

^{M.E.}
II. RECUEIL D'AIRS,
SERIEUX, TENDRES ET A
BOIRE.

Dedié,
A Monseigneur le Duc de NOAILLES.
Composé par M.^r PRUNIER le fils, Maître de Musique.
Les Parolles sons de M.^r SORIN.

A PARIS.

 Chez l'Auther, rue des Veilles-étoiles, proche la fontaine Maubue, rue S^t Martin.
Le S^t Foucault Marchand, rue S^t Honoré, à la Regle d'or.

Avec Privilege du Roy Prix 50^s
M.D.CC. XIX.

Vm. 600 3

*A Monseigneur le Duc de Noailles,
Pair de France, Lieutenant General des Armées du
Roy, Capitaine de la première compagnie des Gardes
du Corps, Gouverneur du Roussillon et de S^t. Germain
en Laye et Chevalier de la Toison d'or.*

Epitre.

*Sur un char attelé de six courriers fringants,
Jadis vne Mouche insensée,
Pompeusement s'étoit placée,
Pour tâcher d'adoucir ses travaux fatiguants:
Mais seduite bien tôt par vne erreur grossière,
En remarquant que des Sillons,
S'élevoient de gros tourbillons,
Dit, admirez combien j'éleve de Poussière.*

*Votre Auguste Nom Monseigneur;
Va causer à mon livre un destin favorable.
Mais bien loing d'imiter la Mouche de la fable,
Je sçais à qui j'en dois l'honneur;
Il a fait le succès de mon premier ouvrage.
Pardonne si j'ose en abuser:
Mais si vous m'accordez votre illustre suffrage,
Qui pourra me le refuser?*

C'est Monseigneur.

Sous un si puissant auspice, que j'ose donner cet ouvrage au public, après l'avoir offert à Votre Grandeur; heureux si il pouvoit la delasser un moment de ses pénibles travaux, elle en seroit mieux disposée à souffrir la liberté que je prend de me dire.

*Monseigneur.
De Votre Grandeur.*

*Le très Humble et très Obeissant
Serviteur, J.B. Prunier.*

Air
Sérieux.

Très lentement.

Doux.

Prelude.

Après avoir juré de n'aimer de ma vie, Après mille sermens repetez chaque

Basse Continue.

jour Ah! pourquoi trop cruel amour Viens-tu me presen....ter Silvie? e?

B.C.

Donnerv

2

Tu me fais trahir mes sermens; sa beauté, sa douceur forcent ma résistance; He....

B.C.

...las! hélas! quels seroient mes tourmens, si j'en avois puny par son indifférence. Hélas! hé...

B.C.

...las! quels seroient mes tourmens, si j'en avois puny par son indifférence? Tu. ce?

B.C.

Gracieusement.

Air
à boire,
Duo.

Tendres amants brisez brisez vos
Tendres amants brisez brisez vos chaî
chaines. Venez venez venez venez bei re avec nous;
..... nes, brisez vos chaînes. Venez venez bei re avec nous;
Si les plaisirs d'amour sont doux Ils ne sont pas toujours sans peine.
Si les plaisirs d'amour sont doux Ils ne sont pas tou jours sans pei nes.

nas. Souvent le plus sensi-ble cœur se flatte en vain de sa vic-toi-re,

nas. Souvent souvent le plus sensi-ble cœur se flatte en vain de

Plus vite.

se flatte en vain de sa vic-toi-re. Mais le Dieu charmant qui fait boi-...

Plus vite.

sa vic-toi-re Mais le Dieu charmant, Mais le

re Ne trompe jamais un buveur. Ne trompe ja... mais

Dieu charmant qui fait boi- re Ne trompe jamais Ne trompe ja...

un buveur. Mais le Dieu charmant qui fait boi.....

mais un buveur, Mais le Dieu charmant qui fait boi.....

re Ne trompe jamais un buveur. Ne trompe jamais un buveur. veur.

re Ne trompe jamais un buveur; Ne trompe jamais un buveur. veur.

