

I.

Kanzone und Tokkata.

Es moll.

Trompete Solo in B (*ad lib.*).

Sigfrid Karg-Elert, Op.85 Nr.1.

Tacet. *) Im Zeitmaß der Kanzone. M.M. ♩ = 52

AB. Der Einsatz ist vom
Registranten zu geben.



AB. Bei 1- und 2 facher Trompetenbesetzung bleibt der Schlußakkord in dem Trompetenpart völlig weg, bei 3 Trompeten gelten die oberen 3 Noten [3. Tromp. in Klammer] bei 2 Trompeten und 2 Posaunen alle 4 große Noten. Die in [] stehende Note fällt weg.

*) Je nach den akustischen Verhältnissen und der Größe der Orgel ist die Trompetenpartie 2- oder 3fach zu besetzen oder durch Posaunen in der tieferen Oktave zu verdoppeln.