

VI.^{ME} RECUEIL D'AIRES,
SERIEUX, TENDRES ET
A BOIRE.

De Vaudeville et Ronde de Table.

Composé par M.^r PRUNIER, fils, Maître de Musique.

Les Parolles sont de M.^r BRUSEAU.

Prix 3th

A PARIS.

chez { L'auteur, rue des Vieilles Etuves, proche la fontaine Maubue, rue S.^t Martin
Le S.^r Boivin Marchand, rue S.^t Honoré a la Règle d'or.

Avec Privilege du Roy.

M.D.CC.XXV.

Air dans le gout Italien.

1

Ariette

Legerement et doux.

Prelude.

Je veux toujours qu'amour m'engage Et conserver ma liberté. Je

Basse Continue.

veux toujours qu'amour m'engage Et conserver ma liberté.

Sans Emba...

B.C.

Bruner

2. *ras, Sans Esclavage Sans languir pres d'une beauté; Sans languir pres d'une beau-*

B. C.

té; Je veux toujours qu'amour m'engage Et conserver ma li-ber...

B. C.

té Je veux toujours qu'amour m'engage Et conserver ma li-ber...

B. C.

te'. Si ma belle me croit vo-la- - - - ge Je ris- - -

B.C.

de sa credulité Je

B.C.

veux toujours qu'amour m'engage Et conserver ma liber-té; Je veux tou --

B.C.

5

fait la mi-gé-ré Et le lu-tin Et nous fait a tre-tous la-maine

daine fait la mi-gé-ré Et le lu-tin Et le lu-tin Et nous fait a tre-

Et nous fait a tre-tous la mèi-ne: Mais mor-gué mor-gué mor--

-tous la maine a tre-tous la mèi-ne: Mais mor-gue je nous en gaus-

-gué je nous engaussons Mais mor-gué mais mor-gue je nous en gaus---

-sons Mais mor-gué je nous en gaussons je nous engaussons je nous

6

vont nargue de cette grimaudaine Nargue de cette

en gaussions Nargue de cette grimaudaine Nargue de cette

grimaudai = ne Si le vin qu'ons boit la chagraine Si le vin qu'ons

grimaudai = ne Si le vin qu'on boit la chagrai = ne

boit la chagraine Je sommes gay quand j'en buvons Je sommes

Je sommes gay quand j'en buvons Je sommes gay quand j'en bu-

guay je sommes guay quand j'en buvons quand j'en buvons Si le vin qu'on
 vons Je sommes guay, guay, guay quand j'en buvons

bois la chagraine Si le vin qu'on boit la chagraine Je sommes guay quand
 Si le vin qu'on boit la chagraine Je sommes guay quand j'en buvons

j'en buvons guay, guay, guay, guay quand j'en buvons quand j'en buvons
 Je sommes guay Je sommes guay quand j'en buvons guay, guay quand j'en buvons

8
Hiver.
Recit de
Basse
Taille.

Vivement.

f. L'hiver fait sentir sa fureur, les Aquilons vont ébranler
le Monde, la Neige, les frimats, couvrent la
Doux.
ter. re et l'onde Tout fris=son=ne Tout fris=sonne et fre--
mit d'horreur! L'hi--reur! Mais de son courroux re=dou-table
Mais de son cou=roux re=dou-table Je crains peu la ri=gueurs, J...
ris cette Bergere aimable En flame nôtre cœur, En flame nôtre



 coeur Et Bacchus par sa li-queur Et Bacchus par sa li-queur

 Chasse de nôtre table la froide langueur Chasse de nostre ta-ble

 Chasse de nôtre table La froide langueur: queur:

Autonne.

Legerement.



 La jeune et brillante annette Aban-donne nos ha-meaux, Et ne...

Basse Continue.

...glige sa houlette Pour vendanger nos coteaux: La .. teaux: Si les a...

B.C.

...mants de la follette S'emprescent a la soula=ger Comme jls font

B.C.

dans notre verger, Vengeance sera bien tôt faite! Vengeance

B.C.

sera bien tôt fai-te! Si. te!

B.C.

Doux. *Printems.*

Brunette. *Petits Oyseaux que le Printems ramene, Dans ce char-*

Basse Continue.

-mant séjour: jour: Par vos doux chants apprenez a Clime-ne ce que c'est que l'a-

B.C.

