



VI-konzerte

Op. 2, Libro 1.

Concerto a più Strumenti Obligati,
in G. 4. $\frac{3}{4}$
Op. 2. lib. 1.
a R. Porto.

Due Violini Principali ———— 11.
Due di Rip. ———— 11.
Due Viols. Obligati ———— 11.
Violoncello Obligato ———— 11.
Basso ———— 11.
Due Oboe ———— 11.
Due Corni ———— 11.

da Ignazio Raimondi.



CONCERTO

a

Plusieurs Instrumens Obligées.

DEDIÉ

A MONSIEUR

R. G. MARTENS,

à Amsterdam.

Par



IGNAZIO RAIMONDI,

OEUVRE SECONDE. LIBRO I.

A AMSTERDAM chez J. J. HUMMEL,

*Marchand & Imprimeur au
Grand Magazin de Musique.*

N.º 224.

Prisus

VIOLINO PRIMO PRINCIPALE

Andante di Molto

CONCERTO I

Piano 

 Poco *f* *ff*

 *p* Poco *f*

 *ff* *f* 7

 *f* 7

 *p* *f*

 *p* Poco *f*

 *ff*

 *Soli*

 *Tutti f* 3

 *Tutti f* *Soli* w

 *Soli* 11 w

 *Tutti f* *Soli* w

VIOLINO PRIMO PRINCIPALE

3

Tutti

Solo

Tutti f

Larghetto

Tutti *p* *f* *p* **Soli**

Solo

Tutti *p* *f* **Soli**

Cad. **Adagio**

Presto

Tutti Primo Tempo

VIOLINO PRIMO PRINCIPALE

Presto

f *p*

f *p*

f *p*

f *p* *f*

f *p*

Solo

f *p*

Tutti f *p* *f*

morendo

f *p*

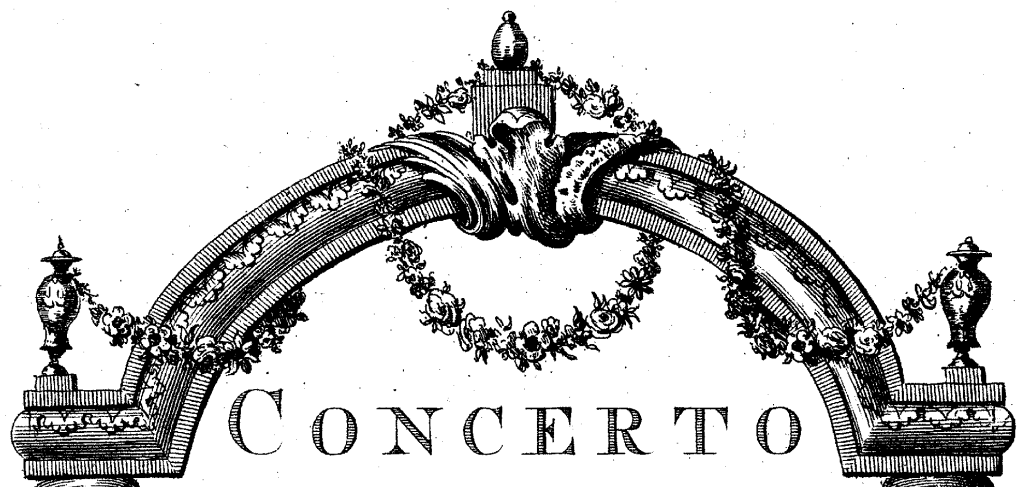
f *p*

224



Violino 2 = Principale

*VI. - Konzertev
N. 199*



CONCERTO

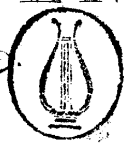
a

Plusieurs Instrumens Obligées.

Dedie

A MONSIEUR

R. G. MARTENS,

a Amsterdam 

Par

IGNAZIO RAIMONDI,

OEUVRE SECONDE. LIBRO I.

A AMSTERDAM chez **J. J. HUMMEL,**
Marchand & Imprimeur au
Grand Magazin de Musique.

