

Charlottenburger Rhapsodie

FÜR GEMISCHTEN CHOR · EV 52

Carsten Albrecht und dem Landesjugendchor Berlin gewidmet

Musik **Wendelin Bitzan** · Juni 2011

Worte **Kurt Tucholsky** | *Berolina · Auf Urlaub*

Freimütig und gelassen $\text{♩} = 104$

SOPRAN *p* Da sind sie durch - ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der

ALT *p* Da sind sie durch - ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der

TENOR *p* Bei mir ... bei mir ... da sind sie durch - ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der

BASS *p* Bei mir ... bei mir ... da sind sie durch - ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der

6 *p* Wil - ly mits Pa - ket. Und eh ... se hier schnell um die E - cke bo - gen, da ham se 'n klee - nen

p Wil - ly mits Pa - ket. Und eh ... se hier schnell um die E - cke bo - gen, da ham se 'n klee - nen

p Wil - ly mits Pa - ket. ... schnell um die E - cke bo - gen, da ham se 'n klee - nen

p Wil - ly mits Pa - ket. ... schnell um die E - cke bo - gen, da ham se 'n klee - nen

13 *p* Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger -

p Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger -

p Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger -

p Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger -

19 *cresc.* *f dimin.*

haus; ich seh mank die Kla-mot-ten noch wie Brün-hil-de aus, wie Brün-hil-de

cresc. *f dimin.*

haus, ich seh mank die Kla-mot-ten wie Brün-hil-de, noch wie Brün-hil-de aus, wie Brün-hil-de

cresc. *f dimin.*

haus, ich seh mank die Kla-mot-ten wie Brün-hil-de, noch wie Brün-hil-de aus, wie Brün-hil-de

cresc. *f dimin.*

haus, ich seh mank die Kla-mot-ten wie Brün-hil-de, noch wie Brün-hil-de aus, wie Brün-hil-de

25 *mf*

aus. Gu'n Tag, du Me-tro-po-le! Da ist auch schon der A-lex-an-der-platz. Ver-

mf

aus. Gu'n Tag, gu'n Tag, du Me-tro-po-le! Da ist der A-lex-an-der-platz. Ver-

mf

aus. Gu'n Tag, gu'n Tag, du Me-tro-po-le! Da ist der A-lex-an-der-platz. Ver-

mf energisch

aus. Die Re-si-denz, die Re-si-denz! Du Me-tro-po-le! Da ist der A-lex-an-der-platz. Ver-

31 *dimin.* *p*

stat-te, dass ich mich das Schneuz-tuch ho-le, das Herz schlägt stür-misch un-ter-m Bu-sen-latz. Du gu-te

dimin. *p*

stat-te, dass ich das Schneuz-tuch ho-le, das Herz schlägt un-ter-m Bu-sen-latz. Du gu-te

dimin. *p*

stat-te, dass ich das Schneuz-tuch ho-le, das Herz schlägt un-ter-m Bu-sen-latz. Du gu-te

dimin. *p*

stat-te, dass ich das Schneuz-tuch ho-le, das Herz schlägt un-ter-m Bu-sen-latz. Du gu-te

35 *cresc.*

Spree _____ mit dem ge-duld'-gen Rü-cken, _____ der Ru-der-klubs und der Mam-sells Ent-zü-cken, ich

cresc.

Spree mit dem ge-duld'-gen Rü-cken, der Ru-der-klubs und der Mam-sells Ent-zü-cken, ich

cresc.

Spree, du gu-te Spree mit dem ge-duld'-gen Rü-cken, du bist der Mam-sells Ent-zü-cken, ich

cresc.

Spree, du gu-te Spree mit dem ge-duld'-gen Rü-cken, du bist der Mam-sells Ent-zü-cken, ich

40 *f* *p*

seh dich still _____ und mäch-tig dre-ckig ziehn ... Ber-lin, Ber-lin! Ick

seh dich still und mäch-tig dre-ckig ziehn ... Ber-lin, du Me-tro-po--le! Ick

seh dich still, ich seh dich still und dre-ckig ziehn ... ich seh dich ziehn, Ber-lin, Ber-lin! Ick

seh dich still und mäch-tig dre-ckig ziehn ... Ber-lin, du Me-tro-po--le! Ick

44 *mf* *dimin.*

ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü! Ick seh noch

ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü! is per-dü! Ick seh noch

ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü, is per-dü! Ick seh noch

ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü, der is per-dü! Ick seh noch

