

SECOND RECUEIL
D'AIRS SERIEUX
ET A BOIRE

DÉDIEZ

A SON ALTESSE SÉRÉNISSIME

MONSEIGNEUR

LE COMTE DE TOULOUSE

Composéz

PAR M.^{RE} RENIER MAÎTRE DE MUSIQUE

À Paris

Foucault Marchand rue S. Honoré à la Regle d'Or
Chez les S.^{rs} } *Dezais M^{re} de Dance Faubourg S Germain rue de Bufry à la Cour*
Imperial, avec Privil. du Roy. 1715

Price 38 s.

V. 7. 596

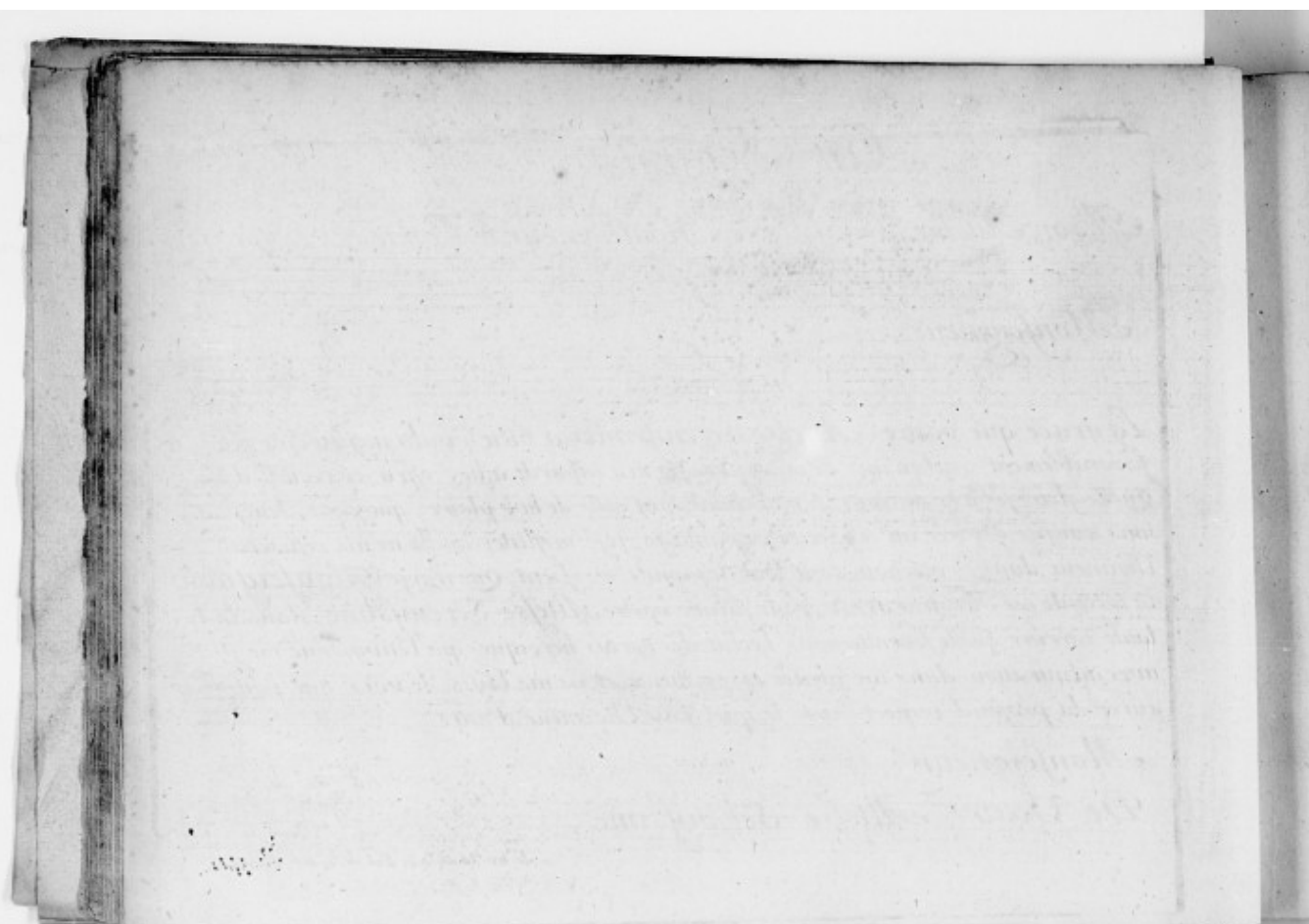
TABLE
des
Membres
de la
Société
de
Médecine
de
Paris
pour
l'année
1788
par
M. de
Lamoignon
Secrétaire
Général
de la
Société

