

Recueil d'airs sérieux et à boire

Par différents auteurs pour l'année 1702

Cons 827

n° 5.

Cet

Dore

Utile

Utile

Utile

Utile

Utile

Utile

Utile

Utile

De Dorotee

et de Coisselin de la

RECUEIL D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE
DE DIFFERENTS AUTEURS.
POUR L'ANNEE



Mairie de TOULOUSE
2^e Division
COMPTABILITE

A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

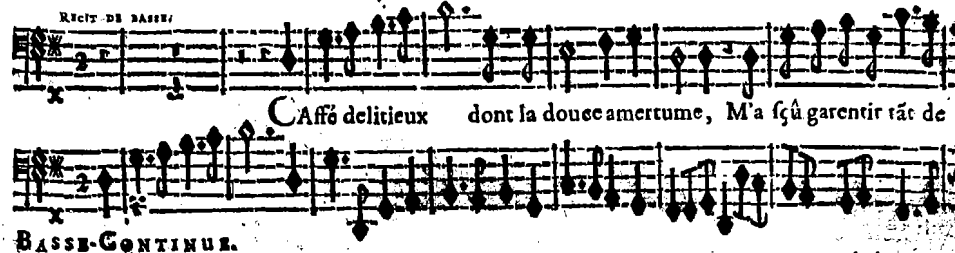
M. DCCII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

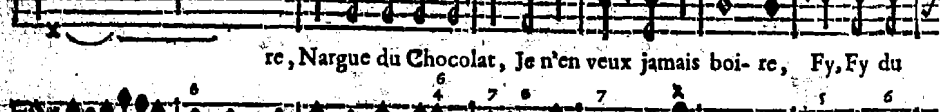
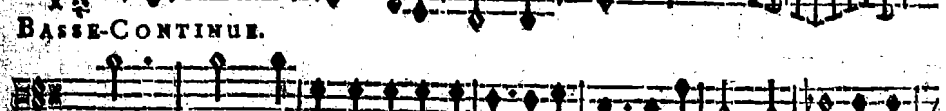
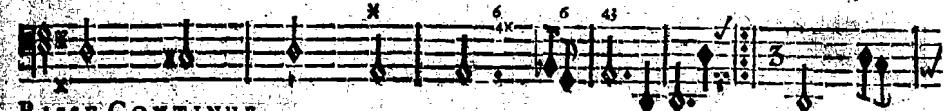


**RECUEIL D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE,
DE DIFFERENTS AUTEURS,
IMPRIME AU MOIS DE JANVIER 1702.**

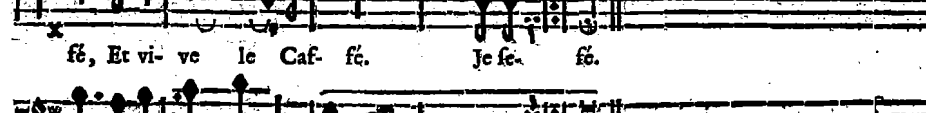
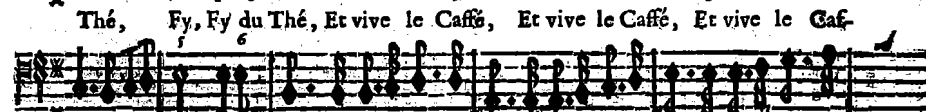
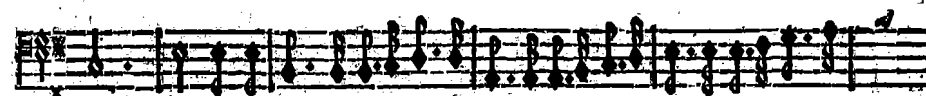
AIR A BOIRE, DE MONSIEUR DE LA TOUR.



