

URFILM 37/1979 № 581-12
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. (Ms. 2953) Mus. 2953-N-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

111-9-108 c Id-G 84 59 11 2 350

6.

Ouverture Pr.

del sigz: Graun



60312 (1-38) A
Mus. 2953-N-1

1

Ouverture Adagio C. H. Graun.

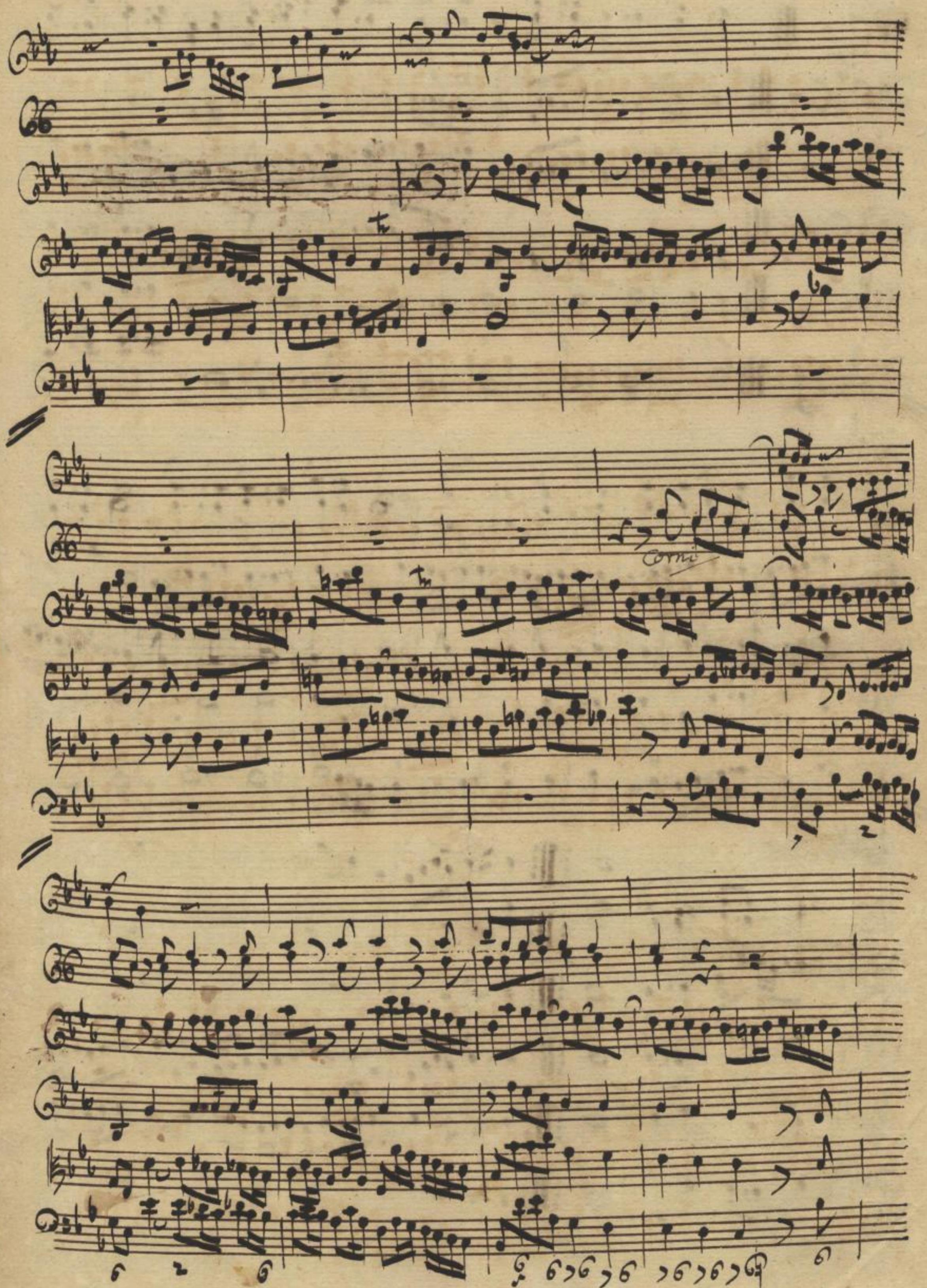
The musical score consists of approximately 15 staves of handwritten music. The instrumentation includes:

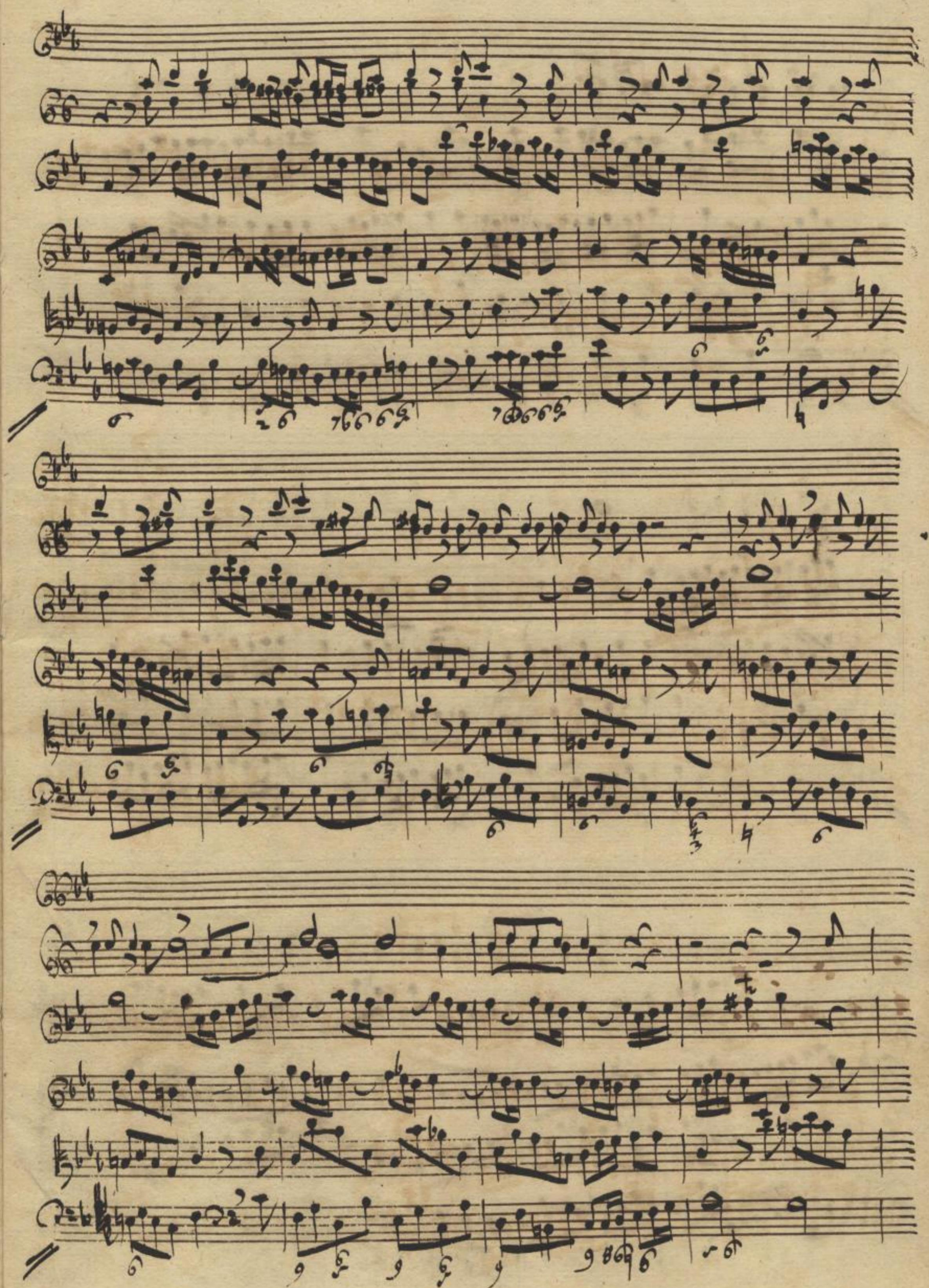
- Corni (multiple staves)
- oboi (multiple staves)
- Violins (multiple staves)
- Bassoon (multiple staves)

Dynamic markings include ff , f , mf , mfp , p , and pp . Articulation is indicated by small dots and dashes above or below the notes. A tempo marking "Adagio" is written above the first staff. The score is written on aged, yellowish paper.

