

Tiridola

Serenata. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

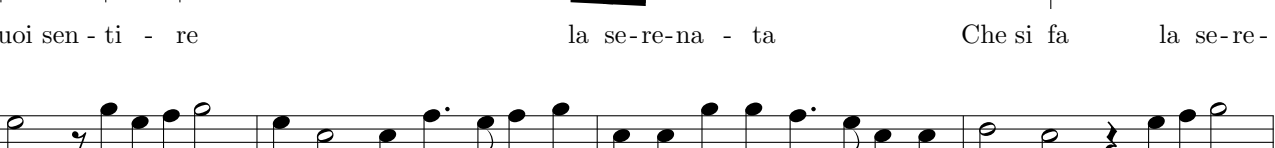
Tenore



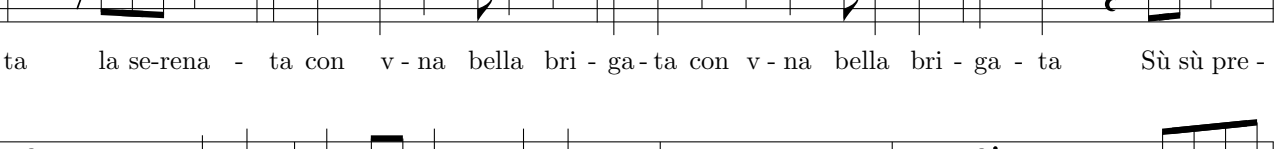
Ti - ri - do - la



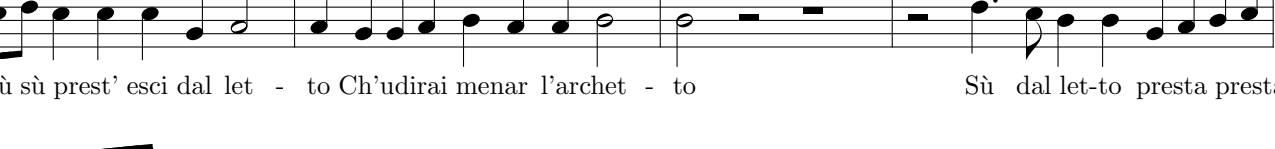
Ti - ri - do - la non dor-mi - re



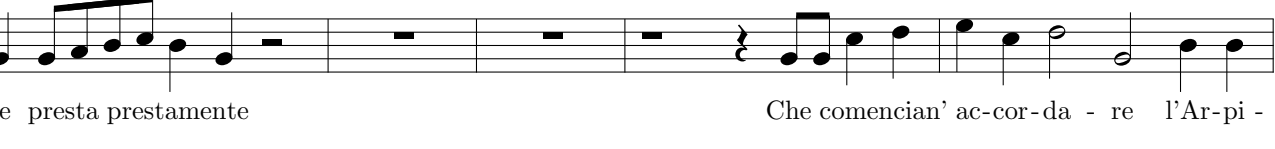
S'un _____ bel can -



to vuoi sen - ti - re



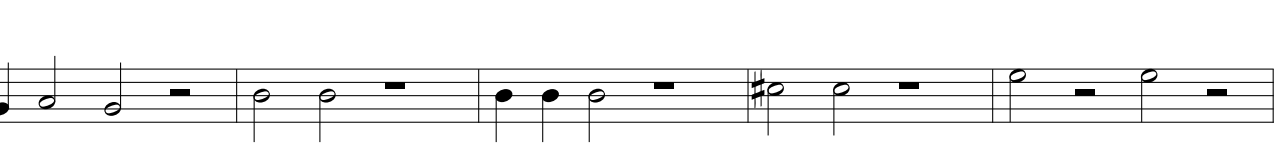
la se-re-na - ta



Che si fa la se-re-



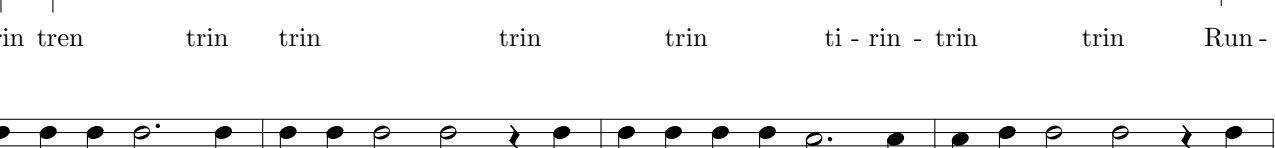
na - ta la se-rena - ta con v - na bella bri - ga-ta con v - na bella bri - ga - ta



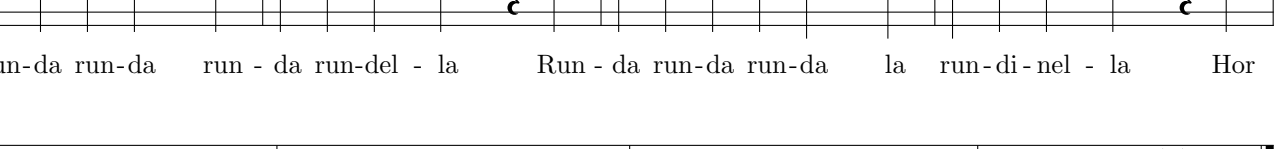
Sù sù pre -



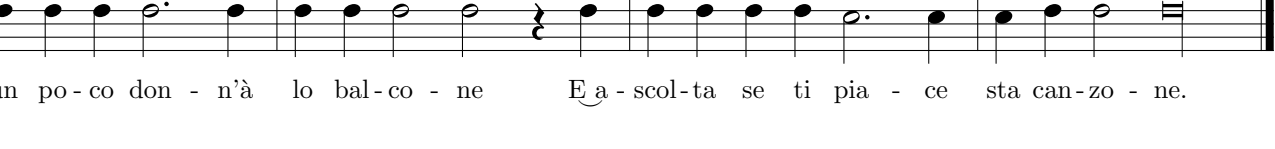
sto Sù sù prest' esci dal let - to Ch'udirai menar l'archet - to



Sù dal let-to presta presta-



men-te presta prestamente



Che comencian' ac-cor-da - re l'Ar-pi -



cor - - do col Le - u - to E'l li - ron _____ col cor-no mu - to E'l li - ron col

cor-no mu - to tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

ti - rin tren trin trin trin trin ti - rin - trin trin Run -

da run-da run-da run - da run-del - la Run - da run-da run-da la run-di - nel - la Hor

fatt' un po-co don - n'à lo bal-co - ne E a - scol-ta se ti pia - ce sta can-zo - ne.

Seconda parte

8 A - mo - ro - set - ta mi - a Sai ch'io ti di -

3 8 co A - mo - ro - set - ta mi - - a Che tu mi ru - bi il

6 8 co - re Quan - do ch'à tut - te Quan - do ch'à tut - te l'ho - re Tan - te min - go - le

9 8 trin - go - le frin - go - le Tan - te gnacchare naccha-re baccha-re tu mi fa - i

12 8 Deh a - pri ho - mai S'io ti ba - cio la

17 8 boc - ca bel - la Non lo di - cere à la Mammà Non lo di - cere à la Mammà

22 8 Non lo di - cere à la Mam - mà Che

27 8 la Cam - pa - na suo - na suo - na suo - na suo - na suo - na suo - - na

30 8 A Dio à Dio ca - ra pa - tro - na A Dio ca - ra pa - tro - na.