AIR A BOIRE,

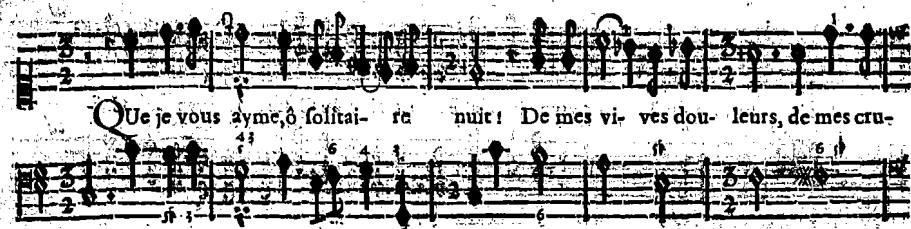


DE MONSIEUR DE LA TOUR

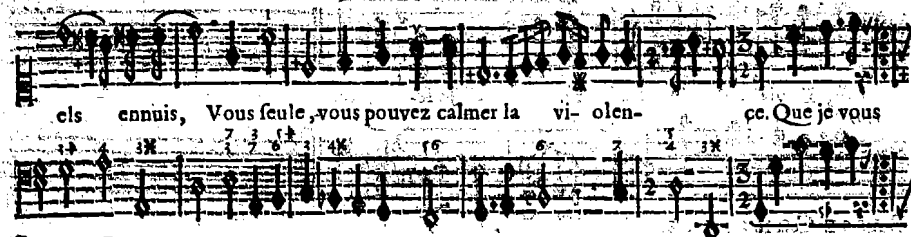


W. H. & C. S. 10, N. 10, N. 10.

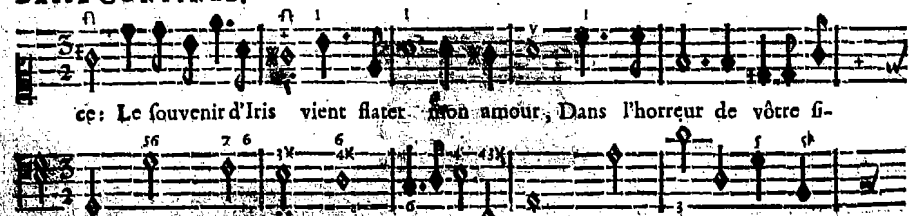
AIR A ROYER
AIR SÉRIEUX;



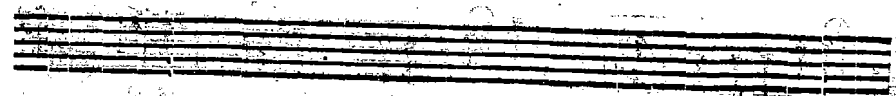
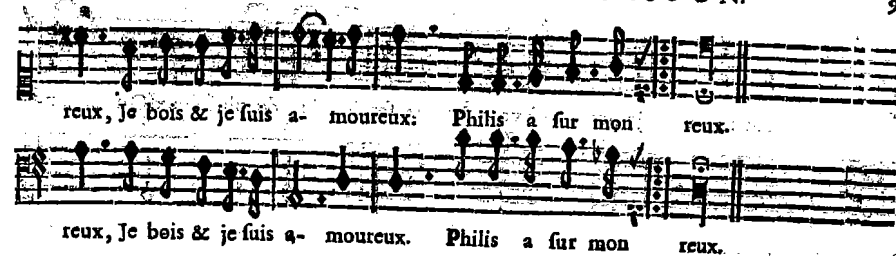
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

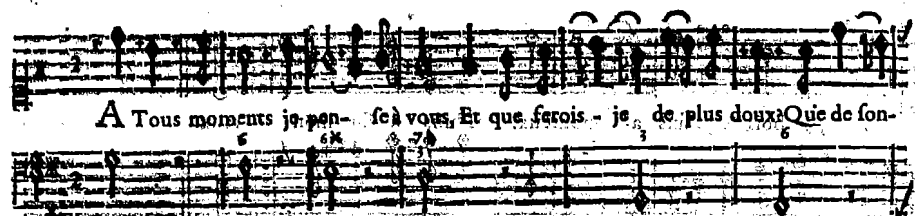


DE MONSIEUR DUBUISSON.