A son Altesse Serenissime Monseigneur le Comte de Toulouse
Monseigneur

La grace que vostre Altesse Serenissime a bien voulu me faire de regarder favorablement quelque uns de mes ouvrages, m'a enhardi a luy offrir ce recueil d'airs. Quelle gloire sera la mienne ! si mes chants ont celle de luy plaire : quoy que, Je ne puis se, sans temerité, Esperer un si precieux avantage, j'ose me flatter qu'elle ne me refusera pas l'honneur d'une protection dont tout le monde se ressent. Que n'aye Monseigneur la force de ces Illustres genies, pour suivre vostre Altesse Serenissime, dans la brillante carriere qu'elle fournit ; mais l'éclat des vertus herpiques qui l'environne me jette avec admiration, dans un silence respectueux, et ne me laisse de voix que pour l'assurer du profond respect. avec le quel j'ay l'honneur d'estre

Monseigneur
De Vostre Altesse Serenissime

le tres humble et tres obeissant Serviteur
Renier



1

Air Sérieux.
AVEC UNE FLûTE ALLEMANDE.

tres lentement

Flûte Allemande

Basse Continue

Cher objet qu'en se...

...cret j'a. dore, vous ignorez les maux que m'ont faits vos beaux yeux la

Renet

2

crainte de me rendre encor plus malheureux me fit taire toujours le feu qui

me devoire, cher obre, mais hé-las! avant de mourir, souffrez que ce sou-

pir aujourd'hui vous l'a pren . . . ne,

et s'il mérite votre haine,

ce se-ra mon dernier sou-pir ce se-ra mon der-nier sou-pir.

4
Vaudeville
gay

Volez quand l'a mour vous appelle, c'est le plaisir qui vous at-

basse continue

tend. tend. pour qu'il se re-nouvelle, changez à chaque instant. tant.

2^e Couplet

Apresent l'on scait qu'une belle
Se lasse d'un coeur trop constant,
Et le sien n'est fidelle
Qu'autant qu'il est content.

3^e Couplet à boire.

Buvons, quand Bachus nous assemble,
C'est le seul plaisir sans tourment.
Le bon vin toujours semble
De plus en plus charmant.

Air
Sérieux

tendrement

Agneaux qui dans ce lieu champêtre errez à la mercy des Loups, le Ber-

B C

ger qui vous mène paitre est bien plus à plaindre que vous hélas! hélas! pour avoir di que

j'aime, j'ay mis ma Bergere en courroux. ah! l'amour, pouvoit-il lui même lui dire rien qui fut plus

doux. ah! l'amour pouvoit-il lui même: lui dire rien qui fut plus doux.