*Critique
sur les
Papillons.*

Ces sons ces sons de celebrer dans nos douces chansons. le

B. C.

6

Dieu qui fait aimer et celui qui fait boi re Ils doivent ceder la vie.....

B.C.

Leggerement.

toire au Zephir Dieu des papil...lons. Quand on seait badiner sur

B.C.

Lentement.

pu-e ai-le le...ge-re Les passagers u sent amoureux et bril...lans, Les cou.....

B.C.

lez, Mur... murez peuvent-ils encor plai... re, Les vo...

* B. C.
Légerement.

lez, Papil lous...

B. C.

sont cent fois plus charmans. Quand on mans.

B. C.

*Légerement.**Vaudeville.*

Lorsqu'une beauté cruelle N'a pour vous que des rigueurs. Au fond

B.C.

de votre bouteille vous trouvez mille douceurs. Moquons nous des amoureux,

B.C.

Refrain.

Bacchus nous rend plus heureux. Moquons-nous des amoureux. Bacchus nous rend plus heureux.

B.C.

2.^e Couplet.

Celui qui toujours soupire
Et ne vit qu'à de langoureux,
N'a dans l'amoureux empire
Rien à verser que des pleurs.
Mocquons nous des amoureux
Bacchus nous rend plus heureux.

3.^e Couplet.

Il faut aimer une belle
Comme j'aime mon tonneau,
Sa liqueur me déplaît-elle,
J'enperce vite un nouveau.
Mocquons nous des amoureux
Bacchus nous rend plus heureux.

4.^e Couplet.

J'offris mon cœur à Clémence
Qui le reçut et m'hyma,
Un nouvel amour l'entraîne,
Le vin m'en consolera.
Mocquons nous des amoureux
Bacchus nous rend plus heureux.

5.^e Couplet.

Amis voulez vous m'en croire
Lorsqu'on veut vivre content,
Il ne faut songer qu'à boire,
Un peu d'amour en passant,
Sans faire les langoureux,
C'est le secret d'être heureux.

Air
Payfan.

Marquez. Recit de Basse Taille.

Morqué morqué crois moy ne disons mot, Me prends tu donc j'ey pour vne

Grüe Fais en accroire à ton mary Cuillot, Mais paf sangüé jé n'ay pas la barlu...é..

Si le benest prend pour argent comptant De ta vertu l'histoire jucompa-rable,

10

De ma moqué j'en pourrais dire autant, Mais les menteurs sont les en...
 ...sans du Dia... ble: ble: *Mais. Deux reprise.*

Les Flûtes peuvent jouer les deux parties en Trio avec la voix alternativement

Deux.

Flûte Allemande.
Muzette.
Flûte Allemande.
Tous les
B.C.

11

Doux.

jours dans ce bocage Un Berger des plus charmans Vient avec un doux langage Pour me

chanter ses tourments Tous les jours dans ce bocage Un Berger des plus charmans Vient à

B.C.

...rec un doux langage Pour me chanter ses tourments; De son aimable mufette J'écou....

B. C.

...te les tendras sous. Mais ne peut-il sur l'herbette Me dire que des chansons. De son

B. C.

Handwritten musical score for a song, featuring vocal lines and a basso continuo line with figured bass notation.

The score is written on five staves. The first two staves are vocal lines. The third staff is the basso continuo line, featuring figured bass notation. The fourth staff is another vocal line, and the fifth staff is the basso continuo line.

The lyrics are written below the vocal lines:

aimable mufette J'écoute les tendres sons, Mais ne peut-il sur l'herbette Me di....

.....re que des chansons. Mais ne peut-il sur l'herbette

The basso continuo line includes figured bass notation, such as 3 6 5 7, 6 7 6, 7 4, 3 7 6 4 7, 7 4, 3 7 3 6, and 3.

The tempo/mood marking *Flutte.* is present above the fourth staff.

The signature *B. C.* appears at the end of the first and fifth staves.

14

Me dire que des chansons.

2^e Couplet.

