

10

V. I *tr.*

V. II

A. I

A. II

B. c.

6_{5b} 4_{3b} 6 7_b 5 6 4 6 ♯ — 6 6♯

15

V. I *tr.*

V. II

A. I

A. II

B. c.

b 6 — ♯ — 6 6♯ 6 6_b 7 ♯ — ♯

19

V. I

V. II

A. I

A. II

V. **ROLAND**

Ah! — j'at-ten-dray long - temps, la nuit est loin en - co - re;

B. c.

♯ — 6 5 6 b — 4 3♯ 6 4

24

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

Quoy, le So - leil veut-il lui - re tou - jours? Ja - loux de mon bon - heur, il pro -

29

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- lon - ge son cours, Pour re - tar - der la Beau - té que j'a - do - re.

34

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

Ô Nuit! fa-vo-ri - sez mes dé - sirs a - mou - reux. Pres -

6 6 5 4 6

39

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- sez l'As - tre du jour de des - cen - dre dans l'On - de; Dépli - ez dans les airs vos

6 6

44

V. I *tr*

V. II

A. I

A. II

V.

voi - les té - né - breux, Je ne trou-ble-ray plus par mes cris dou-lou - reux Vos - tre tran-

B. c.

6 7 6 6

48

V. I *tr* *tr*

V. II

A. I

A. II

V.

- qui - li - té pro - fon - de. Le char-mant Ob - jet de mes vœux n'at-tent que

B. c.

6 4 3 6 6 4 6 6 6 6 6

53

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

vous pour rendre heu - reux le plus fi - dèle A - mant du Mon - de. Ô Nuit! fa-vo-ri-

58

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

-sez mes dé - sirs a - mou - reux.

N. B. Les *doux* et *fort*, indiqués entre parenthèses, proviennent de la seconde édition de 1709.

63

V. I

V. II

A. I

A. II

B. c.

tr.

tr.

tr.

b

6

7^b

68

V. I

V. II

A. I

A. II

B. c.

tr.

6

7

73

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

tr.

(doux)

(doux)

(doux)

(doux)

tr.

tr.

Que ces ga-zons sont verts! Que cet-te grotte est bel-le!

7

6

7

78

V. I
(fort)

V. II
(fort) *tr*

A. I
(fort)

A. II
(fort)

V.

B. c.
(fort)

6 6 7 6 6 5 6

4 4 4 4 4 4 6

84

V. I *tr*

V. II *tr* *tr*

A. I *tr*

A. II

V.

B. c.

6 7 6 4 6 7 4

b b 2 6 7 4

89

V. I *(doux)* *tr*

V. II *(doux)*

A. I *(doux)*

A. II *(doux)*

V. *tr*

B. c. *(doux)*

Ce que je lis m'ap - prend que l'a - mour a con - duit dans ce boc -

6 6 7 6 6 5 6

94

V. I *tr*

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- ca - ge, loin du bruit, Deux a - mants qui bru - loient d'une ar - deur mu - tu -

7 7b 6 6 7 6 7 6

99

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- el - le. J'es - pè - re qu'à - vec moy l'Amour bien - tost i - cy con - dui -

b — 6 6 6 5

103

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- ra la Beau-té que j'ai - me. En-chan - tez d'un bon-heur ex - tré - me, Sur ces

6 4 3 7 6 6 #

107

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

grot - tes bien - tost nous é - cri - rons aus - si. Beaux

4#
2

6

6#

#

6

III

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

lieux, doux a - zi - le de nos heu - reu - ses a - mours, Puis-siez-vous es - tre toî -

6

6
5

6
5

116

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- jours char - mant et tran - quil - - - - le. (fort)

4
3

6
4

5

120

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

Vo-gons tout. (doux) (fort)

6

6

6

b

125

V. I
(doux)

V. II
(doux)

A. I
(doux)

A. II
(doux)

V.
(doux)

B. c.

Qu'est - ce que je voy? Ces mots sem - blent tra - cez de la main d'An - gé -

129

V. I
tr

V. II

A. I

A. II

V.
tr

B. c.

- li - que. Ciel! c'est pour un au - tre que moy que son a - mour s'ex - pli - que.

133

V. I *tr*

V. II

A. I

A. II

V. *tr*

B. c.

An-gé - lique en - ga - ge son cœur, Me-dor en est vain -

6_h 6 6 6_h h

138

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- queur. El - le m'au-roit flat - té d'u-ne vain' es-pé-ran - ce? L'in - grat - te! Nest-ce

6 7 6 h 6

141

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

point un soupçon qui l'of - fen - ce? Me - dor en est vain - queur! Nôn,

b 6 6 6_b 6

145

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

je n'ay point en - cor en - ten - du par - ler de Me - dor. Mon a - mour au-roit

b 6

148

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

lieu de pren-dre des al-lar-mes Si je trou-vois i-cy le nom de l'in-tré-pi-de fils d'Li-

B. c.

6 \sharp 5 6 #

151

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

-mon, ou d'un au-tre Guer-rier cé-lè-bre par les ar-mes. An-gé-li-que n'a pas o-

B. c.

6 4 # 6 #

155

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

- sé a-vou-er de son cœur le vé-ri-ta - ble Mais-tre. Et je puis ai-sément con-

B. c.

6 6 b 4 2 6 6 5

159

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

- nais-tre Qu'el-le par-le de moy sous un nom sup-po - sé. C'est pour moy seul qu'el - le sou -

B. c.

5 6 5 4 3 6 5

163

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- pi - re, Et - le me l'a trop dit, et j'en suis trop cer - tain. Li - sons ces au - tres

6 4

166

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

mots; ils sont d'une au - tre main... Qu'ai - je

(fort) (doux)

(fort) (doux)

(fort) (doux)

(fort) (doux)

(fort) (doux)

7 6 7 6 6

170

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

lu? Ciel! — Il faut re - li - re...

(fort)

(fort)

(fort)

(fort)

(fort)

(fort)

6

b

6

h

175

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

Que Me - dor est heu - reux! An - gé - lique a com -

(doux)

(doux)

(doux)

(doux)

(doux)

(doux)

6

5

b

h

7

5b

6

6h

180

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- blé ses vœux. Ce Me-dor, quel-qu'il soit, se donne i-cy la gloi-re d'es-tre l'heu-reux Vain-

6 5 6 7 6 6 5 6

4 4 4 4 4 4 4 4

184

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- queur d'un ob-jet si char - mant. An-gé-lique a com - blé les vœux d'un autre a-

6 4 3 6 7 6

4 4 4 4 4 4 4 4

187

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- mant? Elle a pû me tra - hir? Non, je ne le puis croi-re Non, non, quel-qu'en-oi-

6# # 6 # ♭ ♭

190

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- eux a vou-lu par ces mots noir-cir l'Objet que j'aime et trou-bler mon re - pos.

6♭ ♭ 6 ♭ 4 ♭ ♭