

Streichquartett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Es dur.

Viola.

I.

F. Klose, komp. 1911.

Moderato $\text{♩} = 96$

ff

molto ritard. *Tempo primo* *poco a poco cresc. ed ac-*

p *un poco meno p* *mp*

celer. *animato* *poco largo subito*

mf *f* *ff*

più mosso *molto animato* *con fuoco* **Tempo primo**

f *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mp*

rit. a tempo *un poco riten. animando*

tempo primo *rit. a tempo*

f *espress.* *f* *mf* *espress.*

do - *Più lento senza rit.* **Andante con moto**

f *mf* *f espress.* *pp subito*

le - *ac -* *ce -* *le -* *ran -*

g corda vuota *p* *mp*

le - *ran -* *do -*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *Con fuoco*

mf *f* *ff* *sempre ff*

Viola.

Musical score for a piece in B-flat major, featuring various tempo and dynamic markings. The notation includes treble and bass staves with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The piece concludes with a final chord marked "sempre ff".

Viola.

3

poco rall.

a tempo

p

meno p

mp

mf

f crescendo e sempre

Allegretto appassionato $\text{♩} = 100$

più appassionato

ff

ca - lan - do

ff

f

rit. a tempo

p

mp

sempre cre - scen - do ed ani - man - do

mf

f

un poco più largo ma sempre appassionato molto

ff

f

mf

f

mf

ff

pp

mp

p

mf

più tranquillo

un poco riten. Mo-

mp

f

mf

f

poco f

quasi ff

f

ff

f

ff

mf

p

pp

ff

Viola.

derato

molto ritard. *tempo primo* *poco a poco cresc.*

p *un poco meno p* *mp*

ed accel. *2* *animato*

mf *f* *ff*

più mosso *molto animato* *con fuoco* *tempo primo*

f *mf* *f* *mf* *f* *mp*

rit. *un poco rit.*

animando *3* *tempo primo* *rit.* *a tempo*

f

ac - ce -

mf

le - ran - do *più lento* *rit.* *Andante*

mp

sul tasto *un poco rit.* *a tempo*

p *p*

meno mosso

sul tasto *pp smorzando*

mp *p*

Viola.

5

a tempo
p
sul tasto
pp
mp *f* *marcato*
ani -
man - do
allarg. più mosso
mf *f senza dim.* *f* *più tranquillo* *espr.*
ca - lan - do
espr. fz *mf* *mp* *p*
tranquillo
pp *p*
co cre - scen - do ed a - ni - man
mp *mf*
poco rall. *larghetto*
f *espr. ff* *f*
sul tasto *risoluto* *con fuoco*
mf *p* *f* *ff*
ca - lan - do **Tempo primo**
mf *3*
accelerando **Tranquillo**
fz p *p*
risoluto
ff

Viola.

II.

Adagio ma non troppo ♩ = 52
molto espress.

cre - scen - do cre - scen - do ed accel. do un poco ani - mato

Andante der halbe Takt = 40

pizz. a tempo molto tranquillo arco Animato misterioso sul tasto Energico e molto animato

Viola.

7

ff - gen - *do* *sempre ff* *sempre appassionato*

sul G *mp* *mf* *f*

Pesante *fff* *allargando* *fff* *ff* *f* *mf* *mp* *pizz.* *p*

un poco string. *tranquillo subito* *rit.* *Tempo primo* $\text{♩} = 52$

arco *mp* *p* *accelerando* *p* *mp*

pp *rall.* *Calmato* *mf* *mp* *Animato* *fz* *p*

Andante halber Takt = 40
solamente parte superiore del arco

mp *p* *p espressivo*

un poco rit. *a tempo* *p* *mp* *mf*

Animato *f* *f* *p* *mp*

un poco strin *gen* *do* *Ca* *lan* *pizz.* *do* *rit.*

mf *f* *mf* *mp*

Adagio ma non troppo

arco *p* *mf* *mp* *p* *pp* *mf* *f* *mf* *mp* *p espress.* *ff* *mf*

riten. sempre legato *calando* *un poco animato* *rall.* *Adagio* *Sostenuto*

III.

Vivace ♩ = 112

pp *mp* *p* *mf* *f*

ani - man - do *a tempo* *1* *pizz.* *arco* *un poco* *1* *pizz.* *arco* *1* *pizz.* *arco*

Viola.

9

pizz.
arco
p
pizz.
arco
p
mp
mf
f
ff
cresc.
ed un poco
ani - mando
pizz.
a tempo
arco
p
f
ff
cresc.
ed un poco
ani - mando
pizz.
f
a tempo
arco
mp
mf
f
pizz.
arco
f
arco
p
mp
mf
f
animato
ff
f
mf
2 Più calmo
2

Viola.

distinto

p

distinto

1

passionato

f subito

non meno mosso

ani - man -

do

1

pizz.

mp

p

ani - man

do

Meno mosso $\text{♩} = 72$

arco

mf

mf

V

un poco rit.

a tempo

p cre -

scen - do

mf sempre cre -

scen -

do

f

mf

a tempo $\text{♩} = 72$

pp cresc.

ed

p ac -

ce -

le

mp

mf

ran - do

f

Tempo primo $\text{♩} = 112$

pizz.

