

4. Christe, der du bist Tag und Licht.

15

(Lento)

Canto I
(Sopran I)

Canto II
(Sopran II)

Basso instromento

Basso continuo

(Cembalo)

Chri - ste, der du bist Tag und Licht, der

Chri - ste, der du bist Tag und

du bist Tag und Licht, der du bist Tag und Licht, der du bist Tag und

Licht, der du bist Tag und Licht, der du bist Tag und

Licht, Christe, der du bist Tag und Licht, der du bist Tag und Licht, Für dir ist,

Licht, Christe, der du bist Tag und Licht, der du bist Tag und Licht, der du bist Tag und Licht,

J. H. S. vi.

Herr, verbor-gen nicht, für dir ist,

Für dir ist, Herr, verbor-gen nicht, für dir ist,

mf *mf* *mf* *mf*

6 5 (54) 4

Herr, verbor-gen nicht, für dir ist, Herr, verbor-gen

Herr, verbor-gen nicht, für dir ist, Herr, verbor-gen

f *f* *f* *f*

6 5 (9) (8) 4 (3) 4 3

nicht, Du väterliches Lichtes Glanz, du väterliches

nicht, Du väterliches Lichtes Glanz,

f *f* *più f* *più f*

4 3 (4) 3 (4) 4 3 (4) 3 (4)

Lich - tes Glanz, du vä - ter - li - ches Lich - tes Glanz Lehr uns den Weg
 du vä - ter - li - ches Lich - tes Glanz Lehr

The image shows a page from a musical score for the song "Weg der Wahrheit" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The music is in 3/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics "lehr uns den Weg der Wahrheit ganz, lehr uns den Weg,". The second measure contains the lyrics "uns den Weg, lehr uns den Weg der Wahr -". The third measure contains the lyrics "heit ganz, lehr uns den Weg der Wahrheit". The piano accompaniment consists of chords and single notes. The score is written in a standard musical notation with a treble and bass clef for the piano part.

[illegible]