Recueil de Pièces Favorites

pour Piano à deux mains.

	kop.
Adam A. Cantique de Noel. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 25	25
Bach S. Preludyum z Melodyą Gounoda K. Modlitwa wysłuchana. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 56	25
Bizet G. Carmen. Chanson du Toréador. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 20	30
Blon F. Blumengeflüster (Szept kwiatów)	30
Bosc A. Rose-Mousse. Valse lente	30
Braga. Santa Lucia. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 28	25
Brahms J. Dwa tańce węgierskie	40
Capoul V. Mêha Chanson Hongroise. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 41	25
Chaminade. Op. 50. La Lisonjera	50
Chopin F. Op. 35. Marche funèbre. Arr. par W. Goldner. Les Chrysanthèmes No. 52	20
Cöen C. Allora ed oggi. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 55	25
Czibulka A. Op. 234. Ein rêve (Im süssen Schlummer)	30
Denza L. Funiculi-Funicula. Arr. par Krugulski L. Les Chrysanthemes No. 48	30
Denza I. Si vous l'aviez compris. (Gdybyś odczuła. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 25	30
Dietrich M. Polonaise de l'op. *Mignon*	45
Długosz F. Souvenir de Posen (Wspomnienie Poznania)	30
Duval L. La Coquette. Polka de salon	25
Duval L. Op. 14. Valse de salon	45
Ellenberg R. Op. 57. Galop. En Traineau (W sankach)	25
Ellenberg R. Op. 155. Rêve du bal (Marzenie o balu)	40
Ellenberg, R. Serenade Valse	40
Espen Th. Op. 8. Au revoir (Auf Wiedersehen)	30
Faure J. Crucifix. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 44	25
Galimberti G. *Op. 450. (Gavotte Louis XV)*	25
Gall. Mädchen mit dem rothen Mündchen. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 21	25
Gänschals C. Osterglocken	30
Garat. Dans le printemps de mes années. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 45	25
Gastaldon S. Op. 5. Musica proibita. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 46	30
Gillet E. Au Village. Air de gavotte caractéristique	40
Gillet E. Brise du soir	40
Gobbaerts. Speme Arcana. Mélodie de Mlle Adelina Patti. *Rêverie caprice*	40
Godard Ch. Arlequinade	50
Godard B. Berceuse de l'opéra Jocelyn. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 50	25
Godard C. Op. 76. Mousse d'or. Valse impromptu	50
Gounod Ch. Blümlein traut. (Kwiatki wyjawcie jej) de l'op. Faust. Arr. par Krug D. Les Chrysanthèmes No. 1	30
Gounod Ch. Faust. Laisse moi contempler ton visage. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 27	25
Grieg Ed. Je t'aime! Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthemes No. 49	25
Grieg Ed. *Op. 19 No. 1. Sur les montagnes (W górach)*	30
Grieg Ed. Op. 34 No 2. Dernier printemps (Ostatnia wiosna)	30
Grieg Ed. Op. 50 (Olav Trygvason). Tempeltanz	40
Grossman. Csardas de l'op. Le spectre du Palatin	55
Grossman. Trot de Cavallerie	30
Gruberski E. Mazourka de Salon	40
Guiraud E. Valse de Colin Maillard du ballet Gretna-Green	40
Gungl J. Potpourri sur des mélodies slaves	75
Gurlitt C. Op. 62 No. 11. Valse	25
Hackh O. Op. 105. (Romance.) Rose d'Automne (Róża Jesienna)	30
Hackh O. Op. 110. La fontaine enchantée (Zaczarowana fontanna)	50
Halevy E. La Juive. Air. Rachel, quand du Seigneur. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 22	30
Hëyland A. Ninon gavotte	45
Hoelzel G. Trois chansons sans paroles	70
Holst E. (Seguidilla.) Danse espagnole (Taniec hiszpański)	40
Horwath G. Op. 24. Valse moderne	30
Jaroński F. Szumka	80
Joncières V. Sérénade hongroise. Edition facilitée par F. Wachs	20
Kania E. Op. 6. Trois études caractéristiques. Complet	115
Kania E. Op. 6. No. 1. Le Soir. Romance	30
Kania E. Op. 6. No. 2. La Nuit. Ballade	40
Kania E. Op. 6. No. 3. Le Matin. Chanson	45
Kania E. Op. 7. La Graziosa. Polka	45
Kontski A. Op. 158. La dolce Rimembranza. Mazourka	60
Kontski A. Op. 159. Souvenir de Varsovie. Polka	60
Kratzer K. Dumka, Ludzie mówią. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 12	30
Kratzer K. Ujrzałem raz. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 29	30
Kratzer K. Dumka (W głos serdeczna dumka płynie). Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 11	30
Krogulski Wł. Dwa mazurki salonowe No. 1. i 2.	30
Krogulski Wł. Dwa mazurki salonowe Op. 26. No 1. i 2.	20
Krogulski Wł. Mélodies populaires d'Italie: No 1. Seronada	20
Krogulski Wł. Mélodies populaires d'Italie: No. 2. Marinarella	20
Krogulski Wł. Op. 23. Minor-Walc	40
Krogulski Wł. Op. 27. No. 1. i 2. Dwa mazurki salonowe	
Krogulski Wł. Op. 28. No. 1. i 2. Dwa mazurki salonowe	
Krogulski Wł. Polonez	25
Krogulski Wł. Seu dziewicy, Marzenie (Rêverie)	30
Krogulski Wł. Op. 29. Dwa Mazurki salonowe Wysłuchaj mnie Matuleńko	30
Lack Th. Op 188. Mazourka-Rêverie	40
Leoncavallo R. Pagliacci. Arioso Canio. Ridi Pagliaccio. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 36	25
Leoncavallo R. Pagliacci Sérénada d'Arlechino. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 16	25
Leoncavallo R. Pagliacci Gavotte. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 15	25
Leschetitzky Th. Op. 39 (Souvenir d'Italie) No. 6 Siciliana	40
Lewandowski L. Wiochna Mazurek sielankowy	30
Leybach J. Op. 65. Fantaisie brillante sur les motifs de *l'op. Norma*	60
Lichner H. Op. 187. No. 2. Da bin ich (Oto jestem)	20
Lubowski J. Fantaisie sur des themes slaves	100
Mascagni P. Cavalleria Rusticana. Brindisi (Piosnka przy winie). Arr. par Dobrzyński B. Les Chrysanthèmes No. 4	30
Mascagni P. Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 5	30
Mascagni P. Cavalleria Rusticana. Siciliana séparément. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 6	20
Mascagni P. Cavalleria Rusticana. Intermezzo séparément. *Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 7*	15
Mascagni P. Cavalleria Rusticana Célèbre duo. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 17	25
Massenet J. Nocturne	20
Massenet J. Werther (Drame lirique). Bouquet des melodies par I. A. Anschütz	80
Massenet L. Werther. Le Lied D'Ossian (Pieśń Ossiana). Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 62	25
Melodya Ludowa. Bywaj dziewczę zdrowo. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 57	25