*Ce beau Berger est si sage
Que quand il m'offre son cœur,
Aussi tôt sur son visage
On voit monter la rougeur:
Quand il me trouve seulette,
Après un doux entretien,
Il ne prend que ma houlette
Et ne flatte que mon chien.*

Duo.

Légerement.

*Air
à
boire.*

*Chantons chantons le plus grand des vainqueurs Chantons chantons le
Chantons chantons le plus grand des vainqueurs Chantons le*

Maitre du Tonnerre, Son foudre si fatal aux enfans de la terre, Devient en ce mo...

Maitre du Tonnerre, Son foudre si fatal aux enfans de la terre, De...

ment favo.....ra.....ble aux buveurs; vœux; Amis que rien ne vous éton...

vient en ce moment favorable aux buveurs; vœux; Amis que rien ne

ne, Amis que rien ne vous étonne, Jupi...ter exauce vos vœux, Jupiter.....

vous éton.....ne, Amis que rien ne vous é...tonne, Jupi...ter, jupiter.....

Lentement.

Vite.

Lentement.

Lentement.

10

exauce vos vœux; Si ce Dieu fait briller... ses feux, C'est pour me-

exauce vos vœux, Si ce Dieu fait briller... ses feux, C'est pour meu-

rir le jus d'autonne, Si ce Dieu fait briller...

rir c'est pour mourir le jus d'autonne, Si ce Dieu fait briller Si ce Dieu fait bril-

ler ses feux, C'est pour mourir le jus d'autonne, Si ce Dieu fait briller ses

les ses feux, C'est pour mourir le jus d'autonne C'est pour meu...rir le

feux, C'est pour me...rir le jus d'au...tom...ne.
 jus d'autom...ne, C'est pour me...rir le jus d'autom...ne.

Air
Sérieux. Le Dieu d'amour d'un de ses traits Ayant blessé mon cœur pour la

B.C.
 rendre Lisette, Je trouvois sa beauté parfaite Mais avois-je vu vos traits? traits?

18

Entre Lisette et vous trop aimable Isabelle, Peut-on balancer un ins...tant,

B.C.

Vous me forcez d'être infidelle Pour me rendre toujours constant, Vous me for...

B.C.

Soyez d'être infidelle, Pour me rendre toujours cons...tant; tant;

B.C.

19

Gracieusement.

Air
a boire.

Chers amis qu'il est doux de boire Avec la charmante Catin,

B.C.

The first system of musical notation is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'Chers amis qu'il est doux de boire Avec la charmante Catin,' are written below the staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The letters 'B.C.' are written below the bass line.

Contre l'amour et le bon vin peut-on disputer la victoire: re: re: L'amour aug...

B.C.

The second system of musical notation continues the melody from the first system. The lyrics 'Contre l'amour et le bon vin peut-on disputer la victoire: re: re: L'amour aug...' are written below the staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The letters 'B.C.' are written below the bass line.

monte les plaisirs que je sens quand je suis à table Et quand Bacchus me sert prast

B.C.

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics 'monte les plaisirs que je sens quand je suis à table Et quand Bacchus me sert prast' are written below the staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The letters 'B.C.' are written below the bass line.

20

d'un objet aimable, Je ne pousse jamais d'inutiles soupirs Et quand Bacchus me

B.C.

fert prêt d'un objet aimable. Je ne pousse jamais d'inutiles soupirs: pirs:

B.C.

Tendrement. Printemps.

Air

Sérieux.

Le Printemps va bien tost par son heureux retour, Rame.....

B.C.

21

ner, ramener les beaux jours, les fleurs et la verdure, Déjà la naissantz na...

B.C.

ture semble n'inspirer que l'amour! mour! Le froid qui regnoit sur la terre

B.C.

Est contraint de céder aux feux du Dieu du jour, Celui de votre cœur, trop ai....

B.C.

nable Bergere, Ne pourroit-il pas à son tour ceder aux feux du Dieu

B.C.

qu'on adore à Cythere: Le froid. re:

B.C.