Air à boire
DUO

gracieusement-

Amour tu m'avois fait entendre, qu'il ne faisoit qu'aimer pour devenir heureux;

Amour tu m'avois fait entendre, qu'il ne faisoit qu'aimer pour devenir heureux:

6

ritto

tu tardes trop à me l'apprendre je sens évanouir mes feux. feux. Si tu veux r'ani...

tu tardes trop à me l'apprendre, je sens évanouir mes feux feux. Si tu veux r'animer mon ar...

mer mon ardeur qui chancel - - - - - le amour e-pargne toi des efforts super-

deur qui chancel - - - - - le? Amo' e-pargne toi, e-pargne toi des efforts super-

flus: amour? e-pargne toi, e-pargne toi, amour, amour, e-pargne toi des efforts superflus, con-

Plus: si tu veux r'animer mon ardeur qui chancel - - - - - le

seille à mon Iris. conseille à mon Iris, de m'offrir de ce jus, c'est le bon vin, c'est le bon

conseille à mon Iris de m'offrir de m'offrir de ce jus. c'est le bon vin. c'est le bon

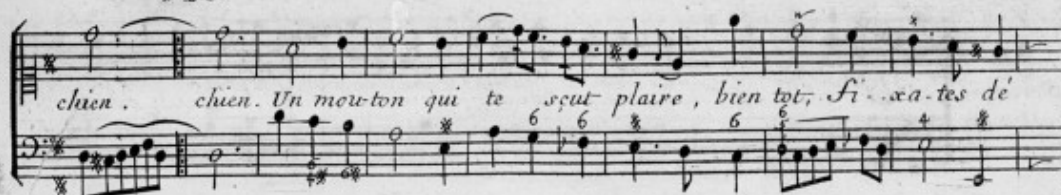
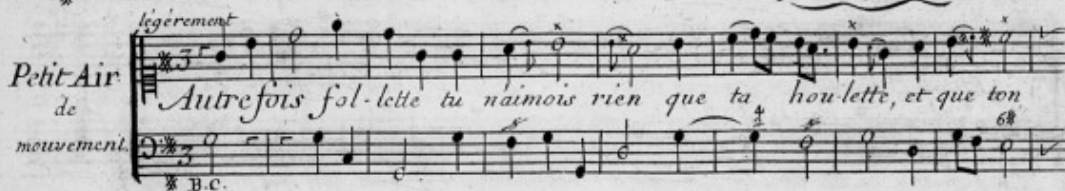
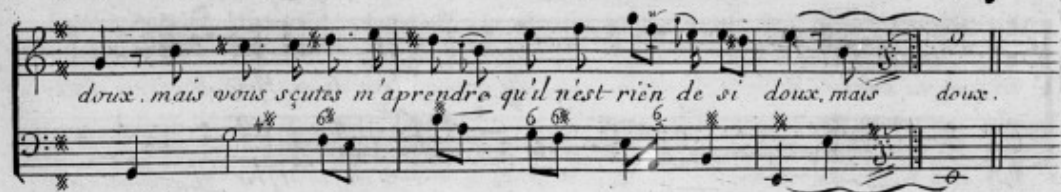
vin qui me rapel-le, si tu veux r'animer mon ardeur qui chancel - - - le amour épargne
 Vin qui me rapel-le amour épargne toi, épargne toi des eforts superflus, si tu veux r'ani-
 toi épargne toi des eforts superflus, conseille à mon Iris de m'offrir de ce jus, c'est
 mer mon ardeur qui chancel - - - le con-seille à m^e. Iris de m'offrir de ce jus, c'est
 le bon vin, c'est le bon vin qui me rapel-le, c'est le bon vin qui me rapel-le.
 le bon vin, c'est le bon vin qui me rapel-le, c'est le bon vin qui me rapel-le.

AIR

Sérieux.

tendrement.

J'ignorois comme vous les traits d'un am^r tendre, ie ne pouvois cōprendre qu'on put ai-
 B.C.



9

...sirs, et depuis un Amant-sin cère fait naître tes soupirs: ah! dis moi qui des

trois Ber-gère? ta cause plus de plai-sirs. sirs.

gravement

AIR A BOIRE Recit de Basse

Si l'étoit une mer de ce nectar divin. Amis pour les mortels, quel charm^e avan-

...tage! qu'on verroit de Buveurs, et d'amans à la na... ge, se suer-

ger sous les flots de ce vin. vite vin, pour moi malgré l'horreur des vents et de l'o-
...rage; plutôt d'abandonner un si doux élément le plus prochain naufra-
...ge seroit le plus charmant, pour moi, malgré l'horreur des vents et de l'o-
...ra-ge, plutôt d'abandonner un si doux élément, le plus prochain naufra-

...ge seroit le plus charmant, le plus prochain naufrage seroit le plus charmant.

