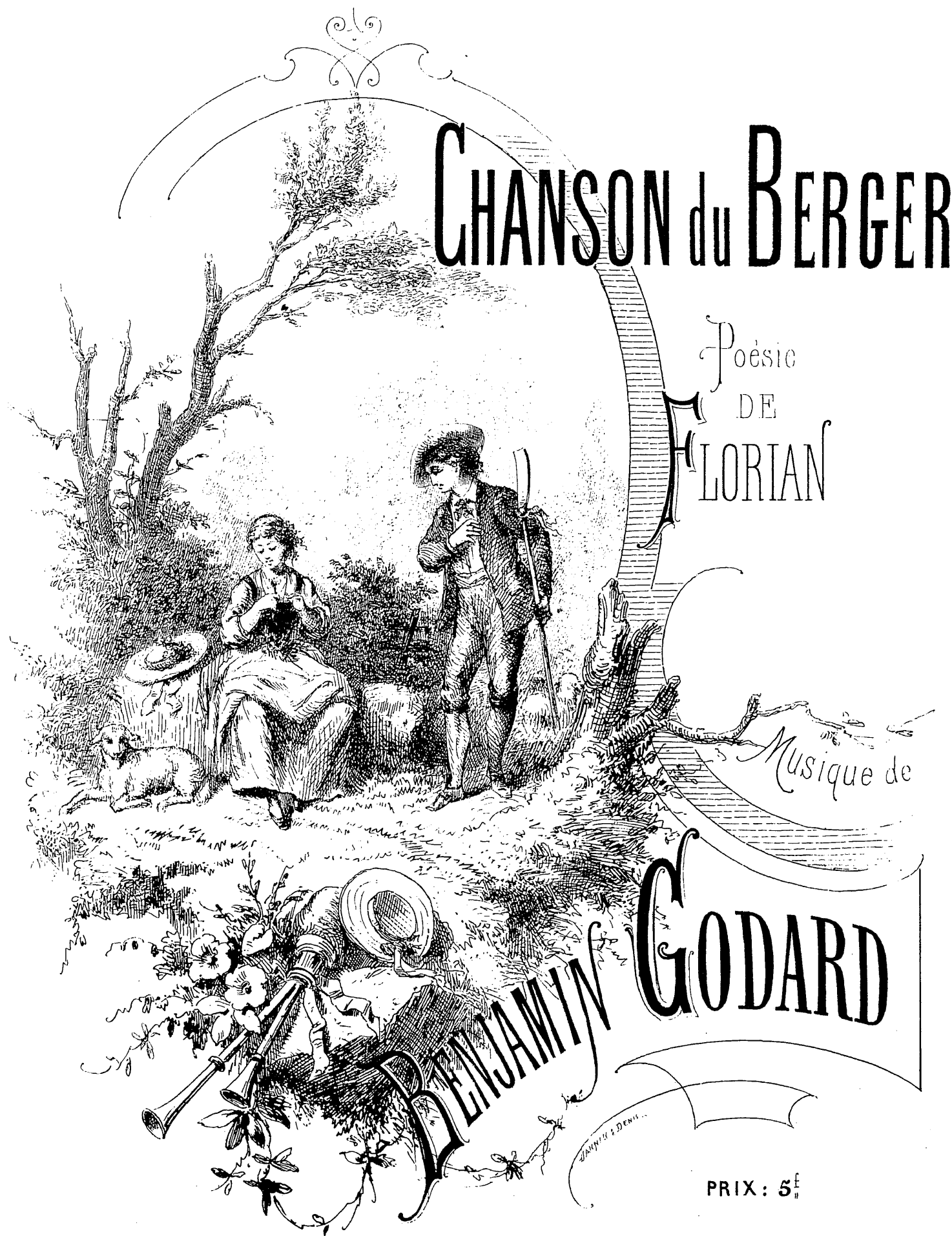




Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4
Déposés selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays
Tous droits d'Audition, de Représentation, de Reproduction, de Transmission & d'Arrangement réservés

PRIX : 5^f

CHANSON DU BERGER.



Poésie de **FLORIAN.**

Musique de
BENJAMIN GODARD.
Op. 11.

CHANT.

p

Vivace . (♩ = 72)

J'aime, et je ne

PIANO.

p

puis ex - pri - mer — Mes vœux, mon res - pect, ma ten - dres —

— se; Je ne puis chan - ter la maî - tres — se Qu'il m'est si fa -

rall. *p* *a tempo. molto rall.*

cresc. *mf* *rall.* *p* *a tempo. molto rall.*

a tempo.

- ci - le d'ai - mer ——— Si je dis qu'elle est la plus bel — —

a tempo.

mf

- le Des ber - gè - res de ce ha - meau, ——— Je n'au - rai rien

mf

dimin. rall. p a tempo.

dit de nou - veau, Ce n'est un se - cret que pour el - le. ———

dimin. rall. p a tempo.

Si je par - le de ses ver - tus, ———

A - mis, pa - rents, tout le vil - la - - ge, En ont par - lé

cresc *rall* *Pa tempo.* *molto rall.* *a tempo.*
 bien da - van - ta - - ge Et les mal - heu - reux en - cor plus.

Si plus har - di, j'ose en - tre - pren - - dre De lui dé - pein -

mf
 dre mes tour - ments, Mon cœur a - bonde en sen - ti - ments, Mais

dim. rall. p a tempo

mon es - prit ne peut les ren - dre.

dim. rall. p a tempo.

pp sotto voce.

Tai - sons - nous, crai - gnons d'of - fen - ser ————— La

pp

cresc.

beau - té pour qui je sou - pi - re, Et ces - sons de si mal lui

cresc.

rall. Pa tempo. molto rall.

di - re Ce que je sais si bien pen - ser.

rall. Pa tempo. molto rall.