

BENJAMIN GODARD

MÉLODIES

L'Abeille	poésie de	AUG. DE CHATILLON.	5 »	Fleur d'Exil, n° 1, avec acc. de piano. poésie de B. GODARD	5 »
Adieu.	—	EUG. MANUEL	4 »	— n° 2, avec violoncelle ou harmonium et piano	—
Les Adieux du Berger.	—	FLORIAN.	4 »	B. GODARD	6 »
A Elle	—	E. SOUVESTRE	3 »	R. HAREL.	2 50
Aimons toujours.	—	VICTOR HUGO	5 »	VICTOR HUGO	7 50
A ma Musette.	—	LA HARPE.	5 »	—	4 »
L'Amour, n° 1, M-S ou Bar	—	R. HAREL.	4 »	XVII ^e SIÈCLE.	5 »
— n° 2, C. ou Basse.	—	—	4 »	VELNAC	4 »
Amour! amour!	—	VICTOR HUGO	4 »	VICTOR HUGO	5 »
Amour fatal.	—	PROSPER BLANCHEMAIN	5 »	—	4 »
Annette.	—	LÉONARD	2 50	—	5 »
Après l'hiver	—	VICTOR HUGO	5 »	—	6 »
L'Attente	—	CASIMIR DELAVIGNE.	4 »	ALFRED DE MUSSET.	3 »
Automne	—	AUG. DE CHATILLON	5 »	VELNAC	5 »
Autre Chanson	—	VICTOR HUGO	5 »	E. SOUVESTRE	5 »
Aveu	—	ALFRED BLOT	4 »	ALFRED DE MUSSET.	5 »
Avril	—	REMI BELLEAU	3 »	—	5 »
Babet à Blaise.	—	A. MONVEL	5 »	MAXIME DUCAMP	5 »
Le Banc de pierre	—	TH. GAUTIER	5 »	N. MARTIN	2 50
Beau Page, n° 1, M-S ou Bar	—	B.-H. REVOIL	4 »	B. GODARD	4 »
— n° 2, S. ou T.	—	—	4 »	EUG. MANUEL	4 »
La belle Saison d'amour.	—	FLORIAN.	5 »	FR. COPPÉE	3 »
Berceuse	—	AUG. DE CHATILLON	3 »	MAXIME DUCAMP	4 »
Chanson.	—	MAXIME DUCAMP	5 »	B. GODARD	5 »
Chanson.	—	FLORIAN.	4 »	ALFRED DE MUSSET	6 »
Chanson.	—	VICTOR HUGO	4 »	RACAN	4 »
Chanson arabe n° 1, M-S ou Bar	—	B. GODARD	5 »	B. GODARD	5 »
— n° 2, C. ou Basse.	—	—	5 »	ALFRED DE MUSSET	4 »
Chanson des Prés.	—	DE LA BLANCHÈRE	5 »	E. SOUVESTRE	5 »
Chanson du Berger	—	FLORIAN	5 »	AUG. DE CHATILLON.	6 »
Cloche et Tambour	—	HENRY DE LACRETELLE.	7 50	B. GODARD	5 »
Contemplation, n° 1, M-S ou Bar	—	VICTOR HUGO	6 »	VICTOR HUGO	2 50
— n° 2, C. ou Basse	—	—	6 »	LÉON DIERX	5 »
Dans les bois d'Andilly	—	AUG. DE CHATILLON	5 »	B. GODARD	2 50
Dédicace	—	MAXIME DUCAMP	5 »	ALFRED DE MUSSET	5 »
Dieu qui sourit et qui donne	—	VICTOR HUGO	3 »	VICTOR HUGO	4 »
Discretion.	—	EUG. MANUEL	5 »	—	5 »
D'où venez-vous?	—	LAMARTINE	4 »	ALFRED BLOT	6 »
Elle	—	E. SOUVESTRE	4 »	—	—
Embarquez-vous, n° 1, M-S ou Bar	—	ULRICH GUTTINGUER	4 »	VICTOR HUGO	5 »
— n° 2, S. ou T.	—	—	4 »	B. GODARD	4 »
L'Étoile.	—	ALFRED DE MUSSET.	6 »	AUG. DE CHATILLON	5 »
Fille à la blonde chevelure	—	A. CERFBEER.	5 »		