PETIT Air Des heur^x d'amans, tous les ans la saison se renouvel le mais celle d'en ren-
de mouvement

dre constans, jamais ne vient apres et le. mais celle d'en rendre const^{es} jamais ne vient apres

2.^e Couplet à boire .
Si du vin nouveau, tous les ans
La saison se renouvelle ;
Mes desirs sont toujours constans,
Au vin vieux je suis fidelle ,

PLAINTÉ

AU Printems dit Lucas, déplorant son malheur: je sentis les transports d'une amou-
à la mode.

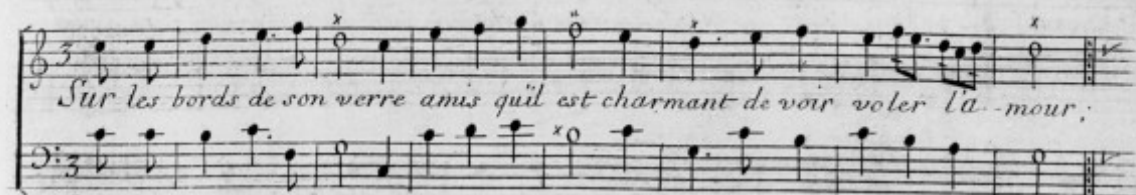
reuxse flame, l'automne en augmenta l'ardeur; mais un cruel hiver me fit prendre une femme.

Doux Printems, belle automne, o charmantes saisons! vous serez les témoins de ma triste infortune;

Gravement
 pour aimer, j'avois cent raisons, et pour me marier à peine en avois-je une.

Petit Air à boire. Duo.

15



Sur les bords de son verre amis qu'il est charmant de voir voler l'a-mour.



quand Bachus est con-tent ce Dieu ne tarde guère, à le ren-dre à son tour.

- 2.^e Couplet { Le doux jus de la treille
Endort souvent les cœurs qu'à-mour n'a sçu charmer ;
Lors qu'on est amoureux, l'Amour qui nous réveille
Fait boire, ou fait aimer.
- 3.^e Couplet { L'Amour, malgré sa gloire,
En dérobe toujours aux plaisirs qu'il nous fait,
Quand des dons de Bachus, on obtient la victoire.
Le triomphe est par fait.

AIR

Sérieux.
tendrement.

Aimables Rossignols, dont le chant est si tendre, avec la Jeune I...

ris, gardez vous de chan-ter. ter, vous mourriez de douleur, ne pouvant l'imi...

ter, ou vous expireriez du plaisir de l'enten-dre vous mourriez de douleur ne pou...

vant l'imiter, ou vous expi-re-riez du plaisir de l'enten... dre. dre.

B.C.

AIR

Sérieux.
tendrement.

Aimables Rosignols, dont le chant est si tendre, avec la Jeune T...

ris, gardez vous de chan-ter. ter. vous mourriez de douleur, ne pouvant l'imi...

ter; ou vous expireriez du plaisir de l'enten-dre vous mourriez de douleur ne pou...

vant l'imiter, ou vous expi-re-riez du plaisir de l'enten... dre. dre.

*Petit
Air
à boire.
légèrement*

Amour, quitte tes armes n'a-se point ton flambeau, je braveray tes
charmes, tant que j'auray du vin nouveau. charmé de ma bouteille, je ne recevray
point ta loy; que lors que le Dieu de la treille cessera de régner sur moy.

2.^e Couplet *Bachus* laisse ma flamme.
Brûler incessamment,
Ton nectar dans une âme
Fait toujours quelque changement.
Aimé de ma Bergère,
Je ne recevray point ta loy;
Que lors que le Dieu de Cithère
Cessera de régner sur moi.

