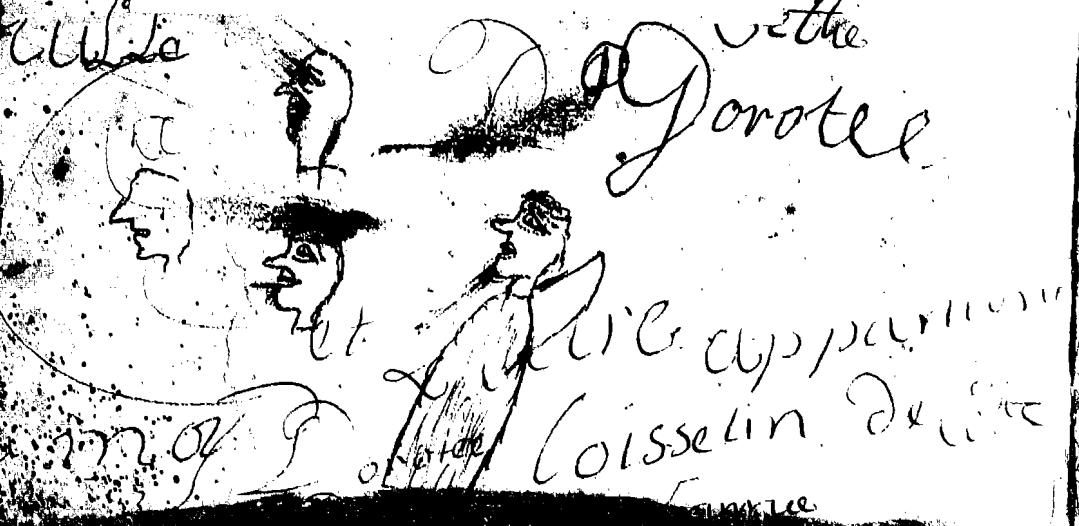


Recueil d'airs sérieux et à boire
Par différents auteurs pour l'année 1740

N° 5.



Cote 827

RECUEIL D'AIRS SERIEUX ET A BOIRE DE DIFFERENTS AUTEURS.

POUR L'ANNEE

Mairie de Toulouse
2me Division
COMPTABILITÉ



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. D C C I I.

Avec Privilege de Sa Majesté.



RECUEIL D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE,
DE DIFFERENTS AUTEURS,
IMPRIME AU MOIS DE JANVIER 1702.



AIR A BOIRE, DE MONSIEUR DE LA TOUR.

RÉCIT DE BASSE /

Caffo delitieux dont la douse amertume, Ma sçû garentir tâ de

BASSE-CONTINUU.

AIR A BOIRE.

fois De l'impitoya- ble Rhume, Qui venoit desoler ma voix : voix ; Je le-
x 6 6 43

BASSE-CONTINUE.

rois un Ingrat Si je ne chantois à ta gloi-
6 6x 6 6x

BASSE-CONTINUE.

re, Nargue du Chocolat, Je n'en veux jamais boi- re, Fy, Fy du
6 6 7 6 7 x 6 7

BASSE-CONTINUE.

DE MONSIEUR DE LA TOUR

Thé, Fy, Fy du Thé, Et vive le Caffé, Et vive le Caffé, Et vive le Caf-
fè, Et vi- ve le Caf- fè. Je fe- fè.

BASSE-CONTINUE.

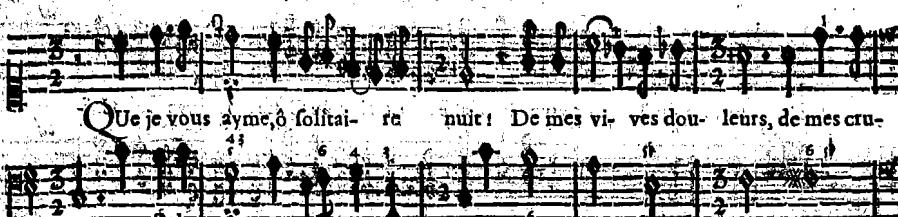
re, Nargue du Chocolat, Je n'en veux jamais boi- re, Fy, Fy du
6 6 7 6 7 x 6 7

BASSE-CONTINUE.