arco

pizz.

arco

un poco

ani - man - do

ff

f

ff

f

f

p

pizz.

arco

ff

f

ff

pizz. *f* *arco* *un poco* *ani - man - do*

a tempo *arco* *ff* *pizz.* *f* *arco* *ff* *pizz.* *f* *arco* *ff* *pizz.* *f*

arco *ff* *pizz.* *f* *arco* *ff* *arco* *f* *p*

mp *mf* *poco f* *f*

acce - le - ran - do *Calmo ma non troppo* $\text{♩} = 72$

legato *3* *vite* *sempre p*

dell' arco portamento *ac - ce - le - ran - do* *poco largo*

vite dell' arco, ma sempre portamento *poco f*

ani - man - do *a tempo* *p*

pizz. *3*

3 *ac - ce - le - ran -*

- do *poco largo* *ani - man - do* *a tempo* *3*

p

arco

p

più tranquillo $\text{♩} = 60$

pp

cresc. *e* *poco* *a* *ni* *p* *man*

molto legato

do *mf* *decrecendo*

un poco più mosso $\text{♩} = 66$

e *ca* *lan* *do* *p espressivo*

ancora un poco più mosso

animando *mf* *3* *3* *animando*

a tempo $\text{♩} = 72$

f

accele *rando* *poco largo*

ani *man* *do* *6* *6*

Viola.

13

a tempo de - - - cre - - - scen - - -

ff *f* *mf*

mp *p* *Vivace* ♩. = 112 *pp*

pizz. *arco* *un poco* *a* *ni*

man *do* *a tempo* *pizz.*

arco *un poco* *ani* *man* *do* *mf*

mp *mf*

pizz. *pizz.*

arco *f* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *f* *animato* *mp* *mf* *f* ♩. = 92

ff *f* *mf* *2 Più calmo*

Viola.

distinto
p

distinto
1

appassionato
f subito

non meno mosso
pp

ani - - - mando
mp

a tempo
pizz.
p

ani - - - mando
mf

Meno mosso ♩. = 72
arco
mf

un poco rit.

a tempo
p cre - - - scen -

mp - *do* - *mf sempre cre -*

rit.
f

un poco tranquillo ♩. = 60

a tempo ♩. = 72
cresc. ed ac - - ce - le - ran - do
pp *p* *mp* *mf*

Tempo primo ♩ = 112

pizz.

f *ff* *f*

arco *pizz.* *arco* *un poco* *ani* *man*

ff *f* *ff* *p*

do *a tempo* *pizz.* *arco* *pizz.*

ff *f* *ff* *f*

arco *poco* *ani* *man*

mf

do *a tempo* *pizz.* *arco* *pizz.*

ff *f* *ff* *f*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *V*

ff *f* *ff* *f* *ff*

f *p* *mp*

mf *poco f* *f*

acce *le* *ran* *do* *animato*

ff

pizz.

pp

IV.

Moderato ♩ = 72

ff 3 *un poco allargando* *poco decresc. ma sempre con sforza* *f*

ani 3 *man* 3 *più f* *animato ten.* 3 3 *mf*

ff *fff* *poco largo*

Andante giocondo e con moto ♩ = 66

mp *poco animando* 2 2 2 2

riten. 2 *a tempo* 2 *poco* *a* *poco* 4 *mp*

animando e cre - - - scen - 2 2 2 2 *poco f*

do *poco largo* *Vivo* *ten.* *a tempo* 2 2 *mf* *f*

p *cresc.* *e molto ani* *mp* *man*

Vivo pizz. *poco f*

Allegro ♩ = 112

arco *p*

Viola.

17

un poco largando *a tempo*

mf

2 *largando*

a tempo

mp

f

C Saite -

ff Breit

a tempo

f *mf* *mp* *p* *un poco*

largando ten. *Andante giocondo e con moto* $\text{♩} = 66$

f

poco animando *V* *riten.* *a tempo*

2 *2* *4* *2* *cre -*

poco a poco animando e

scen - do *poco largo* *V Vivo* *ten.* *più f*

ff *2*

Viola.

a tempo

un poco ani -

man - do

animato

Moderato ♩ = 72

poco rit.

Dolce ♩ = 50

p

D Saite

molto espressivo

poco largo animando rallentando

poco a poco animando

mf *mp*

rit. *poco largo*

poco f *p* *pp* *p*

cresc. ed ani - man -

do

mp *mf* *f* *mf* *mezza voce*

molto espressivo

poco animato

cresc. ed ani - man - do sempre più f

rallent. *ten.*

Andante giocondo e con moto ♩ = 66

un poco

ani - do

ff *animato*

poco largo

rall.

Lugubre ♩ = 50

un poco più

p

mosso ed ani - man - do *a tempo*

f ff poco rit.

a tempo poco ani - man - do *a tempo poco ani - mando*

de - cre - scen - do *f* *2*

molto rall. *Andante molto legato. ♩ = 72*

mf mp > p pp sul tasto

poco largo *a tempo*

mp espressivo *poco rit.* *p mp*

ac - celerando *a tempo*

string. *mp mf* *mf f*

con temperamento ♩ = 72

poco f *tr*

ohne Nachschlag

1