Melodya Ludowa. Stasi mi z jarmarku przywiózł pierścionek. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthemes No. 51	25
Melodya Ludowa. Za Niemnem het preczl Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 54	25
Meyerbeer G. Dinorah. Aria Ombra leggiera. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No 37	25
Meyerbeer G. Robert le Diable, Air de grâce. Robert, *toi que j'aime.* Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 24	40
Miller K. Pensée	40
Monëzyński R. Op. 11. Mazourka de salon	45
***Monëzyński R.** Op. 12. Valse*	45
Moniuszko St. No. 1. Ouverture	45
Moniuszko St. No 1. Wyjątki	60
Moniuszko St. Ci-Panie, Polonez z Verbum Nobile	55
Moniuszko St. Zamek na Czorsztynie. Wspomnienie z opery K. Kurpińskiego	90
Moniuszko St. Czarny krzyżyk. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 43	30
Moniuszko St. Flis (Le Baletier) Dumka Zosi. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 14	30
Moniuszko St. Flis. Pieśń Flisa. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 39	30
Moniuszko St. Verbum Nobile, Pieśń Stanisława. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No 26	30
Moniuszko St. Verbum Nobile. Dumka Zuzi. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 35	30
Moniuszko St. Verbum Nobile. Wiejska serenada. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 38	30
Moniuszko St. Złota rybka (Le poisson d'or). Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 18	30
Mozart, W. A. Don Juan. Aria Deh vieni alla finestra. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 31	25
Niewiarowska J. Trzy obertasy	60
Noch R. Troisième mélodie, Romanza	45
Nowakowski J. Op. 59. Verbum nobile, fantaisie	75
Osmański W. Op. 225. Wiązanka melodyi swojskich. I. serya	1.20
Osmański W. Op. 226. Wiązanka melodyi swojskich. II. serya	80
Osmański W. Op. 227. Wiązanka melodyi swojskich. III. serya	1.20
Poldini Ed. Poupée Valsante	25
Ponchielli A. Gioconda. Romanza. Arr. par Krogulski. Les Chrysanthèmes No. 30	25
Puccini C. Tosca (Oh dolci baci). Arr. S. Alassio. Les Chrysanthèmes No. 58	25
Radwan A. Kruk (Le Corbeau). Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 19	30
Rajczak A. Zbiór krakowiaków	90
Rossini. „Guillaume Tell" par W. Troschel	90
Saint-Saëns. Samson et Dalila. Chant de Dalila (Pieśń Dalili). Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No 63	25
Saint-Saëns. Samson et Dalila Cantabile extrait du duo (Cantabile wyjątek z duetu). Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 52	25
Sarasate. Zigeunerweisen (Melodje Cygańskie)	25
Scharwenka. *Op. 63. No. 1. Spanisches Standchen (Serenada hiszpańska)*	50
Schmidt Fr. La reine Christine. Gavotte	20
Schultz Jos. Op. 4. Berceuse	45
Schütt E. Op. 20 No. 1. Humoresque	35
Sebek G. Op. 45. Chór derwiszów (w transkrypcyi F. Behra)	40
Smith Sydney. Op. 10. Un Ballo in Maschera (opéra de Verdi). Fantaisie brillante	50
Smith S. Op. 109. Sur le lac. Esquisse musicale	50
Sosnkowski J. Oi powiedz mu! Ulubiony romans Ks. nej Koczubej	25
Sosnkowski J. Op. 16. Polonez	30
Sosnkowski J. Sielanka na temat dwóch ulubionych dawnych pieśni polskich	25
Suppé Fr. Boccaccio. Die Liebe ist die Knospe. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No 10	25
Syrewicz W. Grande Marche héroique	40
Tatarkiewicz J. Tęsknota. Melodya pamięci Wiktoryny Bakałowiczowej	30
Taubert W. Berceuse. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthemes No. 53	25
Thomas A. Mignon. Non conosci il bel suol (Znasz li kraj) Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 33	25
Thormann F. Op. 52. Liebesglück. Gavotte	30
Tosti P. Vorrei Morire! Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 40	25
Trehde. Tyrol i jego syn. Pieśń ludowa	40
Troschel W. Dumka. Ki zachodniej patrzę stronie. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 13	30
Troschel W. Hej poleciał sokół siwy. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 32	30
Troschel W. Marzenie. Mazurek salonowy	45
Troschel W. Valse mélancolique	15
Troschel W. *I Puritani. Wyjątki*	45
Troschel W. Snopek melodyi	100
Verdi G. Rigoletto. Canzone. *La donna è mobile.* Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 34	25
Verdi G. Hab' Erbarmen Miserere et Romance de l'op. Troubadour. Arr. par Krug D. Les Chrysanthèmes No. 2	30
Vollstedt R. Op. 102. Douces amours	30
Wagner, R. Lohengrin beim Abschied (Pożegnanie Lohengrina). Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthemes No. 53	25
Wagner R. Tannhäuser. Choeur et Marche. (Chór i marsz.) Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthemes No. 60	30
Wagner R. Oi du mein holder Abendstern. (Gwiazdo cos błysnęła) de l'op. Tannhäuser. Arr. par Krug D. Les Chrysanthèmes No. 3	30
Wagner R. Die Walküre. Wotan's Abschied und Feuerzauber. (Pożegnanie Wotana i Czar ognia)	60
Wagner, R. Die Walküre. Der Ritt der Walküren. (Melodia Walkiryi)	60
Wald A. Chansonnettes sans paroles	15
Wald A. Résignation. Chanson sans paroles	25
Waldmann. Mała rybaczka z op. Incognito	80
Weber Henry. Un Orage. (Burza)	50
Wenzel A. Op. 78. Alpenglühn	30
Wielhorski Cte J. Op. 28 Mélodie	45
***Wielhorski Cte J.** Op. 29. Cinquième Marche*	60
Wielhorski Cte J. Op. 36. Sixième Nocturne	40
Wielhorski Cte J. Op. 39. Bagatelles, Morceaux détachés, Mazourka. Deux Impromptus	55
Wielhorski Cte J. Op. 34. Deux Impromptus	60
Wielhorski Cte J. Op. 44. Deux Valses	60
Wilson G. D. Op. 84. Romance sans Paroles. Rêves du Passé (Marzenie o przeszłości)	50
Yradier M. La Colombe. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 42	25
Zarzycki. Op. 12. Deux Mazourkas	60
Zarzycki. Op. 12. No. 2. Séparément	30
Zarzycki A. Op. 13. No. 4. Między nami nic nie było. Les Chrysanthèmes No. 47	30
Zeleński W. Marsz i antrakt do dramatu Wit Stwosz Rapackiego	40
Zeller C. L'Oiseleur de Tirol (Ptasznik z Tyrolu). Petite fantaisie. Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 8	40
Zeller C. L'Oiseleur de Tirol (Ptasznik z Tyrolu) Schenkt man sich Rosen in Tirol (*Piosnka o róży*). Arr. par Krogulski L. Les Chrysanthèmes No. 9	20

