

Mit Begleitung des Pianoforte

	Mark		Mark
DEBUSSY (Cl.) .. Cinq Poèmes de Baudelaire, album 4. »		SAINT-SAËNS (C.) L'Attente.—Die Erwartung	1.50
FAURÉ (G.) Poème d'un Jour, album	2.50	— Chanson à boire.—Altes Trinklied	1.50
FONTENAILLES (H. de) Les deux Cœurs. — Die beiden Herzen	Für Mezzo-Sopran 1.25	— La Cloche.—Die Glocke	1.50
— Obstination.—Eigensinn	Für Mezzo 1.25	— L'Enlèvement.—Die Entführung	1.50
GODARD (B.) . . . L'Amour.—Ich liebe Dich		— Le Pas d'Armes du Roi Jean, Das Turnier	1.80
N° 1. Für Mezzo-Sopran oder Bariton	1.25	— Pastorale (duettino)	1.50
N° 2. Für Alt oder Bass	1.25	— Soirée en Mer.—Die Meerfahrt	1.80
— Chanson Arabe.—Arabisches Lied		— Viens ! (duettino).—Komm !	1.50
N° 1. Für Mezzo-Sopran oder Bariton	1.80	— La Fiancée du Timbalier	3. »
N° 2. Für Alt oder Bass	1.80	— 6 Mélodies Persanes	4. »
— Chanson de Florian.—Der Freund		— Étienne Marcel : « Holde Bilder, Ihr wurdet bleich »	
N° 1. Für Sopran oder Tenor	1.25	N° 1. Sopran	1.50
N° 1. Für Mezzo-Sopran oder Bariton	1.25	N° 2. Mezzo-Sopran	1.50
— La Chanson des Prés.—Das Wiesenlied	1.80	— Helena, duet von Helena und Paris (S. T.)	2.50
— Contemplation.—Erörterung		— Samson und Delila	
N° 1. Für Mezzo-Sopran oder Bariton	2. »	N° 1. Entrée d'Abimélech : « Wer ist's, von dem der Ruf ertönt ? »	1.80
N° 2. Für Sopran oder Tenor	2. »	2. Chant de Samson : « Israël ! werde frei » Tenor	1.50
— Embarquez-vous !—Die Brautfahrt		3. Couplets du Grand-Prêtre : « Fluch euch ! Ew'ger Fluch Eurem Stamme » Bariton	1.50
N° 1. Für Mezzo-Sopran oder Bariton	1.25	4. Chœur des Philistines : « Des Lenzes volle Blüthen »	1.50
N° 2. Für Sopran oder Tenor	1.25	— — — Stimmen	
— Fleur du Vallon.—Blümlein im Thal	0.80	6. Chant de Dalila : « Die Sonne sie lachte ». Mezzo	1.80
— La Sieste.—Der Mittagsschlaf	2. »	6 bis. — — — Sopran	1.80
— Viens !—Komm !	2. »	7. Air de Dalila : « O Liebe ! meinem Hass steh'zur Seite ». Mezzo	1.80
— Voudrais-tu ?—Der Liebeswunsch	1.25	7 bis. — — — Sopran	1.80
— Le Voyageur.—Der Nächtliche Ritt	1.80	8. Duo : « Ich erklimm diese Felsen ». Mezzo-Sopran und Bariton	3. »
MASSNET (J.) . . . Trois Mélodies, Zwei Duette und ein Trio	3. »	9. Cantabile, extrait du duo : « Sieh' mein Herz erschliesst sieh » Mezzo	2. »
		9 bis. — — — Sopran	2. »
		10. Scène avec Chœurs : « Siehe mein Elend, Herr, sieh' meine Qualen ». Tenor	1.80
		THOMÉ (F.) Simple Aveu.—Liebesgeständnis	
		N° 1. Tenor oder Sopran	1.50
		N° 2. Mezzo oder Bariton	1.50



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs,
4, Place de la Madeleine

Eigenthumsrecht für alle Länder. Geschützt gemäss den internationalen Verträgen. Aufführungsrecht und Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Leipzig, OTTO JUNNE.

Imp. C. G. Röder, Paris.

L' AMOUR.

Ich liebe dich.

Poésie de R. Harel.

Musique de Benjamin Godard.

Op. 4. N° 25.

Andante quasi adagio. (♩ = 50) *pp*

Oui, je t'ai - me,
Ja! dich lieb' ich

pp

f comme un bel an - ge E - chap - pé du di - vin sé -
wie den Him - mels - bo - ten, der sich zur Er - de nie - der -

f *p*

cresc. *f* *p*

jour Com-me le bou - ton qui se change En fleur a l'au - be d'un beau
schwingt dich wie der zar - ten Blü - the Kuo - ten, den thau - ge-tränkt die Blum' ent-

cresc. *f* *p*

pp

jour; Je t'ai - me, je t'ai - me, je
springt; dich lieb' ich, dich lieb' ich, dich

pp *cresc.*

f *ff* *p*

tai - - me, com-me les - pé - ran - ce Qui re-naît
 lieb - - ich wie die A - bend-rö - the. in die der

pp

sous l'ho - ri - zon noir, Je t'ai - - me com-me le si - len - ce
 schwar-ze Him-mel taucht. dich wie der Nach - ti - gall Ge - flö - te.

pp

Que - - frois - - se la
 wenn - - durch das Laub der

pp

rall.

bri - - - se du
 Ze - - - phyr

rall.

a tempo *p*

soir;
haucht.

Je t'ai - - me
Dich lieb' ich

f *p*

com - - me l'é-glan - ti - - ne Qui se penche a - vec ma - jes -
wie den Stamm der Ro - - se, den ich mit eig' - ner Hand ge - -

cresc. *f*

té; Comme la su - ave au - bé - pi - ne Com - me l'or - meau que j'ai plan -
pflanzt, dich wie den Schmet - ter - ling, der lo - se das duft' - ge Blu - men - beet um -

pp *cresc.* *f*

- té; Je t'ai - - me, je t'ai - - me, je
tanzt; dich lieb' ich, dich lieb' ich, dich

ff *dim.*

tai - - me en - fin com-me mon â - me Ai - me da-mour
 lieb - - ich; dir ge-nug zu dan - ken, nim - mer es Wort und

ff *dim.*

p *cresc.* *ff*

le beau ciel bleu Com-me le ché-ru - bin en flam - - me A ja -
 Wei - se giebt. dich lieb' ich treu und oh - ne Wän - - ken, gleich

p *cresc.* *ff*

-mais ai - me - ra son Dieu!
 wie den Herrn der Che - rub liebt!

dim.

p *pp*