12

mour. Par vos doux chants aprenéz a Clinceine ce que c'est que l'émour. mour.

B.C.

2^e Couplet.
 Pour terminer les vœux et ma peine, } bu.
 Vos amours vont s'effacer }
 Que leurs accents rendront cette inhumaine } bis.
 Plus tendre que vous.

Ariette.

Tu me pour:

Prélude.

Je suis avec ardeur Pour rattraper ton Cœur, Tu voudrais le re...

Basse Continue.

13

prendre: dre: Mais tu te trompes cher a-mant le vol est trop char...

B. C.

...mant Pour te le rendre. Mais, dre.

B. C.

Air
Tendre
et
tourée.

A Table auprès de la beauté que j'aime Mon bon...

Basse Continue.

14

doux.

heur est extrême me : me : Entre ses bras le verre en main Mon cœur s'en-

B.C.

f. 4

flame Et je me pâme De tendresse et de vin. Entre ses bras

B.C.

le verre en main Mon cœur s'Enflame Et je me pâme De tendresse et de

B.C.

6 6 4

vin. De tendresse et de vin.

B.C.

Lee Pellerins d'automne

Pique-Chorie. Vaudeville Ronde de Table.

Je suis un Pelerin d'automne Qui va cueillir le rai...

Basse Continue. Seul.

vin. vin. Pour m'aider a remplir la Tonne Je meine avec moy Catin,

B.C.

16 *Chorus.*

Je suis un Pelerin d'automne Qui va cueillir le raisin. Jamais L'a...

B.C.

mour ne m'abandonne Non plus que moy le bon vin Je suis un Pele -

B.C.

rin d'automne Qui va cueillir le raisin.

B.C.

2^{me} Couplet

Ainsy que le Dieu de la Treille
L'Amour seconde mes vœux. *fin.*
J'aime et je vide la bouteille
Est-il un sort plus heureux !
Ainsy que le Dieu de la Treille
L'Amour seconde mes vœux.
Si l'un m'endort l'autre m'éveille
Je me livre a tous les deux ;
Ainsy que &c.

3^e Couplet.

Pour fruit de ce Pelerinage
Tout comble nôtre destin. *fin.*
L'Amour finement nous engage
A chanter le Dieu du vin.
Pour fruit de ce Pelerinage
Tout comble nôtre destin.
Bachus au tendre badinage
Prete son secours divin.
Pour fruit de &c.

Air

Duo.

Las de ge-mir, de gemir pour Celi-meine, J'ay re-so-
 a boire. Las de gemir, de gemir pour Celi-mei . . . ne,
 ludans mon chagrin de noyer . . . L'amour
 J'ay re-so-lu dans mon chagrin, J'ay resolu dans mon chagrin de noyer L'amour
 dans le vin : vin Mais en buvant, en buvant je songe a l'Inhu-mai-ne,
 dans le vin : vin : Mais en buvant, en buvant je songe a l'Inhu-

Et malgré moy ce Dieu malin Surna ----- ge, Sur na -----

maine, Et malgré moy ce Dieu malin Surna ----- ge, Sur nage Sur -----

ge, Surnage, Surnage dans ce jus di = vin. Et malgré moy

na ----- ge, Surnage dans ce jus di vin. Et malgré

Et malgré moy ce Dieu malin Surna ----- ge, Surna

moy ce Dieu malin Surna ----- ge, Surnage, Surna ----- ge Sur -----

20

ge, Sur-na - - - ge Sur-nage, Sur-nage dans ce jus di-vin.

na - - - ge, Sur-na - - - ge, Sur-nage Sur-nage dans ce jus di-vin.

Air
Tendre
en
Rondeau

Gravement.
f.

Iris vous êtes trop belle, Pour cesse de vous aimer : J...

Basse Continue.

ris vous êtes trop belle, Pour cesser de vous aimer : Iris = mer, Quand je

B.C.

feins de m'enflamer, Pour vne beauté nouvelle: Pour quoy me croire infi-

B.C. 4

de-le? Iris vous êtes trop belle Pour cesser de vous ai-mer J...

B.C. 4 3 8

ris vous êtes trop belle, Pour cesser de vous aimer: Quand mer:

B.C. 5

2^{me} Couplet.

Mon cœur charmante brunielle,
 Ne peut bruler que pour vous. fin.
 Calmez vos soupçons jaloux,
 D'une ardeur aussi parfaite
 Ne soyez plus inquiète :
 Mon cœur &c.