Moscou
chez P. Jurgenson.

G. Sennewald, Varsovie
Rue Krakowskie Przedmieście 7.

St. Petersbourg
chez J. Jurgenson.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Voyez la dernière page!

C. G. Röder, Leipzig. 17400. 02.

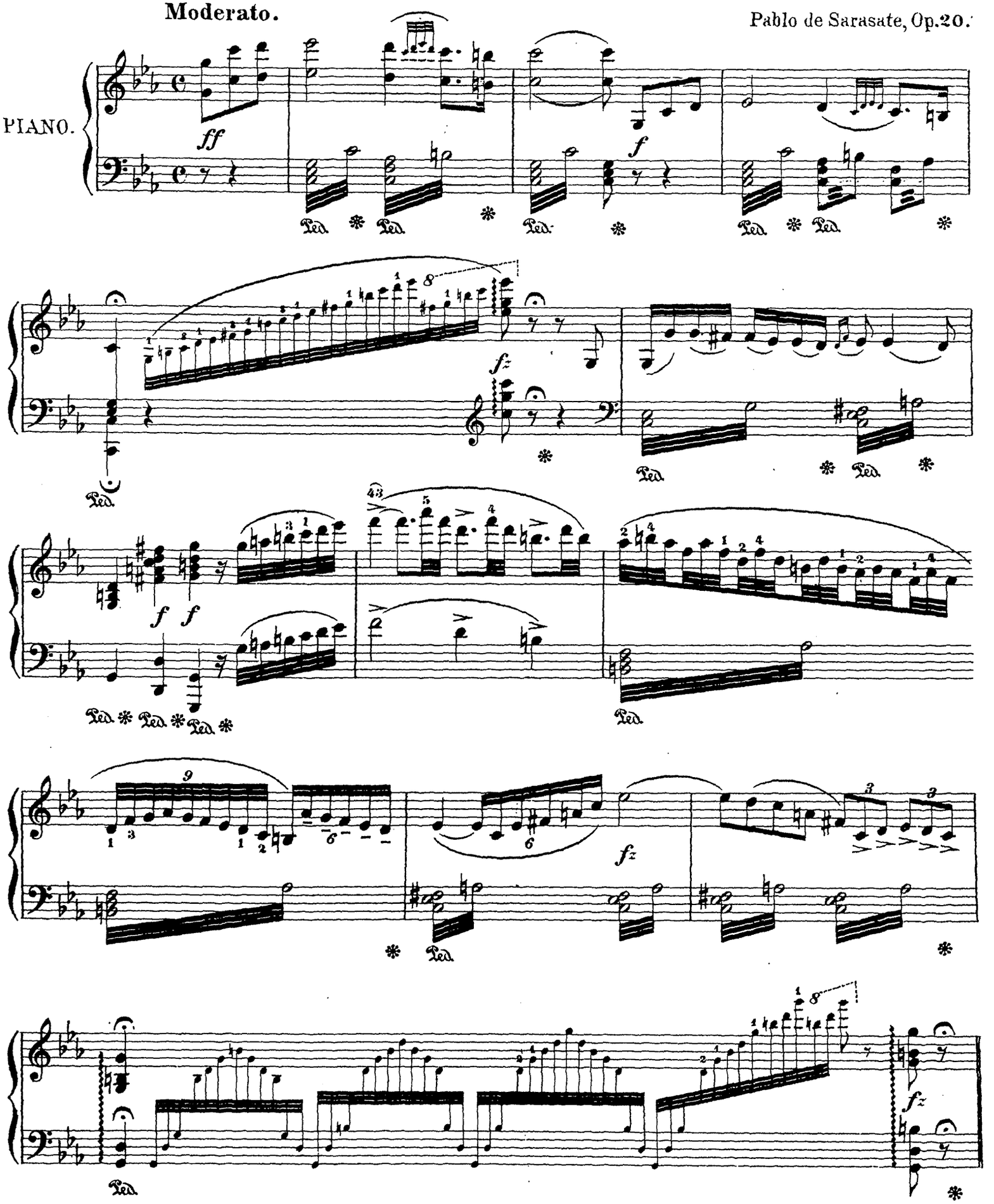
2893-58

ZIGEUNERWEISEN.

