

5. Marche des Rois

Fonds de 8' et 4'

Clément LORET
(1833-1909)

Allegretto

p

5

9

13

Clav. I. : Flûte 8', Bourdon 8' et Hautbois

Clav. II. : Tous les Fonds de 8' et 16'

17

I.

II.

21

25

29

tr

Récit : Voix humaine, Flûte 8' et Bourdon 8', tremolo

G. O. : Salicional 8', Flûte 8', Bourdon 16' et Montre 16'

Péd. : Fonds 16' et 32' – Abaisser sur le 1^{er} temps de chaque mesure la *Pédale d'orage*
par un coup sec pour imiter un coup de timbale.

33

Réc.

G. O. *stacc.*

(quasi timpani)*

(simile)

tr

(* Suggestion de l'éditeur.)

36

36

39

39

42

42

45

45

G. O. : Tous les Fonds et les Anches du Récit accouplés.
Péd. : (Fonds & Anches 16 et 8') Tirasse du G. O.

49

G. O.

53

57

61

rit.

The musical score is written for a Grand Organe (G. O.) and consists of four systems of staves. Each system has three staves: a treble staff, a middle staff, and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The score begins at measure 49 and ends at measure 61. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the final measure of the fourth system. The score is published by Les Éditions Outremontaises in 2010.