60 395

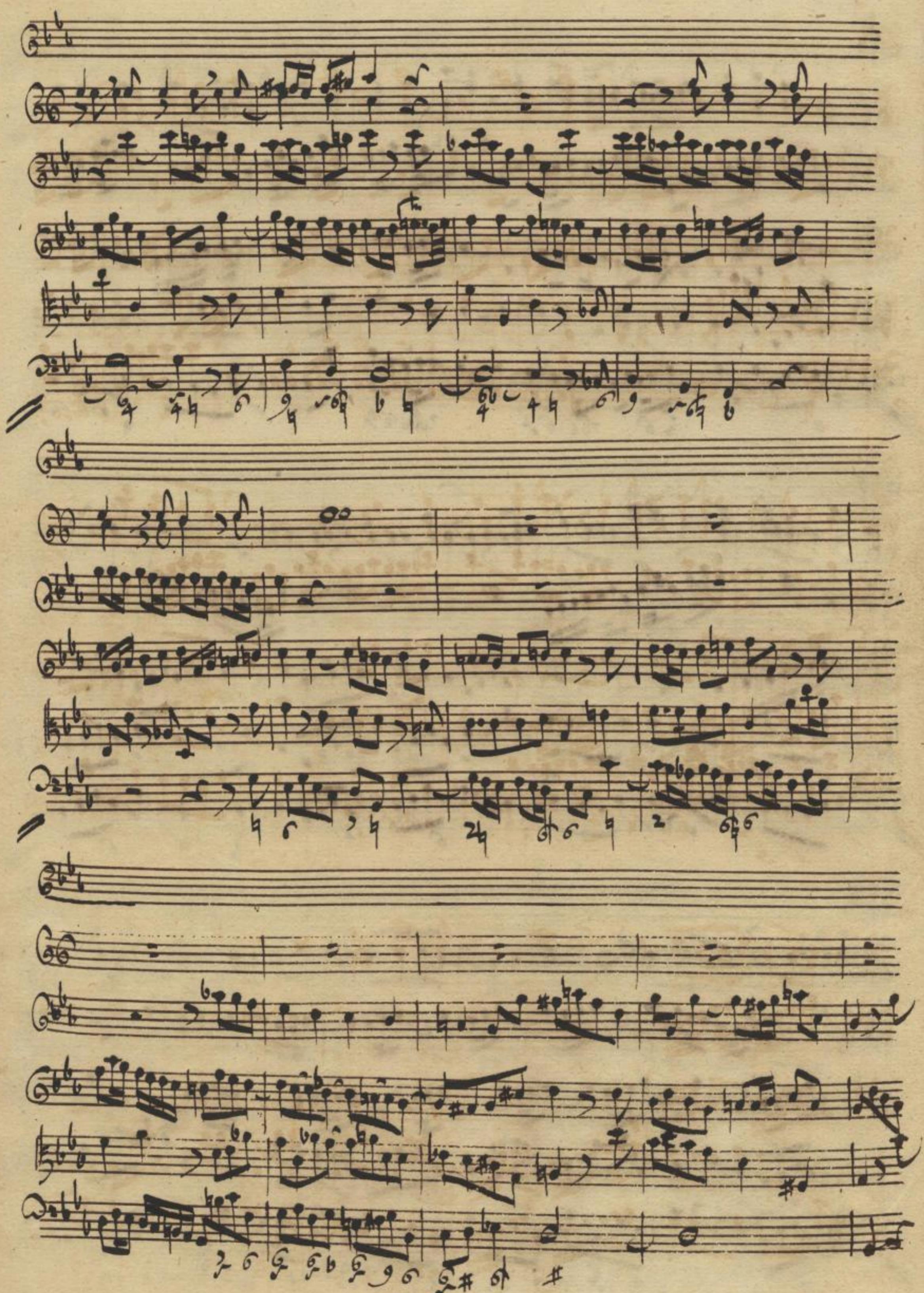