Gravement. **Duo.**

Air

à boire.

Que vois-je; un nuage effroyant ca...che l'astre qui nous é...

Que vois-je; un nuage effroy...ant cache

Vivement

...laire, Mes chers amis fuyons fuyons mes chers amis fuyons fuyons sa ter... rible co...

lâstre qui nous é... laire, Mes chers amis mes chers amis fuyons fuyons sa ter...

...le... re, Evitons, evitons son courroux foudroyant; vant; Après le plus af...

... rible co- lère Evitons son courroux foudroyant; vant; Après le plus af...

... fieux orage le soleil en devient plus beau, Pour attendre la fin de son cru...

... fieux orage le soleil en devient plus beau, Pour atten... dre la

24

cl ra-va... ge Pour attendre la fin de son cru... el ra...

fin de son cruel ra-va... ge Pour attendre la fin de son cru...

va... ge Courons, courons, courons, courons, courons, cou...

el rava... ge, Courons, courons, courons, cou...

courons, courons prest d'un tonneau; Pour attendre la fin de son cru. el ra...

ront... prest d'un tonneau; Pour attendre la fin de son cru...

25

ge, Courons, courons... prêt d'un ton...

dra-va... ge, Courons, courons... prêt d'un tonneau, Courons, cou-

neau, Courons, courons... prêt d'un tonneau, Apres nous

rons... courons, courons... prêt d'un tonneau, Apres nous

Très lentement.

Air

Serieux

Prelude. 76 5b

Beaux yeux je redoutte vos charmes malgré leur ai...

26

mable douceur; Pour percer un sensible cœur Il n'ont que de trop forts armes. Beaux

B.C.

mas, Je sens le pouvoir de leur traits; L'amour eut-il jamais de plus terribles chaînes Les

B.C.

yeux de sélimene avec bien moins d'attraits M'ont causé de cruelles peines. Je sens, nes.

B.C.

27

Legèrement.

Air
à boire.

Chers amis chantons la victoire De Bacchus et du Dieu d'amour; Qu'ils
 nous enflamment tout à tour; Ils font tous nos plaisirs; faisons toute leur gloire. Chers a.
 mes Amis si votre sort est doux Quand Bacchus fait briller... les beaux yeux de vil.

B.C.

B.C.

B.C.

28

vi. c. Il n'est pas moins digne d'envie Quand l'amour vient boire avec nous.

B.C.

Il n'est pas moins digne d'envie Quand l'amour vient boire avec nous A nous:

B.C.

B.C.
Recit
de Basse
Taille.

*D'où vient ce courroux éclatant Des que je tiens une bouteille,
Pour aimer le jus de la treille Philis en suis je moins constant? D'où tant Je ras...*

29

*Jeus une ardeur nouvelle. Quand le vin allume mes feux Il rend mon cœur
plus amoureux Et tu m'en parois bien plus belle Quand le vin allume mes feux
Il rend mon cœur plus amoureux Et tu m'en parois bien plus belle, Et tu m'en pa...*

rois bien plus belle. Je rasfens, le..

Legèrement.

Vaudeville

Air

à boire.

Quoique Bacchus et mon amante Fasent tout mon con-tement,

B.C.

7 6

Bien souvent mon ame est contrainte De les traiter differament; ment; Je

B.C.

Refrains.

ju-re contre ma bergere Lors qu'elle me manque de foy, Mais quand ma

B.C.

Bouteille est legere, Je ne m'en prend jamais qu'à moy, Je jure, moy, mais.

B.C.

2^e. Couplet.

Quand j'ay du vin et ma maîtresse,
Je la saïrasse tour à tour
Et je partage ma tendresse.

Entre la bouteille et l'amour,
Je jure contre ma bergère,
Lorsqu'elle me manque de foy,
Mais quand ma bouteille est lepre,
Je ne m'en prends jamais qu'à moy.

Duo.

Air

à boire.

Legerement.

31

A l'honneur de Bacchus confa...

