

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Das Rosenband

(Ode von Klopstock)

Richard Strauss, Op. 36 No 1

Andante grazioso

Kleine Flöte

1. große Flöte

2. große Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Klarinette in A

Baß-Klarinette in A

1. 2. Fagott

1. 2. Horn in F

Andante grazioso

Singstimme

1. Violine
(10 fach)

p espress.
con sordino

2. Violine
(10 fach)

dreifach.
con sordino
p

Viola
(6 fach)

pp

Violoncell
(6 fach)

pizz.
p

Kontrabaß
(4 fach)

pizz.
p

Kl.Fl. *p* *cresc.*
 1.gr.Fl. *mf*
 2.gr.Fl. *mf*
 1.2.Ob. *mf*
 1.2.Kl. in A. *p*
 B-Kl. in A. *cresc.*
 1.2.Fag. *mf*
 1.2.Hr. in F. *p*
 Sgst. Im Früh - lingsschatten fand ich
 1.Vl. *cresc.* *dim.* *pp*
 2.Vl. *cresc.* *tr* *dim.* *pp*
 Vla. *cresc.* *dim.* *pp*
 Vlc. *cresc.* *pp*
 Kb. *cresc.* *pp*

1

k1. Fl.

1. gr. Fl. *pp*

2. gr. Fl. *pp*

1. 2. Ob. *pp* *mf* *dim.*

1. 2. Kl. in A. *molto espress.* 1. *p* *mf* *dim.* *p*

B.-Kl. in A. *pp* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

1. 2. Fag. *pp* *mf* *dim.* *p* *espress.* *p* *cresc.*

1. 2. Hr. in F. *molto espress.* 1. *p* *mf* *dim.* *p* *espress.* *p* *cresc.*

Sgst. 1 *espress.*
 schlum - - mer - te. Ich sah sie an; mein Le - ben hing

1. Vi. *pp* *Dämpfer weg* *espress.* *p* *cresc.*

2. Vi. *pp* *Dämpfer weg* *p* *cresc.*

Vla. *pp* *Dämpfer weg* *p* *cresc.*

Vlc. *pp* *Dämpfer weg* *p* *cresc.*

Kb. *arco* *pp* *cresc.*

1

B. & H. 19215d

kl. Fl.

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Kl. in A.

B. Kl. in A.

1. 2. Fag.

1. 2. Hr. in F.

Sgst.

— mit diesem Blick an ihrem Le - ben, ich fühl' es wohl und wußt' es nicht.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vlc.

Kb.

dim.

pp

p

1.

p

dim.

pp

p

dim.

pp

1.

2.

dim.

pp

con sordino

tr

pp

dreifach

tr

pp

con sordino

tr

pp

pizz.

3

pp

pizz.

2

Kl. Fl. *p* *br*
 1. gr. Fl. *espr.*
 2. gr. Fl. *espress.*
 1. 2. Ob. *pp*
 1. 2. Kl. in A.
 B. Kl. in A.
 1. 2. Fag. *1. pp* *dim.* *ppp*
 1. 2. Hr. in F.
 Sgsl. Doch lis - pelt' ich ihr sprach - los
 1. Vl. *pizz.* *p* *dim.* *pp* *arco* *espress.*
 2. Vl. *tr* *pp*
 Vla. *pp*
 Vlc. *pp*
 Kb. *pp*

Kl. Fl.

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. & 2. Ob.

1. & 2. Kl. in A.

B. Kl. in A.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hr. in F.

Sgstr.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vcl.

Kb.

zu und rauschte mit den Ro - - sen - bän - dern: da wachtesie vom

dreifach

Dämpfer weg.

Dämpfer weg.

pizz.

arco

sul ponticello

arco

gewöhnlich

dreifach

3

kl. Fl.

1. gr. Fl. *p dim. pp*

2. gr. Fl. *p dim. pp*

1.2. Ob. *pp* 1. *p dim.*

1.2. Kl. in A. *pp* *p espress.* *molto cresc.*

B.-Kl. in A. *pp* *p cresc.*

1.2. Fag. *pp* *p cresc.*

1.2. Hr. in F. *p dim. pp* 2. *p cresc.*

3

Sgt. Schlum - mer auf. Sie sah nich an; ihr Le - ben hing

1. Vl. *dim. pp* *p molto espress.* *f dim. p* *p espress.*

2. Vl. *dim. pp* *f* *dim. p* nicht geteilt

3. Vl. *dim. pp* *f* *dim. p* nicht geteilt

Vla. *dim. pp* *f* *dim. p* nicht geteilt

Vcl. *dim. pp* *p molto espress.* *f dim. p* *p < >* *p espress. cresc.*

Kb. *pp* *f dim. p* *p*

3

immer ruhiger

kl. Fl.

1. gr. Fl. *mf dim.* *p dim.*

2. gr. Fl. *mf dim.*

1. 2. Ob. *mf dim.* *p dim.*

1. 2. Kl. in A. *espress.* *dim.* *p dim.*

B. Kl. in A. *dim.* *p dim.*

1. 2. Fag. *dim.* *p dim.*

1. 2. Hr. in F. *dim.*

Sgst. *immer ruhiger* *dim.*
 — mit diesem Blick an meinem Le - ben und um uns, und um uns ward's E -

1. Vl. *cresc.* *dim.* *immer ruhiger* *get.* *p* *con sord.* *pp*

2. Vl. *dim.* *geteilt* *p* *con sord.* *pp*

Vla. *mf dim.* *pp*

Vlc. *dim.* *pp* *pizz. 3* *p* *pp*

Kb. *cresc.* *dim.* *p* *pp*

kl. Fl. *rit.*

1. gr. Fl. *pp*

2. gr. Fl. *ppp* *pp*

1. 2. Ob. *ppp* *pp*

1. 2. Kl. in A *ppp* *ppp* *rit.* *pp* *dim. ppp*

B-Kl. in A *ppp* *ppp* *rit.* *pp*

1. 2. Fag. *ppp* *ppp* *rit.* *pp*

1. 2. Hr. in F *ppp* *ppp* *rit.* *pp*

Sgst. *pp* ly - si - um.

Solo V. *senza sord.* *rit.* *espressivo*

1. Vl. *rit.* *pp*

2. Vl. *rit.* *pp*

Vla. *pizz.* *con sord.* *arco* *nicht get.* *pp*

Vcl. *con sord.* *arco* *nicht get.* *pp*

Kb. *con sord.* *arco* *rit.* *pp*