus rare et plus char =

mant.

Non, non, non rien n'est égal au plaisir qui m'en

= chante, Non, non, Non, non, Non,
 non, rien n'est égal au plaisir qui m'en chan... te.
 farr.
 Vl. I.
 J'ai puni les for...
 = faits d'un Géant fu... eux, Mille faits glo... ri...
 eux consacrent ma mémoire; Sur mes pas en tous

lieux Minerve à conduit la victoire; Mais malgré tant dex-
 6 7 6 6
 -plois j'ose attester les Cieux Que mon amour l'emporte sur ma
 3 6 6 6 6 6 6
 gloi.. re. Que mon bonheur est doux, Que mon bonheur est doux'
 6 3 6 6 6 6 7
 Mineur
 Vous embrasez mon cœur de l'ardeur la plus tendre, Et vos Soupirs me font en-
 6 6 6 6
 -tendre, Que vous sentez pō moi ce que je sens pour vous; Que mon bon-
 48 6 6 6 4 7 3 6 6

heur est doux, Que mon bⁿheur est doux. Quand le don de ma
soi couronna votre flamme. L'Amour fut de mon choix l'arbitre. Souve =
zain; Mille Rivaux jaloux ont entrepris en vain d'éteindre un si beau feu, lui
Seul remplit mon a - me. L'absence n'y le temps n'ont pu changer mon
caur, Et ma constance a fait tout mon bonheur.

48 Léger et gracieux.

DUO.

Que l'humen à d'attraits' quand tu formes ses chai
Que l'humen à d'attraits' quand tu formes ses
nes, Amour, tu rends ses nœuds durab... bles et charmants; A =
chai... nes, Amour, tu rends ses nœuds durab... bles et charmants; Que l'hi
mou... r, tu rends ses nœuds durables Amour, tu rends ses nœuds durables et char
mou... men à d'attraits' quand tu formes ses chai

=mans; Que l'humen a d'attraitz quand tu formes ses chai...
 =nes, Que l'humen à d'attraitz quand tu formes ses chai... nes, A=

=nes, Amour, tu rends ses mœuds dura... blas et char=...
 =mour, Amour, tu rends ses mœuds durables, Amour, tu rends ses mœuds durables et char=...

=mans, Les époux auront-ils des peines, Si le cœur de ci doit de leurs en=...
 =mans;

= ga - gemens.

Les verroit on former tant de promesses vaines, Si l'amour dic =

Que l'humen à d'attraito quand tu formas chai

= boit leurs sermens. *Que l'humen à d'attraito quand tu formas so*

nes, Amour, tu rends ses nauis dura bles et charmans, A

chai nes, Amour, tu rends ses nauis du ra bles et charm', Que l'hi

amour, tu rends ses nœuds durables, Amour, tu rends ses nœuds dura - bles
 men a d'attrait's quand tu formes Ses chai
 et charmans; Que l'humen à d'attrait's quand tu formes ses
 nes, Que l'humen à d'attrait's quand tu formes ses chai
 chai . . . nes Amour, tu rends ses nœuds du
 nes, Amour, Amour tu rends ses nœuds dura - bles, A =

= ra bles et charmans, Que l'humen à d'attrauts' quand tu
 mour, tu rends ses noeuds durables et charmans, Amour, Que l'humen à d'at-
 formes ses chai nes, Amour, Amour tu rends ses noeuds du-
 traits' quand tu formes ses chaines, Amour, tu rends ses noeuds durables, A-
 rables, Amour, tu rends ses noeuds durables et char-
 mour, tu rends ses noeuds durables et charmans, tu rends ses noeuds du-

Lentem 153

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The vocal parts are in common time, while the continuo part is in 3/4 time. The vocal parts sing in unison. The continuo part features a bassoon and a harpsichord. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are in French.

-mans, Amour, tu rends Ses nœuds durables et charmans, Amour,
-rables, Amour, tu rends Ses nœuds durables et charmans, A

The score continues with the same instrumentation and vocal style. The lyrics repeat the previous lines.

-tu rends Ses nœuds durables et charmans.
-mour, tu rends Ses nœuds durables et charmans.

Gracieusement:

The score transitions to a new section labeled "AIR". The tempo changes to 3/4 time. The vocal line consists of sixteenth-note patterns. The lyrics are in French.