A l'honneur de Bacchus confa...

...crons ce festin, Que son jus preci-eux puissey couler..... puissey cou...

...crons ce festin, Que son jus preci-eux puissey couler.....

...ler..... sans cesse, De cet ai-mable lieu bannissons la tris...

...puissey couler..... sans cesse, De cet ai-mable lieu bannis...

32

tesse, Ny parlons point amis d'I.....ris ny de Catin: tin: Il est
Gay.

sons la tristes...se, Ny parlons point amis d'Iris ny de Catin: tin:

vray que l'amour n'empasche pas de boi.....re, Il est vrai que l'a...
Il est vrai que l'amour n'empasche pas de boire, Il est
Gravement.

mour n'empasche pas de boi.....re, de boi-re, Gravement.
vray que l'amour n'empasche pas de boire, de boi.....re de boire. Mais quoy qu'à

Gravement. Gay. 33

Mais quoy qu'avec le vin ce Dieu soit de con-cert,

.....ver le vin ce Dieu soit de con-c'ert ce Dieu soit de con-cert, S'Il pretend en ce

S'Il pretend en ce jour partager la vic...toire Dispu...tons luy du.....

jour partager la victoi....re Disputons luy dumoins Disputons luy du.....

moins jusqu'à pres le desfert, S'Il pretend en ce jour partager la victoi.....

moins jusqu'à pres le dar....fert, S'Il pretend en ce jour partager la victoi.....

34

re, Disputons luy du-moins jusqu'à pres le des...fert

re, Disputons luy du-moins Disputons luy du-moins disputons luy du...

jusqu'à pres le desfert. Il. fert.

moins jusqu'à pres le desfert. fert.

Le Pas se par tout ou le meritte à la mode.

Ariette: Des qu'on voit briller mes attraits Les plus fieres sont sans deffen...

B.C.

ce. Je ne trouve presque jamais Qu'un très faible refus. *qu. ce.* Des. ce. Mon me

B.C.

rite est fort éclatant, Mais avec tout l'orgueil que je vous fait paroître, Vous me croy-

B.C.

ez sans doute Un jeune petit maître. Non, non, non détrompez vous, Je suis

B.C.

30

l'argent comptant, Je suis l'argent comptant: tant:

B.C. 3/4

Air

Très tendrement. Breunette.

Sérieux:

Tu dis que mon amour te touche, N'est-ce point un discours fla...teur; teur;

B.C. 3/4

Lorsque j'ay lavé de ta bouche, Aije ausy ce luy de ton cœur. cœur.

B.C. 3/4

Double.

37

2^e
Couplet.

Ouy Tirais ton amour me touche, Ce n'est point un discours flatteur.

Mon cœur parle comme ma bouche Et ma bouche comme mon cœur, cœur.

Gravement.

Duo.

Air

à boire.

Des maux d'une cruelle absence, Veux tu trouver la guéri... son,

Des maux d'une cruelle absence,

Veux tu trouver la guéri...

Prends de ce vin en abon...dance, Prends de ce vin en abon...dance C'est un pui...

son, Prends de ce vin en abon...dan-ce, Prends de ce vin en abon...dance,

.....sant contre - poison : Des. son. On regrette peu sa maitresse Quand on

C'est un puissant contre poison : Des. son. On regrette peu sa maitresse

boit de ce jus divin amis ce n'est que dans le vin amis ce n'est

Quand on boit de ce jus divin. amis ce n'est que dans le vin

jus dans le vin Qu'un amant noy.....e sa tendresse Qu'un amant

Qu'un amant noy.....e sa ten...dresse Qu'un amant noy.....e sa tendresse Qu'un amant

noy.....e sa ten-dres-se a.....mis ce n'est que dans le

noye Qu'un amant noye sa tendres-se amis ce n'est que dans le vin a.....

vin Qu'un amant noy.....e sa ten...

mis ce n'est que dans le vin a-mis amis ce n'est que dans le vin Qu'un amant noye sa ten...

dres-se amis ce n'est que dans le vin Qu'un amant noy.....e sa tendres-se On se

dres-se a.....mis amis ce n'est que dans le vin Qu'un amant noy.....e sa tendres-se On se

Menuet
en
Rondeau

Que les plaisirs le vin la tendresse, Que les plaisirs combient tous nos desirs

B.C.

