



TRANSCRIPTIONS

pour le Piano de Romances

de

S. RACHMANINOW.

par A. Schaefer.

Op. 4. N° 1. О, нѣтъ, молю, не уходи.....	30 к.
[2] " 14. " 5. Эти лѣтнія ночи.....	40 "
" 14. " 8. О, не грусти.....	40 "
" 21. " 4. Онъ отвѣчали.....	40 "
" 21. " 5. Сирень.....	30 "
" 21. " 11. Я не пророкъ.....	30 "
" 21. " 12. Какъ мнѣ больно.....	40 "
" 26. " 15. Проходитъ все.....	30 "

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Moscou chez A. Gutheil

Fournisseur de la cour IMPÉRIALE et commissionnaire des théâtres IMPÉRIAUX
au Pont des Mareschaux maison 16.

S^t PETERSBOURG chez A. JOHANSEN Perspective de Nevsky N° 60.
KIEFF chez L. LOZIKOWSKI. VARSOVIE, chez GEBETHNER & WOLFF.

Lith. W. Grosse Moscou rue Grande Spasski prop. Maison.

М. И. Гутхейль.
M. I. Gutheil.

„ЭТИ ЛѢТНІЯ НОЧИ“ „DIESE HERRLICHEN NÄCHTE“

Романсъ С. РАХМАНИНОВА, Op. 14. № 5.

Переложеніе для одного фортепіано А. Н. ШЕФЕРЪ.

Allegro.

Piano.

9 - ти лѣт - ні - я но - - чи пре -

крас - ны - я, Яр - кимъ свѣ - томъ лу -

ны о - за - рен - ны - я, По - рож -

да - ютъ тре - во - ги не - яс - ны - я, Про - буж - да - ютъ по - ры вы - влюб -

лен - ны - е
Con moto.

dim.

mf *dim.*

pp *mf*

ва - ет - ся скорбь не объ ят - на - я,

mf

Что да - ру - ет - ся жизнь - ю у -

f

ны - ло - ю, и бла

ff

жен - ства кра - я бла - го - дат - ны - е Рас - кры -

ва - ют - ся тай - но - ю си - ло - ю...

Più animato.

И от - кры - ли другъ дру - гу не -

властны - е Надъ со - бо - ю серд - ца мы влюб -

лен - ны - я,

Въ э - ти лѣт - ні - я но - чи пре -

крас - ны-я свѣтомъ

rit.

Яр
a tempo

кимъ лунно-за-рен - - ны-я.

Presto.