(MELODJE CYGAŃSKIE)

Moderato.

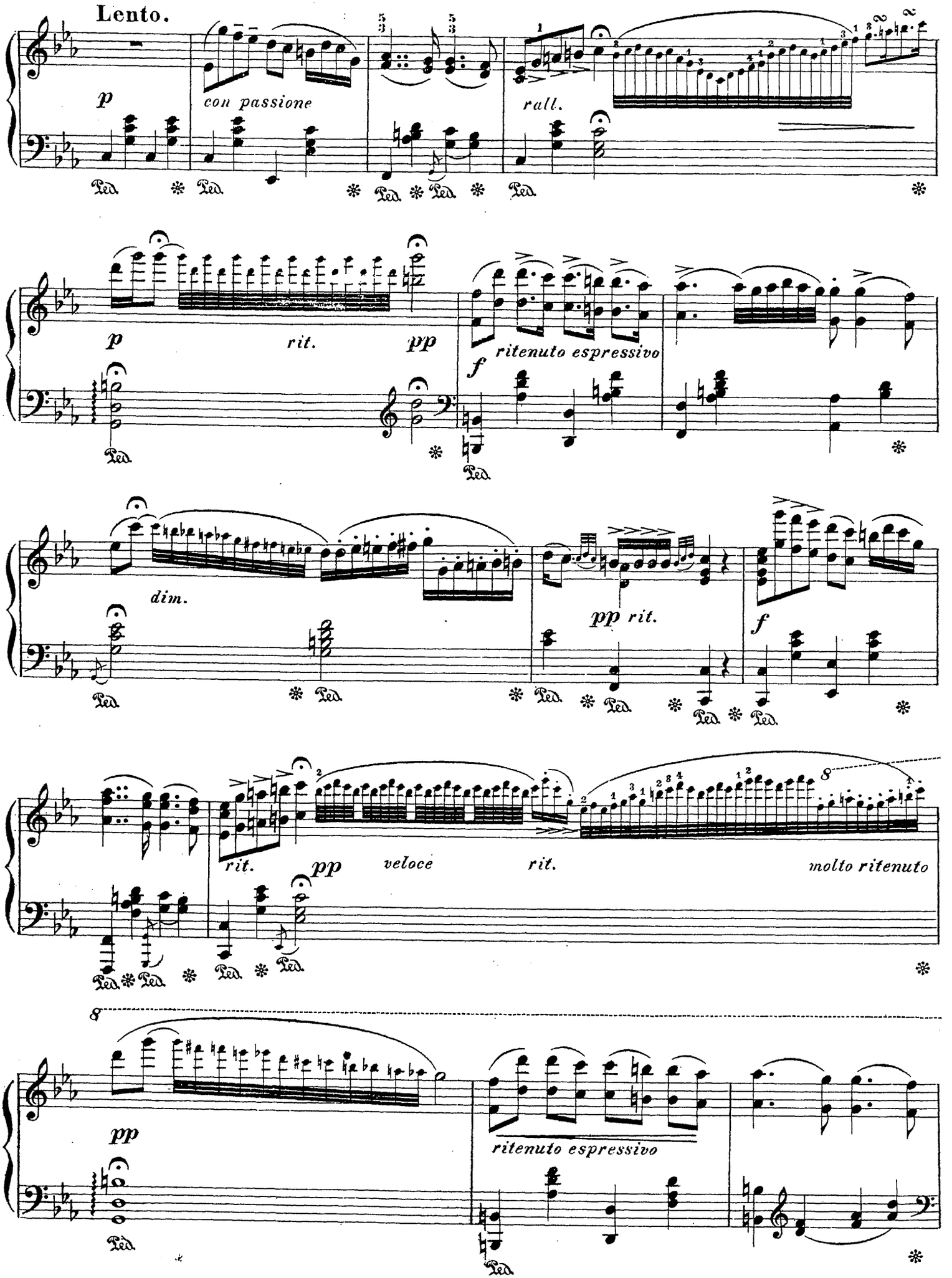
Pablo de Sarasate, Op.20.

