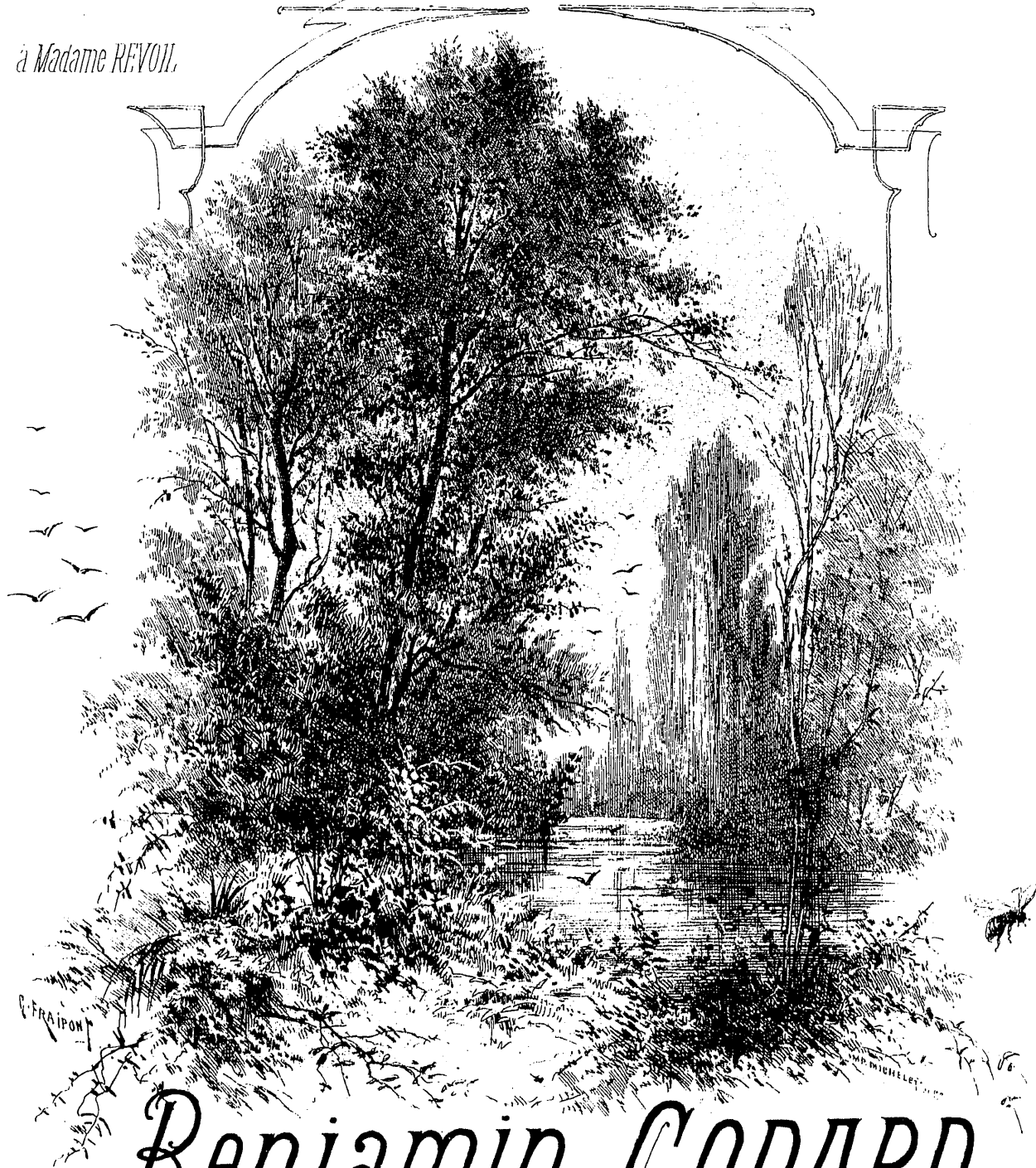


SIX VILLANELLES

à Madame REVOIL.



Benjamin GODARD

OP. 38.

I. <i>Avril</i>	3 ^{fr} »	IV. <i>Ronde</i>	5 ^{fr} »
II. <i>Le Retour du Printemps</i>	4 ^{fr} »	V. <i>Annette</i>	2 ^{fr} 50
III. <i>La plus belle</i>	4 ^{fr} »	VI. <i>L'Abeille</i>	5 ^{fr} »

Les Six réunies, prix net : 3^{fr}

Paris, DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}, Éditeurs
Anc^{ie} Maison ELIXAND
4, Place de la Madeleine
(Propreté pour tous pays.)

LE RETOUR DU PRINTEMPS

Poésie de RACAN.

Musique de
BENJAMIN GODARD.

Op. 58.

Allegretto. (♩=116)

CHANT.

Allegretto. Voi - ci

PIANO. *p*

que les frais om - bra - ges Re - ver - dis - sent dans les bois;

Lhi - ver et tous ses o - ra - ges Sont en pri - son sont en pri -

- son pour six mois; En - fin la neige et la gla -

- ce Font à la ver_du_re pla - ce; En -

- fin le beau temps re_luit, le beau temps re_luit, Et Phi_lo_mèle assu_ré_e

De la faveur de Té_ré_e Chante aux fo_rêts chante aux

forêts jour et nuit. Dé_

- jà les fleurs qui bour-geon - nent Ra - jeu - nis - sent

les ver - gers Tous les é - chos ne ré -

- son - nent Que des chan - sons que des chan - sons des her - gers

En - fin la neige et la gla - - ce

Font à la ver- du- re pla - - ce; En - fin le beau

temps re- luit, le beau temps re- luit, Et Phi- lo- mèle as- su- ré- e

De la faveur de Té- ré- e Chante aux fo- rêts chante aux

fo- rêts jour et nuit.