

I.^{ER} RECUEIL D'AIRS,
*SERIEUX, TENDRES ET A
BOIRE.*

Dedié,

A Monseigneur le Duc de NOAILLES.

*Composé par M. PRUNIER le fils, Maître de
Musique.*



A PARIS.

*Chez L'Auteur, rue des Vieilles-Étuves, proche la fontaine Maubue, rue S. Martin.
Le S.^r Foucault Marchand, rue S.^r Honoré, à la Regle d'or.*

Avec Privilège du Roy.

M. D. CC. XVIII.

Prix 50^s

*A Monseigneur le Duc de Noailles,
Pair de France, Lieutenant General des Armées du
Roy, Capitaine de la premiere Compagnie des Gardes du
corps, Chevalier de la Toison d'or et President du Conseil
des Finances.*

Monseigneur.

*Tout le Monde sçait que vous aimez la belle Musique, et que vous avez un goût
fin et délicat, pour juger de la justesse de ses accords, et des douceurs de son harmonie; Cette
considération, Monseigneur, auroit dû deconcerter le dessein que j'avois formé de présenter
à Votre Grandeur, ces foibles productions de ma Muse, et c'est elle au contraire*

qui m'a déterminé à les luy offrir: que je serois bien payé de mon travail, si elles avoient Monseigneur le bonheur de luy plaire, et d'être honorées de son illustre protection; C'est l'heureuse destinée que je leur souhaite, et le seul but que je me suis proposé. Qu'on m'accuse, si l'on veut, de temerité, ou d'amour propre, je ne me sens coupable ny de l'un ny de l'autre, à moins que je ne le sois également de tous les deux, lorsque j'entreprends, Monseigneur, de vous delasser un moment de vos grandes occupations et que je fais parade j'ay de la grâce qu'il vous a plu de m'accorder, qui est la permission de me dire avec une soumission très profonde et très respectueuse.

Monseigneur.
de Votre Grandeur.

Le très humble, et très obéissant
serviteur, J.B. Prunier, le Fils.

Air
Sérieux.

Très grave.

Amour amour que t'ay je

Prélude *Croches égales.*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and ends with a quarter note. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and ends with a quarter note. The tempo/mood is indicated as 'Très grave.' and the time signature is 'C'. The lyrics 'Amour amour que t'ay je' are written above the upper staff. The word 'Prélude' is written below the lower staff, and 'Croches égales.' is written below the lower staff.

fait: Cruel amour, pourquoy Nas tu des rigueurs que pour moy: Quand le tendre Iris aux pieds de celi-

Basse Continue.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and ends with a quarter note. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and ends with a quarter note. The tempo/mood is indicated as 'Basse Continue.' and the time signature is 'C'. The lyrics 'fait: Cruel amour, pourquoy Nas tu des rigueurs que pour moy: Quand le tendre Iris aux pieds de celi-' are written above the upper staff.

me. L'enrôlent de sa flâme, et luy conte sa peine. Leur ardeur se partage, elle en donne elle en

B. C.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and ends with a quarter note. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and ends with a quarter note. The tempo/mood is indicated as 'B. C.' and the time signature is 'C'. The lyrics 'me. L'enrôlent de sa flâme, et luy conte sa peine. Leur ardeur se partage, elle en donne elle en' are written above the upper staff.

Brunier

2

préent. Mais que mon sort est différent! Prés de l'aimable Iris, dont j'adore les charmes, He

B. C.

las! hélas; j'ay beau pleurer, elle rit de mes larmes! Amour amour que t'ay je

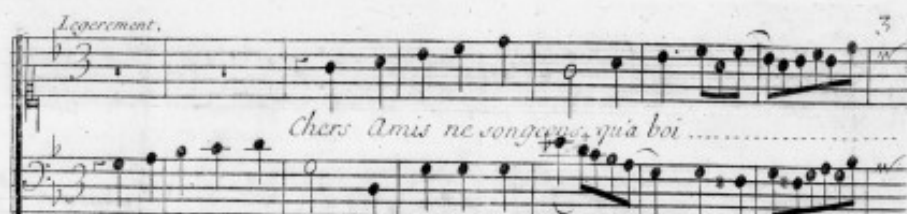
B. C.

fait! Cruel amour, pourquoi N'as tu des rigueurs que pour moy!

B. C.

Air
à boire
à deux.

