

(transposed down a major second)

# Sanctus

5

Soprano/Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

San - ctus, — San - - - ctus, San -

San - ctus, — San - - - ctus, San - -

San -

10

- - - ctus, San - - -

- - - ctus, San - - -

San - ctus, San -

- - - ctus, — San -

15

- - - ctus, San - - - ctus,

- - - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

ctus, San - ctus, San - ctus, San -

ctus, — San - - -

20

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

25 30

ctus, San - ctus, San - ctus, ctus Do -

35

Do - mi - nus De - mi - nus De -

40

- us, Do - mi - nus De - us Sa - us Do -

45

De - us Sa - ba - oth,  
 us Sa - ba - oth, Sa -  
 ba - oth, Do - mi - nus  
 mi - nus De - us Sa - ba - oth,

50

Sa - ba - oth, Do - mi -  
 ba - oth, Do - mi -  
 De - us Sa - ba -  
 Do - mi - nus De - us Sa -

55 60

oth, Sa - ba - oth, Sa -  
 nus De - us Sa -  
 oth, Do - mi - nus De - us  
 - ba - oth, Sa -

65

- ba - oth, Sa - ba - oth.

70

S/A Ple - ni sunt coe - li,

T1 8 Ple - ni sunt coe - li, ple - ni

B

75

ple - ni sunt coe - li, ple -

8 sunt coe - li, ple - ni sunt coe -

80

ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe -

8

85

- li, ple - ni sunt coe - li et

8 - li, ple - ni sunt coe - li et

et ter -

90 95

et ter - ra

8 ter - ra, et ter - ra glo - ri -

ra, et ter - ra glo - ri - a tu -

100

glo - - ri - a tu - - a,  
 a tu - a, tu - - a,  
 a, glo - - ri - a tu - - a,

105 110

tu - - a, glo - - ri - a,  
 glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a,  
 glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a

115

glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a,  
 ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a,  
 ri - a, glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a,

120

ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a,  
 a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a,  
 ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a,

125

a tu - a, glo - - ri - a tu - - a,  
 a, glo - - ri - a tu - - a, a tu - a,  
 a tu - a, glo - - ri - a tu - - a,

130 135

S/A O - - - - san - - - -

T1 O - - - - san - - - - na, o - - - -

T2 O - - - - san - - - - na in ex -

B O - - - - - - - - san - - - - - - - -

140

- - - - na, o - - - - san - - - - na in -

- - - - san - - - - - - - - na, o - - - - san - na in ex -

cel - - - - sis, - - - - - - - - - - - - - -

na, o - - - - - - - - san - - - - - - - - na,

145

- - - - ex-cel - - - - - - - - - - - - - - sis, o - - - -

cel - sis, o - - - - san - - - - na

o - - - - san - - - - - - - - - - - - - - na in ex -

- - - - o - - - - san - - - - na in - - - - ex - cel - - - - - - - - - -

150 155

- - - - san - - - - - - - - - - - - - - na - - - - - - - - - -

- - - - in - - - - ex - cel - - - - - - - - - - - - - - sis, in ex-cel - - - - sis, o - - - -

cel - sis, o - - - - san - - - -

sis, - o - - - - san - a in ex - - - - cel - - - -

160

in ex-cel - - - sis, o - - -  
 8 san - - na, o - - - san - - - na  
 8 na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
 sis, in ex - cel - sis,

165 170

san - na in ex - cel - - sis, ex - cel - sis.  
 8 in ex-cel - - - sis.  
 8 in ex - cel - - sis.  
 in ex-cel - - - sis, in ex - cel - - sis.

Benedictus

5

S/A Be - ne - di - - - ctus,  
 T1 8 Be - ne - di - - - ctus,  
 B

10

ctus, be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - -  
 8 ctus, be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - -  
 ctus, be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - -

15 20

ctus, be - ne - di - ctus, ctus, qui

ctus, be - ne - di - ctus, qui

25

qui ve - nit in no - mi - ne Do

ve - nit in no - mi - ne Do

30

mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ni, qui

mi - ni, Do mi - ni, qui

qui ve - nit in no - mi - ni, qui

35

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do

40 45

mi - ne Do mi - ni, qui

mi - ni, qui ve - nit



50

8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
- nit in no - mi - ne Do - mi -

55

qui ve - nit in no - mi - ne, in  
8 ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi -  
ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

60 65

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in  
8 ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

