

Symphonie III

Op. 13 n° 3 (1872)

Grand-orgue : Fonds 16', 8', 4', Pos. et Réc. accouplés

Récit : Anches 16', 8', 4' et Clarinette alternativement

Positif : Fonds 8'

Pédale : Fonds 16', 8', 4', Tirasses G-O, Réc., Pos.

1. Prélude

Charles-Marie WIDOR

(1844 - 1937)

Moderato (♩ = 50)

G.O.

6

10

15

20

cres - - *cen* - - *do*

25

f *Réc.* *p*

30

G. O.

35

cres - - *cen* - - *do*

39

G. O. *f* *Pos.*

43 Clarinette *pp* *p*

48 Réc. (Anches) G.O.

53 *cres* *cen* *do*

57 G.O. *f* *f*

62 Clarinette *pp* *p* Pos.

67 **Réc. (Anches)**

G. O.

72

77

82

87 **Réc.**

G. O.

© Les Éditions Outremontaises - 2008

92 *p*

97 *G. O.* *cres* - *cen*

101 - *do* *f*

106 *Réc.* *decresc.*

111 *Clarinette* *Pos.* *pp* *rit.* *p*

115 *a tempo*

Réc.

120 *cresc.* G.O.

125

130

135

© Les Éditions Outremontaises - 2008