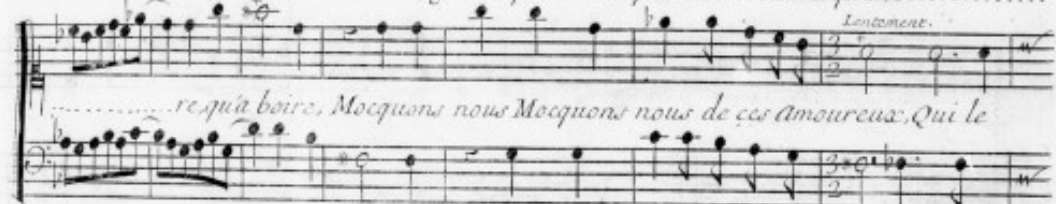
Legerement.



Chers Amis ne songeons qu'à boi

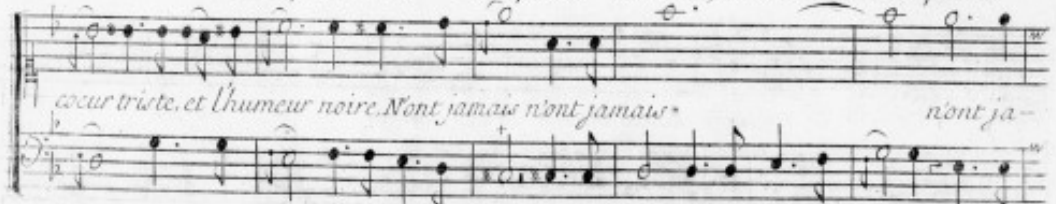
Chers amis ne songeons qu'à boire, qu'à boi

Lentement.



..... re qu'à boire, Mocquons nous Mocquons nous de ces amoureux, Qui le

..... re qu'à boire, Mocquons nous de ces amoureux, mocquons



cœur triste, et l'humeur noire. N'ont jamais n'ont jamais

n'ont ja-

nous mocquons nous de ces amoureux. Qui le cœur triste et l'humeur noire N'ont ja-

4

mais qu'un air lan...gou...reux! reux! Rions, chantons, Rions chantons, sans

mais N'ont jamais qu'un air langoureux! reux! Rions, chantons, Rions, cha..

soin, et sans contrainte, sans soin, et sans contrainte Bacchus n'aime qu'à folâtrer. Bacchus

tons, sans soin, et sans, contrainte, et sans contrain..te, Bacchus n'aime qu'à folâ..

n'aime qu'à folâtrer, qu'à folâtrer, Et ne permet de soupiner, Que quand il

trer, Bacchus n'aime qu'à folâtrer, qu'à folâtrer, Et ne permet de soupi....



rer, Que quand il voit renverser... renverser renverser une pinte,



Et ne permet de soupirer, Et ne permet de soupirer, Que quand il voit renverser...



...renverser renverser une pin... te. te.

Air
Ariette.

Legerement.

Lors que le bel âge s'envole, On a son recours à Bacchus, C'est avec

Basse Continue.

Refrain.

luy qu'on se console, Des plaisirs qu'on ne ressent plus, Un Galant déjà suranné,

B. C.

Pour ce Dieu s'épuise en louanges. Et vantant son goût raffiné, Ne préche que sur les vandanges.

B. C.

1^{er} Couplet.

Mais il a beau faire et beau dire,
Quand il sera bat sur le vin,
C'est marqué que le pauvre estec.
Est en amour sur son deslin.
Il est a bout c'est un proscrit,
Qui fuyant après sa défaite,
S'approche à tout quand il voit,
Et fuit comme il peut en retraite.

3^e Couplet.

Jeune cœur pris d'un Maître, on,
Laissez couler vos plus beaux jours,
Consacrez vous à la tendresse,
Des momens faits pour les amours.
Mais devient on vieux, on cassé,
Voilà ce qu'en dit un grimoire,
Quand le temps d'aimer est passé
C'est justement celui de boire.

Air.

Sérieux.

Grave.

Pres de l'aimable Iris, on soupire sans cesse, ses traits charment

Basse Continue.

tous les cœurs, Elle a du printemps la jeunesse, L'été prête à son teint, ses plus

B.C.

8

vives couleurs; Pres: leurs; L'hyver l'affreux hyver, qui détruit toutes choses, Res.....

B.C. 4 3

pecte ses lys, et ses roses, Ah si de tant d'apas, j'ay part à la moisson. Automne paresseux, hâter,

B.C.

en la saison, Ah si de tant d'apas, j'ay part à la moisson. Automne paresseux, hâter en la sai

B.C.

son I'hi. son.

