

1ST COPY.



- | | | | |
|---|----|--|----|
| 1. A Thousand Times Still more.—op. 376—Soprano. - - - - - | 3½ | 16. Oh! That I Were a Flower Sweet.—op. 178, No. 4 - - - - - | 3½ |
| Ziel tausendmal noch mehr. | | Ich wär' ich doch ein Blümlein hold. | |
| 2. Agatha: or, When the Swallows Homeward Fly.—op. 39, No. 1 - - - - - | 3½ | 17. O, Ye Tears!—Soprano. - - - - - | 4 |
| Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n. | | Stießet schnell Tränen mein! | |
| 3. Birdie, Dear Birdie, I Would I were Thee.—op. 168—Soprano - - - - - | 3½ | 18. Perplexity.—op. 138, No. 3—(Soprano) 4 Alto - - - - - | 3½ |
| Vögelein, Vögelein, du müßt ich sein. | | Verlegenheit. | |
| 4. The Bonnie Bird.—op. 100, No. 9. - - - - - | 4 | 19. The Rose and the Nightingale.—op. 317, No. 1.—Duett - - - - - | 4 |
| Mei Bua, du haßt Augen. | | Rose und Nachtigall. | |
| 5. Dame Swallow Soar Aloft.—op. 165, No. 1.—(Soprano) (Alto) - - - - - | 3½ | 20. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—op. 213, No. 3.—(Tenor) (Baritone) - - - - - | 4 |
| Hilf auf Frau Schwalbe mein. | | Schlaf wohl du süßer Engel du. | |
| 6. Far O'er the Stars is Rest.—op. 128.—(Soprano) (Alto) - - - - - | 4 | 21. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—(Simpl. Accom.) C (Baritone) - - - - - | 4 |
| Ueber den Sternen ist Ruh. | | Schlaf wohl du süßer Engel du. | |
| 7. Forest Prayer.—op. 107, No. 9.—(Soprano) (Alto) - - - - - | 3½ | 22. Slumber So Gently. - - - - - | 4 |
| Wald-Andacht. | | So schlumm're sanft. | |
| 8. Good Night, My Child; or, Thee only I Love.—op. 137. - - - - - | 4 | 23. Were I a Violet on the Lea.—op. 400—(Soprano) (Alto) - - - - - | 3½ |
| Gute Nacht, du mein vergütes Kind. | | Wär ich ein Veilchen auf der Au. | |
| 9. In the Eye There Lies the Heart.—op. 54, No. 1 - - - - - | 3½ | 24. When I Know, That Thou Art Near Me.—op. 76, No. 1—Duett - - - - - | 3½ |
| In den Augen liegt das Herz. | | Weiß ich dich in meiner Nähe. | |
| 10. Irene; or, Whether I Love Thee.—op. 39, No. 2 - - - - - | 3½ | 25. When the Night.—(Serenade)—op. 259—(Tenor) (Baritone) - - - - - | 4½ |
| Ob ich dich liebe. | | Wenn die Nacht mit ihrem Schleiер. | |
| 11. I Think of Thee.—op. 213, No. 1.—(Soprano) (Alto) - - - - - | 4 | | |
| Ich denke dein. | | | |
| 12. It Ought Not Thus To Be.—op. 213, No. 2.—(Soprano) (Alto) - - - - - | 4 | | |
| Es hat nicht sollen sein. | | | |
| 13. Love's Delight.—op. 190—Soprano - - - - - | 4½ | | |
| Liebeswonne. | | | |
| 14. Love's First Dream.—(Soprano) (Alto) - - - - - | 4 | | |
| Traum der ersten Liebe. | | | |
| 15. My Heavens.—(Soprano) (Alto) - - - - - | 3½ | | |
| Mein Himmel. | | | |

Philadelphia: G. ANDRÉ & CO. 1104 Chestnut St.

DAME SWALLOW SOAR ALOFT.

SONG FROM THE DRAMA

ANNA LISE.

English words by AUBER FORESTIER.

FRANZ ABT, Op.165, No.1.

Moderato.

p

Dame Flieg

PIANO.

p

swal - low soar a - loft and be The mes - sen - ger of
auf. flieg auf, Frau Schwal - be mein, du sollst mein Lie - bes -

p

mf *p* *mf*

love for me; O'er vale and moun - tain flit far a - bove, And
bo - te sein; flieg auf flieg fort ü - ber Berg und Thal und

mf *p*

G.A & Co. 235.3.

Entered according to Act of Congress A.D.1872 by G.Andre & Co in the Office of the Librarian of Congress at Washington.

cresc.

thou-sand-fold greet-ings pray bear my love, And thou-sand-fold greetings pray
grü - sse und grüss ihn viel tau - send-mal, und grü - sse und grüss ihn viel

rit.

bear my love.
tau - send-mal!

And tell him how mid
Und sag' ihm wie in

rit. *mf*

grief and pain I count the days 'till he comes a-gain; Tell how with throbbing
Noth und Pein die Ta - ge zählend ich har - re sein und wie mein ar - mes

rall. *dim.* *piu mosso.*

heart I wait, And beg he tar - ry not too late. Dame swal - low soar a -
Herz so schwer und dass er doch bald wie - der-kehr! Flieg auf, flieg auf Frau

rit. *p*

mf

loft and be The mes - sen - ger of love for me; O'er
Schwal - be mein, du sollst mein Lie - bes - bo - te sein, flieg

mf

p *mf* *>*

vale and moun - tain flit far a - bove, And thou - sand fold greet - ings pray
auf flieg fort ü - ber Berg und Thal und grü - sse und grüss ihn viel

p

cresc. *>* *con anima.*

hear my love, And thousand fold greetings pray hear my love, And thou - sand
tau - send mal, und grü - sse und grüss ihn viel tau - send mal, viel tau - send

molto allegro. *mf* *>* *rit.*

fold, And thou - sand greet - ings hear my love!
mal, viel tau - send, tau - send, tau - send - mal!

p