

L'Organiste

(FWV 41)

- Sept pièces en ré bémol majeur et do dièse mineur -

Suggestions :

Réc. : Viole de Gambe et Céleste

Péd. : Fond doux 16'

César Franck

(1822-1890)

Andante

8 *p* *espress.* *cresc.*

(Péd.)

6 *dim.*

11 *p* *cresc.* *f*

16 *dim.*

21 *p* *pp* *poco rall.*

Detailed description: This is a page of sheet music for the piece 'L'Organiste' by César Franck. It contains five systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two flats (B-flat major/D minor). The tempo is marked 'Andante'. The first system (measures 8-15) starts with a piano (*p*) dynamic and an 'espress.' (espressivo) marking. It includes a pedal instruction '(Péd.)' and a 'cresc.' (crescendo) marking. The second system (measures 6-10) features a 'dim.' (diminuendo) marking. The third system (measures 11-15) includes a piano (*p*) dynamic, a 'cresc.' marking, and a forte (*f*) dynamic. The fourth system (measures 16-20) has a 'dim.' marking. The fifth system (measures 21-25) begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a pianissimo (*pp*) dynamic, and ends with a 'poco rall.' (poco rallentando) marking.

Suggestions :

Réc. : Fonds 8'

G. O. : Fond doux 16'

ou jouer avec un 8' à l'octave inférieure

Andantino (G. O.)

dolce
(Réc.)

9

5

9

cresc.

13

f *dim.*

17

rall.

Suggestions :
G. O. : Fonds 8'
Péd. : Soubasse 16'

Poco andantino

10 *mp* (Péd.)

5 *cresc.*

9 *p* *cresc.* (Péd. simile)

14 *f* *poco rall.* (Man.)

19 *a Tempo* *p* (Péd.)

23 *cresc.* *f* *dim.* *pp* *rall.* (Man.) (Péd.)

Suggestions :
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Soubasse 16'

Poco allegro

11

pp *delicato*

6

(Péd.)

11

(Man.)

(Man.)

17

sempre pp

(Péd.)

(Péd.)

23

cresc.

cresc.

28

mf *dim.* *pp* *rall.*

mf *dim.* *pp* *rall.*

Suggestions :

Réc. : Fond doux 8'

G. O. : Bourdon 8' et Clarinette

12 *Lento*
(Réc.)
poco f espress.
(G.O.)

5 *poco rall.*

9 *a Tempo*
poco f *cresc.* *dim.*

13 *pp* *cresc.*

16 *f* *dim.*

20 *p* *dim.* *pp* *rall.*

Suggestion :

Réc. : Fonds doux 8'

Pos. : Montre 8' ou Gambe, Réc. acc.

Andantino poco mosso

13

(Réc.) *p*

6

mf
(G.O.)

11

(Réc.) *pp*
(G.O.)

17

(Réc.) *pp* sempre

22

rall.

13a

Moderato

p

(Péd.)

Amen

Offertoire

Suggestions :
Réc. : Flûte 8'
G. O. : Fonds doux 8'
Péd. : Soubasse 16'

Andante

14 (G. O.) *p* (Péd.) *cresc.*

6 *dim.*

11 *espress.* (Man.)

15 *cresc.*

18 *p* (Péd.)

22 (G. O.)

sempre p

(Réc.)

25

più f

28

p

31

(G. O.)

35

40

(Réc.) *pp*

(Péd.)

43

46

cresc.

dim.

mf molto cantabile

II.

(G.O.)

50

54

f

dim.

(Péd.)

58

(Réc.) *pp*

(Péd.)

62

cresc. *f* *dim.*

(Man.) (Péd.)

68

pp

(Péd.)

74

(G.O.) *più f*

(Man.) (Péd.)

78

dim. *p*

(Péd.) (Réc.)

83

pp sempre

(Péd.) (Péd.)

87

rall.

(Péd.) (Péd.)