3^{me} Couplet.

Vos yeux sont trop pleins de charmes
 Pour marquer de la rigueur. fin.
 Que la jalouse fureur,
 Qui vous fait verser des larmes,
 Porte à d'autres ses allarmes ;
 Vos yeux &c.

4^{me} Couplet.

Sur nous le dieu de Cithère
 Lance ses traits les plus doux. fin.
 Pour cherir ses tendres coups
 Ne faite plus la severe :
 Tout s'efforce de nous plaire,
 Sur nous &c.

5^{me} Couplet.

L'amour veut qu'and j'l nous blesse
 Qu'on forme d'aimables nœuds. fin.
 Les plaisirs des tendres feux,
 Ne sont que pour la jeunesse :
 Livrons nous ala tendresse,
 L'amour veut &c.

Ariette.

Du Dieu de la tendresse Tircis se plaint sans cesse Et veut que j'en plaigne aussi.

Basse Continue.

sy: = sy: Mais ma Bergere N'est point legere, Pourquoi prendrois-je du soucy. Mais ma Ber-

B.C.

gere N'est point legere, Pourquoi prendrois-je du soucy. Mais. Mais. ev.

B.C.

24

Air

Tendrement.

Jeune et charmante Iris Faut il qu'à jamais tes mepris Rendent mon

Basse Continue.

ame languissant te: te: Ah! si par ta rigueur, Tu fais l'É...

B.C.

preuve de mon coeur, Ne dois tu pas être contente? Ne dois tu

B.C.

pas, ne dois tu pas être con-ten-te? Ah? te?

B. C.

Recit
de Basse
Taille.

Du Dieu d'amour je suis vainqueur Philis peut cher-cher,
peut chercher a qui plaire Jamais cette beau-té se-vere Ne tri-om-phe--
ra, Ne triomphe-ra de mon Cœur: Lors que j'ay du vin dans mon verre
Lors que j'ay du vin dans mon verre Je me moque de ses ap-pas

26 Doux.

Ses yeux ne des-alterent pas Et ce doux jus, Et ce doux jus me des-al-
 -tere. Ses yeux ne des-alterent pas, Ses yeux ne des-al-te-rent
 pas Et ce doux jus, Et ce doux jus, me des-al-te-re. Et ce doux
 jus, Et ce doux jus me des-al-te- - - - re.

Ronde
 de Table,
 en
 Rondeau

Soul.

C'est Bacchus et le Dieu d'Amour Qui chassent l'humeur noi-
 C'est Bacchus et le Dieu d'Amour Qui chassent l'humeur noi-

re. C'est Bacchus et le Dieu d'Amour Qui chassent l'humeur noire. *Fin. Chorus. 27*

re. C'est Bacchus et le Dieu d'Amour Qui chassent l'humeur noire. *Fin. Chorus.*

Soul. Avec Philis pendant le jour, je ne songe qu'à boi = re: C'est Bacchus. *Chorus.*

B.C. Des que la nuit est de retour, De ten-dresse je me fais gloire: C'est Bacchus. *Chorus.*

B.C.

28 *Soul.* *Chorus.*

De nos cœurs tour à tour, Ces Dieux partagent la vic-toi-re. C'est Bacchus.

B.C.

Duo. *Aimons, Buons, buvons, vidons la pinte, Au vin, comme a la*

Aimons, Buons, bu-vons, vidons la pinte, Au vin, com-me a la

jeune Aminte Livrons nos Cœurs, Livrons nos Cœurs éga-le-ment-ment:

jeune A-minte Livrons nos Cœurs, Livrons nos Cœurs éga-le-ment-ment,

29

Peut on résister a leur gloire, Bachus nous force d'être amant Et la...

Peut on résister a leur gloire, Bachus nous force d'être a...

mour Et l'amour nous force de boi-re. Peut on résis-ter a leur

...mant Et l'amour nous force de boi-re. Peut on re-sis...

gloi - - - - - re, Bachus nous force d'être amant Et la...

...ter a leur gloire, Bachus nous force d'être amant Et l'a-mour nous

3^e

mour nous force de boi... re Et l'âmour nous for... ce de boi... re.

force de boi... re Et l'âmour, Et l'âmour nous force de boi... re.

Air
A
boire.
Mouvement de Gavotte.

