

# Poem für Flöte und Klavier

EV 37

Wendelin Bitzan

Februar bis Oktober 2006

Nicht gar zu geschwinde, aber mit einigem Ausdruck.

4

*mp* legato und mit intensivem Ton

11

*dimin.* *mf* *mf*

19

*cresc.* *p*

25

*tr* *anwachsend* *f* *p* schlicht

31

*starkes cresc.* *ff*

38

*f* 3

42

*dimin.* *p* zart

46

2 *rf*

53

*pp* ohne Vibrato *mf*

60

3

65

*p* mit einiger Bewegung *p* *cresc.*

71

*noch cresc.* *ff* *dimin.* 3 3 *p*

Flöte

2

78

82

86

94 *Wie zu Beginn.*

101

109

115

122

129

135

141

148

154

*ff* *ffz* *mf* *dimin.* *f* *f* *cresc.* *ff* *emphatisch* *p* *p* *schlicht* *starkes cresc.* *ff* *p* *mf* *staccato* *f* *p* *zart* *3* *3* *rf* *ppp* *ohne Vibrato* *mf* *immer cresc.* *ff* *ffz* *sf* *p*