

à Mr Caspari  
artiste de la chapelle Ducale  
de Weimar

# 5. Au cimetièrre

Clair de lune

Andantino non troppo lento (♩ = 88)

Flûtes I, II

Clarinettes (En La) I, II

Ténor  
(à un quart de voix)  
pp  
Con-nais-sez - vous la — blan-che tom - be,

Violons I  
con sord.  
pp

Violons II  
con sord.  
pp

Altos  
con sord.  
pp

Violoncelles  
con sord.  
pp

Contrebasses  
pizz.  
P

8

Fl.

Cl. (La)

Tén.  
8  
Où flotte a - vec un son plain - tif L'om-bre d'un if — — — ?

Vns

Altos

Vlles

Cb.

II A  
pp  
II  
pp

16

Fl.

Cl. (La)

Tén.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

II

pp

pp

8 Sur l'if, u - - ne pâ - - le co - lom - be, Triste et seu - le, au so - leil cou - chant, Chan-te son

25

Fl.

Cl. (La)

Tén.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

II

pp

ppp

B

8 chant \_\_\_\_\_ Un air ma - la - di - - ve - ment ten - dre, A la

33

Fl. *poco cresc.*

Cl. (La) *pp*

Tén. *poco cresc.* *dim.*  
 8 fois char-mant et fa-tal, Qui vous fait mal, Et qu'on vou-drait tou-jours en-ten-dre;

Vns *poco cresc.* *dim.* *p*

Altos *poco cresc.* *dim.* *p*

Vlles *poco cresc.* *dim.* *p*

Cb.

41 **C** *un poco riten. - -*

Fl. *pp* *pppp*

Cl. (La) *pp* *pppp*

Tén. *ppp* *pppp*  
 8 Un air, comme en sou-pire aux cieux L'ange a-mou-

Vns *ppp* *pppp div.*

Altos *ppp* *pppp*

Vlles *ppp* *pppp*

Cb.

D  
a tempo

49

Fl.

Cl. (La)

Tén.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

8 - reux \_\_\_\_\_ On di - rait que l'âme é - veil - lé - e Pleu - re sous ter - re,

div. unis.

56

Fl.

Cl. (La)

Tén.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

8 à l'u - nis - son \_\_\_\_\_ De la chan - son, Et, du mal - heur \_\_\_\_\_ d'être ou - bli - é - e, Se

pp

63

E

Fl. *I*

Cl. (La) *I*

Tén.  
8  
plaint dans un rou - cou - le - ment Bien dou - ce - ment. Sur les ai -

Vns

Altos

Vlles *div.* *unis.*

Cb.

69

Fl.

Cl. (La) *II*

Tén.  
8  
- - - les de - la mu - si - que On sent

Vns *cresc. a poco a poco*

Altos *cresc. a poco a poco*

Vlles *cresc. a poco a poco*

Cb.



82

F1. *pp*

Cl. (La) *pp*

Tén. *8* for - me an - gé - li - que Pas - - - se dans un ra - yon trem - blant,

Vns un seul violon (sons harmoniques)

Altos un seul alto (sons harmo-)

Vlles un seul violoncelle *PPP*

Cb.

88

F1. *I*

Cl. (La) *I*

Tén. *8* Pas - - se, pas - - se dans un ra - - yon trem - - blant, En

Vns

Altos niques)

Vlles *perdendo*

Cb. *pizz.* les autres Vlles

94

Fl. I H

Cl. (La) I

Tén. 8

Vns

Altos

Vlles

Cb.

vo - le blanc. Les bel - - les de nuit, de - mi -

tutti ppp tutti ppp tutti pp ppp

tutti div. arco ppp

102

Fl. I

Cl. (La) I

Tén. 8

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- clo - - ses, Jet - tent leur par - fum faible et doux Au - tour de

ppp



110 I

Fl.

Cl. (La)

Tén.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

vous \_\_\_\_\_, Et le fan - tôme aux mol - les po - ses Mur - mure.

118 J

Fl.

Cl. (La)

Tén.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

en vousten - dant les bras: Tu re - vien - dras \_\_\_\_\_! Oh\_!

ppp

ppp

ppp

ppp

pizz.

126

Fl.

Cl. (La)

Tén.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

arco

ppp

soli

ja-mais plus, près de la tom - be Je n'i - rai, quand des - cend le soir

133

Fl.

Cl. (La)

Tén.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

soli

poco sf

I

poco sf

Au man-teau noir, É - cou - ter la pâ - - le co - lom - be Chan -

140

K un poco ritenuto

Fl. poco cresc. - - - - f pp

Cl. (La) poco cresc. - - - - f pp

Tén. 8 - ter, sur la poin - te de l'if, Son ppp

Vns poco cresc. - - - - f pp ppp

Altos poco cresc. - - - - f pp ppp

Vlles poco cresc. - - - - f pizz. arco pp ppp

Cb. f pp

148

poco rall.

Fl. pp

Cl. (La) pp ppp

Tén. 8 dim. chant plain - tif !

Vns div. perdendo

Altos perdendo

Vlles perdendo

Cb. perdendo