

WIEGENLIED.

für eine Singstimme mit Begleitung des obligaten Violoncellos
und des Pianoforte.

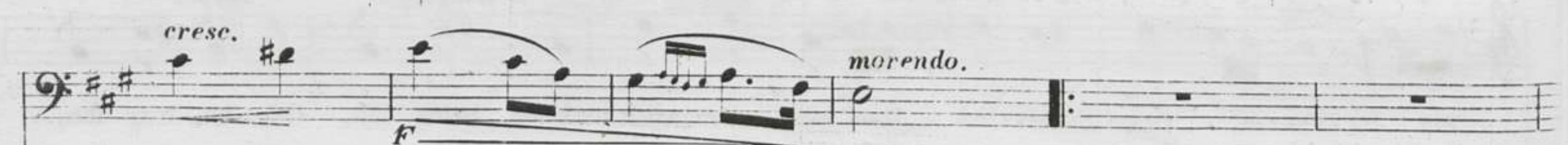
Comp. von AUGUST POTI. HOFCAPELLMEISTER.

LARGHETTO.

VOLONCELLO.

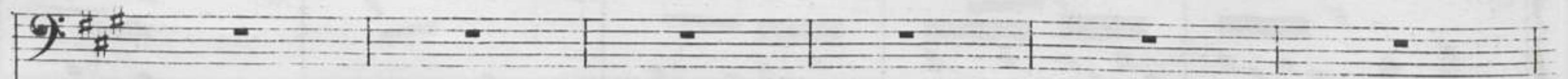


PIANOFOSTE.



V. 1. Schlumm - re, theu - res
V. 2. Denn zwei Au - gen
V. 3. Mu - ter Au - ge
V. 4. Je - der Blick ist
V. 5. Schlumm - re süss, de

dolce.



crescendo -

1. Für - - - - - sten - kind, stürmt auch drau - ssen rauh - der Wind,
2. mild und rein, schaum in dei - ne Au - - - - - lein,
3. blickt so schön, magst wohl gern dies Au - - - - - sehn,
4. wie Ge - bet, das für dich zum Him - - - - - mel sieht,
5. hol - - des Kind, stürmt auch drau - ssen rauh - der Wind,



poco a poco cresc.
pp

1. in dein fürst-lich Schlaf-ge - mach lä - chelt im - mer hold der Tag.)
 2. Mut-ter - au - ge blickt so schön wie der Mond in's Pa - ra-dies.
 3. fromme De - muth ho - her Sinn, heil' - ge Lie - be wohnt dar-in. }
 4. wie ein lin - des Lie - bes - wehn, muss von Herz zu Her - zen gehn. }
 5. in dein fürst-lich Schlaf-ge - mach lä - chelt im - mer hold der Tag.)
pp ten. *ten.* *ten.*

F

schlummi - re, theu - res Fürsten - kind.
decrese

F

decrese

ten.

decrese

ten.