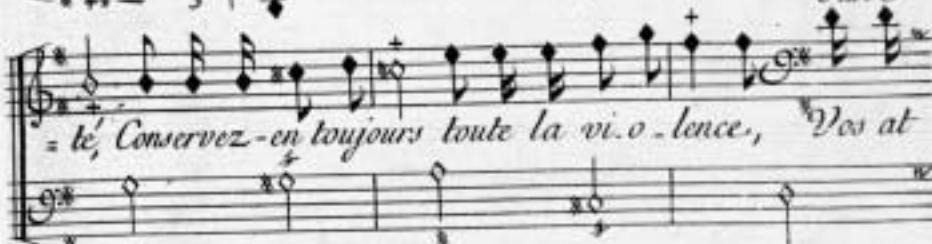
AIR Sous les loix de Bellone. Trop longtems arreste, Votre

The score concludes with a final section. The vocal line consists of sixteenth-note patterns. The lyrics are in French.

coeur ge-ne-reux n'a que trop merite, Les Lauriers j'immortels que la

gloi... re vous don- ne, Cher Ulysse, il est
 tems Que dans un doux repos . Le tendre Amour couron. ne Vos ex-
 -ploits écla- tans Et vos Soupirs constans, Cher Ulysse, il est
 tems Que dans vn doux repos . Le tendre Amour couron. ne Vos ex-
 plus lent. Ulysse AIR.
 -ploits écla- tans Et vos Soupirs constans. Se voir, Sai-

-mer et se le di... re, C'est le plus doux des biens quel'on goute j'ci bas, Et
 6 3 6 3 5 5 6 6 3
 c'est le seul où désormais j'aspi... re: Non, non n'en doutez pas, Char-
 5 6 4 8
 -mé plus que jamais de votre aimable empire, Je veux jus'qu'au tré-
 6 6 6 6 6 6 6
 -pas Vous voir, Vous voir, vous aimer, vous le di... re, Non, non n'en doutez
 5 7 5 6 5 6 5 3 2 4 6
 -pas, Je veux jus'qu'au trépas Vous voir, Vous voir, vous aimer, vous le
 7 6 6 5 4 6 5

*Penelope**Vlisse*

DUO.

57

Gravement



Basse-Continu

Goy



deur; Triomphé, tendre Amour, brûle toujours nos
 deur, Et que le prix de nos fidèles fla- mes Puisse à ja-
 ames, Et que le prix de nos fidèles fla- mes
 mais, Puisse à jamais en augmenter l'ardeur, Tri-
 Puisse à jamais en augmenter l'ardeur; Et que le
 omphé, tendre Amour, Et que le prix de

prix de nos fidèles flames Puise à jamais, à jamais en augmen
 nos fidèles flames Puise à jamais, Puise à jamais en augmen
 ter l'ardeur, Triomphent de l'amour,
 ter l'ardeur, Et que le prix de nos fidèles flames Puise à ja.
 bru le toujours nos ames, Et que le prix de
 mais Puise à jamais en augmenter l'ardeur, Triom.

nos fidelles flames Puisse à jamais, à jamais en augmenter l'ar-

phe, tendre Amour, Et que le prix de nos fidelles flames

Gravement

= leur Puisse à jamais en augmenter l'ardeur; Triomphe tendre Amour,

Puisse à jamais en augmenter l'ardeur; Triomphe tendre Amour,

Gravement

brûle, brûle toujours nos ames, brûle toujours nos ames, Par les plus doux plai-

brûle, brûle toujours nos ames, brûle toujours nos ames, Par les plus doux plai-

Gav.

surs comble notre bonheur; Et que le prix de nos fidèles

surs comble nôtre bonheur, Et que le prix de nos fidèles flames

Gav.

Flames Puisse à jamais en augmenter l'ardeur, Et que le prix de nos fidèles

Puisse à jamais, à jamais en augmenter l'ardeur, Triom

Flames Puisse à jamais, Puisse à jamais, à jamais en

phe, tendre Amour, brûle toujours nos ames, brûle toujours nos ames

augmenter l'ardeur, Et que le prix de nos fidèles flames
 Et que le prix de nos fidèles flames Puisse à jamais

6 3 - 7 - 6 4% 6

Puisse à jamais en augmenter l'ardeur, Et que le prix de nos fidèles

Puisse à jamais en augmenter l'ardeur, Et que le prix de nos fidèles

6 6 4% 6 6

flames Puisse à jamais, à jamais en augmenter l'ardeur;

flames Puisse à jamais, à jamais en augmenter l'ardeur;

7 - 6 - 6 - 3 - 8

Lentement

63

Puisse à jamais en augmenter l'ardeur.

Puisse à jamais en augmenter l'ardeur.

Lentement

6 6 4 6 5 4 3 5

FIN.