Souffrons que l'amour nous blasme, le beau printemps fleurit tous les ans, Mais la jeunesse et

B.C.

tout ses attraits se coule sans cesse Et fuit pour jamais Que De nos beaux jours connoissons le

B.C.

sa-ge Donnons leurs cours aux plaisirs des amours Il vient un temps où l'on est que trop

B.C. 7 5/6

sa-ge N'employons pas le nôtre en vain discours. Que les plaisirs jusqu'au mot fin.

B.C. 10/8

Breuvette *Tendrement* Un jour en cueillant des fleurs Qui naissent dans ce bocage Lizette ver...

B.C. 5 6

5^e Couplet.

Il fait pate de velours,
Il me carresse, il me flatte,
Tantost je suis son amour,
Souvent il m'appelle jigratte
Ah! que l'éc.

6^e Couplet.

Pour conserver nôtre honneur
N'attendons plus sur l'herbette,
J'y pourrois perdre mon cœur.
Car s'il m'y trouvoit seulette
Hélas! sans être garçon
Je serois un vray mouton.

{ Les Parolles de cet
Brunette se chante
egalement sur le
Vaudeville.

Leggerement.

Vaudeville. Un jour en cueillant des fleurs Qui naissoient dans ce bocage Lizette ver....

B. C.

Refrain.

soit des fleurs Et repetoit ce langage Ah! qu'en suis-je garçon Je serois un vray mouton Ah! tra

B. C.

Air

Tendrement.

Sérieux. Trop aimable objet de mes vœux, Je vous aime sans vaine rance

B.C.

Mais pour briser de si beaux nœuds, Mon cœur est en ma puissance.

B.C.

Non, non je veux toujours vous aimer, Hélas! hélas! pourrais-je m'en défendre...

B.C.

...dre. *Quand la raison deffend de se laisser charmer L'amour empêche de l'en*

B.C. 6

ten...dre. Non, non. dre.

B.C. 5

Mouvement de Gavotte. Duo.

Air

à boire.

Lorsqu'un objet aimable et tendre N'a pour nous que de la douceur

Lorsqu'un objet aimable et tendre N'a pour nous que de la douceur

46

On retarderoit son bonheur Si l'on différoit de se ren-dre. Mais quand l'ob-jet

On retarderoit son bonheur Si l'on diffe.roit de se rendre. Mais quand l'ob-jet

de notre ardeur Est une beauté trop sever.....e Ce n'est ja.....

de notre ardeur Est une beauté trop sever.e Ce n'est jamais qu'à coups de

mais qu'à coups de verre Ce n'est jamais qu'à coups de ver.....

verre Ce n'est jamais qu'à coups de verre Qu'il faut combattre sa rigueur, &c

re Qu'il faut combattre sa ri...gueur. Qu'il faut com...battre
 n'est jamais qu'à coups de verre, qu'à coups de verre Qu'il faut com.battre
 sa rigueur. gueur.

Air
Sérieux
 Les Parcelles
 de cet Air ne
 sont pas du
 même Auteur.

Légerement.
 Un baiser bien souvent se donne à la-venture Et n'a de
 B.C. 6 6 8 7

43

prix qu'autant qu'il du.....re. re. Mais ce n'est pas en bien vser Il
 B.C.

faut que l'espoir lasaison. ne, Car pour moy je veux qu'un baiser me pro...
 B.C.

mette plus qu'il ne don...ne. Mais. ne. Fin.
 B.C.

Gravé par Chovillard.
 rue Galande poche la place
 Maubert vis à vis la rue
 des Capucins à la Bibliothèque

TABLE D'AIRS SERIEUX ET À BOIRE.