B.C. 5:

Recit
de

Vivement.

Basse
Taille
a boire.

Que Jupin en fureur, armé de son tonner.

re, Nous fasse redouter ses coups, Qu'il gron.....de, et menace la

terre. De tous les traits, de son courroux, Cet orage eclatant, ne mé pouvante guere. Fut-il

prêt a fondre sur nous. Mais quand au Cabaret en touré de bouteilles, Du bon vin que je

10

bois, je prête les merveil...les Et que je vois venir, le Garçon pour conter, Transi de
 peur a cette a...prêche. Helas! Helas! luy dis je, he...las: parle moy de chanter, Mais ne
 me parle point, de jouer de la pô...che. Helas! Helas! luy dis je, he-las: parle moy de chan-
 ter, Mais ne me parle point, ne me parle point, de jouer de la pôche.

Air

Cessez Tirés, Cessez d'en-vouloir à mon coeur, L'a

Sérieux.

Basse Continue.

11

Amour me fait peur, quand j'y pence, Je renonce au plaisir, dont la fausse douceur, Coute si

cher à l'innocen-çe. Cessez, ce. Quand on aime bien tendrement, Il est malaisé d'être

sa-ge. Et nôtre vertu rarement, Echape sans faire nau-fra-ge! Quand, ge.

Air
Paysan
à deux
voix
égales.

Lourdement.

Enfin l'agriable printêms, Vient ragaillardir la nature, Et de sa
 varte couvarture, Il fait vne robe à nos champs Tout rajeunit, et je
 sene dans ma piau, Je ne sçais quoy de nouviau. viau. Mais morguie, morguie,
 piau, Je ne sçais je ne sçais quoy de nouviau. viau. Mais morguie Mais morguie,

17

je suis en colere, Quand jé réntre dans ma maison, Pourquoi n'est-il point

Morguie je suis enco-lere, Quand jé réntre dans ma maison, Pourquoi

de saison, Qui puis-se rajeunir aus sy ma minagere Pour....

n'est-il point de saison Qui puis-se rajeunir aus sy ma minagere;

quoy n'est-il point de saison, Qui puis-se rajeunir aus sy ma minagere Mais

Pourquoy n'est-il point de saison, Qui puis-se rajeunir aus sy ma minagere Mais

14

Air

Gavotte.

Gravement.

C'est un doux plaisir d'aimer, C'en est un charmant de boire. Cupi.....

Basse Continue.

Refrain.

don, ma sœur charmer, Bacchus fait toute ma gloire, Quand je suis las de l'amour, Je res.....

B.C.

pire avec ma pinte. Et quand j'ai bu tout le jour, Je révois le soir aminte. Quand.

B.C.

2^e Couplet.
*La Coquette quelque fois
 A mon Cœur donne l'orlar me,
 Prét à faire un autre choix,
 Je poète, et je me gendarme,
 Mais quand de sa belle main,
 L'eau coule dans mon verre,
 Je reprends mon air badin,
 Et je n'ay plus de colere.*

3^e Couplet.
*C'est un doux plaisir d'aimer,
 C'en est un charmant de boire,
 Cupidon m'a seul charmer,
 Bacchus fait toute ma gloire,
 Je sers tour à tour ces Dieux,
 Et j'etsers a leur mode,
 J'aime bien, et je bois mieux,
 Amis suivez ma méthode.*

15

Air à boire
 pour une
 Dame.

Legerement.

Pourquoy nous épargner le vin; Bacchus est-il pour nous d'un dangereux pré-

Basse continue.

sage; Il nous donne, dit on, un petit air ba-din, Et quand nous avons bi, nous plai.....

B. C.

10

sens d'avanta-ge Pourquoy, ge. Il nous fait triompher du plus re-bde coeur, Quand dans nos

B. C.

yeux, son ardeur étincel.....le Buï onz donc, quoy qu'on dise, vsons de sa liqueur,

B. C.

On fait pis tous les jours pour être un peu plus belle. on fait pis tous les jours, pō être un peu plus belle et le.

B. C.

Air

Sérieux.

Gracieusement.

Doux.



Prelude.



