

Rinaldo, Aria Almirena

Lascia ch'io pianga

Original: C dur/F dur; a' = 415
 (=modern: H dur/E dur; a' = 440)

George Friedrich Händel 1685 - 1759
 arr. Vladimír Váša

Recitativo

Voce H/E

Ar-mi-da, dis-pie ta-ta! col-la for-za d'a - bis-so ra-pim-mi al ca-ro

Voce A/D

Ar-mi-da, dis-pie ta-ta! col-la for-za d'a - bis-so ra-pim-mi al ca-ro

(Capo II.)

Chitarra

Chitarra

T	2	2	2	2	0
A	2	2	2	2	3
B	0	0	0	0	4

4

H/E

ciel di miei con-ten ti! e qui con duo-lo e-ter-no vi - va mi tie-ne in

A/D

ciel di miei con-ten ti! e qui con duo-lo e-ter-no vi - va mi tie-ne in

Ch.

Ch.

T	0	2	2	0	3
A	3	2	2	2	2
B	4	2	4	1	4

Copyright © 2011 Vladimír Váša

This work is licensed under the Creative Commons Uved'te autora-Zachovejte licenci 3.0 Česko License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/cz/>

7

H/E

tor-men - to - d'in - fer - no! Sig - nor! Ah, per pie-

A/D

tor-men - to - d'in - fer - no! Sig - nor! Ah, per pie-

Ch.

Ch.

T 0 3 3

A 0 3 3

B 2 4 4

0 2 2

10

H/E

- tà, las - cia - mi pian - ge-re!

A/D

- tà, las - cia - mi pian - ge-re!

Ch.

Andante.

p

Ch.

T 1 1 2

A 3 2 2

B 1 1 2

2 4 2

3 3 4

13 **ARIA Largo Larghetto**

H/E *Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la*

A/D *Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la*

Ch. *p*

Ch. T A B

19

H/E *li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so - spi ri la li - ber -*

A/D *li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so - spi ri la li - ber -*

Ch. *f*

Ch. T A B

26

H/E *p* -tà! Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, *p* e che so -

A/D *p* -tà! Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, *p* e che so -

Ch. *p*

Ch. T 2 2 2 3 3 0 5 3 3 2 7 7
 A 2 2 2 3 3 3 2 5 2 3 0 0
 B 0 0 0 4 4 2 2 2 0 0 4 2 0 3

32

H/E *f* -spi - ri la li - ber - tà! (Fine) Chitarra Solo

A/D *f* -spi - ri la li - ber - tà! (Fine) Chitarra Solo

Ch. *f* (Fine) Chitarra Solo

Ch. T 5 5 2 2 3 2 3 2 3 3 3 3 0 5 3
 A 5 3 0 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 2 2
 B 6 4 0 4 2 0 4 2 2 2 0 0 2 2 2
 B 5 4 0 4 5 0 0 0 2 2 0 0 0 0 4

38 Fine

H/E

A/D

Ch.

Ch.

T
A
B

43

H/E

A/D

Ch.

Ch.

T
A
B

f *p* *f* *p*

Il duol in - fran - ga que - ste ri - tor - te, de' miei mar - ti - ri sol

Il duol in - fran - ga que - ste ri - tor - te, de' miei mar - ti - ri sol

49

H/E

(tr) *f*

per pie - - - tà, si, de' miei mar -

A/D

(tr) *f*

per pie - - - tà, si, de' miei mar -

Ch.

f

Ch.

T 2 2 0 0 2 2 2 2

A 3 3 0 2 0 2 3 3

B 0 2 2 0 4 0 4 2

52

H/E

Dal segno Al Fine

- ti - ri sol per pie - - - tà.

A/D

Dal segno Al Fine

- ti - ri sol per pie - - - tà.

Ch.

Dal segno Al Fine

Ch.

T 2 0 2 2 0 0 2 0 2 0

A 2 1 3 4 4 4 3 4 2 0

B 2 1 3 4 4 4 4 4 (1)0 4 2