

Tiridola

Serenata. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Sesto

Ti-ri-do - la Ti - ri-do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5 vuoi sen-ti - re Che si fa la se-re - na - ta la se-rena - ta la se-rena -

9 ta la se-rena - ta Con v - na bella bri - ga - ta Con v - na bella bri - ga - ta

13 Sù sù prest' esci dal let - to Ch'udirai menar l'archet - to La vi - o - la dol-ce-men - te Sù dal

17 let-to sù dal let-to presta prestamen - te Le - ua sù deh non tar - da - - re Che comencian'

21 ac - cor - da - re E'l li - ron col cor - no mu - to E'l li - ron col

25 cor-no mu - to Tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

30 ti - rin tren trin trin tron tron ti - rin tron Run -

34 da run-da run-da run - da run-del - la Run - da run-da run-da la Run-di - nel - la Hor

38 fatt' un po - co Don - n'à lo bal-co - ne E a - scol-ta se ti pia - ce sta can-zo - ne.

Seconda parte

Sai ch'io ti di - co Sai ch'io ti di - co a - mo-ro-set - ta mi -

a a - mo-ro-set - ta mi - - a Che tu mi rub - bi il co - re

Quando ch' à tut - te l'ho - re Tan - te min - go - le trin - go - le frin - go - le

Tan - te gnaccha - re naccha - re baccha - re tu mi fa - i Deh a - pri

ho - mai Ri - de - rel - la vez - zo - sel - la A - pri yn pò la fe - ne - strel - la

Non lo di - cere à la Mam - mà Non lo di - cere à la Mam -

mà Già l'hor è tar - da An - dian - ne à ri - po - sa - re Che

la Cam - pa - na suo - - - na suo -

na A Dio A Dio ca - ra pa - tro - na A Dio ca - ra pa - tro - na.