48 *dimin.* *rit.* *a tempo* *f*

im-ma 'n Hap-pen e-le-jant aus, ick hab nur vor-ne zu-viel Schüh! Ick lass se al-le unterm

im-ma 'n Hap-pen e-le-jant aus, ick hab nur vor-ne zu-viel Schüh! Ick lass se al-le unterm

im-ma 'n Hap-pen e-le-jant aus, ick hab nur vor-ne, hab ick zu-viel, zu-viel Schüh! Ick lass se al-le unterm

im-ma 'n Hap-pen e-le-jant aus, ick hab nur vor-ne zu-viel Schüh! Ick lass se al-le unterm

53 *p*

Arm durch-ziehn: ick bin det Wap-pen _____ von die jan-ze Stadt Ber-lin! Ber-lin, Ber-lin ... Die

Arm durch-ziehn: ick bin det Wap-pen von _____ die jan-ze Stadt Ber-lin! Ber-lin, Ber-lin ... Die

Arm durch-ziehn: ick bin det Wap-pen von _____ die jan-ze Stadt Ber-lin, Ber-lin! Die

Arm durch-ziehn: ick bin det Wap-pen von die jan-ze Stadt Ber-lin, Ber-lin! Die

58 Ein wenig langsamer

Wei-che knackt. Der Zug zischt an den Hal-len der Stadt-bahn lang. Da liegt der di-cke Dom. Die
 Wei-che knackt. Der Zug zischt an den Hal-len der Stadt-bahn lang. Da liegt der di-cke Dom, der Dom. Die
 Wei-che knackt. Der Zug zischt an den Hal-len der Stadt-bahn lang. Da liegt der di-cke Dom, der Dom. Die
 Wei-che knackt. Der Zug zischt an den Hal-len der Stadt-bahn lang. Da liegt der di-cke Dom, der Dom. Die

pfui! die Fried-rich-stra-ße will mir recht ge-fal-len, am Cha-ri-té-haus grünt ein Ap-pel-
 pfui! die Fried-rich-stra-ße will mir recht ge-fal-len, und am Cha-ri-té-haus grünt ein Ap-pel-
 pfui! die Fried-rich-stra-ße will mir recht ge-fal-len, und am Cha-ri-té-haus grünt ein Ap-pel-
 pfui! die Fried-rich-stra-ße will mir recht ge-fal-len, und am Cha-ri-té-haus grünt ein Ap-pel-

boom. Die Völ-ker auf den Straßen sind nicht oh-ne: dem Gang nach lau-ter Jrafens und Ba-ro-ne. Es
 boom. Die Völ-ker auf den Stra-ßen sind dem Gang nach lau-ter Jra-fens und Ba-ro-ne. Es
 boom. Die Völ-ker auf den Stra-ßen sind dem Gang nach lau-ter Jra-fens und Ba-ro-ne. Es
 boom. Die Völ-ker auf den Stra-ßen sind dem Gang nach lau-ter Jra-fens und Ba-ro-ne. Es

riecht nach Geld. Pro-zen-te, Mensch, ver-dien! Ber-lin! Bei mir ...
 riecht nach Geld. Pro-zen-te, Mensch, ver-dien! Ber-lin! Lasst ma
 riecht nach Geld. Pro-zen-te, Mensch, ver-dien! Ber-lin! Lasst ma
 riecht nach Geld. Pro-zen-te, Mensch, ver-dien! O Kö-ni-gin! Göt-tin! Lasst ma

Im ersten Tempo

79 *pp* *p*

bei mir ... da denk ick: Nu ver-zieht euch! Mit mei-ner Wür-de pass ick nich in
 ziehn! Bei mir ... da denk ick: Nu ver-zieht euch! Mit mei-ner Wür-de pass ick nich in
 ziehn! Bei mir ... da denk ick: Nu ver-zieht euch! Mit mei-ner Wür-de pass ick nich in
 ziehn! Bei mir ... da denk ick: Nu ver-zieht euch! Mit mei-ner Wür-de pass ick nich in

85 *p*

den mo-der-nen Schwof. Denn fier Ber- lin, da war ick jra- de rich-tich: pom-pös, ver-dreckt und
 den mo-der-nen Schwof. Denn fier Ber- lin, da war ick jra- de rich-tich: pom-pös, ver-dreckt und
 den mo-der-nen Schwof. ... da war ick jra- de rich-tich: pom-pös, ver-dreckt und
 den mo-der-nen Schwof. ... da war ick jra- de rich-tich: pom-pös, ver-dreckt und