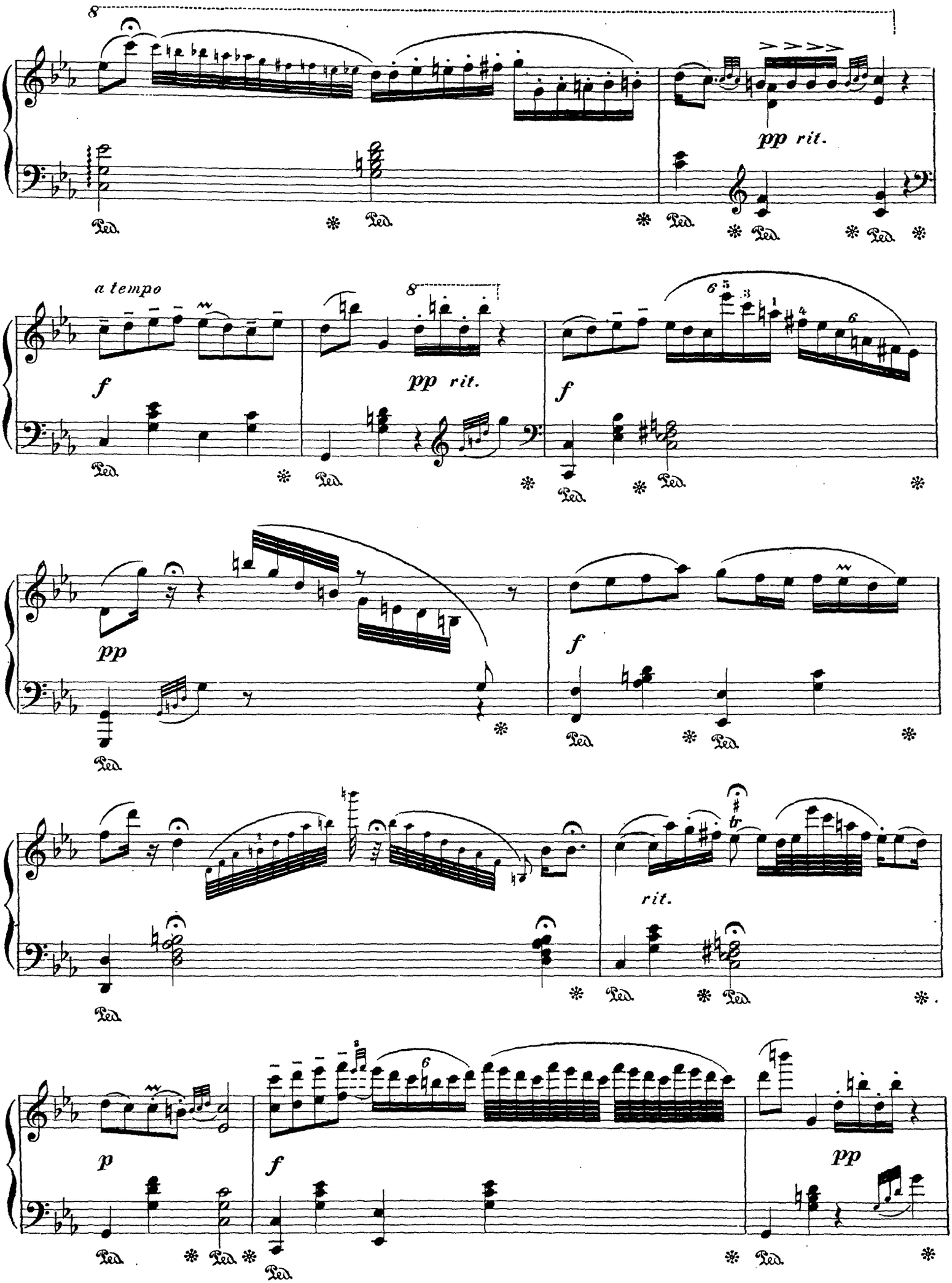


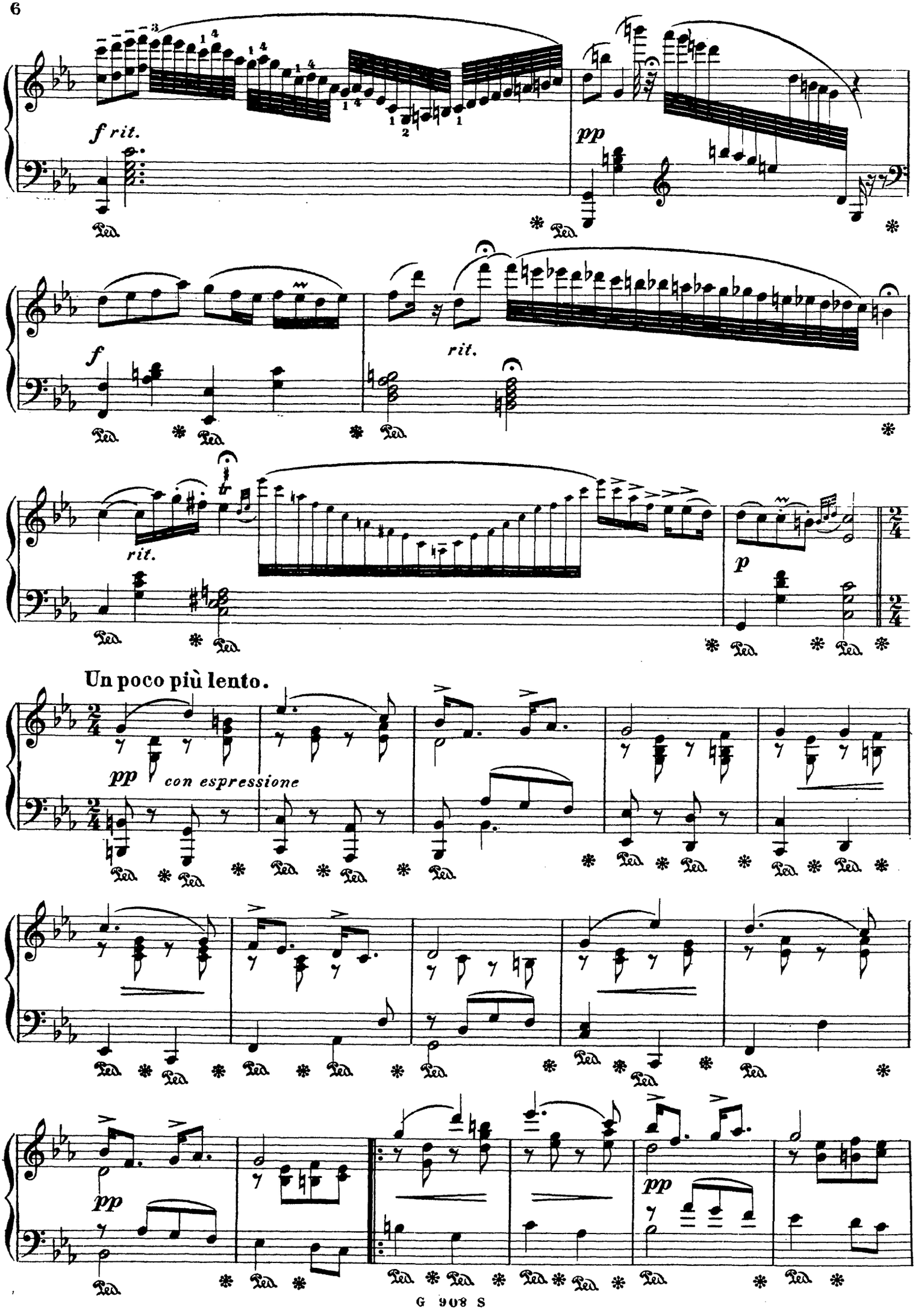
ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 31 ОКТЯБРЯ 1902