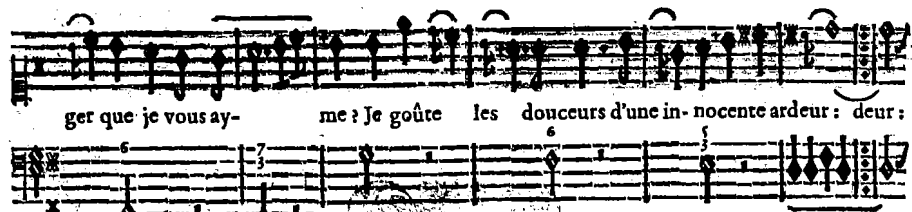


TOULOUSE

AIR SERIEUX.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

DE MONSIEUR HUBERT.



BASSE-CONTINUE.



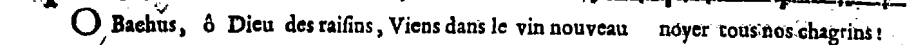
BASSE-CONTINUE.



A I R



O Bachus, ô Dieu des raisins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins!



O Bachus, ô Dieu des raisins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins!



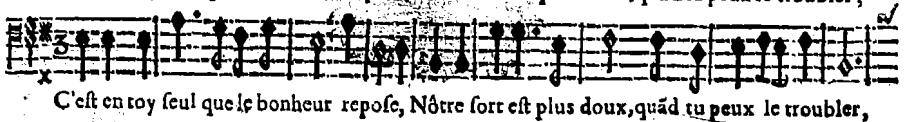
O Bachus, ô Dieu des raisins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins!



O Bachus, ô Dieu des raisins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins!



C'est en toy seul que le bonheur repose, Notre sort est plus doux, quand tu peux le troubler,

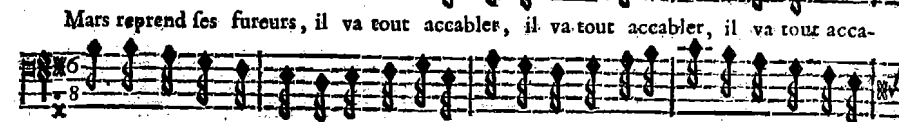


C'est en toy seul que le bonheur repose, Notre sort est plus doux, quand tu peux le troubler,

A B O I R E.



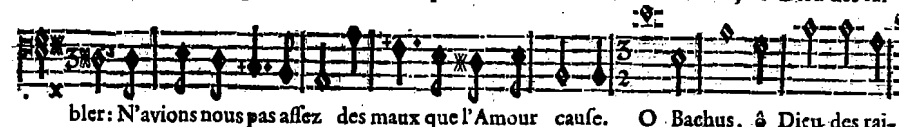
Mars reprend ses fureurs, il va tout accabler, il va tout accabler, il va tout acca-



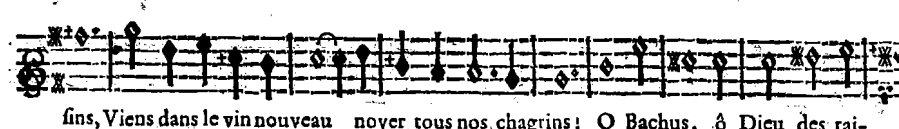
Mars reprend ses fureurs, il va tout accabler, il va tout accabler, il va tout acca-



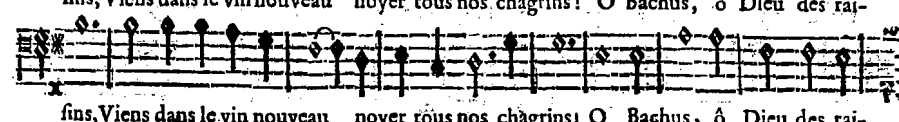
bler: N'avions nous pas assez des maux que l'Amour cause. O Bachus, ô Dieu des rais-



bler: N'avions nous pas assez des maux que l'Amour cause. O Bachus, ô Dieu des rais-