D 3

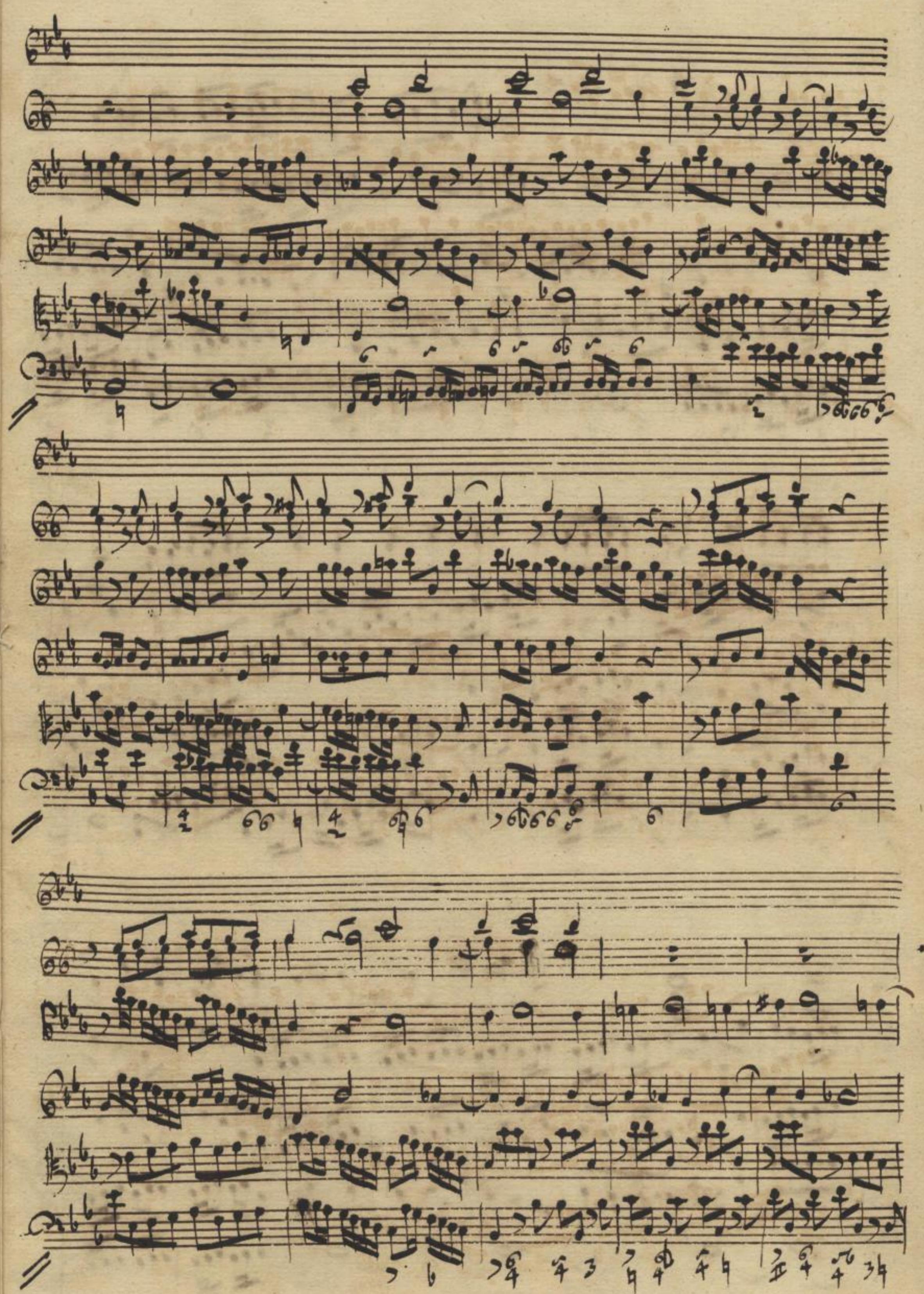