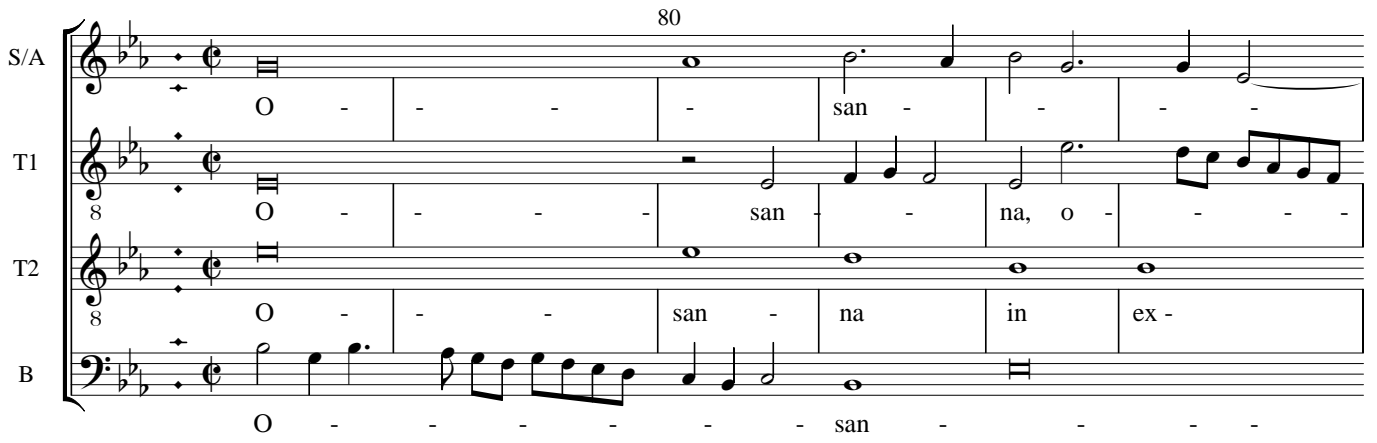
70

no - mi - ne Do - mi - ni, Do -  
8 in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -  
no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

75

mi - ni.  
8 mi - ni.  
mi - ni.