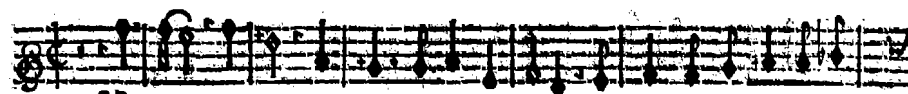


fins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins! O Bachus, ô Dieu des rais-

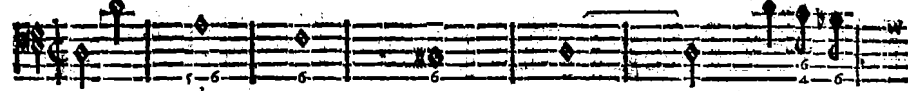


fins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins! O Bachus, ô Dieu des rais-

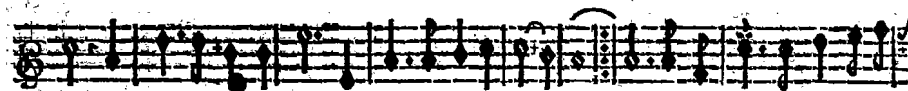
AIR SÉRIEUX



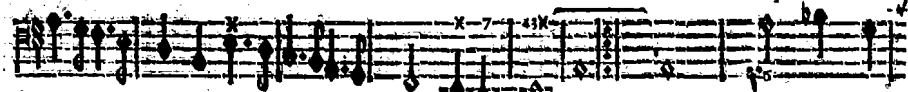
Helas! Helas! quel fuit de ma contance, Mes vœux sont toujours rebu-



BASSE-CONTINUE.



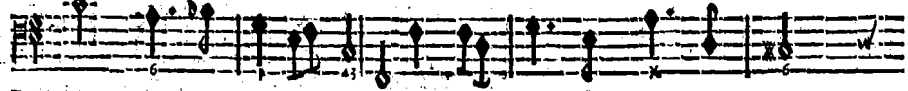
tez, L'Amour s'offense enfin de tant de résistan- ce. ce. De ce Dieu que vous irri-



BASSE-CONTINUE.

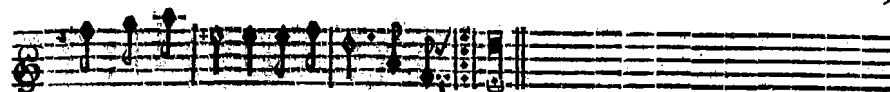


tez Craignez d'éprouver la puissance, Et qu'il ne porte aussi loin sa vengeance,



BASSE-CONTINUE.

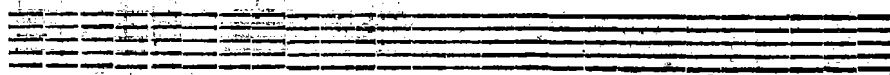
DE MONSIEUR G.....



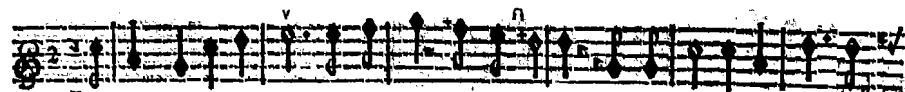
Que vous portez vos cruautés. De ce tez.



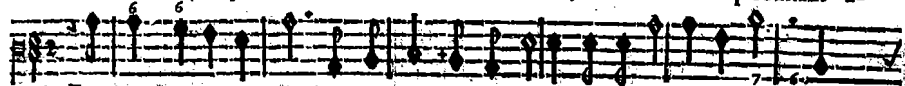
BASSE-CONTINUE.