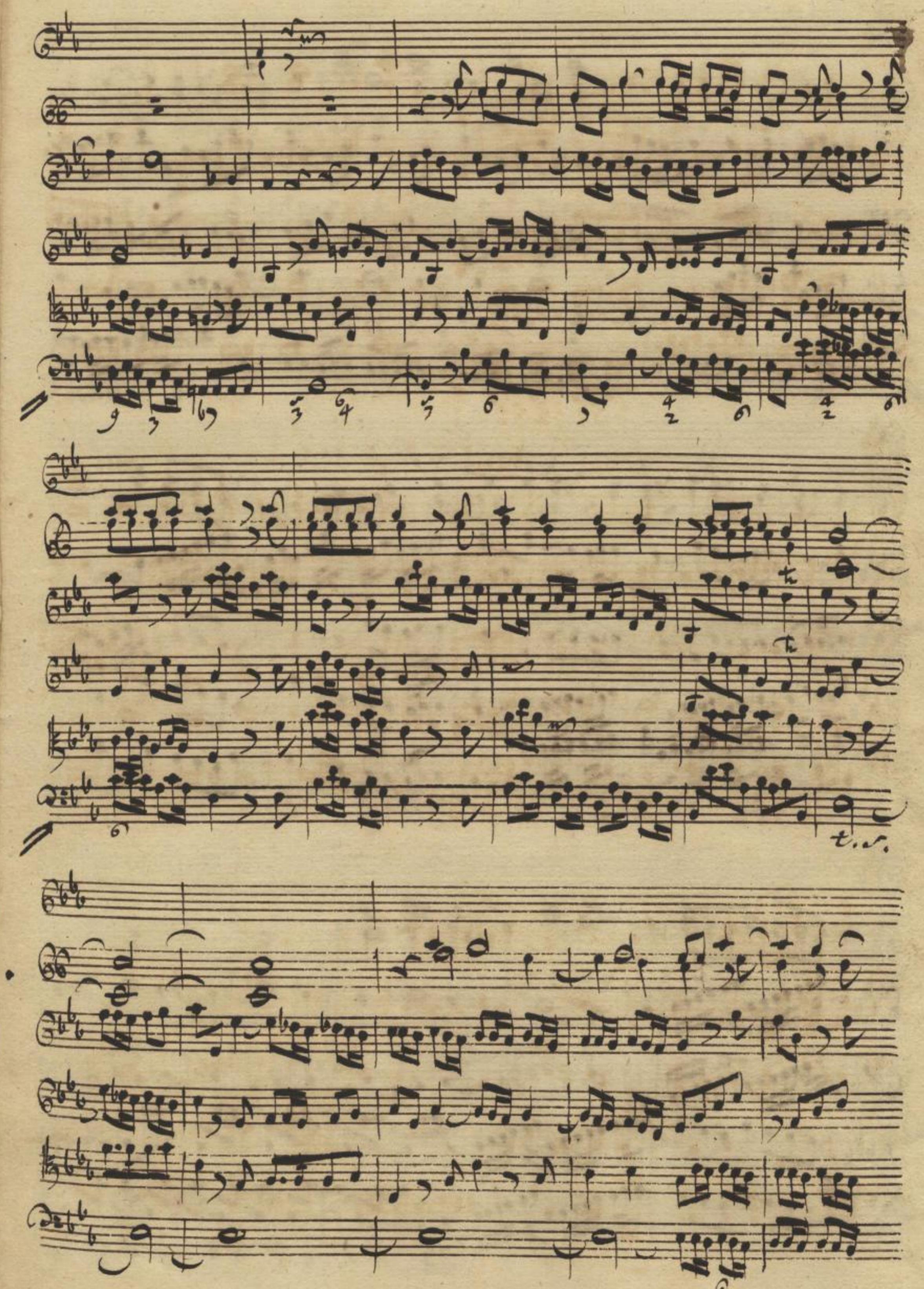
60362