N^o 224.

Prix 5 f.



VIOLINO SECONDO PRINCIPALE

CONCERTO I

Andante di Molto
3/4

Poco f

f

f

f

p

Poco f

f

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Tutti

Soli

Tutti

Solo

Larghetto

Tutti

p

f

p

Soli

VIOLINO SECONDO PRINCIPALE

Tr *Tutti* *Solo* *Nr* *Tutti* *Soli* *Cad.* *Adagio* *Presto* *Presto* *Tutti* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *pp* *morendo* *f* *f* *f*



VIOLINO PRIMO

Raimondi Op. 2.

Andante di Molto

CONCERTO I

Soli Piano

Tutti p *f*

Soli p *Tutti p*

f *f*

f

f

Soli p *Tutti p*

f *Soli p*

Tutti f

Soli p

Tutti

f

f

f

VIOLINO PRIMO

3

8 *f* *Larghetto* *p* 7

19 *Presto* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

Tutti *f* *p* *f* *p* *f* 29

morendo *f* *p* *f* *f* *p* *f*



VIOLINO SECONDO Raimondi Op. 2.

CONCERTO I

Soli *Tutti p*

Andante di Molto

f

Soli p *Tutti p* *f*

f *7* *f*

f *7* *p*

f *Soli p* *Tutti p*

f

Soli *Tutti* *f*

f

Soli p *11*

Tutti f *7*

f *7* *f*

f

VIOLINO SECONDO

3

8 *f*
Larghetto

9 *f*

19 *p* Cad.

f Tutti

f *p* *f*

Presto

p *f*

p *f* *tr* *f*

29 *f* Tutti *p*

f *p* *pp* *f* *tr* *f* *morendo*

3



VIOLA PRIMA E SECONDA *Raimondi Op. 2.*

CONCERTO I

Andante di Molto

Poco f

f

VIOLA PRIMA E SECONDA

3

Cad. Adagio Presto

Tutti

Presto *p* *f* *ff*

1 Tenute *f*

1 *pp* *f*

p *f* *p* *f*

The score is written for two violas, Viola Prima and Viola Seconda. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). Tempo markings include *Adagio* and *Presto*. A section marked *Tutti* features a 2/4 time signature. The score concludes with a double bar line.



VIOLONCELLO OBLIGATO

Raimondi Op. 2.

CONCERTO I

Solo Violon. *Tutti*
Andante di Molto *Rin f*

f *p* *Rin f* *f*

Solo Violonc. *Tutti Bassi*

Solo Viol. *Tutti Bassi*

p

Solo Viol.

Tutti Bassi

p *pp*

Solo Viol *Tutti Bassi* *f*

f

Solo Violonc.
Larghetto

Tutti Bassi

Solo Viol

tr *3*

VIOLONCELLO OBLIGATO

3

Tutti Solo Viol.

Tutti Bassi Solo Viol.

Tutti Bassi Cad. Tutti *f*

Presto

1

p *f* *p* *f*

Solo Viol.

Tutti Bassi

1 3

8 1

p *f*

OBOE PRIMO

Rain Op. 2.

CONCERTO I

Andante

f *p* *f* *f* *f*

Soli

f *f* *f* *f*

Larghetto

Tacet

Presto

pp morendo



OBOE SECONDO

Rain Op. 2.

CONCERTO I

Andante

f *p* *f* *f* *f*

Soli

f *f* *f* *f*

Larghetto

Tacet

Presto

pp morendo





VI - horn N. 199

CORNO PRIMO

Raimondi Op. 2.

CONCERTO I

Andante di Molto p f

7 7 3 4

11 2 12 4

Soli

7 7 2

f f **Largo Tacet**

Presto

1 5 11

43 pp *morendo* f

8 5



CORNO SECONDO

CONCERTO I

Andante di Molto p f

7 7 3 4

11 2 12 4

Soli

7 7 2

f f **Largo Tacet**

Presto

1 5 11

43 pp *morendo* f

8 5