Pour chanter le fils de Vénus, Quand je me livre à la tendresse

Basse Continue.

Il ne me faut qu'une maitresse: se: Mais lors que de Baccus Je

B.C. 5

chan te les merveilles Il me faut cinq ou six bouteil-les.

B.C.

cinq ou six bou-teil-les. Mais lorsque de Bacchus Je chan- . . . te les mer-

B.C.

veilles Il me faut cinq ou six bouteilles, cinq ou six bou-teil-les. Mais = les.

B.C.

Tendrement.

Air

Sérieux.

Basse Continué.

Dans ces bois écartez Mille jeunes Beautés Livrent leur

Cœur à la tendresse: = se: Tout s'attendrit dans ce charmant se...

B.C.

jour, Il n'est que ma Jeune Maîtresse Qui soit insensible à l'Amour.

B.C.

Il n'est que ma Jeune Maitresse Qui soit insensi-ble à l'amour.

B.C.

33

Duo. Non, non Bachus tu ne peux nous charmer L'amour préside à cette

Non, non Bachus tu ne peux nous char-mer L'amour pré-side à cette

Table Iris cette bergere aima-ble A le droit de tout en-fla-mer?

Table Iris cette bergere ai-mable A le droit de tout en-fla-mer?

Elle seule emporte la gloi re De Triompher

Elle seule emporte la gloi re De Triompher dans ce re-

pas De Triompher dans ce repas, Chacun contemple ses a ..

pas Et l'on ne songe point a boi re.

temple ses pas Et l'on ne songe point a boi re.

Chacun contemple ses a-pas Et l'on ne songe point a boi-----re.

Chacun contemple ses a-pas Et l'on ne songe point a boi-re.

Brunette.
A deux voix égale.

Tendrement.

L'autre jour dans un Valon Tircis sur un tendre ton Chantoit sa peine se...

L'autre jour dans un Valon Tircis sur un tendre ton Chantoit sa peine se...

B.C.

36 *f*

...cette? Dieux disoit il par malheur J'ay lais-sé prendre mon

...cette? Dieux disoit il par malheur J'ay lais-sé prendre mon

B.C.

cœur par la jeune Li-zet-te Dieux te.

cœur par la jeu-ne Li-zet-te. Dieux te.

B.C.

2^{me} Couplet

Autrefois dans ce séjour
De braver le Dieu d'Amour
Mon âme étoit satisfaite :
Mais a présent ce vainqueur
S'en venge et livre mon cœur,
à la jeune Lizette ;

3^{me} Couplet

Quand je quitte le hameau
Pour mieux garder mon Troupeau,
J'ay mon chien et ma houlette :
Mais j'en ay rien par malheur,
Qui puisse garder mon cœur,
Des Attraits de Lizette .

4^{me} Couplet

37

Depuis long tems avec chants
Pour joindre ses doux accens
J'avois gardé ma Muzette :
Mais je n'ay pû par malheur,
De même garder mon cœur,
Des attraits de Lizette .

5^{me} Couplet

Si jamais le fier amour
Pour moy fixoit a son tour
Les feux de cette folette ;
Dieux je ferois mon bonheur,
De voir posséder mon cœur,
Par la jeune Lizette .

Mouvement de Gavotte.

Rondeau

Vaudeville

*Ma Bergere Est trop le-gere Pour m'enga-ger a ses feux :**Basse Continue.**Ma Ber-gere Est trop le...-gere Pour m'enga-ger a ses feux : Un**B.C.**autre pourroit luy plaire J'aurois peine a m'en de-faire, Je sui**B.C.*

libre de mes vœux. Ma Bergere Est trop le-gere Pour m'enga-ger a ses

B.C.

39

feux: Ma Bergere Est trop le-gere Pour m'engager a ses feux.

B.C.

Air

Serieux.

Gravement.

De puis qu'Amour me tient sous son Em-pire, Pour la Beau..

Basse Continue.

4^o

le qui combleroit mes vœux Se cre te-ment je lan-guis, je lan-

B.C.

-guis je soupi...re: re: Ah! ah! pour fi-nir ce rigoureux Mar...

B.C.

tire Pourquoi cacher mes ten dres rœux? Peut être deviendrois-je heu...

B.C.

reux, Si je pouvois luy di-re. Peut être devien-drois-je heu... 4¹

B.C.

reux, Si je pouvois Si je pouvois luy di-re. Ah? re.

