

Il Quarto Libro de Madrigali (1603)

*Transposé un ton plus haut
que l'original en sol mineur.*

12. Io mi son giovinetta

Libretto di Giovanni Boccaccio (1313-1375)

Claudio MONTEVERDI
(1567 - 1643)

Canto

lo mi son gio - vi - net - ta E ri - - - - do e can - to al - la sta - gion

Quinto

lo mi son gio - vi - net - ta E ri - - - - do e can - to al - la sta - gion

Alto

lo mi son gio - vi - net - ta E ri - - - - do e can - to al - la sta - gion no -

Tenore

Basso

7

C.

no - vel - la Can - ta - va la mia dol - ce pas - - -

Q.

no - vel - la Can - ta - va la mia dol - - - ce pas -

A.

vel - - - la Can - ta - - - - - va la mia dol - ce pas - to - rel -

T.

Can - ta - - - - - va la mia dol - - - - ce pas - - - -

B.

13

C. - - to - rel - la Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - - - - - to Quan - do su - bi - ta -

Q. - to - rel - la Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - - - - - to Quan - do su - bi - ta -

A. - la Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - - - - - to Quan - do su - bi - ta -

T. - - to - rel - la Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - to Quan - do su - bi - ta - men - te

B. Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - - - - - to Quan - do su - bi - ta -

20

C. - men - te A quel can - - - - - to il cor mi - o Can - tò Can - tò

Q. - men - te A quel can - - - - - to il cor mi - o Can - tò Can - tò

A. - men - te A quel can - - - - - to il cor mi - - - o Can - to

T. A quel can - - - - - to il cor, il cor mi - o Can - tò Can - tò

B. - men - te A quel can - - - - - to il cor mi - - - o Can - tò

27

C. - qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te.

Q. - qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te.

A. qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te. Son gio - vi -

T. qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te. Son gio - vi -

B. qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te. Son gio - vi -

33

C.

Q.

A.

T.

B.

40

C. Et

Q.

A. re Che ne be-gli oc - chi tuo - i fio - ri - - - - - sce

T. re Che ne be-gli oc - chi tuo - i fio - ri - - - - - sce

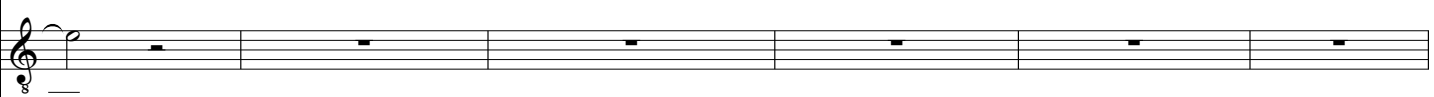
B. re Che ne be-gli oc - chi tuo i fio - ri - - - - - sce

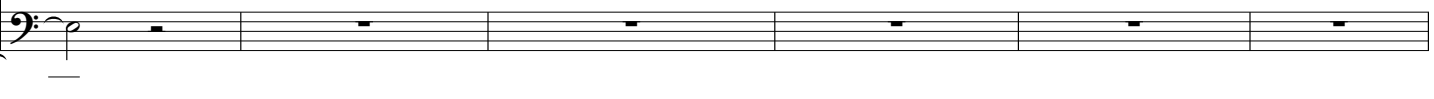
46

C.  el - la et el - la Fug - - - - - gi se sag - gio sei dis - se l'ar - do - re

Q.  Et el - la Fug - - - - - gi se sag - gio sei dis - se l'ar - do - re

A.  Et el - la Fug - - - gi se sag - gio sei dis - se l'ar - do - re

T. 

B. 

52

C. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i Pri-ma-ve - ra per te

Q. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i Pri-ma-ve - ra per te

A. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i Pri-ma-ve - ra per te non

T. - - - - -

B. - - - - -

58

C. non sa - - - rà ma - i Et el - la Fug - - - -

Q. non sa - - - rà ma - i Et el - la Fug - - - -

A. sa - - - rà ma - - - - i Et el - la

T. - - - - - Et el - la et el - la Fug - gi

B. - - - - - Et el - - - la

65

C. - - - gi Fug - - - - - gi

Q. - - - gi Fug - - - - - gi

A. Fug - - - - - gi Fug - - - - - gi se

T. se sag - gio sei Fug - - - - - gi se

B. Fug - - - - - gi Fug - gi se sag - gio

70

C. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

Q. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

A. sag - gio sei dis - se l'ar - do - re Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

T. sag - gio sei dis - se l'ar - do - re Fug - - - - - gi ch'in ques - ti - ra - i

B. sei dis - se l'ar - do - re Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

76

C. Pri - ma - ve - ra per te. Pri - ma - ve - ra per te.

Q. Pri - ma - ve - ra per te. Pri - ma - ve - ra per te.

A. Pri - ma - ve - ra per te Pri - ma - ve - ra per te non sa -

T. Pri - ma - ve - ra per te Pri - ma - ve - ra per te non

B. Pri - ma - ve - ra per te non sa - - - - - rà ma - - - -

82

C. non sa - - - - - rà ma - i.

Q. non sa - - - - - rà ma - i.

A. - rà ma - - - - i non sa - rà non sa - rà ma - - - i.

T. sa - - - - rà non sa - rà non sa - rà ma - - - i.

B. - i non sa - - - - - rà ma - - - - - i.