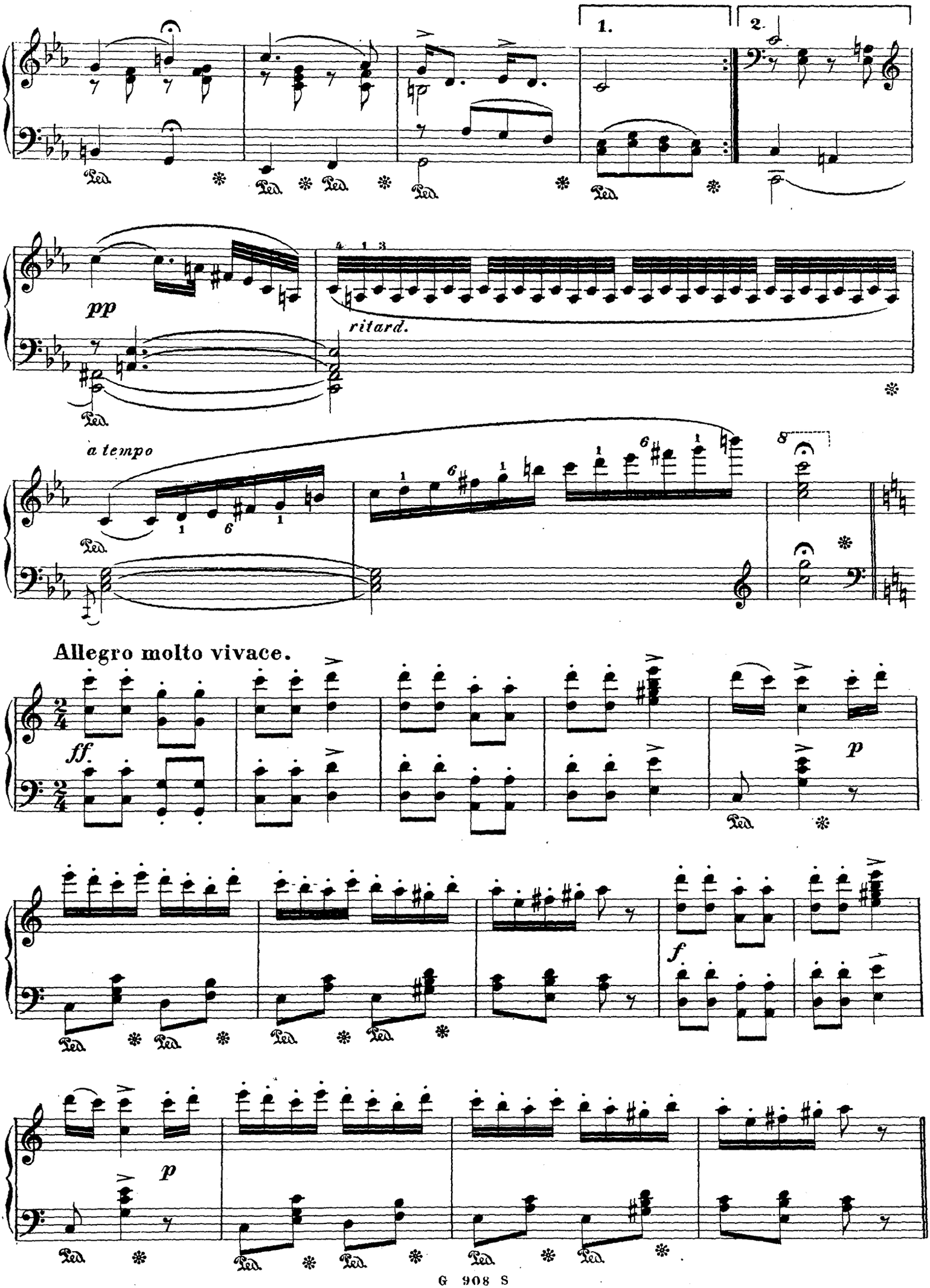
POSPIESZNA LITOSZTYCH.NUT J.MĘKARSKIEGO N°17.ALEKSANDRJA w WARSZAWIE

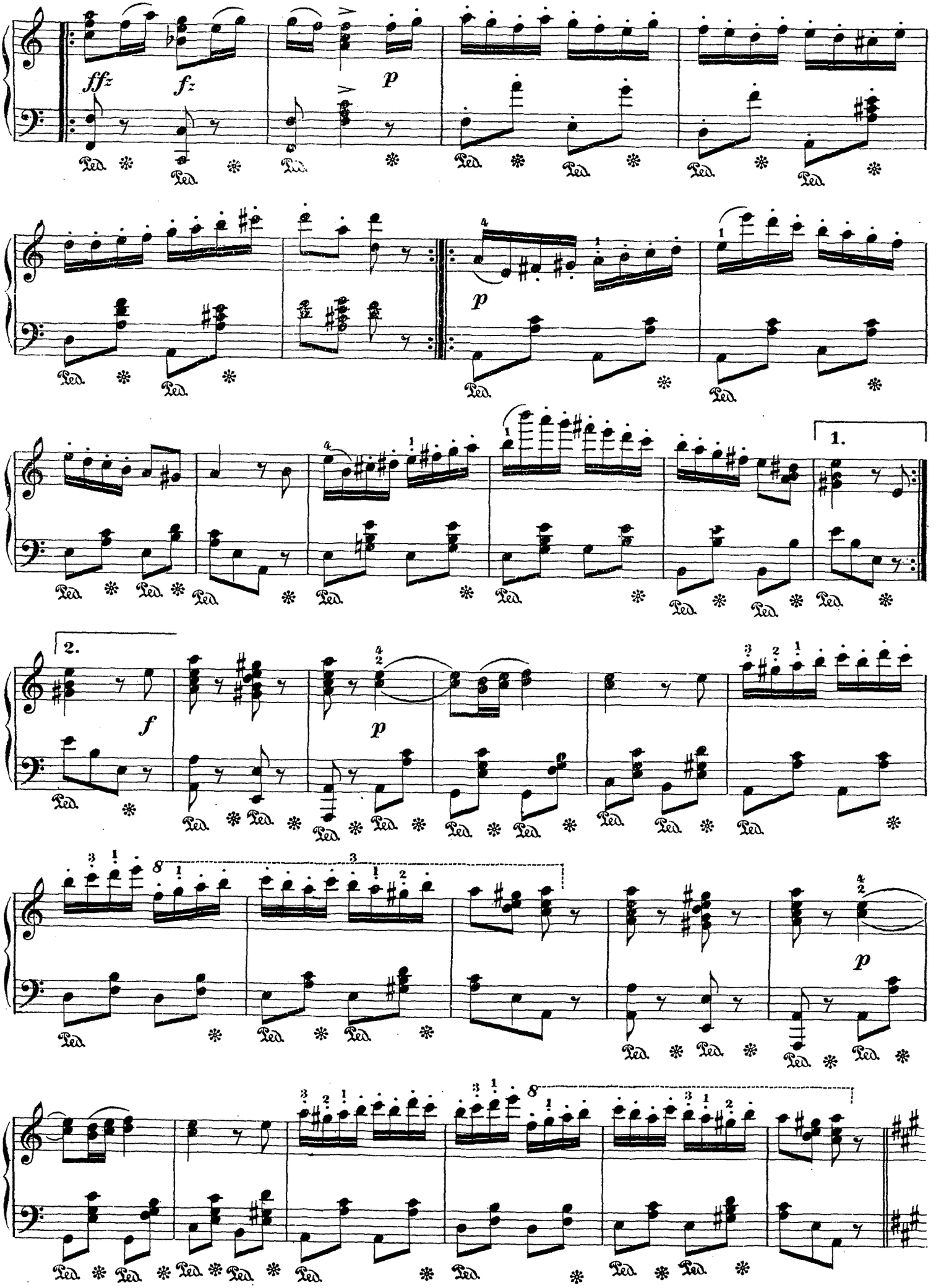
G 908 S

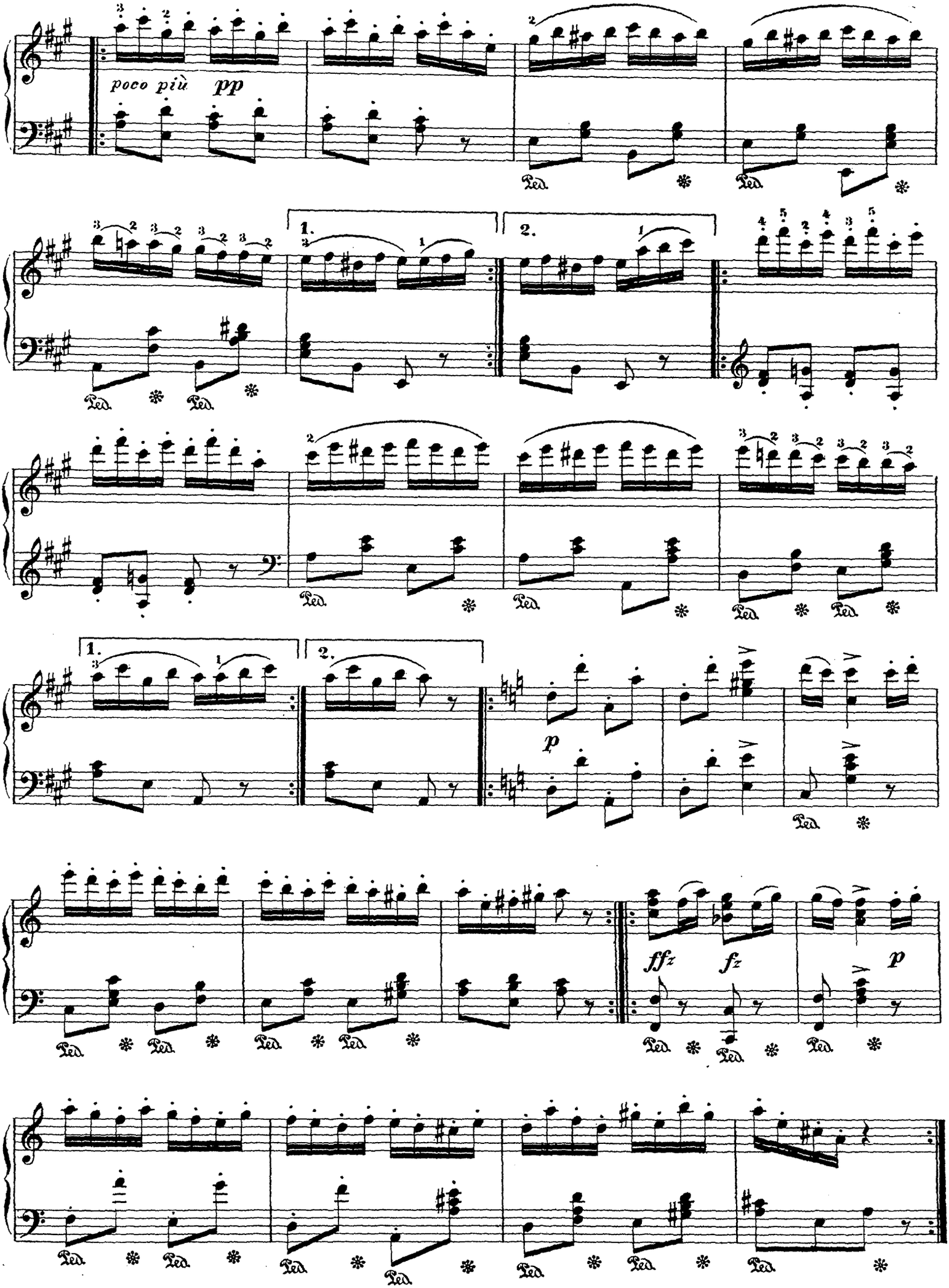

Lento.
p
con passione