B.C.

Air
aboire. Pour eloigner mon Coeur Des yeux qui cau-sent ma lan...

Duo.
Pour eloigner mon Coeur Des yeux qui causent ma l'anguer, Je

4²

gueur, je bois nuit et jour, je bois nuit et jour a plein ver.

bois nuit et jour, je bois nuit et jour a plein ver.

re: re: Mais hélas c'est en vain, Sur les flots du bon

re: re: Mais hélas c'est en vain, Sur les

vin, Sur les flots du bon vin, Je retourne a Ci-ther-e. Je re-tourne a Ci--

flots du bon vin, Sur les flots, sur les flots du bon vin, Je re-tourne a Ci--

the-re. Mais he-las c'est en Vain, Sur les flots du bon
 the-re. Mais hélas c'est en Vain, Sur les flots, Sur les flots du bon Vin, Je re--
 win, Sur les flots du bon vin, Je re-tourne a Ci-there. Je re-tourne a Ci-
 -tourne a Cithere. Je re-tourne Je re-tourne a Ci-there. Je re-tourne à Ci-
 the - re. Je re-tourne a Ci-the - -re. re.
 the - re. Je re-tourne a Ci-the - -re. re.

Lentement.

Lentement.

Legèrement. Seul. *Ronde de Table.* *Chorus.*

Vaudeville. Dans le Repas le plus charmant Loin de l'objet que j'ai ... me: ...

Basse Continue.

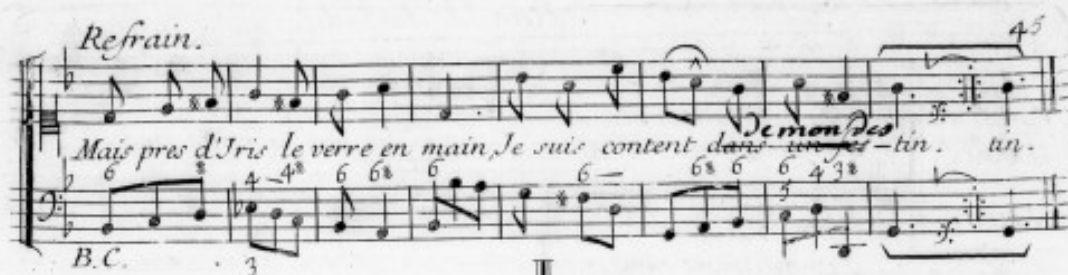
... me: Je suis rêveur et languissant Ma tristesse est ex=tre ... me,

B.C.

Mais pres d'I=ris le verre en main Je suis content dans un ser=tin.

B.C.

Refrain.



2^{eme} Couplet.
Des traits d'une autre beauté
Plus vive et plus brillante:
Mon cœur ne peut être tenté:
Ny mon ame Contente,
Mais pres d'Iris &c.

3^{eme} Couplet.
Tircis peut au bord d'un Ruisseau
S'y plaire avec Climeine:
Je n'ay le murmure de l'eau,
Son amour me fait peine,
Mais pres d'Iris &c.

4^{eme} Couplet.
Qu'à son Aminte, d'Iris au bal
En danceant puisse plaire:
Je ne dance ny bien ny mal
Pour charmer ma bergere,
Mais pres d'Iris &c.

5^{eme} Couplet.
Faire le languoureux amant
Sous un épais feuillage:
Le lieu me paroit peu Charmant,
Cet Amour est Sauvage:
Mais pres d'Iris &c.

6^{eme} Couplet.
Je me moque des Vains honneurs,
Que donne la fortune:
Les Riches et les grandeurs,
Tout ce la m'importe ne,
Mais pres d'Iris &c.

7^{eme} Couplet.
Quand je me trouve avec Lucas,
Seul à boire Chopine:
Le Meilleur vin ne me plaît pas,
Je fais mauvaise mine,
Mais pres d'Iris le Verre en main,
Je suis content du moindre vin.

Air

à boire,

Duo.