80



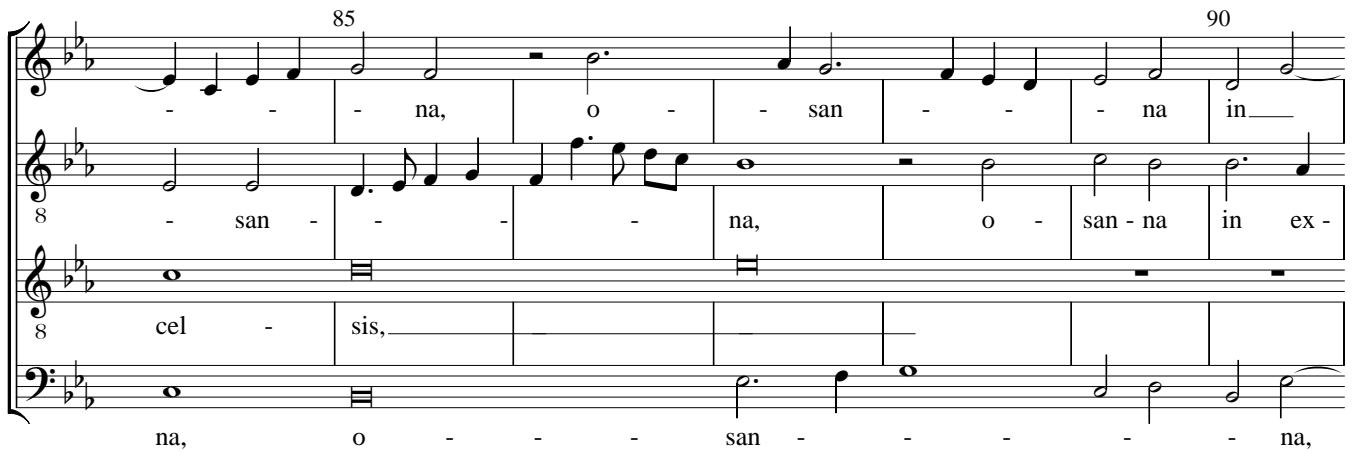
S/A O - - - - - san - - - - -

T1 O - - - - - san - - - - - na, o - - - - -

T2 O - - - - - san - - - - - na in ex -

B O - - - - - san - - - - -

85 90



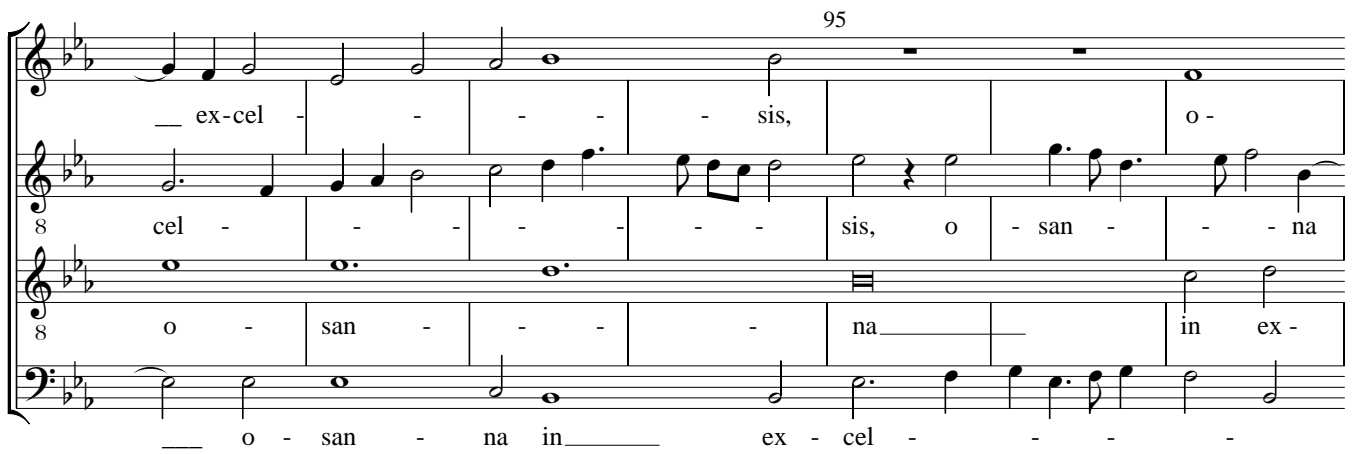
S/A - - - - - na, o - - - - - san - - - - - na in - - - - -

T1 - - - - - san - - - - - na, o - - - - - san - - - - - na in ex -

T2 cel - - - - - sis, - - - - -

B na, o - - - - - san - - - - - na, - - - - -

95



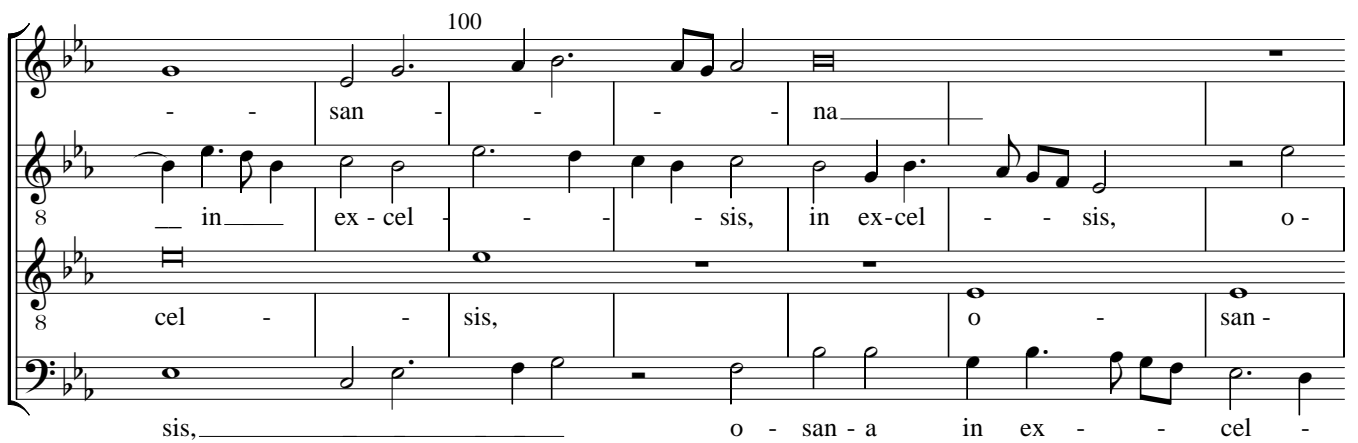
S/A - - - - - ex-cel - - - - - sis, o - - - - -

T1 cel - - - - - sis, o - - - - - san - - - - - na

T2 o - - - - - san - - - - - na in ex -

B - - - - - o - - - - - san - - - - - na in - - - - - ex - cel - - - - -

100



S/A - - - - - san - - - - - na in ex-cel - - - - - sis, in ex-cel - - - - - sis, o - - - - -

T1 in ex-cel - - - - - sis, in ex-cel - - - - - sis, o - - - - -

T2 cel - - - - - sis, o - - - - - san -

B sis, o - - - - - san - a in ex - - - - - cel -

105 110

in ex-cel - - - sis, o - - -

8 san - - na, o - - - san - - - na

8 na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, \_\_\_\_\_

sis, \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis, \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 105 to 110. It features four staves: a vocal line at the top, and three piano accompaniment staves below. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 8/8. The vocal line begins with a rest in measure 105, then enters with the lyrics 'in ex-cel - - - sis, o - - -'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth and quarter notes, and a left-hand part with quarter and eighth notes. Measure 110 ends with a double bar line.

115 120

san - na in ex - cel - - sis, ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

8 in ex-cel - - - - - sis. \_\_\_\_\_

8 in ex - cel - - - - - sis. \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_ ex-cel - - - - - sis, \_\_\_\_\_ in ex - cel - - - - - sis. \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 115 to 120. It features four staves: a vocal line at the top, and three piano accompaniment staves below. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 8/8. The vocal line continues with 'san - na in ex - cel - - sis, ex - cel - sis. \_\_\_\_\_'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Measure 115 has a triplet of eighth notes in the vocal line. Measure 120 ends with a double bar line.