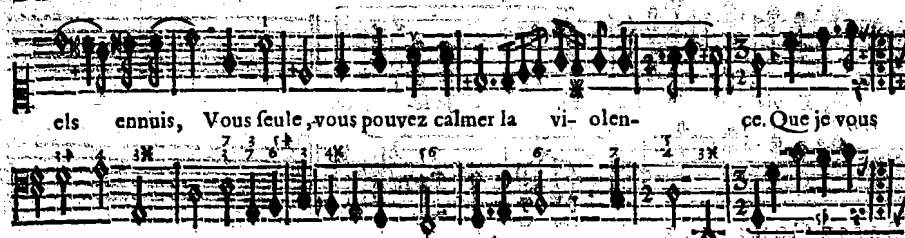
AIR A FOIRE
AIR SERIEUX,

Que je vous ayme, ô solitaire nuit! De mes vives douleurs, de mes cru-



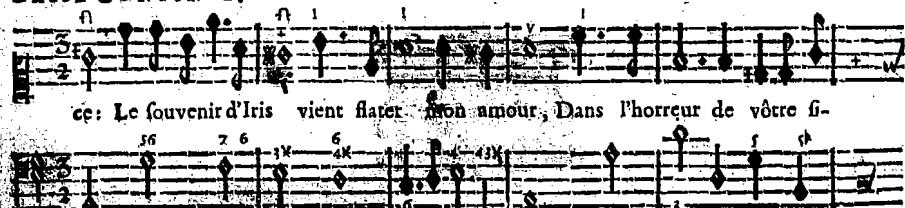
BASSE-CONTINUE.

els ennuis, Vous seule, vous pouvez calmer la violence. Que je vous



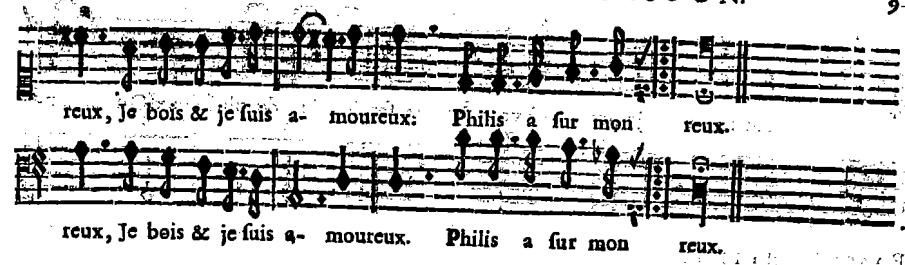
BASSE-CONTINUE.

ce: Le souvenir d'Iris vient flater mon amour, Dans l'horreur de votre si-



DE MONSIEUR DUBUSSON.

reux, Je bois & je suis aimoreux: Philis a sur mon reux.
reux, Je bois & je suis amouteux. Philis a sur mon reux.



AIRS SERIEUX.

A Tous moments je pen- sed vous, Et que serois - je, de plus doux? Que de son-

BASSE CONTINUE.

ger que je vous ay- me : Je goûte les douceurs d'une in- nocente ardeur : deur :

BASSE CONTINUE.

He- las! Helas! si vous m'ai- miez de mé- me, Rien ne troubleroit, ne trou-

BASSE CONTINUE.

DE MONSEIGUR HUBERT.

bleroit mon bonheur : He- las! He- las! Rien ne troubleroit mon bon-

BASSE CONTINUE.

heuri Rien ne trou- bleroit mon bonheur : He- heur :

BASSE CONTINUE.



AIR

O Bachus, ô Dieu des raisins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins!

O Bachus, ô Dieu des raisins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins!

O Bachus, ô Dieu des raisins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins!

O Bachus, ô Dieu des raisins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins!

C'est en toy seul que le bonheur repose, Nôtre sort est plus doux, quâd tu peux le troubler,

C'est en toy seul que le bonheur repose, Nôtre sort est plus doux, quâd tu peux le troubler,

ABOIRE.

Mars reprend ses fureurs, il va tout accabler, il va tout accabler, il va tout accabl...

