

Tiridola

Serenata. A 6.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 26

Prima parte

$\text{♩} = \text{♩}$

Alto

Ti-ri-do - la Ti - ri - do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5
8 vuoi sen-ti - re Che si fa la sere-na - ta Che si fa la sere-na -

10
8 -ta Con v - na bella bri - ga - ta Con v - na bella bri - ga - ta Sù sù prest' es - ci dal let -

14
8 -to Ch'udi-rai me - nar l'ar-chet - to La vi - o - la dol - ce - men - te Sù dal let -

17
8 - to pre-sta presta prestamen - te Le - ua sù deh non tar - da - re Che comencian'

21
8 ac-cor-da - re l'Ar-pi - cor - do col Le - u - to E'l li-ron col cor-no mu - to E'l liron col

25
8 cor-no mu - to tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

30
8 ti - rin tren trin trin trin trin ti - rin trin Run -

34
8 -da run-da run-da run - da run-del - la Run - da run-da run-da la run-di-nel - la Hor

38
8 fatt' un po - co don - n'à lo bal-co - ne E a - scol-ta se ti pia - ce sta can-zo - ne.

Seconda parte

Sai ch'io ti di - co Sai ch'io ti di - co A - moro -

-set - ta mi - a Che tu mi ru - bi il co - re Quan - do ch'à

tut - te l'ho - - re Tan - te min - go - le trin - go - le frin - go - le

Tan - te gnacchare naccha-re baccha-re tu mi fa - i Deh a - pri

ho - mai Ri - de-rel - la vez - zo-sel - la A-pri yn pò la fe - ne-strel - la

S'io ti ba - cio la boc - ca bel - la Non lo di - ce-re à la Mam-mà

Non lo di - cere à la Mam-mà Non lo di - cere à la Mam - mà

Che la Cam-pa - na suo - na suo - -

-na A Dio à Dio A Dio ca - ra pa - tro - - na.