18

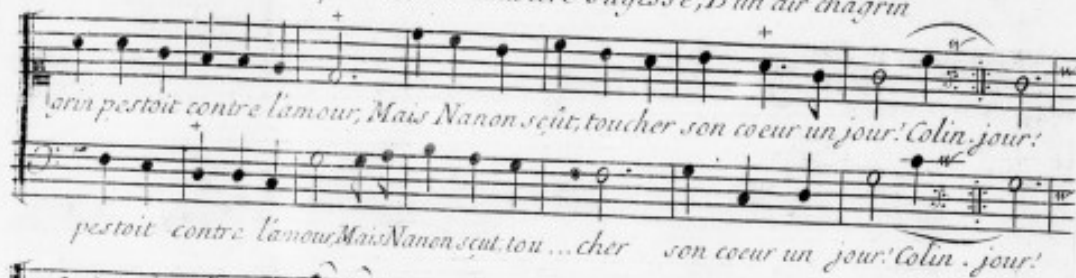
Et quand le coeur est bien tou...ché, On a beau faire le fâché, Plus on croit ha

ir plus on ai-me. Et quand le coeur est bien tou-ché, On a beau faire le fâ

Doux

ché, Plus on croit haïr, plus on ai-me. Mais. me.

Air
à deux
parties.



Il luy par-la de sa tendresse, La Belle aussy ne luy fut point tigrée.....

Il luy par...la de sa ten-dresse, La Belle aussy ne luy fut point tigrée....

se, Et si tôt que le Drôle, en eût un peu tâté, ah; ah; luy disoit-

se Et si tôt que le Drôle, en eût un peu tâté, ah; ah; luy disoit-il ah; quelle volu...pté;

il, ah; quelle vo-lu-pté; aimons, aimons nous aimons nous sans cesse, aimons, aimons

ah; luy disoit-il luy disoit il, ah; quelle volu...pté; aimons, aimons nous sans cesse ai...

nous aimons nous sans cesse, aimons, aimons nous aimons nous sans ces...se.

mons, aimons nous sans cesse. aimons, aimons nous sans cesse.

Petit Air,

de
mouvement.



2^e Couplet.

*Soutenu de Bacchus un jour,
J'allay dans cette humeur guerriere,
Agacer, et somner l'amour,
De rendre mon Iris moins fiere.*

3^e Couplet

*Il me le promit, je le crus,
Mais, des que je cessay de boire,
D'Iris, d'amour, et de Bacchus,
Je me vis dupé sans le croire.*

Air
à boire
à deux.

Garçon, de ce bon vin, ver... se verse nous à la ren...

Garçon, de ce bon vin, ver... se nous à la ren...

de A des Buveurs comme nous; Il faut donner de grande coups, Qu'a notre

de, A des Buveurs comme nous; Il faut donner de grands

soif... ta main répon... de, Garçon de, Courage, Courage, il y va de ta

de, Courage, Courage, il y

23

gloi...re, Courage, Courage il y va de ta gloi...

va de ta gloi...re, Courage, Courage il y va de ta gloire, Lève la bou...

...re, Lève la bouteille, hauts les bras, Verse, ver...se toujours,

...eille hauts les bras, Lève la bouteille hauts les bras, Ver...se tou-

et tu ver...ras Si tu sçais bien verser, que nous sçavons bien boi...re.

jours, et tu verras, Si tu sçais bien verser, que nous sçavons bien boi...re.

24

Ver.....se toujours, Verse, verse, verse, verse, verse toujours, et tu ver...ras,

Ver.....se toujours, Verse, verse, verse, verse, verse toujours, et tu ver....

Si tu sçais bien ver...ser, que nous sçavons bien boire, bien boire, verse, verse, verse tou...

....ras, Si tu sçais bien ver.....ser, que nous sçavons bien boire, verse, verse,

jours, et tu ver...ras, Si tu sçais bien verser..... que nous sçavons bien

verse toujours, et tu ver...ras, Si tu sçais bien verser..... que nous sça.....

boire, bien boire, bien boi...re.

...vons bien boire bien boi...re.

Lentement.

Recit
de Basse
Taille.

Loin d'icy Buveurs importuns, Vous mêtourdissez les O.....

Basse Continue.

reilles, Allez, allez chanter plus loin, Bacchus et ses merveilles, Tous vos plai ...

B.C.

...sont trop communs; moins; Mais quand eu près de ma Cloris, j'admire

B.C.

ses beaux yeux, dont mon cœur est épris, Je me laisse aisément enivrer de ten...

B.C.

dresse, Et je n'aime, Et je n'aime que cette ivresse. Mais se.

B.C.

Air
à boire
pour une
Dame.

