



• Vor dem • Hamburger • Bismarck- • Denkmal.

Dichtung von Eberhardt König



Melodram
mit begleitender Musik
für **Orchester**
oder **Pianoforte**



Komponiert von

Ludwig Hess

Op. 55.

Ausgabe mit Orchester

Orchester Partitur.
Orchester Stimmen
Duplizierstimmen.. } Preis nach
Dereinbarung.



Ausgabe mit Pianoforte

Preis
3 Mark netto.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Leipzig, Rob. Forberg.

6594 6595. 6596.

Vor dem Hamburger Bismarck-Denkmal.

Alle Vervielfältigungs-, Auf-
führungs- und Arrange-
ments-Rechte vorbehalten.

Eberhard König.

Ludwig Hess, Op. 55.

Mäßige Viertel. Starr.

Piano.

Ragst du so weltenthoben Hoch ob der Deinen Not und Leid?
Stehst allem Sturmestoben In steinerer Gelassen-
[heit? Um-

heitert deine Stirne So Früh- wie Abendglut, | Bist nur Gedächtnis worden? | Vom Helden, den der Norden Der
Wie auf der Alpenfirne Verklärungsleuchten ruht? | Von einer Hoheit, die da war? | deutschen Sehnsucht einst ge-
Langsam. | | [bar?

Ein Vorzeitmal, umtrauert | Das fremd und
Von Traum und Heldensang, | schweigend dauert Nun Ewigkeiten lang?

Wir glauben und wir wissen, Du

hehrer Wächter hoch im Nord, Du bist uns nicht entrissen, Du bleibst uns nahe fort und fort! Du bist die heldgeboren

Urheilig deutsche Kraft, Die in uns, un - ver - lo - ren, Gewaltig wirkt und schafft!

Der

Notruf ist ergangen: Von Ost | Der Himmel schwarz
und West, vom dunklen Meer; umhängen. Rings Winternacht verderbenscher.

Sehr lebhaft.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with *ppp* and *cresc.* markings.

Immer drängender.

Musical score for the second system, showing a more active piano accompaniment.

Seht, wie in roter Lohe Das Reckenbild sich hebt: Der Sturm- und Donnerfrohe Zuckt

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment with *fp* and *string.* markings.

mit den Brau'n er lebt!

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with *ff* and *fff* markings.

7 Wie das Gewölk sich ballte,

Musical score for the fifth system, including piano accompaniment with *ppp* marking.

7 Um seine Schläfen dräuend ruht!

Musical score for the sixth system, showing piano accompaniment.

Mich drückt, das ist der Alte:

Der Gott in seinem Wetter-

all

b₂

hut! Er hebt das Schwert, der Aare Zorniger

8 bassa.....

Waid - ruf gelt: Es brausen die Schwingenpaare: Komm an, du Neiding -

fpp

ff

Er hebt das Schwert, er hebt es Steil in die Sturmesnacht empor:

welt! Viel breiter.

ff

8

Ob allem Volke schwebt es, Ein kreuzgestaltet Meteor!

Wieder bewegt.

ff

8

fff

Und von dem

Andachtsbilde Fließt ein getröstend Licht, Das macht des Hasses wilde Blitzflackerwut zunicht. || Im Sturmesheerruf singt es, Wie
Sehr langsam.

Orgelton, so voll, so tief, Wie frohe Botschaft klingt es, Wie wenn's aus ew'gen Höhen rief:

„Nun seid des ungeheuern, Des Heldenschicksals wert, Indem ihr glaubend euern

Zuchtmeister wieder ehrt! Denn gnädig ohnegleichen Hat Gott es mit den Seinen vor: Durch Wunder nur und Zeichen Führt

euer Siegerschritt empor! Tragt eurer Waffen Reinheit Hindurch durch all die Übermacht Des

Neides, der Gemeinheit, Der Rohheit und der Niedertracht,— In frommem Geistvertrauen!

Auf daß die würdebare Welt Erleben mög' und schauen, Daß doch der Geist der Herr im Feld,

Daß wider Seine Wunder Groß Macht und viele List Der Welt— ein mürber Zunder Im Flammensturme ist!“—

Wie stolz bist du gewürdet,
Mein Volk, in deiner heil'gen Not, Wie erdenflucht-bürdet,— **Langsam.**

Nun sei getreu bis in den Tod!

Sehr breit.

Sieh, wie in roter Lohe
Lebhaft.

Das Heldenbildnis steht:

Der Sturm und Donner -

pp p p

frohe

Vor deinen Fah - nen geht!

Viertel.

f molto cresc. fff ff

Etwas breiter.

rit. cresc.

Schnell.

marcato

wirbelnd

rit. cresc.