AIR A BOIRE,



LE Printemps a produit dans le fond de mon âme, D'un amour trop constant u-



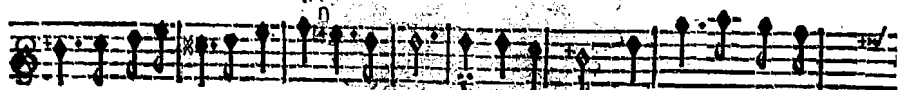
LE Printemps a produit dans le fond de mon âme, D'un amour trop constant u-



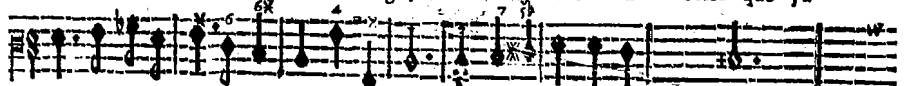
ne im-portune flamme: me: j'espérois que l'Automne avec tant de bon vin, Pour-



ne importune flamme: me: j'espérois que l'Automne avec tant de bon vin, Pour-



roit me délivrer de l'amoureux chagrin, Mais la beauté de celle que j'a-

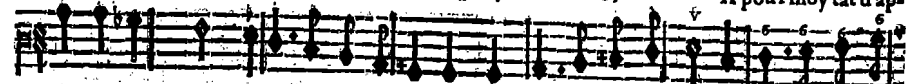


roit me délivrer de l'amoureux chagrin, LUTIN. Mais la beau- té

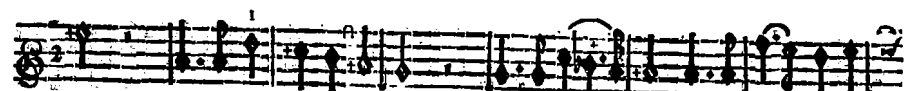
DE MONSIEUR DU PARC.



dore; Mais la beauté de celle que j'a- dore; A pour moy tant d'ap-



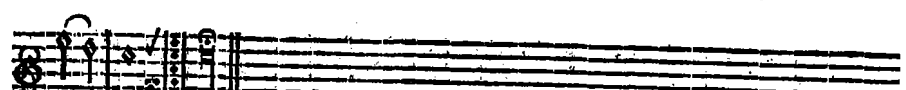
Mais la beau- té de celle que j'adore; A pour moy tant d'appas, A pour moy tant d'ap-



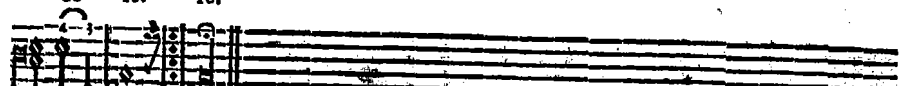
pas, que je languis encore, que je lan- guis, que je lan- guis en-



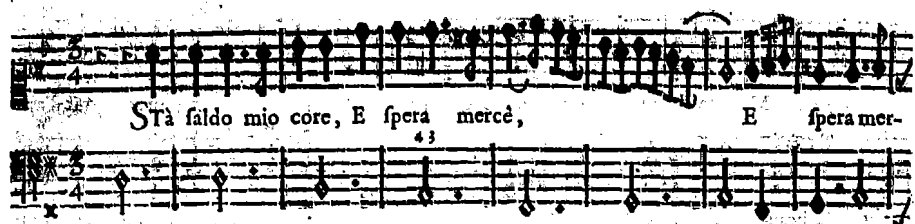
pas, que je languis encore, que je languis, que je lan- guis en-



co- re. re.



co- re. re.



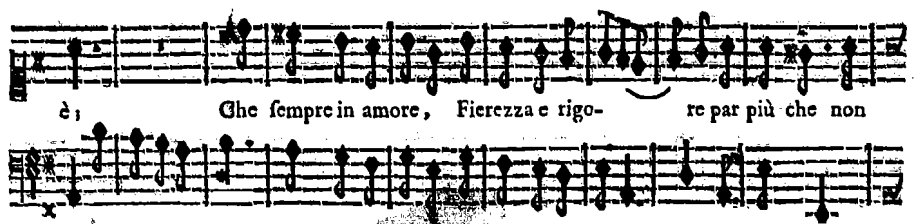
Stà faldò mio core, E spera mercè, E spera mer-

BASSE-CONTINUE.



cè. Chè sempre in amore, Fierezza e rigore par più che non è, par più che non

BASSE-CONTINUE.