*Tandem
et loué.*

De Bacchus célébrons la fête, chantons, buvons, jamais le vin

Basse Continue.

ne me fit peur, De Bacchus. pour. Je ne crains guere pour ma tête, Mais j'a-pre.....

B.C.

pende un peu plus pour mon coeur, Je ne crains guere pour ma tête. Mais j'a-pre.....

B.C.

28

hen de un peu plus pour mon coeur. Je ne. coeur.

B.C.

Air
à deux
parties.

Pour bien aimer, il faut trop de façon, Et je ne me co.....

Pour bien aimer, il faut trop de façon, Et je ne me co.....nois

nois qu'en vin, et qu'en chanson, Que Cupidon s'en aille pâtre, Que Cupi.....

Et je ne me conçois qu'en vin, et qu'en chanson, Que Cupidon s'en ail...le

29

don s'enaille pâtre, Bac... chus est bien un meilleur maître: tre: A...

pâtre, Que Cupidon s'enaille pâtre, Bacchus est bien un meilleur maître: tre:

venant. *Vite.*

mis faites tous comme moy C'est un plaisir, un plaisir charmant.

Amis faites tous comme moy, C'est un plaisir charmant.

de vivre sous sa loy, de vivre sous sa loy, Pour célébrer son honneur et sa gloire,

de vivre sous sa loy, de vivre sous sa loy, Pour céle... brer son honneur et sa

Nous n'avons tous qu'à chanter, et qu'à boi...re, chanter et qu'à boire,
 gloi...re, Nous n'avons tous qu'à chanter, chan...ter, et qu'à boire,
 Nous n'avons tous qu'à chan...ter, chanter et qu'à boi...re,
 Nous n'avons tous qu'à chanter, et qu'à boire, chanter, et qu'à boi...re,
 Pour célébrer son honneur et sa gloi...re, Nous n'avons tous qu'à chan
 Pour célébrer son honneur et sa gloi...re, Nous n'avons

ter, et qu'a boire, chanter, chanter, chan...ter,...

tous qu'a chan...ter, et qu'a boire, et qu'a boire, qu'a boire, chanter, et qu'a

... et qu'a boire, chanter, et qu'a boi...re.

boi...re.

Mouvement de Gavotte

Air

Tendre.

Ah Tircis, vous ne m'aimez plus, Et je vous suis toujours fidelle. Ah Tir...

Basse Continue.

cis, vous ne m'aimez plus, Et je vous suis toujours fidelle. Mes soins pour vous, sont des

B.C.

soins superflus, Vous brûlez d'une ardeur nouvelle, Ah Tirçis, vous ne m'aimez plus.

B.C.

Et je vous suis toujours fidelle. Ah Tirçis, vous ne m'aimez plus Et je vous suis toujours fidelle.

B.C.

Réponse.

Non, Climene rassurez vous, } bis.
 Je ne seray jamais volage,
 Quand je serois ou bisarre, ou jaloux
 Vous aimerois-je d'avantage!
 Non, Climene rassurez vous, } bis.
 Je ne seray jamais volage.

Recit
de Basse
Taille en
Rondcau.

Gravement.

Divin Bacchus, a vous seul j'ay recours, Venez, venez dis... si.....

Basse Continue.

...per ma tristesse. Qu'on passe, hélas! de mauvais jours. Quand on adore, vne in.....

R.C.

gratte maitres...se; Divin Bacchus, à vous seul j'ay recours, Venez, venez dissiper ma trist.

tes, se Le vin est d'un puissant secours, Pour adoucir les maux, que cause la tendres...se,

Divin Bacchus, à vous seul j'ay recours Venez, venez dissiper ma trist, tes, se.

Air de
Hautte
contre.

Legerement.

Je suis un amant à la mode, si j'aime, je veux être ai... me,

Basse Colonne.

Je ne me rends point incommode. Prés de l'objet, qui m'a charmé! Je suis, me! Je

B. C.

sers de bonne foy, la Beauté qui m'engage. Et qui répond à mon amour. Mais

B. C.

36

quand elle devient vola ge. Je suis inconstant à mon tour. Mais

B.C.

quand elle devient vola ge. Je suis inconstant à mon tour. Je sers. tour!

B.C.

Gracieusement et doux.

Muzette. J'aime Philis uniquement, Mais malgré toute sa finesse. Je vois quelle

Passe Continue.

2^e. Couplet.