Mars reprend ses fureurs, il va tout accabler, il va tout accabler, il va tout accabl...

bler: N'avions nous pas assez des maux que l'Amour cause. O Bachus, ô Dieu des rai...

bler: N'avions nous pas assez des maux que l'Amour cause. O Bachus, ô Dieu des rai...

fins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins! O Bachus, ô Dieu des rai...

fins, Viens dans le vin nouveau noyer tous nos chagrins! O Bachus, ô Dieu des rai...

AIR SERIEUX

Helas! Helas! quel fuit de ma contance, Mes vœux sont toujours rebu-

BASSE-CONTINUE.

tez, L'Amour s'offence enfin de tant de résistan- ce. De ce Dieu que vous irri-

BASSE-CONTINUE.

tez Craignez d'éprouver la puissance, Et qu'il ne porte aussi loin sa vengeance,

BASSE-CONTINUE.

DE MONSIEUR G....

Que vous portez vos cruautés. De ce tez.

BASSE-CONTINUE.



AIR A BOPRE,

LE Printemps a produit dans le fond de mon âme, D'un amour trop constant u-
 ne im-por-tune flamme: me: J'espérois que l'Automne avec tant de bon vin, Pour-
 ne importune flamme: me: J'espérois que l'Automne avec tant de bon vin, Pour-
 roit me délivrer de l'amoureux chagrin. Mais la beauté de celle que j'a-
 roit me délivrer de l'amoureux chagrin; LUTH. Mais la beau- té

DE MONSIEUR DU PARC.

dore; Mais la beauté de celle que j'a- doré; À pour moy tât d'ap-
 pas, que je languis encore, que je lan- guis, que je lan- guis en-
 pas, que je languis encore, que je languis, que je lan- guis en-
 co re. re.
 co re. re.

AFRETTMONDET

Stà saldo mio core, E spera mercè,
E spera mercè.

BASSE-CONTINUE.

Che sempre in amore, Fierezza e rigore par più che non è, par più che non
è;

BASSE-CONTINUE.

Che sempre in amore, Fierezza e rigo- re par più che non
è;

BASSE-CONTINUE.

ITALIEN

Stà saldo mio core, E spera mercè,
E

BASSE-CONTINUE.

spera mercè.
43

BASSE-CONTINUE.

Stà forte mia vita.
E spera pietà:
Che forte quel core
Crudel ad amore,
Hor più non farà;
Stà forte mia vita
E spera pietà.

26 AIR SERIEUX,

Iris est inegal & vai-ne, Elle est sans tendresse & sans foy: Tu

BASSE-CONTINUE.

dis, & je te crois, Clémene, Qu'il n'en est pas ainsi de toy: I-
toy: A t'ay-

BASSE-CONTINUE.

mer, à la fuit, mon a- me est resolu- è, Mais je crains que pour le pou-

BASSE-CONTINUE.

DE MONSIEUR DUBREUIL

voir Ce soit peu de ne la plus voir, Il faudroit, Il faudroit ne l'avoir jamais

BASSE-CONTINUE.

vù è. A t'ay- è.

BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX, DE MONSIEUR DUPLESSIS.

Soumis au pouvoir de vos yeux, Charmante Iris, je les a-

BASSE-CONTINUE.

11 AIR SERIEUX, DE MONSIEUR DU PUESSIS.

do re: re: J'en ay fait mes Rois & mes Dieux,
He las! pour soulager le feu qui me devo- re, Que me demandez-vous en-

BASSE-CONTINUE.

core? Que me de- man-dez-vous en- co- re? J'en ay / re?
re: Que me demandez-vous en- co- re? J'en ay / re?

BASSE-CONTINUE.

FIN.

T A B L E.

A I R S S E R I E U X.

Tous moments je pense à vous.
Hélas! hélas! quel fruit de ma confiance!
Iris est inégale & vainc.
Que je vous aime, ô solitaire nuit!
Sousmis au pouvoir de vos yeux.

page
10
14
20
6
21

A I R S A B O I R E.

Gaffé délicieux, dont la douce amertume,
Le Printemps a produit dans le fond de mon ame,
O Bachus, ô Dieu des raisins!
Pour être heureux.

page
16
12
8

A I R I T A L I E N.

Sà faldo mio core.

18

FIN.

