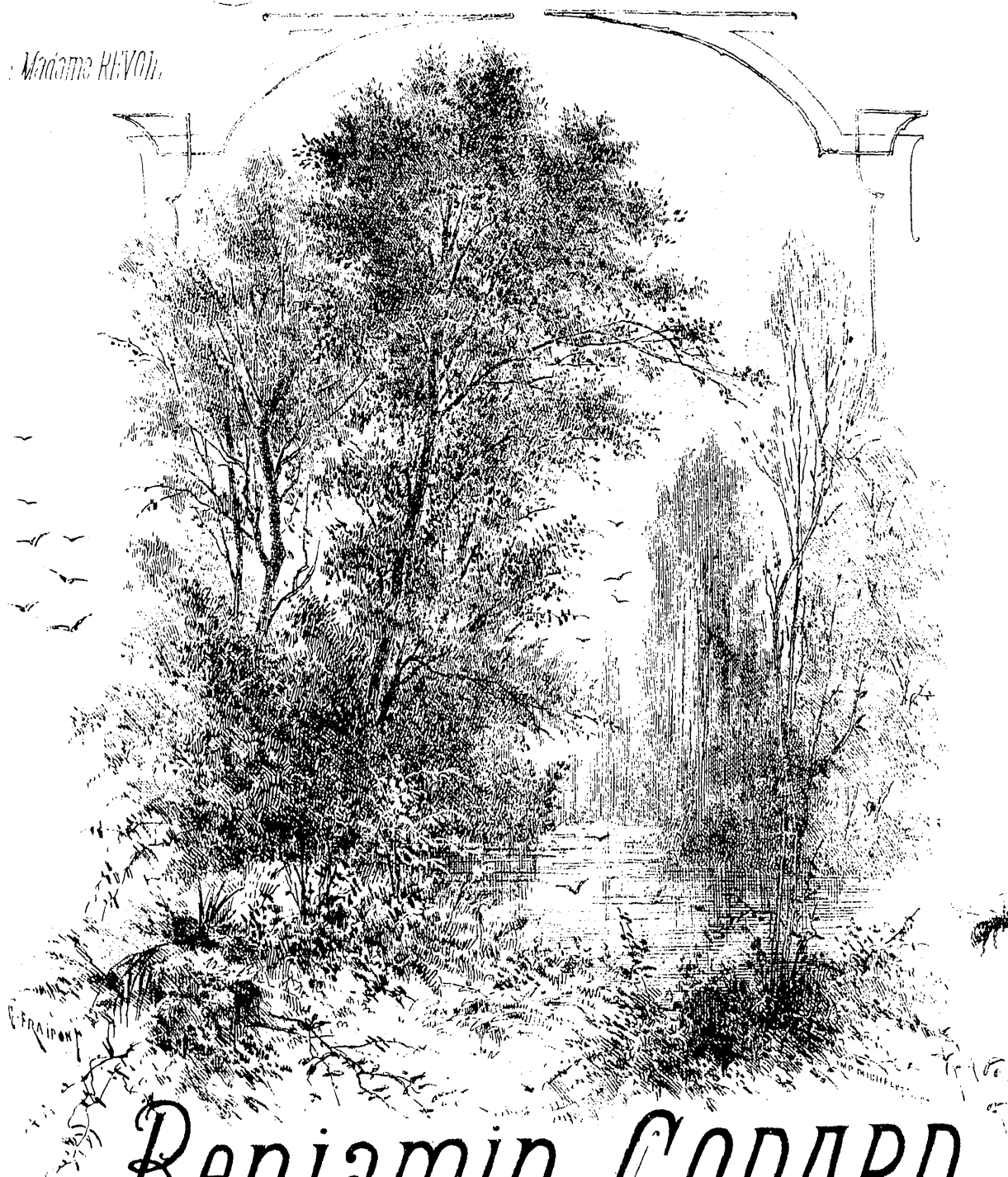


SIX VILLANELLES

Madame REVOL.



Benjamin GODARD

OP. 38.

I. <i>Avril</i>	net. 1.	IV. <i>Ronde</i>	net. 1.75
II. <i>Le Retour au Printemps</i>	1.35	V. <i>Annette</i>	1.
III. <i>La plus belle</i>	1.35	VI. <i>L'abeille</i>	1.75
Les Six réunies, prix net. 3. ^{fr}			

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

AVRIL

Poésies de
REMI BELLEAU.

Musique de
BENJAMIN GODARD
Op. 78.

CHANT. Moderato. (♩ = 89) *p*

PIANO. Moderato. *p* A

Avril, — l'honneur des bois Et des mois; — A_vril, la douce espé_

resc.

— ran — ce Des fruits qui sous le co_ ton — Du bou_ ton Nourrissent leur

dim. *un poco rall.*

dim. *un poco rall.*

pp a tempo. jeune en_fan — ce. — A_vril,

pp *p* a tempo. *marcato.*



c'est ta douce main, Qui du sein De la na - tu - re des -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are 'c'est ta douce main, Qui du sein De la na - tu - re des -'.



- serre U ne mois son de senteurs Et de fleurs Embaument l'air et la ter -

un poco rall.

un poco rall.

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are '- serre U ne mois son de senteurs Et de fleurs Embaument l'air et la ter -'. There are two tempo markings, '*un poco rall.*', one above the vocal staff and one below the piano staff.



re. L'au - bé - pi - ne l'é - glantin Et le

a tempo.

a tempo.

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are 're. L'au - bé - pi - ne l'é - glantin Et le'. There are two tempo markings, '*a tempo.*', one above the vocal staff and one below the piano staff.



thym, — L'œil - let, le lys et les ro - ses En cet - te belle sai -

This system contains the fourth line of the musical score. The lyrics are 'thym, — L'œil - let, le lys et les ro - ses En cet - te belle sai -'.

rall. *a tempo.*

son — A foi — son Montrent leurs robes é — clo — ses. C'est

rall. *a tempo.*

marcato.

toi, courtois — et gentil Qui d'exil Re — ti — res ces

cresc.

cresc.

pas — sage — res, Ces hirondel — les qui vont Et qui sont Du Printemps

dim. *cresc.*

dim.

les messagè — res.

p *pp*

pp