Que sur moy l'astre a descendant,
 J'aime toujours cette folette,
 Amour fais moy plus inconstant
 Ou rends ma Philis moins coquette.

Printemps.



38

seaux, Le retour du Printemps, Chantez, chantez, l'Amour vous y con.vie, Et

50

par vos concerts si charmans, Reveillez les plaisirs, les plus doux de la vi...

...e, *Comme vous déjà dans mon coeur, Je sens redoubler ma ten...*

Doux.

draise, Mais helas j'ay bien peur, Qu'il n'en soit pas aynsy, de ma mai... tres.....

Doux.

se Mais helas j'ay bien peur Qu'il n'en soit pas ain sy, de ma maitresse. Comme. se:

Tendrement.

Air
Serieux
Hauts
Conte.

Que les traits d'amour sont a craindre, Et quand on ai... me

Basse Continue.

4^o

bien, hélas: qu'on est à plaindre. Jamais on n'est tranquille, on souffre mille

B.C.

maux, Et chaque jour, on s'en fait de nouveaux: vœux: N'aimerausy, ny Phi.....

B.C.

...lie, ny sil vie, C'est languir, C'est mener vne ennuyeuse vie, Sans douceur, et sans

B.C.

4¹

a grément, Mais aimer vne Ingratte, est le plus grand tourment Mais ai...

B.C. 3 6 5 6

mer vne Ingratte, est le plus grand tourment. N'aimer ausfy. ment.

B.C. 5 6 5 4 3 6 5

Legerement.

Vaudeville
petit
Air.

Colin disoit à Lucas, En buvant la chopinette, Sçais tu bien que

Basse Continue.

4²

ta Perette, Couche ailleur, quand tu t'en vas;

2^e. Couplet.

Morguie ne le souffre pas,
 Ce train là n'est point honête,
 Casse luy plutôt la tête,
 Que d'endurer ce tracas;

3^e. Couplet.

Tout beau, tout beau, dit Lucas,
 Et sçache, ne t'en deplaise,
 Qu'elle va veiller chez Blaise,
 Afin d'épargner nos draps;

Air

à deux parties. Ah que je suis content, quand je vois dans mon verre, Briller.....

Ah ah que je suis content, quand je vois dans mon verre, Bril.

43

ce vin délicieux, Hébé, ny Ganimède, au Maître du tonnerre, N'en ver...

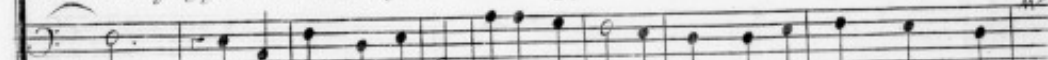
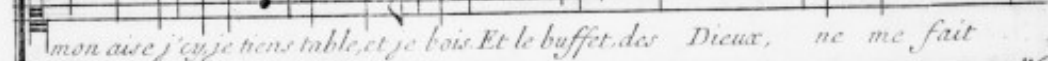
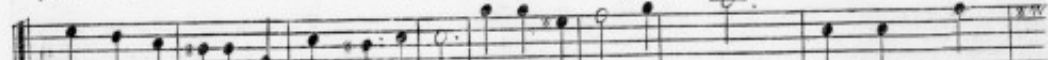
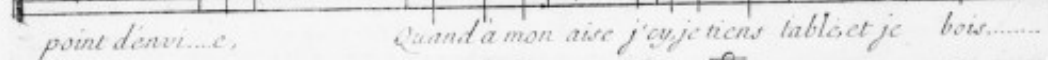
ler... ce vin délici...eux, Hébé, ny Ganimède, au Maître du ton...

serent jamais, N'en verserent jamais, de si bon dans les Cieux, Son Nectar, et son ambro...

erre, N'en verserent jamais, de si bon de si bon dans les Cieux. Son Nec...

si...e, Ne vaut pas ce vray Champe...nois, Ne vaut

tar, et son ambrosi...e, Son Nec...tar, et son ambro...si...e,



Lentement. 45

point d'en...vi...e, Quand à mon aise j'cy, je tiens table, et je bois. Quand à mon

...vi...e, Quand à mon aise j'...cy... je tiens table, et je bois. Quand à mon

aise j'cy, je tiens table, et je bois. Son Nec...tar: bois.

aise j'cy, je tiens table, et je bois. bois

Fin.

Gravé par Chevillard, rue Galande proche la
place Maubert, à la Pile d'Anvers, vis à vis la rue des
Anglois.