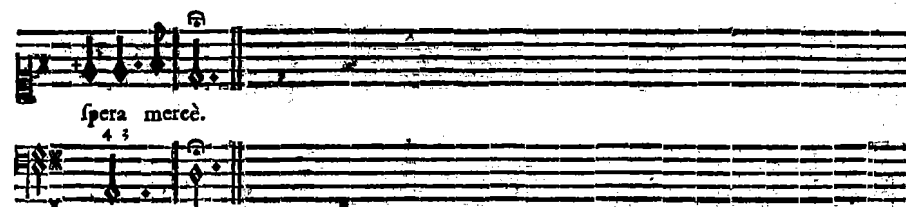
è, Chè sempre in amore, Fierezza e rigo- re par più che non

BASSE-CONTINUE.



è, Stà faldò mio core, E spera mercè, E

BASSE-CONTINUE.



spera mercè.

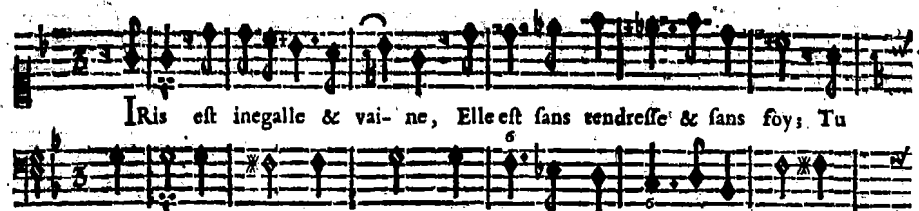
BASSE-CONTINUE.

Stà forte mia vita
E spera pietà:
Chè forte quel core
Crudel ad amore,
Hor più non farà,
Stà forte mia vita
E spera pietà.

WAX

G ij

AIR SÉRIEUX,



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

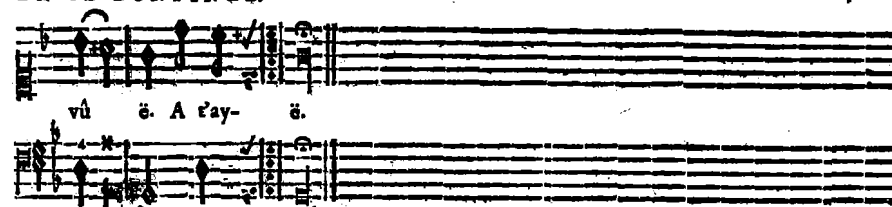


BASSE-CONTINUE.

DE MONSIEUR DUBREUIL



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

AIR SÉRIEUX, DE MONSIEUR DUPLESSIS.



BASSE-CONTINUE.

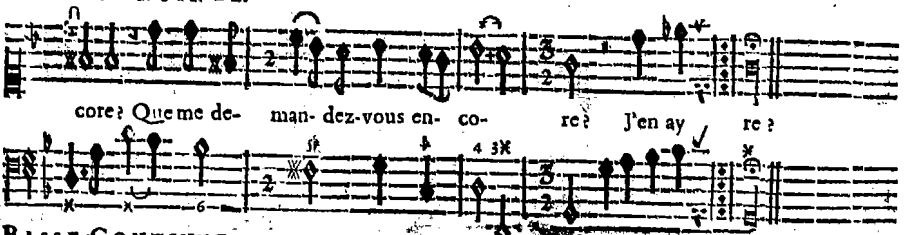
AIR SERIEUX, DE MONSIEUR DU PLESSIS.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

FIN.



T A B L E.

AIRS SERIEUX.



Tous moments je pense à vous.
 Helas! hélas! quel fruit de ma constance!
 Iris est inégale & vaine.
 Que je vous aime, ô solitaire nuit!
 Soumis au pouvoir de vos yeux.

page 10
 14
 20
 6
 21

AIRS A BOIRE.

Café délicieux, dont la douce amertume,
 Le Printemps a produit dans le fond de mon ame.
 O Bacchus, ô Dieu des raisins!
 Pour être heureux.

16
 12
 8

AIR ITALIEN.

Scà faldò mio core.

18

FIN.