<i>Après avoir juré.....</i>	<i>Air sérieux.....</i>	<i>1</i>
<i>À l'honneur de Bacchus.....</i>	<i>Air à boire. Duo.....</i>	<i>31</i>
<i>Beaux yeux.....</i>	<i>Air sérieux.....</i>	<i>25</i>
<i>Cessons, cessons de célébrer.....</i>	<i>Air sérieux.....</i>	<i>5</i>
<i>Chantons le plus grand des vainqueurs.....</i>	<i>Air à boire. Duo.....</i>	<i>14</i>
<i>Chers amis qu'il est doux de boire.....</i>	<i>Air à boire.....</i>	<i>10</i>
<i>Chers amis chantons la victoire.....</i>	<i>Recit de B.T.....</i>	<i>27</i>
<i>D'où vient ce courroux éclatant.....</i>	<i>Le Pas partout.....</i>	<i>28</i>
<i>Des qu'on voit briller.....</i>	<i>Duo.....</i>	<i>34</i>
<i>Des maux d'une cruelle absence.....</i>	<i>Vaudeville.....</i>	<i>37</i>
<i>Lorsqu'une beauté.....</i>	<i>5. Couplets.....</i>	<i>8</i>
<i>Le Dieu d'amour.....</i>	<i>Air sérieux.....</i>	<i>17</i>
<i>Le Printemps.....</i>	<i>Air sérieux.....</i>	<i>20</i>
<i>Lorsqu'un objet.....</i>	<i>Air à boire. Duo.....</i>	<i>45</i>
<i>Morqué, morqué.....</i>	<i>Recit de B.T.....</i>	<i>9</i>
<i>Que voy-je.....</i>	<i>Air à boire. Duo.....</i>	<i>22</i>
<i>Quoyque Bacchus.....</i>	<i>Air à boire.....</i>	<i>29</i>
<i>Que les plaisirs.....</i>	<i>2. Couplets.....</i>	<i>40</i>
<i>Tendres Amants.....</i>	<i>Menuet en Rondeau.....</i>	<i>3</i>
<i>Tu dit que mon amour te touche.....</i>	<i>Air à boire. Duo.....</i>	<i>36</i>
<i>Trop aimable objet.....</i>	<i>Breunette.....</i>	<i>2.^{me} Couplet double.....</i>
<i>Tous les jours.....</i>	<i>Air sérieux.....</i>	<i>44</i>
<i>Un jour en cueillant des fleurs.....</i>	<i>Maxette. 2. Couplets, avec accompagnement de Flut. Al.....</i>	<i>10</i>
<i>Un jour en cueillant des fleurs.....</i>	<i>Breunette.....</i>	<i>6. Couplets.....</i>
<i>Un baiser bien souvent.....</i>	<i>Vaudeville.....</i>	<i>6. Couplets.....</i>
	<i>Air sérieux.....</i>	<i>47</i>

Fin de la Table.

EXTRAIT DU PRIVILÈGE DU ROY.

Louis par la Grace de Dieu Roy de France et de Navarre, &c. Salut, Jean-Baptiste Prunier le fils Maître de Musique; Nous à fait Suplier, de luy accorder nos Lettres de permission pour l'Impression des Pièces de Musique tant vocale qu'instrumentale qu'il à composées: Comme ausy pour celles qu'il composera par la suite A ces Causes nous avons permis et permettons au dit exposant de faire imprimer ses dites Ouvrages de Musique, en telle forme, marge et caractère, et autant de fois que bon luy semblera et de les faire vendre et debiter par tout nôtre Roy aume, pendant le temps de dix années consecutives, a compter du jour de la date des presentes faisant deffenses a tout imprimeurs, Libraires et autres personnes de quelque qualité et condition qu'ils puissent estre, d'en introduire d'impression étranger dans aucun lieu de nôtre obeissance &c. Donné à Paris le vingt quatre Novembre 1718. et de nôtre Regne le quatrieme.

Par le Roy en son Conseil.

Ogier.