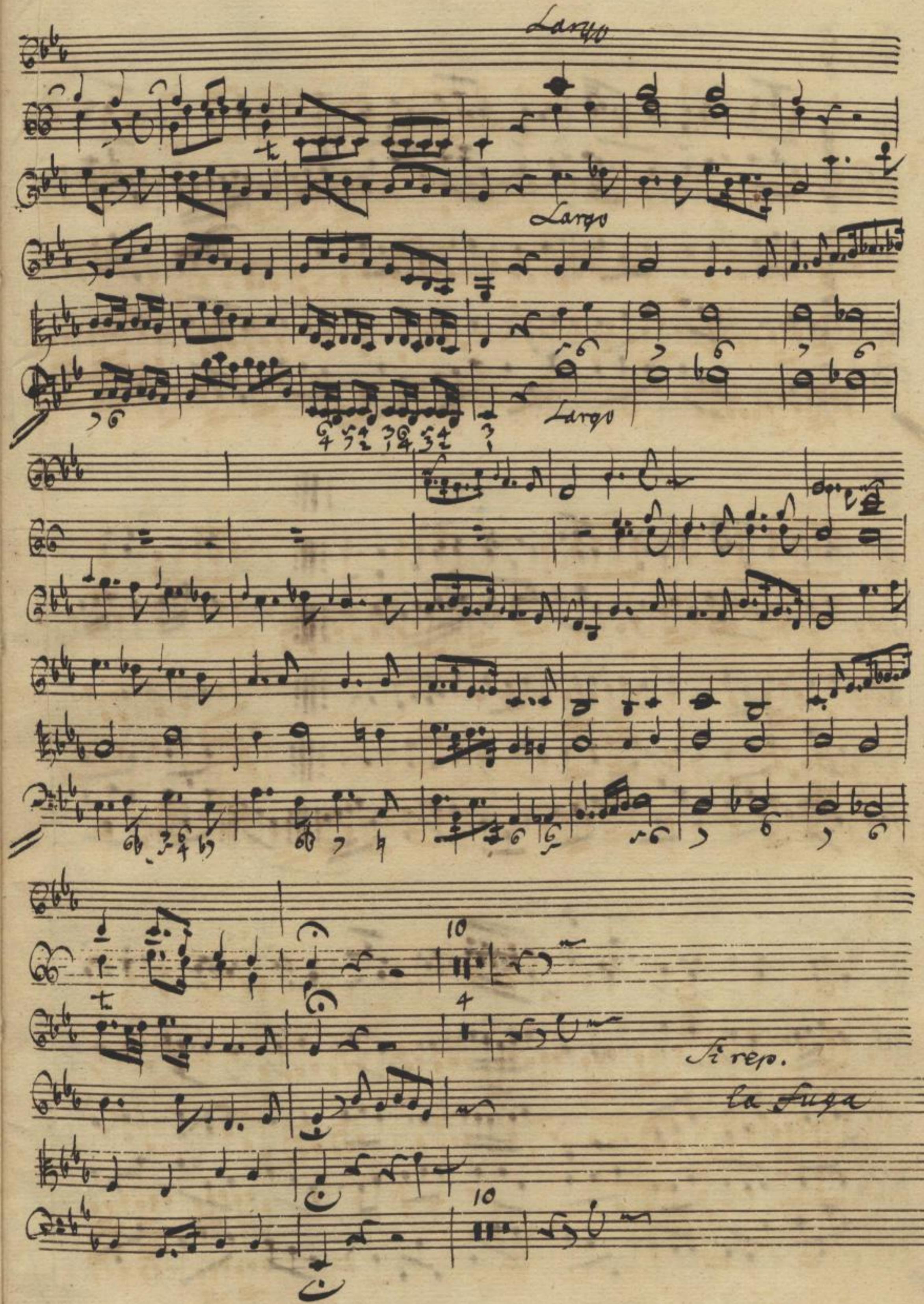
3 5