3.^e Couplet *Amis* ces Dieux ensemble
S'accordent aisément;
Pour moi, ie les assemble
Je suis Buveur, je suis amant.
Rempli de ce breuvage,
Mon Cœur en est plus enflammé;
Et j'en bois toujours d'avantage,
Quand je sçai que je suis aimé.

Air
à boire.

Duo.

gracieusement

DE bien boi... re de bien boi... re et de bien aimer, ah! Cloris quelle diffe...

DE bien boi... re et de bien aimer, ah! Cloris quelle diffe...

ren ce! le vin me met en assu rance, le vin me met en as su... rance! vous ne me

...rence! le vin me met en assurance, Cloris, quelle diffe-rence! vous ne me

très gayement faites qu'allar-mer. mer. l'amo' dans mes plaisirs le plus souv' s'envo.

très gayement faites qu'allar-mer. mer. l'amour dans mes plaisirs le plus souvent s'envo... le s'envo...

le, l'amour dans mes plaisirs le plus souvent s'envo... le Bachus dans mes chagrins sans cesse me con-

le. Bachus dans mes chagrins sans cesse me console, l'amour dans mes plaisirs le plus souvent s'envo...

17

...sole, sans cesse, sans cesse me conso... le l'amour dans mes plaisirs le plus souvent s'envo...
 ...le, s'envo... le, s'en vole, s'envo... le l'amour dans mes plaisirs le plus souvent s'envo...
 ...le s'envo... le s'en vo... le l'amour dans mes plaisirs le plus souvent s'envo... le
 ...le s'en vole s'envo... le Bachus dans mes chagrins sans cesse me con-so-le sans
 s'envo... le s'en vo... le Bachus dans mes chagr sans cesse me conso le sans cesse sans
 cesse sans cesse me con so... le l'amour dans mes plaisirs le plus souvent s'envole s'envo... le s'en
 casse me conso... le sans cesse sans cesse sans cesse me conso... le.
 vole s'en vo... le, Bachus dans mes chagrins sans cesse me console sans cesse me con so... le.

Petit
AIR
à boire.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The music is divided into four couplets. The first couplet begins with a 'gay' tempo marking. The second couplet includes a 'Ritornel' marking. The third and fourth couplets are marked as '2. Couplet' and '4. Couplet' respectively. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score ends with a double bar line.

gay
Si je sçavois ai-mer autant que je sçais boire, j'aurois bien tot la-
B.C
gloire de tout char-mer. Trente coups plein ce verre fe roient voir en ce
Ritornel
jour, combien je sçaurois plaire, s'ils étoient pour l'amour.
2. Couplet—
Si le jus enchanteur
Tenoit lieu d'une Flâme
Ah! qu'Iris dans mon ame!
Verroit d'ardeur
Trente coups &c.
3. Couplet—
Iris pour m'enflamer,
Offrez moy la bouteille;
Pour le Dieu de la treille
Je puis aimer
Trente coups, &c.
4. Couplet—
Avec ce vin nouveau
Tout vous sera possible
Vous me verrez sensible
Jusqu'au tombeau.
Trente coups &c.

19

légèrement

Se
VENDANGEUR
Vaudeville.

I'allois faire vendange au milieu d'un beau jour, quand par un
cas étrange je rencontray l'amour va me dit-il vo-lage, a-che-ver
ton ouvrage; je t'attends au retour, va tour.

2
Je narguais le langage
Que me tint ce mutin,
J'allay prendre courage
En pressant le raisin;
Le bus à tasse pleine,
Et sans me mettre en peine
De ce petit lutin.

3
Après vendange faite
Je quittay le séjour,
Et sans crainte secrète
De retrouver l'amour
Mais pour fuir ses menaces
Je suivis d'autres traces
Et je prit le grand tour.