TRENTE MORCEAUX DE CHANT

UN VOLUME IN-8°. — PRIX NET : 8 FRANCS

N° 1. Son front	ALFRED BLOT	Ténor ou Soprano.	N° 16. Ode	J.-B. ROUSSEAU	Baryton ou Basse.
2. Emporte avec toi mon bonheur	***	—	17. Au revoir.	ALFRED BLOT	—
3. Le Festin	ELISA MERCEUR.	—	18. Hymne	LAMARTINE	—
4. Métella	ALFRED BLOT	—	19. La Source dans les bois	—	—
5. L'Exilé	VICTOR HUGO	—	20. Le Voyageur	MAXIME DUCAMP	—
6. Le Petit Ruisseau	MATHIEU	—	21. Pourquoi êtes-vous jolie?	ALFRED BLOT	—
7. Le Printemps	ROSE HAREL	—	22. Ode	J.-J. ROUSSEAU	—
8. Fleur du vallon	—	—	23. La Feuille fétrée	ELISA MERCEUR.	—
9. La Marguerite	—	—	24. Le Joyeux Frère.	***	—
10. Réverie	—	—	25. L'Amour	ROSE HAREL	—
11. Jalousie	MAXIME DUCAMP	—	26. Pauvre Bouton	—	—
12. La Belle Enfant	ROSE HAREL	—	27. Paul à Virginie	ALFRED BLOT	—
13. Idéal	ALFRED BLOT	—	28. Contemplation	VICTOR HUGO	—
14. Retour	—	—	29. Le Départ	—	—
15. Eloa aux Enfers	CONSTANT GUÉROULT.	—	30. Aubade (duo)	***	—

SIX VILLANELLES

UN VOLUME IN-8°. — PRIX NET : 3 FRANCS

N° 1. Avril	poésie de	REMI BELLEAU	3 »	N° 4. Ronde.	poésie de	B. GODARD	5 »
2. Le Retour du printemps	—	RACAN	4 »	5. Annette.	—	LÉONARD	2 50
3. La plus Belle	—	B. GODARD	4 »	6. L'Abeille.	—	AUG. DE CHATILLON.	5 »

PARIS

DURAND, SCHENNEWERK & C^{IE}

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS

4, Place de la Madeleine, 4

ELLE

(E. SOUVESTRE.)

BENJAMIN GODARD.
Op. 7.

Viens tu mangeras de mon pain,
tu boiras dans ma coupe.

№ 10.

Andantino (♩ 69.)

STERNE.

CHANT.

PIANO.

Com_me on voit au ma -

tin deux gout - tes de ro - sé - e,

Trem - blan - tes sur le bord d'u - ne ro - se é - pui - sé - e,

Par un se - cret pen - chant se cher - cher et s'u -

nir, *Cres.* De mê-me, par l'a-mour dou-cement *f* ap-pe- *Dim.*
 lée, l'â-me i-so-lée aus-si cher-che l'â-me i-so-lé-e

p lée, l'â-me i-so-lée aus-si cher-che l'â-me i-so-lé-e *Dim.* *p*
 Pour se con-fondre en un sou-pir, en un sou-pir, pour se con-

Pour se con-fondre en un sou-pir, en un sou-pir, pour se con- *Diminuendo.*
 fondre en un sou-pir.

rall. *pp* fondre en un sou-pir. *a Tempo.*
 fondre en un sou-pir. *pp rall.* *a Tempo.* *Cres.* *f* *Dim.* *pp*

p
Ain - si j'a - vais sen - ti vo - ler vers toi mon

Cres. *f* *Dim.*
à - me. J'al - lais cherchant par - tout aux lè - vres d'u - ne

Cres. *f* *Dim.*

p
fem - me Ce sou - ris tant rê - vé,

p

Cres.
Cé - leste et con - so - lant mais j'ap - pe - lais en -

Cres.

Dim. *p* *Cres.* *Dim.*

vain sa chime-ri-que i - ma - ge, quand Dieu, qui nous ai - mail, te mit sur mon pas -

f *Dim.* *p* *Cres.* *Dim.*

p *Cres - cen - do.* *f*

sa - ge! Je te com - pris en te voy - ant! en te voy -

p *Cres.* *f*

Diminuendo. *pp* *rall.* *a Tempo.*

ant! je te com - pris en te voy - ant!

Diminuendo. *pp* *rall.* *a Tempo.* *Cres.* *f* *Dim.*

pp *Cres - cen - do.* *f* *Dim.* *pp* *rall.*