

2. Entrée en forme de carillon

Fonds et anches sans 16'
Claviers accouplés
(Pédale : Fonds 16' et 8', tirasses)

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)

Restitution par P. Gouin

Moderato maestoso

legato e sostenuto

G. O. ***f*** Boîte fermée

cresc.

ff Boîte ouverte

20

25

– Anches G. O.

diminuendo poco a poco

29

Boîte fermée

p Réc.

34

rit.

pp

(p)

a tempo

39

p – Anches Réc.

45

51

57

+ Anches Réc.

G.O.

cresc.

poco a poco

62

67

f + Anches G. O.

cresc.

sempre

72

ff

dim.

77

- Anches G. O.

Réc.

p

rit. - - - - -

+ 16'

G. O. *ff*

(*ff*)

83