rall.
p
rit.
pp
f
ritenuto espressivo
dim.
pp rit.
f
rit.
pp
veloce
rit.
molto ritenuto
pp
ritenuto espressivo

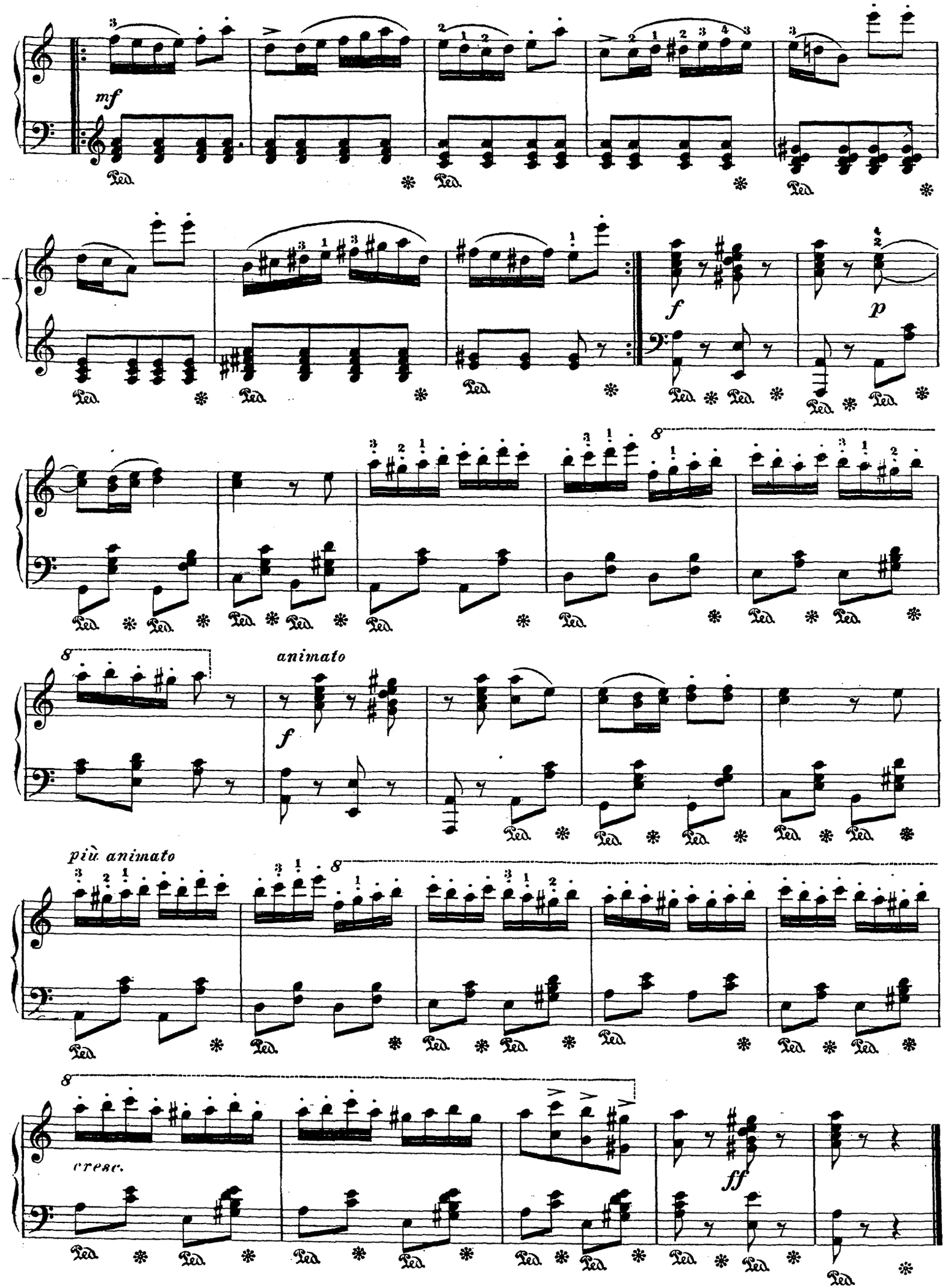

8
pp rit.
a tempo
f
8
pp rit.
f
pp
f
rit.
tr
p
f
6
pp
Ped.


f rit.
pp
f
rit.
rit.
p
Un poco più lento.
pp con espressione
pp
pp
Ped.


1.
2.
pp
ritard.
a tempo
Allegro molto vivace.
ff.
p
f
p


fffz
fz
p
p
1.
2.
f
p
8
3
p
8


poco più pp
1.
2.
1.
2.
p
fffz
fz
p


mf
f
p
animato
più animato
cresc.
ff