Quand l'amour vous engage Fuyez, fuyez une ingrante Beau...
 Quand l'amour vous engage fuyez, fuyez une in...
 té, Evi...tez, Evitez la le-gere-té D'une belle vo...
 gratte Beauté Evi...tez la le-gere-té D'une belle vo...
 la...ge: ge: Pour être heureux Si vous m'en voulez croire,
 la...ge: ge: Pour être heureux Si vous m'en voulez croire,

Brisez vos noeuds, Brisez vos noeuds Et ne songez qu'à
Brisez vos noeuds Et ne songez qu'à boi-re. Et ne songez qu'à
Boire qu'à Boire. Et ne son-géz qu'à boi-re. Pour être heu . . .
Boi . . . re. Et ne son-géz qu'à boi-re. Pour être heu . . .
reux Si vous m'en voulez croire, Brisez vos noeuds Et ne son-
reux Si vous m'en voulez croire, Brisez vos noeuds Et ne son-géz qu'à

48

géz qu'a boi... re. qu'a boi... re. qu'a boire. qu'a
 boi... re. qu'a boi... re. qu'a boire. qu'a
 boire. qu'a boi-re. *Fin.*

On trouve aux mêmes adresses, les six recueille en blanc... 18th
 Avec le premier et deuxieme Concert a deux Flûtes Traversier... 3th
 L'Auteur donnera incessamment un Epitalame, à voix seul un
 dessus de Violon ou Flûtte et Basse Continue.

TABLE.

<i>Aimons, Buvons</i>	Duo.....	28.
<i>A Table auprès de la Beauté que j'aime</i>	Air Tendre.....	13.
<i>C'est Bacchus et le dieu d'Amour</i>	Ronde de Table. Rondeau.....	26.
<i>Dans ces Boies ecartez</i>	Air sérieux.....	32.
<i>Dans le Repas le plus charment</i>	Ronde de Table Vaudeville 7 Couplets.....	44.
<i>Depuis qu'Amour me tient sous son Empire</i>	Air sérieux.....	39.
<i>Des que j'allons tirer du vin</i>	Air Paysan. Duo.....	4.
<i>Du dieu d'Amour je suis vainqueur</i>	Recit de B.T.....	25.
<i>Du dieu de la Tendresse</i>	Ariette.....	23.
<i>Je suis un Pelerin d'Automne</i>	Vaudeville, Ronde de Table 3 Couplets.....	15.
<i>Je veux toujours qu'Amour m'enlève</i>	Ariette.....	1.
<i>Jeune et Charmante Jrie</i>	Air sérieux.....	24.
<i>Iris vous êtes trop belle</i>	Air Tendre, Rondeau 5 Couplets.....	20.
<i>La Jeune et brillante Annette</i>	Automne.....	9.
<i>Las de gemir</i>	Duo. Air à boire.....	18.
<i>L'autre jour dans un Valon</i>	Brunette à deux voix égales 5 Couplets.....	35.
<i>L'hiver fait sentir sa fureur</i>	Hiver. Recit de B.T.....	8.
<i>Ma Berger est trop legere</i>	Rondeau Vaudeville.....	38.
<i>Non, non Bacchus</i>	Duo.....	33.
<i>Petits Oyseaux</i>	Printemps. Brunette 2 Couplets.....	11.
<i>Pour chanter le fils de Venus</i>	Air à boire.....	30.
<i>Pour éloigner mon Cœur</i>	Air à boire, Duo.....	40.
<i>Quand l'Amour vous engage</i>	Air à boire, Duo.....	46.
<i>Tu me pourrais avec ardeur</i>	Ariette.....	12.

FIN DE LA TABLE.

EXTRAIT DU PRIVILÈGE DU ROY.

Louis par la Grâce de Dieu Roy de France et de Navarre, &c. Salut, Jean-Baptiste Prunier le fils Maître de Musique; Nous à fait Suplier de luy accorder nos Lettres de permission pour l'Impression des Pièces de Musique tant vocale qu'instrumentale qu'il a composées. Comme ausly pour celles qu'il composera par la suite. A ces Causes nous avons permis et permettons au dit exposant de faire imprimer ses dits Ouvrages de Musique, en telle forme, marge et caractère, et autant de fois que bon luy semblera et de les faire vendre et debiter par tout nostre Royaume pendant le temps de dix années consécutives, à compter du jour de la date des présentes faisant deffenses à tout imprimeurs, Libraires et autres personnes de quelque qualité et condition qu'ils puissent estre, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de nostre obéissance &c. Donné à Paris le vingt quatre Novembre 1718. et de ètre Règne le quatrième.

Par le Roy en son Conseil.

Ogier.