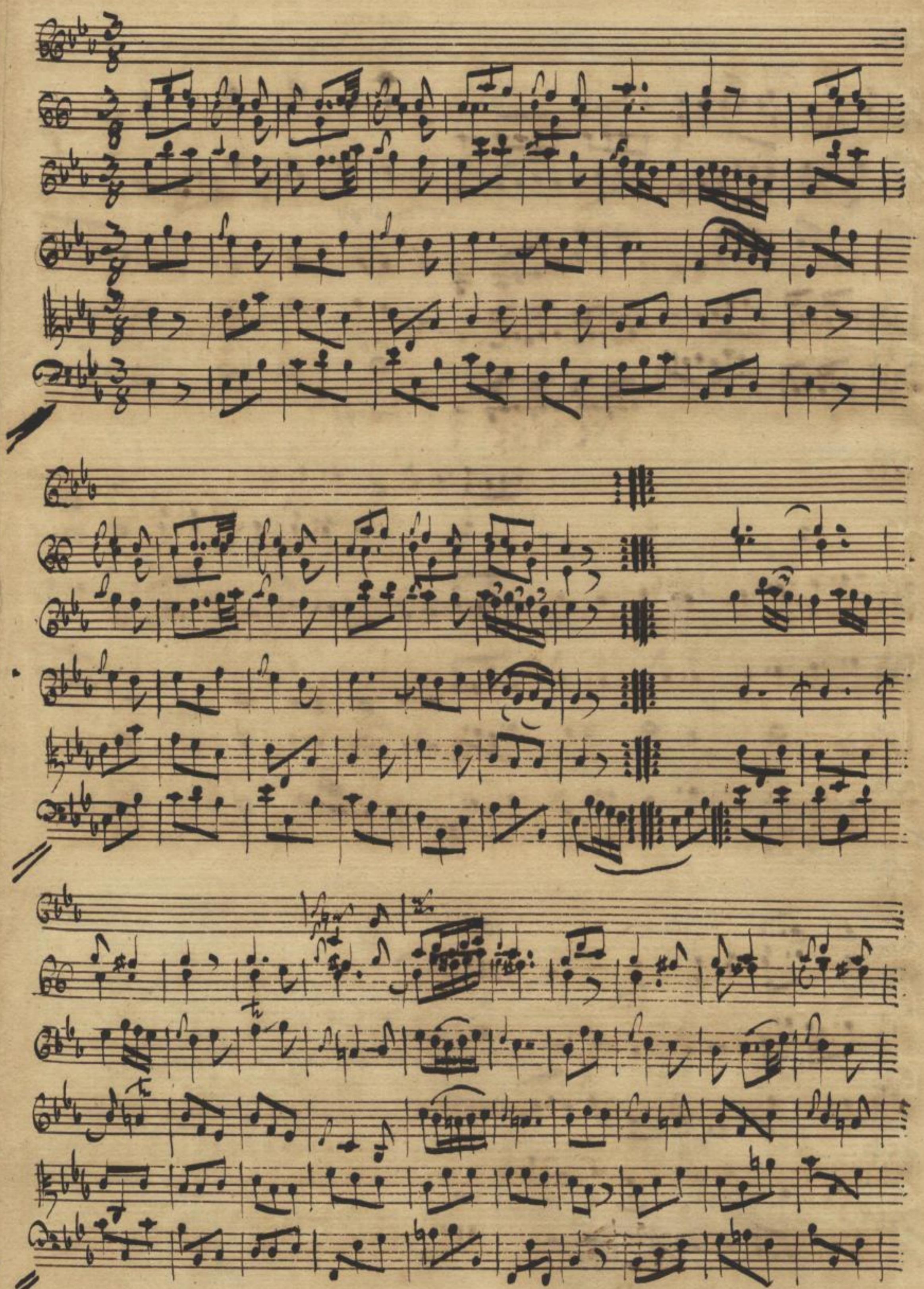


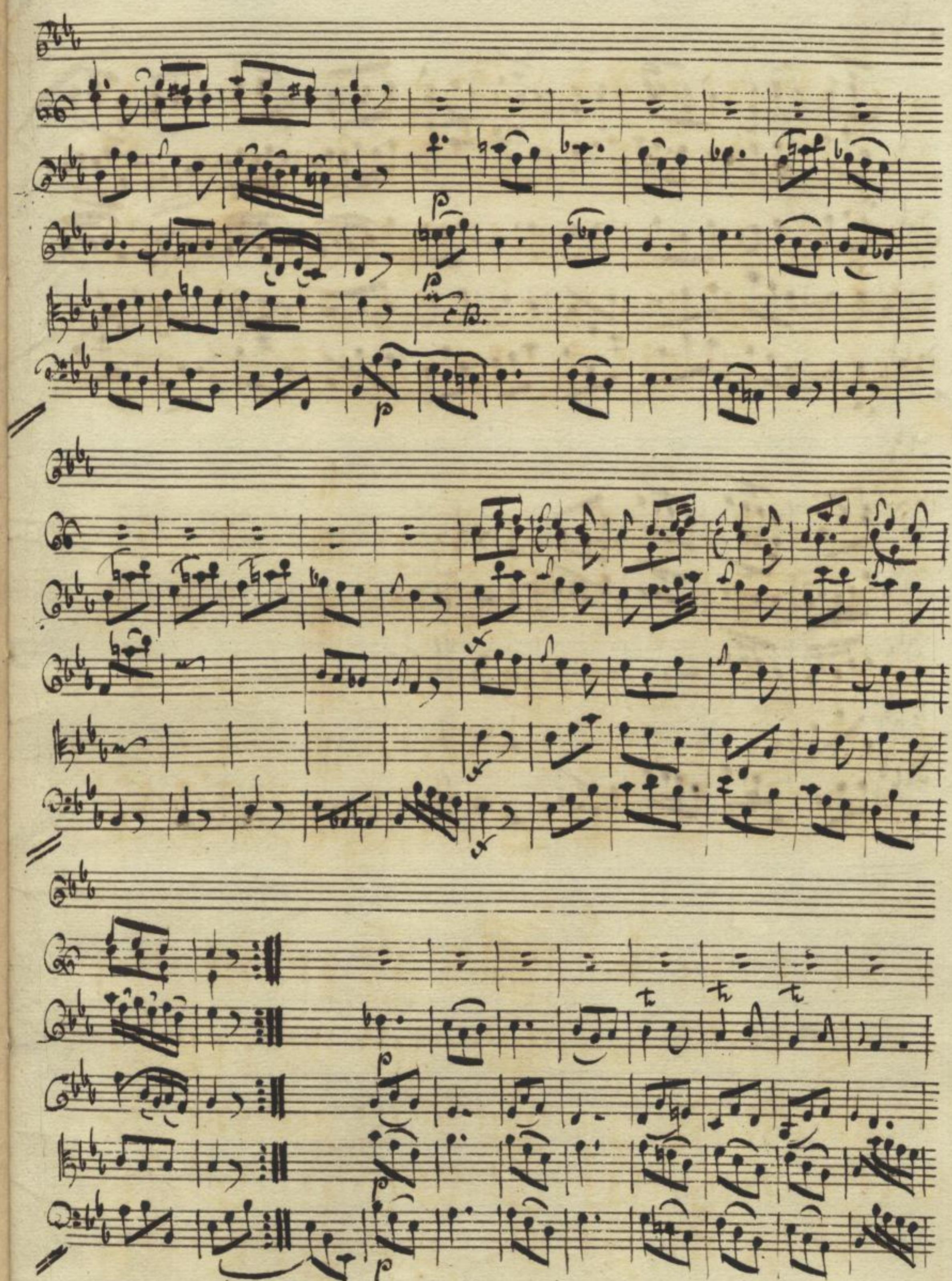


H 7











2953

12 | 1