92 *p*

an-je-stoobt und hin-ten'n bis-ken doof. Nu bla-sen die Mu-sie-ker, ge-schie-den, das muss
 an-je-stoobt und hin-ten'n bis-ken doof. Nu bla-sen die Mu-sie-ker, ge-schie-den, das muss
 an-je-stoobt und hin-ten'n bis-ken doof. Nu bla-sen die Mu-sie-ker, ge-schie-den, das muss
 an-je-stoobt und hin-ten'n bis-ken doof. Nu bla-sen die Mu-sie-ker, ge-schie-den, das muss

98 *cresc.* *f dimin.*

sein ... so-gar die A-ka-de-mie-ker, die set-zen sich für mir ein, set-zen sich für mir
 sein, so-gar die A-ka-de-mie-ker, die set-zen, die set-zen sich für mir ein, set-zen sich für mir
 sein, so-gar die A-ka-de-mie-ker, die set-zen, die set-zen sich für mir ein, set-zen sich für mir
 sein, so-gar die A-ka-de-mie-ker, die set-zen, die set-zen sich für mir ein, set-zen sich ein. Char-

104 *mf*

ein. Da steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard mei - ner Lie - be an der Hand. Ob

ein. Ber - lin! Da steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard hat sie an der Hand. Ob

ein. Ber - lin! Da steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard hat sie an der Hand. Ob

lot - ten - burg, Char - lot - ten - burg. Da steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard hat sie an der Hand. Ob

110 *dimin.* *p*

auch die Ra - tio - nie - rung an uns zeh - re, der Kno - chen - bau hält al - len Fein - den stand. Das wird die

auch die Ra - tio - nie - rung zeh - re, der Kno - chen - bau hält den Fein - den stand. Das wird die

auch die Ra - tio - nie - rung zeh - re, der Kno - chen - bau hält den Fein - den stand. Das wird die

auch die Ra - tio - nie - rung zeh - re, der Kno - chen - bau hält den Fein - den stand. Das wird die

114 *cresc.*

rech - - - - te Wie - der - se - hens - fei - er! Ich hab im Ruck - sack, hab ich fünfundsiebzig Ei - er ... Da

rech - te Wie - der - se - hens - fei - - er! Ich ha - be fünf - und - sieb - zig Ei - er. Da

rech - te, wird die rech - te Wie - der - se - hens - fei - er! Ich ha - be fünf - und - sieb - zig Ei - er. Da

rech - te, wird die rech - te Wie - der - se - hens - fei - er! Ich ha - be fünf - und - sieb - zig Ei - er. Da

119 *f* *p*

hält der Zug! Die Küm - mer - nis - se fliehn ... Ber - lin, Ber - lin! Ick

hält der Zug! Die Küm - mer - - nis - se fliehn ... Ber - lin, du Me - tro - po - - le! Ick

hält der Zug, da hält der Zug! Die Küm - mer - nis - se fliehn ... ich seh dich ziehn, Ber - lin, Ber - lin! Ick

hält der Zug! Die Küm - mer - - nis - se fliehn ... Ber - lin, du Me - tro - po - - le! Ick

123

mf dimin.

ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü! Ick
 ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü! is per-dü! Ick
 ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü, is per-dü! Ick
 ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü, der is per-dü! Ick

127

dimin. *rit.* *p* **Nachdenklich**

seh noch al - - le Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne zu - viel Schüh! Nu muss ick
 seh noch al - le Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne zu - viel Schüh! Nu muss ick
 seh noch al - le Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne, hab ick zu - viel, zu - viel Schüh! Nu muss ick
 seh noch al - le Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne zu - viel Schüh! Nu muss ick jehn. Nu wert a

132

cresc. *ff* *f* **a tempo**

jehn, muss ick jehn. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als
 jehn, muss ick jehn. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als
 jehn, muss ick jehn. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als
 bal - de le - sen: Mir ham se in - je - schmolzen. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als

137

p *mf*

Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin, Ber - lin, Ber - lin, Ber - - - lin!
 Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin! Ber - lin, Ber - lin, Ber - - - lin!
 Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin, Ber - lin! Ber - - - lin!
 Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin, Ber - lin! Ber - - - lin!