

23. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst.

(Andante con moto)

Canto I
(Sopran I)

Canto II
(Sopran II)

Basso instromento

Basso continuo

(Cembalo)

Wo Gott zum Haus, wo Gott zum Haus nicht

Wo Gott zum Haus, wo Gott zum Haus nicht

(b)

gibt sein Gunst, wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, so arbeit, so arbeit,

gibt sein Gunst, wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, so arbeit, so

so ar - beit je - der mann um - sonst, so ar - beit je - der mann

ar - beit je - der mann um - sonst, so ar - beit je - der mann

mf *p* *mf* *p*

6 5 4 3 6 6 (3 4) (5)

um - sonst, so ar - beit je - der mann um - sonst, so

um - sonst, so ar - beit je - der mann um - sonst, so ar -

mf *f* *mf* *f*

7 6 7 6 7 6

ar - beit je - der mann um - sonst so ar -

- beit je - der mann um - sonst so ar - beit je - der

mf *mf* *mf*

7 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6

beit, so ar-beit je - der - mann - um - sonst, wo Gott die Stadt nicht selbst be -

mann um - - - sonst; wo

Dynamic markings: *f*, *mf*.

Figured bass: (#), 4, 3, 6.

wacht, wo Gott die Stadt nicht selbst be - wacht so ist umsonst

Gott die Stadt nicht selbst be-wacht, wo Gott die Stadt nicht selbst be-wacht so ist umsonst

Dynamic markings: *mf*, *f*.

Figured bass: #, (5b), (6/5), #, (5b), #, #, 6.

der Wäch-ter Macht, so ist um - sonst, so ist um - sonst der Wäch -

der Wäch-ter Macht, so ist um - sonst, so ist umsonst der

Dynamic markings: *mf*, *f*.

Figured bass: 7 (#), 6/4, 5/4, 3 (#), #, b, (6), #, #, #, 6, (b), 6, 5.

ter Macht, so ist umsonst der Wächter Macht, der

Wächter Macht, so ist umsonst so ist umsonst der Wächter Macht, so ist umsonst der

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

6 (h) (6) 5 4 3 (h) 4 3 4 3 4 3

Wächter Macht, so ist umsonst der Wächter Macht, umsonst der Wächter Macht, so

Wächter Macht, so ist umsonst der Wächter Macht,

p *p* *f* *p* *f* *f*

4 3 6 4 3

ist umsonst der Wächter Macht.

so ist umsonst der Wächter Macht.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

5 6 7 6 6 5 (4) 3