

Freundliche Vision

(Otto Julius Bierbaum)

Richard Strauss, Op. 48 N°1

Ruhig (*Tranquillo*)

2 große Flöten
2 Fagotte
(F)
4 Hörner
(D)
2 Trompeten
(C)
2 Tenorposaunen
Singstimme

Nicht in Schla - - fe haß ich das ge - träumt,

Ruhig (*Tranquillo*)
(mit Dämpfern)
I. Violinen
(get.)
II. Violinen
(get.)
Bratschen
(get.)
Celli
(get.)
Contra-Bässe

2 gr. Fl.
2 Fag.
(F)
4 Hörner
(D)
2 Tromp.
(C)
Tenorpos.
Singst.
hell an Ta - - ge sah ichs schön vor mir. Ei - ne

(ohne Dämpfer)
I. Viol.
II. Viol.
Br.
Celli
C. B.

1

2 gr. Fl. *p*

2 Fag. *p*

(F)
4 Hörner
(D)

2 Tromp.
(C)

2 Tenorp.

Singst.
Wie - se vol - ler Mar - ga - rit - ten; tief ein wei - ßes Haus in grü - nen Bü - - schen;

I. Viol. 1

II. Viol.

Br.

Celli

C. B.

2

2 gr. Fl.

2 Fag. *dim.* *pp*

(F)
4 Hörner
(D) *dim.* *pp*

2 Tromp.
(C) *mf* *dim.* *pp*

2 Tenorp. *mf*

Singst. *mf* *dim.* *p*
Göt - ter - bil - der leuch - ten aus dem Lau - - be. Und ich geh mit

I. Viol. *mf* *dim.* *p* 2

II. Viol. *mf* *dim.* *p*

Br. *mf* *dim.* *p*

Celli *mf* *dim.* *pp*

C. B. *mf* *dim.* *p*

2 gr. Fl. *pp*

2 Fag. *pp*

(F)
4 Hörner
(D) *pp*

2 Tromp.
(C) *pp*

2 Tenorp. *pp*

Singst.
Ei - ner, die mich lieb hat, ru - - - hi - gen Ge - mü - tes in die Küh - - le

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

Celli *pp*

C. B. *pp*

2 gr. Fl. *cresc.* *dim.* *pp* **3**

2 Fag. *cresc.* *dim.* *pp*

(F)
4 Hörner
(D) *pp*

2 Tromp.
(C) *pp*

2 Tenorp. *pp*

Singst. *dim.* *pp*
die - ses wei - ßen Hau - - ses, in den Frie - - - den, der voll

I. Viol. *cresc.* *dim.* *pp* **3**

II. Viol. *cresc.* *dim.* *pp*

Br. *cresc.* *dim.* *pp*

Celli *cresc.* *dim.* *pp*

C. B. *cresc.* *dim.* *pp*

2 gr. Fl. 4

2 Fag. *pp*

4 Hörner (F) *pp*

(D) *pp*

2 Tromp. (C) *pp*

2 Tenorp. *pp*

Singst. *pp*
 Schön - - heit war - tet, daß wir kom - - men. Und ich geh mit

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

Celli *pp*

C.B. *pp*

immer ruhiger (sempre più tranquillo)

2 gr. Fl. *pp*

2 Fag. *pp*

4 Hörner (F) *pp*

(D) *pp*

2 Tromp. (C) *pp*

2 Tenorp. *pp*

Singst. *pp*
 Ei - - ner, die mich lieb hat, in den Frie - - den voll Schön - - - - heit!

ritard.

immer ruhiger (sempre più tranquillo)

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

Celli *pp*

C.B. *pp*

ritard.