4
Plein d'un divin breuvage
Je revenois chantant,
L'amour n'est pas trop sage
Si depuis il m'attend.
Je caresse une belle,
Mais pour estre fidelle
En vain il le pretend.

5 Enfin pour prendre haleine,
A peine étois-je assis,
Que j'aperçu Climène
Qui vendangeoit aussi.
Aprochant de la belle,
Sans me défier d'elle,
Mon cœur en fut saisi.

6 Je céday la victoire
A ses divins appas,
Et l'amour plein de gloire
Me vint dire tout bas.
Connais petit volage
Par le nœud qui t'engage,
Qu'on ne m'échape pas.

Petit
AIR
à boire.
légèrement

Je me moque des larmes, des Amans insensez, Je me ris des allarmes

dont ils sont traversez. Bacchus qui fais ma gloire, cause de vrais plaisirs; et je ne

pousse des soupirez, que lors que ie ne puis plus boire.

Air à boire
DUO.

gracieusement

2.
Couplet
Le désir n'est que peine
L'Attente que tourmens
La jouissance est pleine
De mille changemens.
Bachus &c....

3.
Couplet
Je dois à ce breuvage 21
Mes jours les plus charmans
Je dois à qui m'engage,
Mes plus heureux momens
Amis, je mets ma gloire
A les servir tous deux ;
Je bois toujours à de beaux yeux,
Et je les aime pour y boire.

Bachus, borne mes vœux, et l'amour mes desirs. l'un fait naître ma soif et l'au-
Bachus, borne mes vœux, et l'amour mes desirs l'un fait naître ma soif et l'au-
tre mes soupirs : pirs : mais jamais ils ne sont jaloux de leur victoi-
tre mes sou-pirs : pirs : mais ja- mais ils ne sont jaloux de leur victoi-
re; je suis fidele aux loix qu'ils veulent m'imposer; Je ne carasse Iris que quand je viens de
re; je suis fidele aux loix qu'ils veulent m'imposer; Je ne carasse I. ris que

boire, que quand je viens de boi . . . re de boi . . re Je ne caresse J . .

quand je viens de boire, de boi . . . re Je ne caresse J . . ris, que

ris, que quand je viens de boire. et ie ne bois ie ne bois jamais ie ne

quand je viens de boi . . . re et je ne bois ie ne bois jamais ie ne bois je ne bois ja

mais, ie ne bois jamais ie ne bois ja-mais que pour la caresser je ne bois

mais ie ne bois je ne bois jamais ie ne bois que pour la caresser. et je ne

et ie ne bois ie ne bois jamais que pour la caresser.

bois et je ne bois jamais que pour la caresser.

Chansonnette

Si dans mes Chansonnettes je vous parois amant le-ger, ger, elles sont toutes indiscrettes, on ne me
vit jamais changer qu'un instant apres vous, apres vous, qu'un instant apres vous, coquettes FIN.

♯ B. C.

TABLE

Airs Sèrieux.

<i>Aimables Roſignols</i> Page.....	14.
<i>Au Printems dit Lucas</i>	12.
<i>Autre fois follette</i>	8.
<i>Agneaux qui dans ce lieu</i>	4.
<i>Cher objet qu'en ſecret</i>	1.
<i>Des heureux amans</i>	11.
<i>J'allois faire vendange</i>	19.
<i>J'ignorois comme vous</i>	7.
<i>Si dans mes Chansonnettes</i>	23.
<i>Volez quand l'amour</i>	4.

Airs à boire.

<i>Duo. Amour tu m'avois</i> Page.....	5
<i>Amour quitte tes armes</i>	15.
<i>Duo. (Bachus borne mes vœux</i>	21.
<i>De bien boire</i>	16.
<i>Je me-moque des larmes</i>	20.
<i>Récit de basse. S'il étoit une mer</i>	9.
<i>Si je ſçavois aimer</i>	1.
<i>Duo. Sur les bords de ſon verre</i>	13.

Les Exemplaires ont été fournis.

